



新精活实展平台 翱翔高飞圆梦想

高考领航

高效课堂学案

■ 主编 李成民

GKLT

语言文字应用

语文

成绩怎么提高?



电子科技大学出版社

一书在手 全程无忧

在高中三年里，酸甜苦辣样样俱全，悲笑泣乐时时存在，语音袅袅，意犹未尽。高考领航愿用不断超越的执著信念，陪伴您走过这段非凡旅程，圆满您的大学梦想，成就您的人生辉煌！

品质是高考领航的座右铭，创新是高考领航的恒动力。专家名师编写，打造出扛鼎中国教辅书业的力作，为复习备考注入无穷动力。可编辑教学课件光盘；一课一练，活页课时作业；模拟考试场应试体验，单元质量评估；解疑释惑，详解答案……一项项凝聚着高考领航殚精竭虑的智慧，见证了高考领航永无止境的突破，更为您的逐梦之旅带来无限精彩与感动。

图书在版编目(CIP)数据

高考领航·语文·语言文字应用：选修 / 李成民主
编. — 成都：电子科技大学出版社，2012.6
ISBN 978-7-5647-1228-0

I. ①高… II. ①李… III. ①中学语文课—高中—升学参考资料 IV. ①G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第133196号

高考领航 语文 语言文字应用

李成民 主编

出 版 电子科技大学出版社(成都市一环路东一段159号电子信息产业大厦 邮编：610051)
策划编辑 岳 慧
责任编辑 罗 雅
主 页 www.uestcp.com.cn
电子邮件 uestcp@uestcp.com.cn
发 行 新华书店经销
印 刷 山东梁山印刷有限公司
成品尺寸 210mm×297mm 印张 8 字数 323千字
版 次 2012年6月第一版
印 次 2012年6月第一次印刷
书 号 ISBN 978-7-5647-1228-0
定 价 24.50元

■ 版权所有 侵权必究 ■

◆ 本书如有破损、缺页、装订错误，请与我社联系。

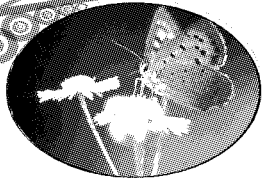


让学习与快乐相伴!
伴您轻松步入求知之旅……

CONTENTS 目录

第一课 走进汉语的世界	1
第一节 美丽而奇妙的语言——认识汉语	1
第二节 古今言殊——汉语的昨天和今天	6
第三节 四方异声——普通话和方言	12
第二课 千言万语总关“音”	18
第一节 字音档案——汉字的注音方法	18
第二节 耳听为虚——同音字和同音词	22
第三节 迷幻陷阱——“误读”和“异读”	26
第四节 声情并茂——押韵和平仄	30
第三课 神奇的汉字	35
第一节 字之初,本为画——汉字的起源	35
第二节 规矩方圆——汉字的简化和规范	40
第三节 方块的奥妙——汉字的结构	44
第四节 咬文嚼字——消灭错别字	50
第四课 词语万花筒	54
第一节 看我“七十二变”——多义词	54
第二节 词语的兄弟姐妹——同义词	59
第三节 每年一部“新词典”——新词语	66
第四节 中华文化的智慧之花——熟语	70
第五课 言之有“理”	76
第一节 “四两拨千斤”——虚词	76
第二节 句子“手牵手”——复句和关联词	82
第三节 有话“好好说”——修改病句	88
第四节 说“一”不“二”——避免歧义	95
第六课 语言的艺术	100
第一节 语不惊人死不休——选词和炼句	101
第二节 语言表达的十八般武艺——修辞手法	106
第三节 淡妆浓抹总相宜——语言的色彩	111
第四节 入乡问俗——语言和文化	115

第一课



走进汉语的世界

► 课文篇目

《美丽而奇妙的语言——认识汉语》

《古今言殊——汉语的昨天和今天》

《四方异声——普通话和方言》

精要预览

[内容概述]

本课共有三节内容。第一节《美丽而奇妙的语言——认识汉语》旨在通过对“汉外比较”，尤其是与英语的比较，使学生对我们每天都在使用的交际工具——汉语，有一个初步的了解。本节主要讲了汉语区别于其他语言的几个主要特点：汉语有区别意义的声调，汉语没有词的形态变化，汉语的虚词和语序很重要。

第二节《古今言殊——汉语的昨天和今天》旨在让学生了解汉语从古到今发生了什么样的演变，古代汉语与现代汉语有哪些主要区别，重点内容是古今汉语的词汇演变和语法演变。了解古今汉语的不同之处，对于提高学生的现代汉语的语言文字能力有帮助，对于学生学习和阅读古文也有很大用处。

第三节《四方异声——普通话和方言》旨在让同学们了解汉语普通话和方言，以及方言与方言之间的异同。重点内容包括：普通话的定义、方言与普通话的区别、汉语的方言分区。了解汉语普通话和方言间的区别和联系，有利于

学生学好、用好普通话，也有利于推动现代汉语的规范化发展。

[课标理念]

1. 了解汉语区别于其他语言的几个特点。
2. 了解古今汉语的词汇演变和语法演变，提高现代汉语的语言文字运用能力，提高阅读古代文献的能力。
3. 学习掌握普通话的定义、方言与普通话的区别，了解汉语的方言分区，学好普通话。

[学法指导]

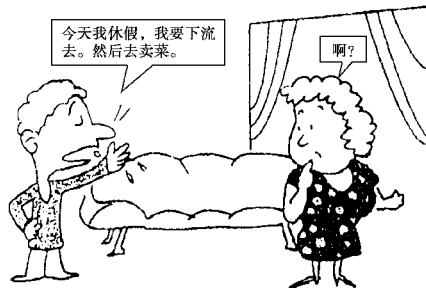
本课是《语言文字应用》这门选修课的入门课，旨在通过多角度多层面的分析，让同学们认识汉语的基本特点，增强汉语的整体认识，探索汉语的规律，提高语言运用能力。基于此，同学们在学习本课时应做到以下几点：

1. 在课堂活动中积极参与。
2. 观察生活中的语言现象，思考新问题。
3. 积累语言现象，重视在实践中的应用，加强体验与感悟。
4. 热爱民族语言，保持民族语言的纯洁性，传承民族文化，增强民族自豪感。

第一节 美丽而奇妙的语言——认识汉语

课标激趣

“下流”和“卖菜”



时间：中午。

地点：女房东二楼客厅。

人物：女房东、租住女房东家的外国男留学生。

留学生：今天我休假，我要下 liú 去。

女房东：(惊愕)

留学生：(接着说)然后去 mài 菜。

女房东：(惊愕)

注：这位男留学生其实想说“下楼去”，因韵母用错而说成了“下流去”。然后想说“买菜去”，由于误用调号而说成了“卖菜去”，从而造成了一个尴尬的局面。

基础梳理

一、给下边加点的字注音

- (1) 杲_____ (2) 羹汤_____
- (3) 诤练_____ (4) 譬如_____
- (5) { 槛车_____ (6) { 血腥_____
- { 门槛_____ (6) { 血淋淋_____
- (7) 艺苑_____ (8) 鸬鹚_____

二、写出空缺处的汉字

- (1) { 心里委_____ (qu)
- { 委_____ (qū) 求全
- (2) 端_____ (ní) (3) _____ (líng) 角
- (4) _____ (Cháo) 姓 (5) _____ (gǎo) 日

三、选择熟语填空

无所不至 无所不在 目瞪口呆 兴致勃勃 兴高采烈

- (1) 矛盾_____。
- (2) 威胁利诱_____。
- (3) 从靶场回来的路上,大伙_____地谈论着打靶比赛的情况。
- (4) 宿舍里,大家正在_____地听两个探亲回来的战士讲述家乡见闻。
- (5) 精彩的魔术表演,使全场观众都看得_____。

四、独特的量词

一所学校 一间教室 一块黑板 一扇窗户
 一张桌子 一把椅子 一条凳子 一个学生
 一方砚台 一支钢笔 一个字 一道题
 一件衣服 一条裤子 一顶帽子 一把雨伞
 一把梳子 一面镜子

- (1) 一()手帕 (2) 一()毛巾
 (3) 一()牙刷 (4) 一()眉毛
 (5) 一()眼睛 (6) 一()嘴
 (7) 一()嗓子 (8) 一()牙齿
 (9) 一()舌头 (10) 一()鼻子
 (11) 一()白菜 (12) 一()黄瓜
 (13) 一()棉花 (14) 一()牛
 (15) 一()狗 (16) 一()鱼
 (17) 一()轿子 (18) 一()枪
 (19) 一()水闸 (20) 一()梯子

五、注音后朗读,体会汉语声调的旋律美

(1) 衣移椅亿 妈麻马骂
 通同桶痛 多夺躲垛
 欺其起气 低敌底弟
 知直纸至 疵磁此次
 巴拔靶坝 抨膨捧碰
 呼胡虎护 芬焚粉忿
 (2) 春天花开 江山多娇
 人民团结 豪情昂扬

党委领导 理想美好
 日夜变化 创造世界
 (3) 钻研马列 心明眼亮
 光明磊落 胸怀广阔
 坚持努力 千锤百炼
 英雄好汉 兵强马壮
 阴阳上去 高扬转降
 山明水秀 身强体健
 诸如此类 非常好记
 (4) 忠言逆耳 卓有成效
 身体力行 集思广益
 得心应手 无可非议
 绝对真理 百炼成钢
 万马奔腾 语重心长

互动探究

一、什么是普通话?

