



小学语文教学研究与实践

朱立金 著



小学语文教学研究与实践

朱立金 著

图书在版编目 (CIP) 数据

小学语文教学研究与实践 / 朱立金著. — 济南:
山东教育出版社, 2018

ISBN 978-7-5701-0416-1

I . ①小… II . ①朱… III . ①小学语文课—教学
研究 IV . ①G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 225518 号

XIAOXUE YUWEN JIAOXUE YANJIU YU SHIJIAN

小学语文教学研究与实践

朱立金 / 著

主管单位: 山东出版传媒股份有限公司

出版发行: 山东教育出版社

地址: 济南市纬一路 321 号 邮编: 250001

电话: (0531) 82092660 网址: www.sjs.com.cn

印 刷: 山东德州新华印务有限责任公司

版 次: 2018 年 10 月第 1 版

印 次: 2018 年 10 月第 1 次印刷

开 本: 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张: 9.5

印 数: 1-2000

字 数: 220 千

定 价: 25.00 元

(如印装质量有问题, 请与印刷厂联系调换) 印厂电话: 0534-2671218

作者简介

朱立金，山东师范大学附属小学语文教师，现为高级教师。全国优秀工作室主持人、国家二级心理咨询师、济南市第二期名师、济南市优秀班主任、济南市优秀工作室主持人。先后主持山东省和济南市“十二五”重点规划课题各一项，在写作教学领域有独到的探索和建树，取得了丰硕的研究成果，业以成为小语教学方面的行家里手。

朱立金



朱立金老师与学生在一起



朱立金老师指导习作课



2013—2014学年名师工作室成员左起：张欣、左妍妍、范新瑞、朱立金、吕志瑾、孔明珠、王文华、辛萍萍、和骊麟



朱立金名师工作室成立



朱立金老师在上课



朱立金老师召开课题研讨会现场



朱立金老师指导学生课外阅读

序一

与朱老师相识应该二十年往上数了，她那时刚从师范毕业，如今已经成长为一个受学生喜爱、领导信任、家长欢迎的资深教师，更为可贵的是，她一直担任语文教师和班主任，而且是踏踏实实地在语文教学的这片沃土中耕耘。

朱老师无论在课上还是课下，给人的印象总是那么风轻云淡、虚心耐心、不温不火的，所以才有许多人欣赏喜欢她。喜欢她踏实谦逊的品性；喜欢她永远像淑女那样待人处事，身上很少带刺也从不犀利；喜欢她有光环却不以名师自居的涵养。我曾经提示她：附小能人济济，为什么独你是幸运儿呢？我想，应该是因为朱老师的品质吧。

在与朱老师相识的日子里，我听过她许多阅读课和习作课，也曾与她的团队一起商讨教研课题和磨课，朱老师总是认真地倾听各种声音，尤其是不同的声音，当然来自我的不同声音居多，有时我常想朱老师该不会受不了吧，事实证明朱老师还是从积极方面对待了我的批评。我记得最近一次朱老师上阅读课，评课时我欣喜地说：“朱老师今天上课有名师风范，真是有志者事竟成！”事后刘松校长转达朱立金的话：“魏老师今天终于表扬我了！”我听了感慨良久，是朱老师忍受我太多了吧！这大概也是好多语文老师不喜欢上公开课的原因，费了半天劲还不被看好，课后还要承受劈头盖脸的各种质疑，从此让他们望而却步，不想再当靶子了。

上学期近尾声的时候，附小的领导找到我，说是要让朱老师总结一下她这么多年的教学成果，让我帮她梳理一下，那时我正在住院，其间与朱



老师讨论写什么，我建议她把多年的思考、感受以及课例整理一下，朱老师成稿后我们又有两次交流，于是，她的稿子也是一改再改。我眼见她的这部心血之作不断地系统和深化，写得既有文采又有实用价值，真的很替她高兴，因为她是要在这部书中展现自己奋斗的足迹，展示她对语文教学的思考，分享语文教学的经验，她是想让这部书既能证明自己，也能让语文老师受益。值得一提的是，附小的领导愿意为一名一线优秀语文教师出版这样一本专著，其动机也是令人感佩的。

我们祝福朱老师，希望她能在语文教学的路上走得更高更远！

山东师范大学教授、博士生导师 魏薇

2018年3月23日于龙泉山庄

序二 让教师走向专业研究

学校发展的关键是教师的进步与提高，而且是教师整体的提高。通过教师的整体提高从而提升教育的品质，让每一个前来就读的孩子都受到良好的教育和得到充分的发展，让我们的校园像古德莱德所言，真正成为一个“可以称作学校的地方”。

