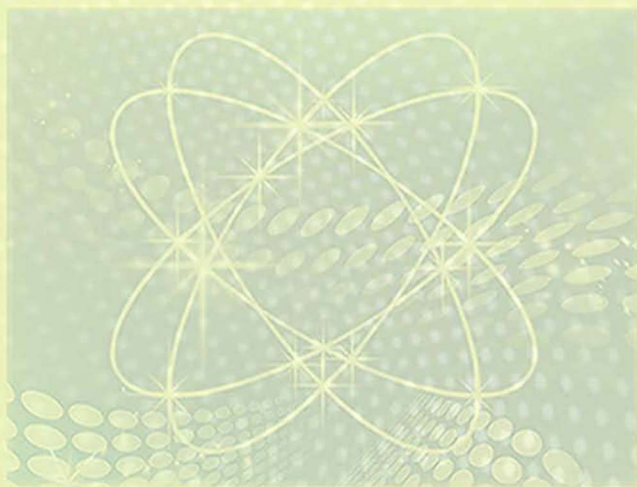


“南充民间传统文化资料”丛书

古镇 码头

李志杰 主编



四川人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

古镇·码头/李志杰主编. —成都: 四川人民出版社, 2016. 11

(“南充民间传统文化资料”丛书)

ISBN 978-7-220-09865-9

I. ①古… II. ①李… III. ①乡镇—介绍—南充市
②码头—介绍—南充市 IV. ①K927.13②F552.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 163456 号

“南充民间传统文化资料”丛书

GUZHEN · MATOU

古镇·码头

李志杰 主 编

责任编辑
封面设计
版式设计
责任校对
责任印制

陈 欣
廖椿升 四川胜翔
戴雨虹
蓝 海
李 剑

出版发行
网 址
E-mail
新浪微博
微信公众号
发行部业务电话
防盗版举报电话
照 排
印 刷
成品尺寸
印 张
字 数
版 次
印 次
书 号
定 价

四川人民出版社 (成都市槐树街 2 号)
<http://www.scpph.com>
scrmcbs@sina.com
@四川人民出版社
四川人民出版社
(028) 86259624 86259453
(028) 86259624
四川胜翔数码印务设计有限公司
四川胜翔数码印务设计有限公司
170mm×240mm
22.5
348 千
2016 年 11 月第 1 版
2016 年 11 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-220-09865-9
780.00 元 (全十册)

■ 版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与我社发行部联系调换
电话: (028) 86259453



编辑说明

一、本书所列古镇与码头的范围只限于现在南充市行政管辖的三区一市五县，即顺庆区、高坪区、嘉陵区、阆中市、南部县、西充县、仪陇县、营山县、蓬安县之内。

二、南充具有两千多年的建城史，而嘉陵江纵贯全境，另有嘉陵江重要支流东河从川北旺苍县流经苍溪县至云峰镇周家河流入阆中境内，于文成乡烂泥沟注入嘉陵江。其流经阆中境内的河段就长达 34.5 公里，加之嘉陵江在市内有其他众多大小支流，故而古镇、码头不仅数量多，而且其历史亦十分悠久。现全市共有百年以上的古镇 180 多个、码头（渡口）50 多个。经整理筛选，最终选定有代表性的 104 个古镇与 39 个码头编入本书。其中有的虽已消失，但过去曾在当地有重要历史影响和文化特征，这些古场镇，如顺庆区的回龙场、南部县的永安镇遗址、碾盘埡场、梨子埡场等，本书也一并作了追忆性介绍。

三、在编排的顺序上，古镇部分按照其行政归属，在各自所属的县（市、区）下进行排列；码头则按照其所在河流水域，即“嘉陵江码头”“东河码头”“嘉陵江其他支流码头”的顺序进行排列。

四、本书中的古镇（乡）是镇（乡）政府所在场镇的地域概念，而非行政区划概念，故对其全镇的面积、人口及所辖村社情况不作介绍。

五、本书古镇的内容主要侧重其历史沿革、人文特征、建筑遗存、文物古迹、集市状况、名人乡贤、民风民俗、民间艺术，以及饮食文化等方面；码头的内容则侧重其历史沿革、功能特点，以及它对该区域社会发展的影响