【明确】 普通话即“以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作为语法规范的现代汉民族共同语”。普通话所代表的标准现代汉语也是中国的国家通用语言。

二、现代汉语的语音有什么特点?其声调有什么作用?

【明确】 现代汉语的语音特点:(1)每个音节都有声调。汉语的声调有区别意义的作用,如“汤(tāng)、糖(táng)、躺(tǎng)、烫(tàng)”,声调不同,意义也不同。(2)音节构造简单而有规律。每个音节都由声母、韵母、声调三个部分构成。

三、现代汉语的词汇具有什么特点?

【明确】 现代汉语的词汇特点:(1)双音节词的数量占优势。(2)词的构造形式多种多样。(3)有独特的量词和语气词。例如现代汉语可说“五支笔、三辆汽车”而不能说成“五笔、三汽车”,英语中可说成“five pens、three cars”。汉语句子表示语气,除了句调外,常常要在句子末尾加上一定的语气词。如“他不愿意吗?他不愿意了。”中的“吗”和“了”。

四、现代汉语的语法有什么特点?

【明确】 现代汉语语法的特点:(1)词没有形态变化。不像英语的单、复数,进行时和过去时,主格和宾格等要有变化。如动词加“-ing”“-ed”分别表示进行时、过去时。

(2)虚词重要而丰富。如“他正在写一封信”,“他写了一封信”中的“正在、了”等都是表示不同语法意义的虚词。

(3)语序的重要作用。如“老鼠捉猫”和“猫捉老鼠”语序相反,意思也正好相反。

五、阅读下面两首诗,体会现代汉语语言的美丽奇妙之处。

苏台览古

李白

旧苑荒台杨柳新,菱歌清唱不胜春。
 只今惟有西江月,曾照吴王宫里人。

越中览古

李白

越王勾践破吴归，义士还家尽锦衣。
宫女如花满春殿，只今惟有鹧鸪飞。

【明确】 (1)在汉语里一个词可以充当很多角色，需要你用心体会、琢磨、揣度才知道是什么角色。与英语等不同。

(2)汉语发音时的四种声调不仅能区别意义，还富有旋律之美。

(3)李白诗前者始于现在时，未行变成过去时；后者始于过去时，未行变成现在时。妙在朦胧而富有弹性。

高考链接

本节内容通过和印欧语言(主要是英语)的比较，突出了我们本民族语言的一些特点。综合性较强，所对应的考点也较多，具体说来对应了以下考点：

1. 识记现代汉语普通话的字音。

现代汉语的语音、声调，一般体现在高考试卷的第一题，以单项选择题为主，或是形、音、义结合考，或是音、义结合考，或是单纯考查字音。近年来，高考测试重在考查读音。

2. 正确使用词语(包括熟语)。

主要针对虚词，本考点一般体现在高考的选择题中，有时也呈现在主观题的语言表达类题目中。

3. 语言表达简明、连贯、得体、准确、鲜明、生动。一是突出体现在语言表达连贯能力的考查上，题型一般采用“语句排序”的形式，或为客观题或为主观题。每年高考都有多套试卷对此进行考查，此考点是高考热点。二是突出体现在语言得体能力的考查上，特别是对称谓问题的考查。题型有客观选择题，更多的是主观题中的病句修改和语言表达类题目。

这里我们主要讲语序和得体两个大问题，其他方面后面将有专节阐述，在此不再赘言。

典题精析

例1 (2010年江西)依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是 ()

数学作为文化的一部分，其最根本的特征是它表达了一种探索精神。_____。

①人总有一个信念：宇宙是有秩序的

②可是，离开了这种探索精神，数学是无法满足人的物质需要的

③因此人应该去探索这种深层的内在的秩序，以此来满足人的物质需要

④数学的出现是为了满足人类的物质生活需要

⑤数学家更进一步相信，这个秩序是可以用来数学来表达的

A. ④②①⑤③

B. ①③⑤④②

C. ④②③①⑤

D. ①③④②⑤

【解析】 本题属于嵌入式排序题，从一个语段中抽出几个连贯的句子，打乱顺序，要求排出正确的语序。解答嵌入式排序题，要关注语言标志，确立相邻句子，由化整为零到化零为整；要关注语段的时空顺序或逻辑顺序；还要注意打乱顺序的句子与原有语段上下句之间的紧邻关系。解题思路：从横线前的“探索精神”联系②中的“这种探索精神”来照应，四个选项中没有以②开头的，那么，可以退而求其次，从A、C中选择选项。在这两个选项中①⑤在一起，可以不用思考，只需思考③的位置。③中有“因此”和“这种……秩序”，显然放在句末更恰当。

【答案】 A

例2 (2011年大纲全国)依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是 ()

今天的日子很短，正在自己的脚下悄悄地流逝。_____，_____。_____，_____，_____，_____，经营好每一个今天就等于经营好昨天和明天。

①今天的事应该今天完成，不能推到明天

②脚踏实地，全身心地经营好今天，才会有一个个实在的昨天

③因此，面对今天，我们不要太多地怀念过去

④接力棒交得好，才能走向辉煌的明天

⑤如果总是站在今天望明天，结果明天也会悄悄地溜走

⑥今天是昨天和明天的接力处

A. ⑤①⑥②④③

B. ⑤⑥①④③②

C. ⑥④③②①⑤

D. ⑥②③①④⑤

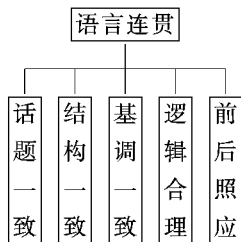
【解析】 由首句知下一句的主语是“今天”，且为一个总领句，应是⑥；⑥中的“接力处”跟④中的“接力棒”衔接，所以④在⑥后；③是总结句；②①谈“今天”的做法；⑤从反面谈不珍惜“今天”的后果。

【答案】 C

技法指津

一、解答连贯题的技巧方法

所谓“语句排序”，其实考查的是语言表达的连贯能力。所谓“连贯”，就是语言表达时要注意上下句的联系、衔接与呼应。解题时，可以从以下几个方面考虑：



1. 话题叙述的一致性。

统一的话题是保证语言连贯性的首要条件。一般来说,同一主旨的话题,陈述对象是明确集中的,围绕同一陈述对象所展开的话题,前后衔接紧凑,思维顺势而下,如果转换了陈述对象,话题的一致性因素遭到破坏,语句就不连贯了。

2. 句子结构的一致性。

一组在同一话题下的句子,对多种事物或一种事物的多个方面进行叙述时,它们各自的内部语法结构往往有组合上的一致性。如:同是主谓短语,同是动宾结构。

3. 感情基调的一致性。

写景抒情的语段,要考虑情景的相融性,几句话选取的景物、描绘的性状、表达的情感都要协调。

4. 思维逻辑的合理性。

思维的逻辑性,在语句连贯中的体现一般是时间先后、空间方位、表象本质、深浅大小等。语句的组织要按一定的顺序,做到合情合理。

5. 语句前后的照应性。

这里讲的照应,是指中间间隔的语句,前后相互照应,如果前面或后面出现了某一词语,再寻找相对应的词语,就会发现它们的内在联系,确定其先后顺序。

二、表达得体题答题方法

对一两句话或一段文字中的语句是否得体的考查试题,在解题时可用五看五审五改(客观题则只审不改)法。

1. 看对象,审尊卑长幼是否得体,改换谦敬词,做到谦敬词使用不错位。

2. 看场合,审合不合氛围,到什么山唱什么歌,改逆情悖理的语句为顺情合理语句。

3. 看感情,审褒贬误用词,改换褒贬词语,该褒不贬,该贬不褒。

4. 看语体,审不伦不类、文白不得体,该用口语改用口语,该用书面语改用书面语。

5. 看劝诫语,审有无人文关怀,改粗俗浅陋语为温情关怀语。

知能演练

一、基础巩固

1. 试修改下面这些外国学生写的病句,并说说这些错误是由什么原因造成的。

- (1)我还把今天的家庭作业没做完。
- (2)小偷儿被警察已经抓到了。
- (3)都我们班同学喜欢这个电影。
- (4)我们不非常同意你的意见。
- (5)同学们练习打排球在操场上。
- (6)我的汉语水平好一点儿比他。
- (7)我们来到中国为了学习汉语。
- (8)我们要团结问题讨论一下。