那么学校到底该如何为教师搭建成长平台？教师实现专业成长又需做到哪些努力呢？我校朱立金老师的名师工作室团队为学校打造教师品牌工程提供了经验。

朱立金老师是济南市第二批名师。她的工作室成立于2011年12月，共有9名成员。工作室成立后，确立了以课题研究带动专业成长的团队特色，较好地发挥了名师工作室在课堂教学、青年教师培养等方面的示范、引领作用。

一、聚焦课堂教学，塑造名师个性特质。名师之“名”，首先在课堂教学。我校的工作重点之一，就是进一步提升名师本人及工作室成员的课堂教学能力，这也是工作室开展其他各项活动的基础。为此，我校教育教学研究中心指导并策划名师工作室开展了“名师讲堂”“能手展示课”“工作室成员教学开放周”等特色活动。这些由名师本人领衔参加的课堂展示活动，为名师及团队成员形成教学个性提供了良好的平台。

二、以课题研究为载体，提高专业研究能力。朱立金名师工作室团队以“习作素材积累与个性化表达的单元习作研究”为主题，开展了卓有成效的课题研究。团队连续五年召开“朱立金名师工作室课题研讨会”。会议



邀请教育教学专家莅临指导，团队成员为参会教师做课题汇报，进行课例展示，聆听专家建议。团队成员人人参与，在课题研究中一步步拓宽研究思路，形成了浓郁的教科研氛围，以科研促教学，让课题实实在在落到了课堂上。

三、发挥名师本身的示范引领作用，追求辐射效应。工作室网页是名师工作的一面镜子，网页图文并茂地展示并记录工作室开展的各项活动情况以及研究动态。成员们及时上传研究资料，突出工作室特色活动，推广研究成果，发挥了较强的带头作用。另外，为加速工作室成员的专业成长，工作室还定期开展“同读一本书”等特色活动，培养工作室成员的专业底蕴。同时，学校优先组织工作室成员“走出去”，参加高端研究学术会议，开阔老师们的教育视野和思路，促其成为具有超前教学思想和鲜明教学风格的教师。

说到底，教师发展是一个专业化的过程。经过几年的研究和实践，我校对教师专业成长有了新的认识和思考：它不是简单地鼓励教师去获得成绩的过程，而是一种学校内涵式发展的研究和实践；它不是单纯地促进教师业务提高的培训工作，而是建立一个不断学习和自我改造、能充分利用新机会的教师梯队；它不是单一的教师层面的发展，而是学校特色文化品牌的锻铸和塑造。学习型团队的悉心打造，塑造了学术型教师，推动了学校的教科研一体化。只有教师整体的专业发展，才能实质性提高一所学校的教育高度。