□ 古镇·码头

等方面。另对改革开放后古镇与码头的发展变化也作了简要介绍。

六、关于古镇、码头中的商贸习俗、行会（帮会）习俗、交通运输习俗以及茶馆、庙会习俗等内容已收于《南充民间风俗》之中，故本书不再收入。

七、引文中的夹注与公元纪年括注均为编者添加。

前 言

民间传统文化是广大人民群众自己创造并传承的各种文化形态的总和，亦是一种由民间自主行为而形成的精神财富，更是一种在民间世代相传的地域文化；产生并传承于民间，反映的是基层民众共同的社会诉求和审美情趣。正如冯骥才先生^①所言，灿烂的中国民间文化是中华民族根的文化，是“中华文化的一半”，不仅凝结着炎黄百姓的生活情感和人间理想，而且昭示着华夏民族的个性与精神。

南充市地处四川省东北部，属丘陵地带，嘉陵江纵贯全境，其历史悠久，加之明末清初外来移民众多，故而民间传统文化积淀十分深厚。千百年来，南充民间忠义诚信的道德精神、和睦乡里的民间规制、勤劳淳朴的民风民俗、丰富多彩的民间文学、斑斓多姿的民间艺术，以及精美绝伦的民间工艺等等，不仅记载着南充社会的历史变迁与信息，折射出基层民众的价值取向与观念，反映了南充人民的精神追求与智慧，而且还包含有许多激励人们向上崇善的思想内容，蕴藏着大量适于调整社会关系与解决社会难题的重要启示。

但是，随着科学技术发展的日新月异、人类社会交往的全球化，以及人们生产与生活环境的巨大改变，南充民间传统文化也不可避免地遭受到了前

^① 冯骥才（1942— ），男，当代著名作家、文学家、艺术家，曾担任天津市文联主席、国际笔会中国中心会员、中国文学艺术界联合会执行副主席、中国小说学会会长、中国民间文艺家协会主席、国际民间艺术组织（IOV）副主席、中国民主促进会中央副主席、全国政协常委、国务院参事，以及开明画院院长、天津大学冯骥才文学艺术研究院院长、博士生导师等职。20世纪末以来，他投身文化遗产抢救工作，担任国家非物质文化遗产保护工作专家委员会主任，并致力于推动民间文化的保护与宣传工作。

所未有的严重冲击，许多民间文化遗产和民间文化形态正在迅速减退甚至消亡，其文献资料也在不断散失，故南充民间传统文化资料抢救与整理的紧迫性已时不待人。经过大量的调查研究，并借鉴省内外的经验，2012年3月，南充民间传统文化搜集、整理与调研工作正式启动。四年来，通过全市上下包括许多乡镇、街道的相关领导及文化专干通力合作，尤其是通过一批专家、学者的艰辛努力，形成了“南充民间传统文化书系”的工作成果。“书系”共包括三个部分：

一是《南充民间传统文化概论》。这是一部带研究性质的专著，全书共分七章和附录，其内容涵盖了南充方言俚语、民间风俗、文学、艺术，以及民间规制、古镇与码头文化等各个方面；论述了南充民间传统文化与南充的自然地理、人文传统的关系及特点，并分析了南充民间传统文化保护中的困境，提出南充民间传统文化保护与传承中的思考与建议。在附录中，还表列有“南充市国家、省、市命名的历史文化名城、镇（乡）、村名录”“南充市国家及省、市级非物质文化遗产名录”“南充市国家及省、市级文物保护单位名录”“南充市现存历代字库塔一览表”，以及“南充市100年以上的古镇（乡）、码头一览表”。

二是带有文献性质的“南充民间传统文化资料”丛书。我们按照民间传统文化的分类，并依据南充民间文化的特点及所收资料的具体情况，将丛书编辑为十辑，即《南充方言》《民间风俗》《民间故事》《民间歌谣》《谚语·歇后语·楹联·碑记》《民间音乐》《民间艺术》《家训族规》《民间建筑》以及《古镇·码头》。其中，《南充方言》对较为复杂的南充官话方言，尤其是对在南充范围所存在的客家方言岛、湘方言岛等都进行了较为详细的分类说明；《家训族规》对南充境内所收集到的80余部家训族规进行了点校与注释，它们中制定时间最早的为唐、宋时期，以清代为最多，其内容丰富并具有时代性、典型性与代表性。此外，其他各册均较为全面地收集有南充境内相关的文献资料，不仅所涉及的时空范围广，而且文化形态种类亦多，其中不少历史资料如民间故事、歌谣、音乐，以及楹联与碑记等均为抢救性的整理与保存。

三是影像资料，这是一套以历史照片为主体的影像图集，共收存了不同时期的一千四百余幅新老图片，共分为《民间艺术》《民间风俗》《码头·古

镇·古建筑》三册。它们记录与承载着众多具有实物形态的民间文化历史信息，更是一种直观而形象的南充民间传统文化史料。

南充民间传统文化的历时久远，且具体内容宽泛庞杂，由于有的资料已经散失，有的又因碑刻破损而字迹模糊，或因文献资料的残缺错漏，或因来自民间人士的转述等原因，故而上述成果中必然会存在着一定的缺陷与不足。但让我们感到欣慰的是，我们得到了各级领导的关心与支持，尤其是基层民众的热情参与更是让人难以忘怀。