2. 在汉语中,有些形容词是可以重叠的,如“高兴/高高兴兴,漂亮/漂漂亮亮”。但也有些形容词不能重叠,如“高兴”可以重叠,“愉快”就不行;“漂亮”可以重叠,“美丽”就不行。请把下面能重叠的形容词挑出来,并各造一句,认真,努力,舒服,凉快,容易,重要,伟大,安静,幸福,友好,干净,健康,精彩,清楚,方便,丰富,满意,复杂,简单,着急

3. “有点儿”和“一点儿”都可以表示程度不深,但用法并不相同。如外国学生常常说“他今天一点儿难过”这样的句子,就因为分不清“有点儿”和“一点儿”的区别。

请比较下面的几组形容词作谓语的句子,看看哪句对,哪句不对,并找出在形容词谓语中使用“有点儿”和“一点儿”的规律。

- ①东西有点儿贵/不贵。
东西一点儿贵/不贵。
- ②东西有点儿便宜/不便宜。
东西一点儿便宜/不便宜。
- ③房间有点儿干净/不干净。
房间一点儿干净/不干净。
- ④房间有点儿脏/不脏。
房间一点儿脏/不脏。
- ⑤请你慢有点儿。
请你慢一点儿。
- ⑥你有点儿慢了。
你一点儿慢了。

二、能力提升

4. 分析下列文段中运用叠音字的表达效果。

井冈山五百里林海里,最使人难忘的是毛竹。从远处看,郁郁葱葱,重重叠叠,望不到头。到近处看,有的峻岭挺拔,好似当年山头的岗哨;有的密密麻麻,好似埋伏在深坳里的奇兵;有的看来出世还不久,却也亭亭玉立,别有一番神采。

5. 朗读下面两段文字,回答问题。

- (1)金葵向日,孔雀开屏,红霞万里,草木峥嵘,繁花似锦,绿树成荫,花坛巧布,彩练横空,万紫千红。
 - (2)高空飞机,来回飞行,果敢勇猛,誓灭坏蛋。
- 哪一段更具有音乐美感? 具有什么样的表达效果?

6. 根据文义填空。

语序变换以后语义常会发生变化,调整语序往往是为了表达特殊的语义。如:“老马识途”“小鸟依人”“大笔如椽”“老态龙钟”都是指一种状态,如果要指具有这种状态的事物,就须倒换为_____。有时,还可以临时性地改变语序的位置,以语义关系上的临时组合表现

对事物关联的新鲜认识。如：鸿渐道：“给你说得结婚那么可怕，真是众叛亲离了，”辛楣笑道：“不是我众叛亲离，是你们自己_____。”（钱钟书《围城》）

7. 根据以下例句，你认为量词有什么作用？

- A. 一把剑 一支箭 一艘舰
B. 一个工人的建议 一位工人的建议 一项工人的建议

8. 根据要求做题。

一去二三_____, 烟村四五_____。
亭台六七_____, 八九十_____花。

- (1) 在横线上填上恰当的量词。
(2) 分析数量词在该诗中的表达效果。

9. 阅读诗歌，完成后面题目。

桂林山水歌

贺敬之

云中的神啊，雾中的仙，
神姿仙态桂林的山！
情一样深啊，梦一样美，
如情似梦漓江的水！

(1) 从押韵角度分析该诗节的音乐美。

(2) 从反复的角度分析该诗节的音乐美。

10. 旧时年关，有人在家设宴招待帮助过他的人，一共请了四位客人。时近中午，还有一个未到。于是自言自语：“该来的怎么还不来？”听到这话，其中一位客人心想：“该来的还不来，那么我是不该来的了？”于是起身告辞而去。其人很后悔自己说错了话，说：“不该走的又走了。”另一位客人心想：“不该走的走了，看来我是该走了！”也不辞而别。主人见因自己言语不慎，把客人气走了，十分懊悔。妻子也埋怨他不会说话，于是他辩解道：“我说的不是他们。”最后一位客人一听这话，心想：“不是他们！那只有是我了！”于是叹了口气，也走了。读了这则笑话之后，你对语言运用有何感想？请简述之。

11. 下列语序调整后意义变化最大的一项是 ()

- A. 人不犯我，我不犯人——我不犯人，人不犯我
B. 当局者迷，旁观者清——旁观者清，当局者迷
C. 善有善报，恶有恶报——恶有恶报，善有善报
D. 人为刀俎，我为鱼肉——我为鱼肉，人为刀俎

12. 给“写得好”加上一定的上下文，使它分别符合下列表达要求。（可以只有上文或下文，字数不限）

例：表达的是“赞扬”：文章有气势，有文采，写得好！

(1) 表达的是“嘲讽”：_____

(2) 表达的是“威胁”：_____

三、考题选萃

13. (2011年辽宁) 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是 ()

循环经济是对生产、流通和消费过程中进行的减量化、再利用、资源化活动的总称。它_____, _____, _____, _____, _____, _____, 有助于构建资源节约型、环境友好型社会。

- ①是转变经济增长模式的一个突破口
②有效地利用资源和保护环境
③促进以最小的资源消耗、最少的废物排放和最小的环境代价
④通过建立“资源—产品—再生资源”和“生产—消费—再循环”的模式
⑤换取最大的经济效益
⑥也是贯彻科学发展观的一个重要举措

- A. ①④⑤③②⑥ B. ①⑥④③⑤②
C. ④②③⑤①⑥ D. ④⑤⑥③②①

14. (2010年全国I) 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是 ()

近几十年来, _____, _____, _____, _____, _____, _____。随着中国国力的增强, 关于中国的国际地位、作用 and 责任的讨论方兴未艾。

- ①也高于同时期世界的平均水平 ②中国日益成为世界关注的焦点 ③现代化建设取得了举世瞩目的成就 ④中国的综合实力大幅度提高 ⑤尽管对增长的原因有不同的看法, 然而谁也无法否认增长的事实 ⑥中国经济的增长速度远远高于发达国家

- A. ②④③⑥①⑤ B. ②⑤⑥③④①
C. ⑥⑤④②③① D. ⑥①②④⑤③

智慧阅读

滴水藏海

青春, 别再迷茫

曾几何时, 我们为自己编织了完美大学生活的梦, 为我们漫长的人生画了一幅靓丽的风景图, 并誓言将为之拼搏, 永不退却!

可如今, 许多人高呼: 我什么也没有, 大学生生活原来这么辛苦……一切都改变了, 当初的梦想也消失得无影无踪!

如今, 我们欢呼: 及格万岁! 因为学习实在太辛苦、太枯燥了! 回想大一, 只是无可奈何地摇摇头: 好像什么也没有学到! 现在, 我们可以一口气玩几个钟头的游戏, 甚至通宵; 我们可以上QQ, 进聊天室并聊得昏天暗地, 忘乎自我; 我们可以在宿舍睡上整整一天, 而不去想任何事! 也不知

什么时候,男生们为了恋爱也会流下“宝贵”的眼泪;而女生,也会为了爱情而整天以泪洗面,痛不欲生!大家都有一种共同的想法:大学没有一场轰轰烈烈的恋爱,将是人生一大遗憾,学习倒可以放在第二位,于是,校园到处都成双成对;而另一方面,公寓里,《单身情歌》成为流行金曲!我们感叹:人生苦短,有什么地方好玩的就一定要尽情去玩……一切的一切,对我们来说太熟悉了,我们不追求什么,只要每天过得开心点,就够了,追求得越多,苦和累就越多……

可是,青春不允许我们如此放纵。听!青春正在大声呼唤:请珍惜青春,因为它实在太短暂了;请别再迷茫和彷徨,因为这将会使我们的青春留下遗憾和懊悔的感慨!

我们迷茫,是因为我们不能正确把握人生;我们彷徨,是因为我们缺乏理想!如果没有理想做底色,再年轻也不会有青春。所以,请扬起我们人生的风帆,并为之奋斗;青春本就应该洒热血。奋斗过,我们对青春毫无怨言,毕竟,我们有过拼搏!

请珍惜生命赋予我们最大的本钱——青春,不要让岁月在生命中刻下太多的悔恨!

青春,请别再迷茫!