山东师范大学附属小学校长、党总支书记 刘其彬

2018年5月

目 录

序一 / 001

序二 让教师走向专业研究 / 001

第一辑 教学理论研究篇 / 001

一、理论之树常青 / 002

为课题寻找理论支撑 / 002

为教学困惑寻找答案 / 003

让理论在课堂上发芽 / 005

二、融汇百家之长 / 007

提高课堂效率以“倾听”为着眼点 / 007

养成“用笔说话”的专业习惯 / 008

课堂上要善于运用“特殊语言” / 009

关注学生的教学才是有效教学 / 010

学习简单实用的作文教学设计 / 011

教师要有自己的教学主张 / 013



第二辑 阅读教学探索篇 / 015

一、公开课上的探索 / 016

一说《酸的和甜的》 / 016

再说《酸的和甜的》 / 018

谈公开课的“酸”与“甜” / 026

二、如何锤炼课堂 / 028

了解教材的框架体例 / 028

了解人文主题所处的位置 / 029

明确单元重点训练项目 / 030

发现文本个性 / 031

让学生收获阅读的方法 / 032

阅读能力训练要把握时机 / 034

阅读教学要关注表达方法 / 035

三、阅读教学课例 / 037

低年级阅读教学课例——《酸的和甜的》 / 037

中年级阅读教学课例——《自然之道》 / 043

高年级阅读教学课例——《自己的花是让别人看的》 / 049

第三辑 习作教学实践篇 / 055

一、基于课标和学情的单元习作研究 / 056

基于课标的习作教学认识 / 057

各学段儿童认知发展特点及意义 / 059

学段习作目标体现的四个层面的要求 / 061

学段习作目标四个层面要求的现实指导意义 / 064

二、读写结合的单元习作研究 / 066

单元习作教学问题剖析与解决方法 / 067

读写结合的习作指导课——“借物喻人”练笔指导 / 076

三、基于“素材积累”与“个性化表达”的单元习作研究

/ 086

小学生习作素材缺乏的原因 / 086

小学生素材积累最常用的方式 / 087

单元习作素材卡的设计与运用 / 090

探索单元习作的教学流程 / 110

习作评改的探索与创新 / 120

四、走向情感培植的单元习作研究 / 132

由“水培”而萌生的习作课堂探索 / 132

由“水培”看习作情感培植 / 135

构建互动平台 调动写作热情 / 137

后 记 / 142

第一辑

教学理论研究篇



对每一节课，都要用终生的时间来准备，怎样进行这种准备呢？就是读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。潺潺小溪，每日不断注入思想的大河。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。

——苏霍姆林斯基



一、理论之树常青

为课题寻找理论支撑

2012年，学校给我的工作室配备了上百本图书，其中有大量教育理论书籍，比如《给教师的一百条建议》《发生认知论导论》《我的教育信条》《学校与社会》《叶圣陶教育改革思想研究》等。当时，正值我开始习作教学方面的探索，想到叶圣陶先生在作文教学方面的独到见解，我就开始阅读《试论叶圣陶的语文教学思想》一书。

在书中我了解到叶圣陶作文教学思想中最重要最基本的内容就是“作文是生活中的一个项目，是应付实际需要的一件事”。而写作教学的目的就是在“养成学生两种习惯：有所积蓄，须尽量用文字发表；每逢用文字发表，须尽力在技术上用功夫”。而作文的内容应“求诚”，一是材料要真实深厚，二是写作态度要诚恳、严肃。

叶圣陶先生指出：“生活就如泉源，文章犹如溪水，泉源丰盈，溪流自然活泼地昼夜不息。”在叶老的眼中，生活充实与作文能力的提高是并行的。叶老把习作与生活的关系比喻得恰如其分，生活为学生习作提供了广阔的素材，然而我们的学生却往往视而不见，导致了习作内容无话可说或者选材千篇一律等问题。我想，引导学生进行习作素材积累是提升学生习作水平的关键所在。

叶圣陶先生还指出：“语言的发生本身是为着要在人群中表白自我，或

是鸣出内心的感兴……作文与说话本是统一目的，只是作用的工具不同而已。所以在说话的经验里可以得到作文的启示。”这正是叶老“作文即说话”写作思想的体现。应该说，说话和写作一样，是极具个性化的行为，体现了学生的所见、所思、所想，映射着个体思想的光辉。然而，我们的习作教学往往受到考试等因素的影响，在习作内容、习作主题、习作思路、习作字数等方面给与学生诸多限制，使得学生的习作变得人云亦云，看不到创新的精神和思想的光辉。久而久之，学生的观察力和思考力得不到提升，创新能力也就慢慢丧失了。基于以上认识，我明确了习作教学研究的目的：不仅要让学生乐于表达，写出自己对周围事物的真实感受；还要鼓励学生个性化表达，从而激发学生的创造力。

为教学困惑寻找答案

俗话说：“读书破万卷，下笔如有神。”学生进入四年级，读书的热情日益高涨，许多学生顺利迈进了写作门槛。然而，班上仍有少部分学生的作文水平始终难以提高。他们的课堂习作一般都有这些问题：错别字、用词不当、语句不通、语序混乱，甚至不加标点、乱点标点等，老师修改起来简直无从下笔。是什么原因阻碍了他们前进的脚步呢？我在书店偶然看到了《阅读障碍与阅读困难》一书，作者达斯目前是艾伯塔大学“达斯发展性障碍研究中心”的研究教授。

这本书为教师对阅读困难学生的识别提供了帮助。有阅读障碍的学生的表现是这样的：1. 早期阶段可能表现为背诵字母，说出字母正确名称、词的分节、读音的分析或分类等障碍。2. 在口语阅读方面显示出不足：朗读时遗漏字、加字、念错字、替换字，将句中的词或词中的字母念反，朗读速度慢，长时间停顿或不能正确地分节。3. 阅读理解方面存在缺陷，不