在此次资料的收集、整理与研究过程中，我们同时也受到了一次深刻的优秀传统文化教育。我们相信，民间传统文化中那些美好的情感与精神定会成为新时代鼓舞人民前进的精神力量，并为推动南充社会的政治、经济、文化全面发展发挥其积极作用。我们期望，此后有更多的人士来关心和从事民间传统文化的保护与传承工作，让南充民间传统文化的花朵在中华文化的百花园中开放得更加绚丽多彩。

—— □

目 录

古 镇

顺庆区古镇	(003)
搬罾镇	(003)
芦溪镇	(005)
双桥镇	(006)
李家镇	(008)
金台镇	(009)
濠溪镇	(012)
同仁场	(014)
回龙场	(015)
高坪区古镇	(018)
江陵镇	(018)
青居镇	(021)
龙门镇	(023)
东观镇	(027)
长乐镇	(030)
嘉陵区古镇	(035)
李渡镇	(035)
世阳镇	(038)

□ 古镇·码头

金凤镇	(040)
大通镇	(042)
天星场	(044)
双桂镇	(045)
金宝镇	(048)
阆中市古镇	(051)
保宁镇	(051)
彭城镇	(054)
七里镇	(056)
双龙镇	(058)
白溪乡	(060)
凉水乡	(062)
三庙乡	(064)
江南镇	(066)
老观镇	(068)
天官乡	(071)
思依镇	(072)
木兰镇	(074)
河楼乡	(075)
二龙镇	(077)
解元乡	(079)
河溪镇	(080)
文成镇	(082)
柏垭镇	(084)
千佛镇	(086)
飞凤镇	(088)
东兴镇	(090)
水观镇	(092)
博树回族乡	(094)
玉台镇	(096)

金垭镇	(098)
洪山镇	(100)
南部县古镇	(102)
万年镇	(102)
南隆镇	(104)
升钟镇	(108)
保城乡	(110)
永安镇遗址	(112)
大桥镇	(114)
盘龙镇	(116)
东坝镇	(119)
楠木镇	(121)
碑院镇	(123)
谢河镇	(125)
富利镇	(127)
流马镇	(130)
石河镇	(132)
碾盘垭场	(135)
梨子垭场	(136)
西充县古镇	(140)
晋城镇	(140)
鸣龙镇	(143)
莲池镇	(145)
多扶镇	(148)
双凤镇	(151)
车龙乡	(154)
槐树镇	(156)
义兴镇	(158)
太平镇	(160)
仪陇县古镇	(164)

□ 古镇·码头

义路镇	(164)
金城镇	(166)
新政镇	(171)
大寅镇	(175)
马鞍镇	(178)
土门镇	(181)
日兴镇	(185)
文星镇	(188)
立山镇	(191)
杨桥镇	(194)
张公镇	(196)
观紫镇	(198)
乐兴乡	(202)
芭蕉乡	(205)
营山县古镇	(208)
黄渡镇	(208)
三元乡	(210)
朗池镇	(212)
骆市镇	(215)
小桥镇	(218)
灵鹫镇	(221)
回龙镇	(223)
蓬安县古镇	(227)
锦屏镇	(227)
相如镇	(230)
正源镇	(234)
银汉镇	(236)
河舒镇	(238)
金溪镇	(240)
利溪镇	(243)

罗家镇	(246)
兴旺镇	(250)
福德镇	(252)
杨家镇	(254)
徐家镇	(256)