【感悟】 每当揭开生活新的一页,都会有许多未知与困惑,但必须牢记,战胜困惑的法宝就是积极面对。

趣·味·餐



外国人学汉语故事三则

(一)

有一次,我来中国以后,觉得枕头很硬,想去商店买个软一点的。我对售货员说:“您好,我要买个针头(枕头)。”

她说,我们的商店不卖针头。这下可把我弄糊涂了。我明明看见货架上放着一堆枕头,她怎么说没有呢?于是我慢慢地重复说:“我要买一个针头(枕头)。”她也慢慢地回答:“我们这儿没有针头。”眼看自己是说不明白了,我连忙指着她的身后说:“那是什么?”她笑了:“哦,那是枕头,不是针头。”

(二)

我遇到的最尴尬的事情是理发。有一天,我去理发店,告诉理发师:“我要剪半寸。”理发师说,没问题。他让我坐下,开始理发。他剪头的时候,我睡着了。睡着睡着,有人在我肩上拍了一下,原来是理发师。他说:“成了,照照镜子吧。”我一照镜子吓了一跳。我想让他剪掉半寸,可是理发师给我剪了个板寸,头发只有半寸长。

(三)

清朝末年,有一位西方语言学教授听人说汉语复杂难学,他不大相信,便漂洋过海来到中国,想用最短的时间学会汉语。

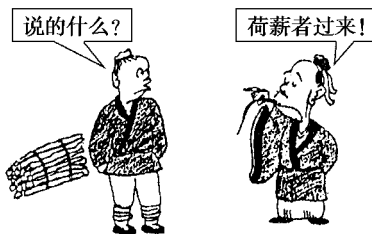
这天洋教授带了翻译来到上海,刚一下船便用手杖在沙滩上戳了一下,指着凹下去的沙坑问身边的渔人:“你们管这叫什么?”渔人瞟了一眼说:“洞。”洋教授问一位老太太,老太太说:“窝儿。”洋教授问一位少女,少女说:“孔。”再问一位秀才,秀才说:“穴。”又问一孩童,孩子说:“这叫窟窿。”洋教授目瞪口呆,没想到就这么一个小问题竟有如此不同的答案,第二天他就乘船回国了。



第二节 古今言殊——汉语的昨天和今天



课标·激趣



传说过去有一个酸秀才到街上买柴。见到卖柴的农民,秀才喊道:“荷薪者过来!”卖柴的农民听懂了“过来”二字,便走了过来。秀才问:“其价几何?”因为有一个“价”字。农民猜可能问价,便说了价钱。秀才嫌贵,便摇头晃脑地说:“外实而内虚,烟多而焰少,请损之。”这下农民不知道秀才说了些什么。便挑着担子走了。

秀才说的话,农民听不懂。这是怎么回事呢?

基础·梳理

一、给下边加点的字注音

- (1) { 昞丽 _____
日昞 _____
- (2) { 频繁 _____
濒临 _____

二、选词填空

消失 消逝

- (1)古汉语中的入声调在现代汉语普通话里已经 _____。
- (2)太阳从天边渐渐 _____ 了。

三、写出空缺处的汉字

- (1) _____ (jiǎo)洁的月光。
- (2)白 _____ (xì)的皮肤。
- (3)文艺界的一朵奇 _____ (pā)。
- (4) _____ (ái ái)白雪。

四、翻译《邹忌讽齐王纳谏》选段

邹忌修八尺有余，而形貌昳丽。朝服衣冠，窥镜，谓其妻曰：“我孰与城北徐公美？”其妻曰：“君美甚，徐公何能及君也！”城北徐公，齐国之美丽者也。忌不自信，……且日，客从外来，与坐谈，问之客曰：“吾与徐公孰美？”客曰：“徐公不若君之美也。”

译文：_____

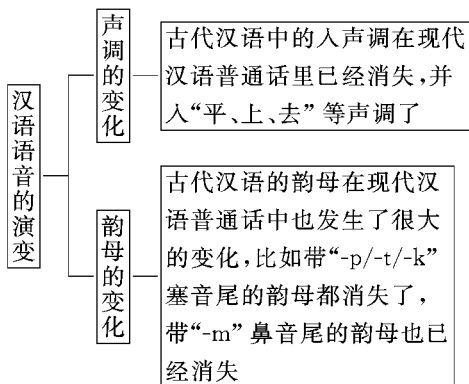
五、写出与《邹忌讽齐王纳谏》中的词相对应的词，谈谈文言文词语的词形特点，并进一步认识这一特点对翻译文言文有什么好处。

古 _____ 今 _____	古 _____ 今 _____
(1)形 _____	(2)貌 _____
(3)衣 _____	(4)自 _____
(5)镜 _____	(6)妻 _____

互动探究

一、汉语语音的演变表现在哪些方面？

【明确】



二、汉语词汇的演变主要有哪些情况？

【明确】 (1)词语的词形变化

古代汉语以单音节词为主，现代汉语则以双音节词为主。双音节词可以解决汉语音节数量有限和汉语词语数量不断增长的矛盾。

(2)词语的消长变化

随着社会进步，新事物层出不穷，语言也要相应地产生新词语来表达这些新事物。同样的道理，旧事物的消亡也使许多旧词语“知趣”地退出了词汇舞台。

(3)词语的替换变化

词语的替换变化是说现实中某类现象本身没有发生变化，而表达这种现象的词语发生了变化。产生变化的有社会因素，也有语言系统内部的因素，还有为了避免过多的同音词和多义词，就用双音节词代替了单音节词。

(4)词语的引申变化

词语的引申变化指的是词语的形式不变，而意义发生了变化。引申是词义演变的主要方式，词义的引申变化有三种情况：词义扩大、词义缩小和词义转移。

三、汉语语法的演变应包括哪几个方面？

【明确】 (1)语序的变化

古代汉语句子中词语的顺序跟现代汉语比较，显著的不同之处是疑问句和否定句中的代词宾语要放在动词前，如“古之人不余欺也”。

(2)句式的变化

如古今汉语虽都有判断句，但表现形式不一样；又如“把字句”是汉语发展到近代才逐步形成的。

(3)词类的变化

古代汉语中的词类常常可以活用，而现代汉语中词类活用现象差不多都已消失了。

高考链接

本节内容与“阅读浅易的古代诗文”这一总要求相对接，具体体现在以下几个考点：

(1)理解常见文言实词在文中的含义

(2)理解常见文言虚词在文中的意义和用法

(3)理解与现代汉语不同的句式和用法(判断句、被动句、宾语前置、成分省略和词类活用)

(4)理解并翻译文中的句子

近几年，对文言实词的考查涉及面进一步拓展，复习过程中只注意《考试说明》规定的常用实词还远远不够，常见实词应引起高度重视。另外虚词的考查也相对集中，规定考查18个，另外也要注意一下规定外的虚词，如“见”“已”等。与现代汉语不同的句式和用法，很少直接设题。另外，需要注意的是，对文言文的翻译，分数比例有逐年增加的趋势。

典题精析

例 (2010年江苏)阅读下面的文言文，完成(1)~(4)题。

南阳君谢氏墓志铭

欧阳修

庆历四年秋，予友宛陵梅圣俞来自吴兴，出其哭内之诗而悲曰：“吾妻谢氏亡矣。”丐我以铭而葬焉。予未暇作。

居一岁中，书七八至，未尝不以谢氏铭为言，且曰：“吾妻故太子宾客谢涛之女，希深之妹也。希深父子为时闻人，而世显荣。谢氏生于盛族，年二十以归吾，凡十七年而卒。卒之夕，殓以嫁时之衣，甚矣吾贫可知也。然谢氏怡然处之，治其家，有常法。其饮食器皿，虽不及丰侈，而必精以旨；其衣无故新，而浣濯缝纫必洁以完；所至官舍虽卑陋，而庭宇洒扫必肃以严；其平居语言容止，必怡以和。吾穷于世久矣，其出而幸与贤士大夫游而乐，入则见吾妻之怡怡而忘其忧，使吾不以富贵贫贱累其心者，抑吾妻之助也。吾尝与士大夫语，谢氏多从户屏窃听之，间则尽能商榷其人才能否，及时事之得失，皆有条理。吾官吴兴，或自外醉而归，必

问曰：‘今日孰与饮而乐乎？’闻其贤者也则悦；否，则叹曰：‘君所交皆一时贤隽，今与是人饮而欢邪？’是岁南方旱，仰见飞蝗而叹曰：‘今西兵未解，天下重困，盗贼暴起于江淮，而天旱且蝗如此。我为妇人，死而得君葬我，幸矣！’其所以能安居贫而不困者，其性识明而知道理多类此。呜呼！其生也迫吾之贫，而歿也又无以厚焉，谓唯文字可以著其不朽。且其平生尤知文章为可贵；歿而得此，庶几以慰其魂，且塞予悲。此吾所以请铭于子之勤也。”若此，予忍不铭？

(选自《欧阳修全集》，有删节)

(1)对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是()

- A. 年二十以归吾 归：出嫁。
 B. 其平居语言容止 容止：形貌。
 C. 谓唯文字可以著其不朽 著：彰显。
 D. 庶几以慰其魂 庶几：希望。

【解析】 容止：仪容举止。“止”即有“居住、止息”义，所以此词不单指“形貌”。

【答案】 B

(2)下列句子中，全都表现梅圣俞夫妇情深的一组是()

- ①出其哭内之诗而悲
 ②其衣无故新，而浣濯缝纫必洁以完
 ③人则见吾妻之怡怡而忘其忧
 ④闻其贤者也则悦
 ⑤我为妇人，死而得君葬我，幸矣
 ⑥且其平生尤知文章为可贵

- A. ①②④ B. ①③⑤
 C. ②③⑥ D. ④⑤⑥

【解析】 ②表现其妻之贤惠，④表现其妻子之贤、明事理，⑥表现其妻把文章看得很重。

【答案】 B

(3)下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是()

- A. 梅圣俞在妻子去世后，请求好友欧阳修为她写墓志铭，后来在给欧阳修的多封信中，又一再提及此事。
 B. 谢氏出身于名门望族，但安贫乐道，治家有方，并且十分关心丈夫与士大夫的交往，是名副其实的贤内助。
 C. 西兵进攻江淮地区，随后又相继发生旱灾、蝗灾，谢氏仰天长叹，忧心忡忡，可见她关注百姓疾苦。
 D. 谢氏秉性明慧，懂得事理，时不时和梅圣俞探讨来访者才能高下，以及世事得失，都能讲得头头是道。

【解析】 “西兵未解”“盗贼暴起于江淮”指西部边境战争威胁未能解除，江淮地区盗贼作乱，并非指“西兵进攻江淮地区”。

【答案】 C

(4)把文中画线的句子翻译成现代汉语。

①殓以嫁时之衣，甚矣吾贫可知也。

译文：_____

②使吾不以富贵贫贱累其心者，抑吾妻之助也。

译文：_____

③君所交皆一时贤隽，今与是人饮而欢邪？

译文：_____

【解析】 ①要点：殓、介宾结构后置、主谓倒装句式、甚。

②要点：使、累其心、抑(副词，表示语气，相当于或许、或者)、判断句。

③要点：所交、一时、邪(句末语气词，表疑问或反问)。

【答案】 ①用出嫁时的衣服(给她)穿上入棺，我的贫穷超乎寻常，就可以知道了。

②让我不因为财富多少、地位高低而焦虑，这或许是妻子对我的帮助吧。

③您所交往的都是当今品德高尚、才能杰出的人，现在竟与这种人喝酒取乐了？

【参考译文】

庆历四年的秋天，我的朋友宛陵梅圣俞先生从吴兴来看我，拿出他悼念亡妻的诗作，并悲伤地说：“我的妻子谢氏死了。”请我写一篇墓志铭来安葬她。我当时没有空闲写作。

过了一年，他写了七八封书信来，书信中没有不提到给谢氏写墓志铭的，并且说：“我妻子是已故太子宾客谢涛的女儿、希深的妹妹。希深父子当时都是举世闻名的人，世家荣耀。谢氏生于一个富盛的家族，她二十岁嫁给了我，总共过了十七年就去世了。死的时候，用出嫁时的衣服(给她)穿上入棺，我的贫穷超乎寻常，就可以知道了。可是谢氏却安适自在(不嫌弃)，治理家庭，有她自己的办法。家里的饮食、器皿，虽然不是很多，但(饭菜)一定做得精细又有味；我们的衣服不论旧的新的，都一定清洗得干干净净，并缝补得整整齐齐；所居住的房舍虽然简陋卑微，但一定把庭院洒水清扫得干净整洁；她的一言一行和日常起居，都很和悦从容。我一世贫穷由来已久，外出时有幸能与贤士大夫共游而感到快乐，回家则能见到我妻子的淡静怡然从而忘掉烦忧。让我不因为财富多少、地位高低而焦虑，这是妻子对我的帮助吧。我经常与士大夫交谈，谢氏多从屏风后悄悄听我们谈话，过后，她对某人的才能、品德好坏以及世事的得失都能作出评价，都评说得有条有理。我在吴兴做官，有时从外面喝醉了回来，她一定会问：‘今日和谁饮酒这么快乐呢？’听说是与贤能的人饮酒，就高兴；如果不是，就感叹道：‘您所交往的都是当今品德高尚、才能杰出的人，现在竟与这种人喝酒取乐了？’这一年，南方大旱，她仰头看见飞蝗而感叹说：‘如今西夏的战争威胁还没有解除，天下苍生赋税很重、生活困难，盗贼又在江淮地区强势出来作乱，而且天又大旱，飞蝗灾害又来了。我作为妇人，死了还能有夫君埋葬我，已经算是幸运的了！’她能安然面对贫困的生活而不感到困苦的情形，她见识高明而且懂得道理，大多像这样。唉！她一生受我贫困所累，而去世后也没有得到厚葬，只有文字可以彰显她的不朽。而且她的平生尤其懂得文章是最珍贵的；死后能得到这样的墓志铭，希望能以此安慰她的灵魂，而且弥补我的悲痛。这是我经常向您请求为她写墓志铭的原因啊。”像这种情况，我能忍心不写吗？

技法指津

常用文言实词意义的推断方法

(1)字形分析推断法

即通过字形结构分析来解释词的本义。汉字中的形声字占80%以上,为我们领悟词义提供了有利条件。

(2)字音分析推断法

找到通假关系,用本义去解释借义。

如“甚矣,汝之不惠!”(《愚公移山》)这句中的“惠”本义为仁爱,在这里显然是讲不通的,可借助于音的联系来推断其通假,“惠”通“慧”。

(3)语法分析推断法

即根据词在句中的语法功能推断词义。在句子中,主语、宾语常由名词、代词充当,谓语大多由动词、形容词充当,状语大多由副词充当等,根据词语在句子中的位置,可以推断词义。

如“范增数目项王”(《鸿门宴》)这句中的“目”前有状语,后带宾语,用作动词,既不能理解为“眼睛”,也不能仅理解为“看”,应理解为“用眼睛示意”。

(4)结构分析推断法

利用相似的语言结构,处于对应位置上的词语往往在意义上有相同、相近、相反或相对的特点,以此求得词语正确的解释。

如“不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海”句中“跬步”的意义。“跬步”对“小流”,可以推断“跬步”即为小步、半步的意思。

(5)语境分析推断法

语境可分为句子内部环境和外部环境。所谓内部环境是指句子本身的语言环境。所谓外部环境就是针对整段文字、整篇文章而言的大语境,即上下文的语言环境。有些句子中的实词词义我们可借助这些语境推断。

如:①“郦元之所见闻,殆与余同,而言之不详”;②“而渔工水师虽知而不能言”。①句根据前文语境可知,郦道元对石钟山的命名,有自己的看法,只是在观点表述上说得不够详细,由此推知这句中“言”为“叙述”之意。②句联系全篇及背景看,渔工水师虽知石钟山命名的真正原因,但因文化水平低,不能用文字记载下来,因此这句中的“言”可理解为“记载”。

(6)联想推断法

试卷上常出现一些难以理解的文言实词,我们可以联想其在课文中有关语句中的用法,相互比照,辨其异同,然后初步确定文中实词的意义。

如“不以外夷见忽”的“见”,我们可联想文中“府吏见丁宁”来推断,“见”是第一人称代词“我”的意思,“不以外夷见忽”意思是“不因为我是外夷而轻视我”。

可以借助成语来推断词义。下面举例来说明这个方法。

势拔五岳掩赤城。(出类拔萃)

从上面的例子中我们可以看出,括号内成语中加点的词义是我们平时比较熟悉的,借助这些熟悉的词义,就可以帮助我们推断文言语句中加点词的意义。

(7)语汇推断法

随着时间的流逝,古汉语中的许多单音节词,在现代汉语中已经不再单独使用,但它们的意义仍然保留在现代汉语的合成词里,尤其是成语中。因此,当遇到难以确定含义的文言词语时,就可以从现代汉语中找到含有该文言词的合成词,或含有该文言词的成语,借助该合成词或成语中其他语素的意义或整体意义来确定文言词语的意义。

例如:引壶觞以自酌。这个“引”在句中是什么意思?我们可联想到“引用”。所谓“引用”就是拿过来用,取过来用。“引”就是拿过来、取过来的意思,放到句中也正好可以解释。由此可推断这个“引”的意思就是“拿过来、取过来”。再如:①流血五步,天下缟素;②素善留侯张良;③彼君子兮,不素餐兮。这三个句子中都有“素”字,这三个“素”的意思是否相同?我们可联想到成语“素车白马”“素昧平生”“尸位素餐”。在成语中,“素”分别解释为“白色的”“向来、一向”“白白地”,然后把这三个意思分别代入句子中,就可知道“素”在句中的意思分别是“白色的”“向来、一向”“白白地”。

知能演练

一、基础巩固

1. 填空。

(1)古代汉语是以单音节词为主,现代汉语则以_____词为主,现代汉语中_____词占优势,可以解决_____和_____的矛盾。

(2)古代汉语中表示“行走”的动词因使用场合和方式的不同而有区别:在堂上中步走叫“_____”,在堂上举足徐行叫“_____”,在门外快走叫“_____”,在大路上疾行叫“_____”,在草丛山林中走叫“_____”,在水中走叫“_____”。

(3)观念的改变是古今汉语出现词语替换变化的原因之一,原来的“车夫”。现在叫“司机”;原来的“戏子”,现在叫“_____”。

(4)古代汉语句子里词语的顺序跟现代汉语比较,显著的不同之处是疑问句和否定句中的代词宾语要放在_____,例如“吾谁欺”和“不吾知”。

2. 下列关于汉语的演变说法不正确的一项是 ()

- A. 古代汉语中的词类常常可以活用,而现代汉语中根本不存在这种现象。
- B. 古代汉语中常常用“……者……也”来表示判断语气,而现代汉语中通常用动词“是”来表达。
- C. 古代汉语中疑问句和否定句中的代词宾语通常要放在动词前,而现代汉语的动宾结构中宾语都是放在动词后面。

D.“甚矣，汝之不惠！”是个倒装句，现代汉语的意思是：你太不聪明了！

3. 说说下列句子中的词语活用情况。

(1) 范增数目项王。(《鸿门宴》)

(2) 卒使上官大夫短屈原于顷襄王。(《屈原列传》)

(3) 将军身被坚执锐。(《陈涉世家》)

(4) 群臣吏民能面刺寡人之过者。(《战国策》)

(5) 先生之恩，生死而肉骨也。(《中山狼传》)

(6) 以先国家之急而后私仇也。(《廉颇蔺相如列传》)

4. 古人的称谓体系很复杂，一般总是对自己用谦称，对别人和长辈用敬称，对平辈和晚辈可以相对随意些。请看看下面这些称谓，说明它们分别用于什么人。

(1) 仆，不才，不佞；

(2) 小子，竖子；

(3) 孤，孤家，寡人；

(4) 子，夫子，先生；

(5) 公，君，足下，丈，大人。

5. 下面句子和成语里的加点字，读音都比较特别，请标出它们的读音。

(1) 至吐门，遂强大，更号可汗，犹单于也。()
(欧阳修、宋祁《新唐书·突厥传上》)

(2) 天姥连天向天横。()
(李白《梦游天姥吟留别》)

(3) 先实公仓，收余以食亲。()
(商鞅《商君书·农战》)

(4) 是时，曹操遗权书曰：“近者奉辞伐罪……”()
(司马光《资治通鉴卷六十五》)

(5) 彗星见于东方。()
(陈寿《三国志·吴书·吴主传》)

(6) 羽扇纶巾。() (苏轼《念奴娇·赤壁怀古》)

(7) 万乘之国。() (《孟子·梁惠王上》)

(8) 否极泰来。() (《周易·否》)

6. 古代汉语中表示被动有以下几种句子格式。请思考，其中哪些格式在现代汉语中还在使用，哪些现在已经消失了。

(1) 为…… 例句：兔不可复得，而身为宋国笑。
(《韩非子·五蠹》)

(2) 为……所…… 例句：术怒攻布，为布所破。
(陈寿《三国志·魏书·武帝纪》)

(3) ……于…… 例句：先发制人，后发制于人。
(班固《汉书·项羽传》)

(4) ……见…… 例句：信而见疑。
(《史记·屈原贾生列传》)

(5) ……见……于…… 例句：吾长见笑于大方之家。
(《庄子·秋水》)

(6) ……被…… 例句：……忠而被谤。
(《史记·屈原贾生列传》)

7. 判断下面各组句子中加点词的意义和用法不相同的一组是 ()

A. ①今如此以百骑走，匈奴追杀我立尽。
(《史记·李将军列传》)

②今以钟磬置水中，虽大风浪不能鸣也。
(苏轼《石钟山记》)

B. ①是时会暮，胡兵终怪之。
(《史记·李将军列传》)

②会天大雨，道不通，度已失期。
(《史记·陈涉世家》)

C. ①既出塞，出东道。
(《史记·李将军列传》)

②始皇既没，余威震于殊俗。
(贾谊《过秦论》)

D. ①百姓闻之，无老壮皆为垂涕。
(《史记·李将军列传》)

②事无大小，悉以咨之，然后施行。(诸葛亮《出师表》)

8. 指出下列各句中带点词语的古今不同含义。

(1) 持剑遁步走。(《鸿门宴》)

(2) 后秦击赵者再。(《六国论》)

(3) 山东豪俊遂并起而亡秦族矣。(《过秦论》)

(4) 求木之长者，必固其根本。(《谏太宗十思疏》)

(5) 暮去朝来颜色故。(《琵琶行》)

(6) 而从六国破亡之故事。(《六国论》)

9. 古代汉语中词义有扩大、缩小、转移、弱化和感情色彩的变化等现象，请分析下列句子中的词义变化情况。

(1) 是女子不好。(《西门豹治邺》)

(2) 屈平之作离骚，盖自怨生也。(《屈原列传》)

(3) 蒋氏大戚，汪然出涕曰。(《捕蛇者说》)

(4)行为偏僻性乖张。(《红楼梦》)

(5)先帝不以臣卑鄙。(《出师表》)

(6)臣去亲戚而事君者。(《廉颇蔺相如列传》)

(7)牺牲玉帛,弗敢加也。(《曹刿论战》)

(8)荷蓀丈人。(《论语》)

二、能力提升

10. 阅读下列文段,翻译画线的句子。

客有教燕王为不死之道者,王使人学之,所使学者未及学而客死。王大怒,诛之。王不知客之欺己,而诛学者之晚也。

译文: _____

11. 阅读下面文言文语段,翻译文中画线的句子。

(张)溥幼嗜学。所读书必手钞,钞已朗诵一过,即焚之;又钞,如是者六七始已。右手握管处,指掌成茧。冬日手皲,日沃汤数次。后名读书之斋曰“七录”。

译文: _____

三、考题选萃

(2011年浙江省温州市高三五校第二次联考)阅读下面的文言文,完成12~16题。

平原君朱建者,楚人也。故尝为淮南王黥布相,有罪去,后复事黥布。布欲反时,问平原君,平原君非之,布不听而听梁父侯,遂反。汉已诛布,闻平原君谏不与谋,得不诛。

平原君为人辩有口,刻廉刚直,家于长安。行不苟合,义不取容。辟阳侯行不正,得幸吕太后。时辟阳侯欲知平原君,平原君不肯见。及平原君母死,陆生素与平原君善,过之。平原君家贫,未有以发丧,方假贷服具,陆生令平原君发丧。陆生往见辟阳侯,贺曰:“平原君母死。”辟阳侯曰:“平原君母死,何乃贺我乎?”陆贾曰:“前日君侯欲知平原君,平原君义不知君,以其母故。今其母死,君诚厚送丧,则彼为君死矣。”辟阳侯乃奉百金往税。列侯贵人以辟阳侯故,往税凡五百金。

辟阳侯幸吕太后,人或毁辟阳侯于孝惠帝,孝惠帝大怒,下吏,欲诛之。吕太后惭,不可以言。大臣多害辟阳侯行,欲遂诛之。辟阳侯急,因使人欲见平原君。平原君辞曰:“狱急,不敢见君。”乃求见孝惠幸臣闾籍孺,说之曰:“君所以得幸帝,天下莫不闻。今辟阳侯幸太后而下吏,道路皆言君谗,欲杀之。今日辟阳侯诛,旦日太后含怒,亦诛君,何不肉袒为辟阳侯言于帝?帝听君出辟阳侯,太后大欢。两主共幸君,君贵富益倍矣。”于是闾籍孺大恐,从其计,言帝,果出辟阳侯。辟阳侯之囚,欲见平原君,平原君不见辟阳侯,辟阳侯以为背己,大怒。及其成功出之,乃大惊。

吕太后崩,大臣诛诸吕,辟阳侯与诸吕至深,而卒不诛。

计画所以全者,皆陆生、平原君之力也。

孝文帝时,淮南厉王杀辟阳侯,以诸吕故。文帝闻其容平原君为计策,使吏捕欲治。闻吏至门,平原君欲自杀。诸子及吏皆曰:“事未可知,何早自杀为?”平原君曰:“我死祸绝,不及而身矣。”遂自刭。孝文帝闻而惜之,曰:“吾无意杀之。”乃召其子,拜为中大夫。使匈奴,单于无礼,乃骂单于,遂死匈奴中。

(选自《史记·郿生陆贾列传》,有删改)

12. 下列各句中加点的词,解释不正确的一项是 ()

- A. 时辟阳侯欲知平原君 知:结交
B. 往税凡五百金 税:赠送
C. 大臣多害辟阳侯行 害:害怕
D. 狱急,不敢见君 狱:案件

13. 下列各组中加点的词,意义和用法相同的一项是 ()

- A. ①列侯贵人以辟阳侯故
②以资政殿学士行
B. ①因使人欲见平原君
②因宾客至蔺相如门谢罪
C. ①皆陆生、平原君之力也
②此天之亡我,非故之罪也
D. ①乃召其子,拜为中大夫
②今其智乃反不能及

14. 以下各组句子中,全都能够表明平原君“刻廉刚直”的一项是 ()

- ①布欲反时,问平原君,平原君非之 ②行不苟合,义不取容
③时辟阳侯欲知平原君,平原君不肯见 ④辟阳侯之囚,欲见平原君,平原君不见辟阳侯
⑤我死祸绝,不及而身矣 ⑥乃骂单于,遂死匈奴中
A. ③④⑥ B. ①②③
C. ②④⑤ D. ①③⑥

15. 下列对文章内容的理解和分析,不正确的一项是 ()

- A. 当年黥布欲谋反,找平原君商量有关问题,平原君却不畏权贵,不但不为黥布出谋划策,反而竭力谏止。
B. 辟阳侯因罪下狱,从孝惠帝到诸臣皆欲诛之,平原君威胁和利诱孝惠帝的宠臣为辟阳侯说情;吕氏集团覆灭后,平原君又为辟阳侯出谋划策,使之得以苟延残喘。
C. 孝文帝时,淮南厉王诛杀了辟阳侯。孝文帝听说辟阳侯的许多计谋出自平原君,便欲逮捕平原君问罪,平原君深知罪孽深重而畏罪自杀。
D. 平原君家境贫寒,母亲对他管教甚严,使平原君形成了“行不苟合,义不取容”的品格,平原君拒交辟阳侯就与母亲有一定关系。

16. 把文中画线的句子译成现代汉语。

(1)今其母死,君诚厚送丧,则彼为君死矣。

译文: _____

(2)我死祸绝,不及而身矣。

译文: _____

智慧阅读

滴水藏海

蚕

雷抒雁

她在自己的生活中织下一个厚厚的茧。

那是用一种细细的、柔韧的、若有若无的丝织成的。是痛苦的丝织成的。

她埋怨、气恼，然后就是焦急，甚至自己折磨自己。她想用死来结束自己，同时用死来对这突不破的网表示抗议。

但是，她终于被疲劳征服了，沉沉地睡过去。她做了许多梦，那是关于花和草的梦，是关于风和水的梦，是关于阳光和彩虹的梦，还有关于爱的追逐以及生儿育女的梦……

在梦里，她得到了安定和欣慰，得到了力量和热情，得到了关于生的可贵。

当她一觉醒来，她突然明白拯救自己的，只有自己。于是，她使用牙齿把自己吐的丝一根根咬断，咬破自己织下的茧。

果然，新的光芒向她投来，像云隙间的阳光刺激着她的眼睛。新的空气，像清新的酒，使她陶醉。

她简直要跳起来了！

她简直要飞起来了！

一伸腰，果然飞起来了，原来就在她沉睡的时刻，背上长出了两片多粉的翅膀。

从此，她便记住了这一切，她把这些告诉了子孙们：你织的茧，得你自己去咬破！

蚕，就是这样一代一代传下来。

【感悟】“拯救自己的，只有自己。”“你织的茧，得你自己去咬破！”

由蚕我们可以联想到自己救自己的观点，可以联想到冲破原有的局限追求新天地的思想，可以联想到要拯救自己，必先战胜自我，打破樊篱等等。深奥的、宽泛的人生哲理，就在对一只蚕的生命历程的形象而生动的描绘中含蓄不露地呈现出来，并且悄悄地潜入我们的心灵。

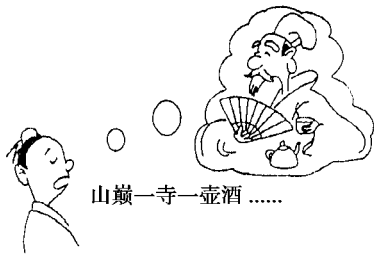
趣味快餐

借马

一富翁不通文。有借马者，致信于富翁去：“偶欲他出，祈假骏足一乘。”翁大怒曰：“我就有两只脚，如何借得人？我的朋友最多，都要借起来，还要把我大卸八块呢！”友在旁解曰：“所谓骏足者，马足也。”翁益怒曰：“我的足是马足，他的腿是驴腿，他的头还是狗头呢！”友大笑而去。

第三节 四方异声——普通话和方言

课标激趣



山巅一寺一壶酒……

一私塾老先生给他的学生布置完背诵圆周率等于3.1415926……的任务后，就到附近山上的寺庙里会友饮酒去了，因为小数点后的位数太多，大家都背不过。这时一学生将数字与这位先生上山寺中饮酒之事联系起来，用汉字表达成山巅一寺一壶酒……与之对应，在他的提醒下，很快大家就都背过了。

基础梳理

一、给下边加点的字注音

(1)依_____

(2)刮脸_____

(3) { 拗_____ 口令
拗_____ 断竹竿
拗_____ 不过

(4) { 瞎嘞嘞_____
好嘞_____

(5)噉_____

(6) { 靓丽_____
靓妆_____

(7) { 瘪三_____
干瘪_____

二、根据拼音写出相应的汉字

(1)褴_____ (lǎn)

(2)_____ (bié)脚

(3)根深_____ (dì)固

(4)尴_____ (gā)

(5)_____ (liào)望

(6)_____ (shā)有_____ (jiè)事

三、比较下列汉字普通话和方言的注音

汉字	普通话	方言
(1)鞋	xié	xiái
(2)沉默	mò	mèi
(3)理发	fā	fǎ
(4)刮	guā	kuā
(5)喝	hē	hā
(6)肉	ròu	lòu
(7)临	lín	lén
(8)热	rè	lè

互动探究

一、什么是“方言”？现代汉语分几大方言？

【明确】 方言是指同一种语言在不同地域的分支，或者说是一种语言的地域变体。因地域差异而产生了不同的方言，现代汉语有七大方言，即北方方言、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、粤方言、闽方言。

二、为什么要学习普通话？

【明确】 (1)不学习普通话，又不学习对方的方言，用各自的方言就很难沟通。(2)普通话是一种最具影响力和模范作用的权威方言。普通话在我国的这种地位是有法律保障的。我国《宪法》规定：“国家推广全国通用的普通话。”2001年颁布施行的《国家通用语言文字法》，更进一步把普通话确立为国家的通用语言。

三、普通话语音的标准是什么？

【明确】 (1)合乎规范，约定俗成；(2)北京语言；(3)《汉语拼音方案》：声母、韵母和声调的发音准确以及轻声、儿化、变调的发音准确；(4)《普通话异读词审音表》。

四、普通话在语音、词汇、语法方面有哪些规定？

【明确】 普通话的语音以北京语音为标准音。北京从元代至清代，一直是中国的政治、经济、文化中心，特定的历史地位决定了普通话的语音要以北京语音为标准音。

普通话的词汇以北方方言为基础。这是由我们国家的民族构成、分布以及各民族的人口数量决定的。

普通话的语法以典范的现代白话文著作作为语法规范。这些典范的现代白话文著作往往经过了作者的反复推敲、修改，有些还要经过编辑出版部门多次加工和润色之后才公布、出版发行，更规范、更标准，所以普通话的语法要以典范的现代白话文著作作为语法规范。

五、普通话和方言有什么关系？

【明确】 (1)普通话与方言是兄弟姐妹关系而非一般与个别的关系；但从另一方面看，普通话又不同于其他方言，它是一种最具影响力和模范作用的权威方言。(2)普通话对方言会产生深刻的影响，反过来方言也会对普通话有所渗透。方言在词汇方面对普通话的影响最为明显。比如湘方言中的“过硬、行家里手”等已经进入了普通话词汇。

六、我们应如何学习普通话？

【明确】 通过各种途径从语音、词汇、语法几方面学习。

(1)勤查字典、词典。经常查1995年以后出版的字典，不可查老字典。(2)读典范的白话文著作，学习其中的用词和语法规律。(3)跟广播电视的播音员学习普通话，纠正误读字。(4)平时说话尽量用普通话。(5)建立误读字、词语法档案。经常搜集并及时纠正日常语言交际时出现的误读字、错用的词及不合适的语法。(6)寻找误读规律。如把当地方言与普通话在读音和调号方面的对应情况进行归纳，从中找出规律性的东西。

高考链接

本节内容对应的考点是“识记现代汉语普通话常用字的字音”，但由于我国方言区的语音差异很大，所以，语音的考查只要求识记字音而不要求拼写。一般来说，凡正规的重要的语文考试，特别是高考语文，都有考查汉语拼音方面的题目。

高考对该考点的要求包含如下三层意思：①考查范围是“现代汉语”，不会涉及古汉语特有的字音。②考查标准是“普通话”，目的在于使语音规范化，使用频率较低的字和方言字不在考查之列；而且是“常用字”，不会涉及生僻字的读音。③考查要求是识记字音，一般不考拼写。

字音的考查重点主要集中在三个方面：一是多音字，二是形声字，三是形近字。而且三个方面往往综合在一起考查。

典题精析

例1 (2011年大纲全国)下列词语中加点的字，读音全都正确的一组是 ()

- | | |
|------------|------------|
| A. 逾越(yú) | 鸟瞰(kàn) |
| 一丘之貉(luò) | 栩栩如生(xǔ) |
| B. 溃败(kuì) | 凹陷(wā) |
| 贻笑大方(yí) | 兢兢业业(jīng) |
| C. 咀嚼(zǔ) | 桧柏(guì) |
| 罄竹难书(qìng) | 饕餮大餐(tiè) |
| D. 覬覦(jì) | 攻讦(jié) |
| 光阴荏苒(rǎn) | 心怀叵测(pǒ) |

【解析】 A. luò—hé。B. wā—āo。C. zǔ—jǔ。

【答案】 D

例2 (2011年四川)下列词语中加点的字，读音全都正确的一组是 ()

- | | |
|------------|-----------|
| A. 吉祥(jí) | 棱角(líng) |
| 狡黠(xiá) | 长吁短叹(xū) |
| B. 浸润(jìn) | 蓦然(mò) |
| 腓纶(qíng) | 残碑断碣(jié) |
| C. 喟叹(kuì) | 愤慨(kǎi) |
| 盥洗(guàn) | 呱呱坠地(guā) |
| D. 阻挠(náo) | 女娲(wā) |
| 咯血(kǎ) | 戛然而止(jiá) |

【解析】 A. “棱”应读“léng”。B. “腓”应读“fēi”。C. “呱”应读“gū”。

【答案】 D

例3 (2010年广东)下列词语中加点的字，每对读音都不相同的一组是 ()

- | | | |
|----------|-------|-------|
| A. 皎洁/打搅 | 业绩/污渍 | 纤维/纤夫 |
| B. 效仿/发酵 | 空旷/粗犷 | 盛开/盛饭 |

C. 隐瞒/蛮横 挑衅/抚恤 埋伏/埋怨

D. 市侩/反馈 濒临/频繁 辟谣/精辟

【解析】 本题考查考生识记现代汉语普通话常用字的字音的能力。A. jiǎo, jì/zì, xiān/qiàn; B. xiào/jiào, kuàng/guǎng, shèng/chéng; C. mán, xìn/xù, mái/mán; D. kuài/kuì, bīn/pīn, pì。

【答案】 B

【例4】 (2010年江苏)下列词语中加点的字,每对读音都不相同的一组是 ()

A. 弹劾/弹丸之地 哽咽/狼吞虎咽 责难/多难兴邦

B. 鲜活/寡廉鲜耻 泊位/淡泊明志 叶韵/一叶知秋

C. 大度/审时度势 长进/身无长物 解救/浑身解数

D. 参差/扪参历井 披靡/风靡一时 畜牧/六畜兴旺

【解析】 本题考查考生识记现代汉语普通话常用字的字音的能力。A项, tán/dàn, yè/yàn, nán; B项, xiān/xiǎn, bó, xié/yè; C项, dù/duó, zhǎng/cháng, jiě/xiè; D项, cēn/shēn, mǐ, xù/chù。

【答案】 C

技法指津

巧记字音的诀窍

1. 以点连线法。高考对字音的考查主要以形声字和多音字为主,针对这一特点考生可采用以点连线的方法来复习。所谓“点”,指的是形声字的声旁,“线”指声旁相同的形声字。以声旁为点向外扩散,就可以将很多声旁相同的形声字连成一条线,组成一个整体,从而大大提高记忆的效率。如以“干”为声旁的形声字有“歼”“骹”“钎”“迁”等,其中“歼”“骹”等字都不发声旁的音。再如以“咸”这个声旁为点向外扩散,就可以同时记忆“碱”“箴”等字的读音。考生通过比较分析,明晰了不同读音之间的差异,从而提高记忆的效率。

2. 记少去多法。多音字是高考考查的又一重点,对多音字的记忆可采取记少去多法。“少”是指使用范围较小、涉及词语少的读音,“多”则指使用范围广、涉及词语多的读音。考生只要记住涉及词语少的读音,就可以准确区分一些多音字了。如“靡”有两个读音,分别为 mí、mǐ。只有取“浪费”义时“靡”才读 mí,如“靡费”“奢靡”,因此考生只要记住在这两个词语中“靡”读 mí,在其他词语中“靡”都读 mǐ 即可。再如“与”有三个读音,分别为 yú、yù、yǔ。做文言句末语气词时“与”读 yú,取“参与”义时“与”读 yù,如“参与”“与闻”“与会”,其余情况“与”都读“yǔ”。这种方法可以大大减少考生复习时的记忆量,从而提高记忆的效率。

3. 同音合并法。针对高考辨析所给字词读音全相同或全不相同的一项的考查方式,考生可以将一些常见的同音字合并记忆,以提高记忆效率。如 xùn,考生可将“殉”“驯”“逊”“徇”等考查频率较高的同音字合并记忆。再如 jī,考生可将“畸”“圾”“齑”“跻”“缉”“犄”等同音字合并记忆。这样

既可加大记忆的数量,又可提高记忆的质量。

解答字音题的必备应试策略

1. 排除为主。因为此类题目一般要求选择“全对”或“全相同”的一项,所以考生只要可以确定某项中的一个“错误”或一个“异类”,就可以果断地锁定答案。

2. 遇生判对。考生如果遇见一个或两个较为生僻的字,一般可将其注音视为正确的。(此为取巧之法。)

3. 遇熟谨慎。考生如果遇到自己熟悉的字就要谨慎对待。越熟悉的字越要仔细辨别,千万不可想当然,被习惯读音蒙蔽,作出判断时要有充分的依据。

4. 扩大组词。遇到拿不准的形声字或多音字时,考生可多组几个词,以唤醒记忆并锁定答案。

5. 做后不改。十分有把握的选择当然不易出错,但如果题中有几个似是而非的注音,考生在作出选择后就不要轻易改动。因为第一语感常是直觉的正确反映,考生切不可犹豫不决,将答案改来改去。

知能演练

一、基础巩固

1. 下面对现代汉语的解说不正确的一项是 ()

A. 普通话是“以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作为语法规范”的现代汉民族共同语。

B. 方言是同一种语言在不同地域的分支。汉语就有许多方言,如北京话、上海话、东北话、山东话、壮族话等。

C. 作为现代汉民族共同语的普通话也是一种方言,与其他方言是兄弟姊妹关系,但又不同于其他方言,是一种最具影响力和模范作用的权威方言,是我国各民族的通用语言。

D. 各地方言在语音、词汇和语法结构上都存在许多差异,彼此之间很难听懂,必须有一种共同语才能使不同地域的人相互沟通和交际。

2. 下面对方言的解说不正确的一项是 ()

A. 中国的语言是汉语,现代汉语可以分为北方方言、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、粤方言、闽方言等七大方言。

B. 不同地域的方言难以听懂,有的是同样的词语而读音不同,有的是同样的意思用了和普通话完全不同的方言词,有的是语法结构有差异。

C. 现代汉语的各种方言是古代汉语的活化石,如普通话里没有入声,而在粤、闽等方言里却保留着大量的入声字,这对于我们研究古汉语的语音和古代诗歌的平仄很有帮助。

D. 普通话以北京语音为标准音,但北京方言并不是普通话,在北京地区仍然要学习推广普通话。

3. 随着赵本山和小沈阳的小品风靡全国,东北方言也越来越为人们所了解。请完成(1)~(4)题。