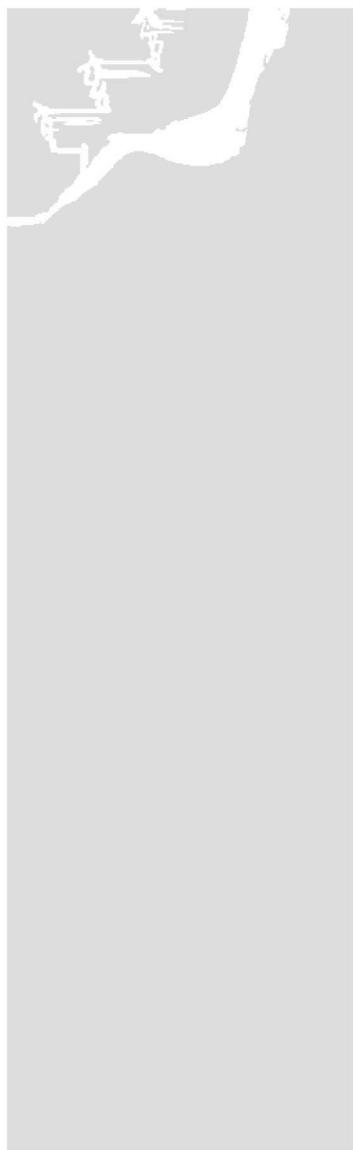
码 头

嘉陵江码头	(261)
阆中港口码头	(261)
河溪关码头	(268)
石兴码头	(274)
双龙码头	(276)
猫儿井码头	(277)
南隆镇港口码头	(279)
谢河码头	(282)
盘龙码头	(283)
泸溪码头	(285)
富利码头	(286)
王家码头	(288)
新政码头	(290)
蓬安港口码头	(292)
金溪码头	(294)
利溪码头	(295)
正源码头	(296)
江陵码头	(297)
青居码头	(299)
龙门码头	(302)
南充港口码头	(305)
文峰·都京码头	(316)
曲水码头	(317)

□ 古镇·码头	
河西·羊口码头	(319)
李渡码头	(320)
新场·土门码头	(323)
临江码头	(324)
东河码头	(326)
袁家岩码头	(326)
清泉码头	(328)
井溪码头	(329)
东兴码头	(330)
滥泥沟码头	(331)
嘉陵江其他支流码头	(333)
陈家滩码头	(333)
西河塘码头	(335)
明家河·桓子河拉拉渡	(337)
后 记	(340)

.....古镇 □

古 镇



○ 古镇 · 码头

顺庆区古镇

搬罾镇

搬罾镇，位于顺庆区境东南部，嘉陵江西岸，距顺庆城区约 10 公里。原名搬罾溪，因镇北有条小溪流入嘉陵江，入江口上下二百米左右的“回水沱”河段多鱼虾，古时常有人在此搬罾捕鱼而得名。

何谓“罾”？《说文解字》曰：“罾，鱼网也。”就是一种用竹竿或木棍做支架的方形渔网。捕鱼人将一根长竹竿一端连接竹木支架，一端撑在地上。另将一根粗绳一端拴在支架上，另一端握在捕鱼人手中。捕鱼人将罾放入水中，如有鱼入罾则迅速牵动绳子将罾拉起捉鱼。由于有长竹竿做支撑，罾的位置可以随捕鱼人意图沿岸移动，故名“搬罾”。

搬罾镇又有“石笱坝”和“石狗坝”之名。“石笱坝”的“笱”，也是一种捕鱼的工具，形似竹笼，大口窄颈，腹大而长，颈部有细竹做的倒签，捕鱼时用绳子缚住笼尾，鱼只能入而不能出。捕鱼人常在江河中砌一拦水石堤，其中开几处缺口，将笱放于缺口处，以捕顺水流入的鱼虾。搬罾镇地理条件优越，位于嘉陵江冲积平原上，嘉陵江沿镇区东南流过，有江岸线 17 公里，还有搬罾溪、芦溪河一南一北、自西向东流入嘉陵江，水资源和渔业资源非常丰富。“笱”和“罾”都是捕鱼的工具，以捕鱼工具和捕鱼行为作地名，说明这里确实是鱼米之乡。

“石狗坝”的来历，具有很强的民间传奇色彩。据传说，“石狗”是一块

农民用在耙子上且其形状像狗的压石（传说是陨石）。这块压石仿佛有灵性。其神奇有二：其一，不知压石从何而来，平时不现，用时才有；其二，压石压在耙子上，轻重随土而变，既省力又耙得平整。后来，石狗不知怎么被一陕西客盗走，乡民怀念此物，故称此地为“石狗坝”。现在，搬罾镇中心树立着一个雕像，一个青年身旁站立着一条石狗，就是为这个神奇的传说而立的。此外，其名由来还另有一说。传说在很早很早以前，嘉陵江突发大水。发水时正是稻谷收割季节，一场洪水将农民家里所有可用之物冲得精光，连刚刚收回家的稻谷也不例外。洪水过后，农民正在为眼前的困境发愁时，家中的狗一边对着主人轻吠一边摇尾巴，农民眼前一亮，发现在摇动的狗尾巴上竟然黏着几粒谷种！他一下子燃起了生活的希望。农民就用这几粒谷种，代代种植，延续了生活，故人们将此地叫作石狗坝。在南充农村里，有水稻收割完后尝新米的习俗。而搬罾镇的人们则是在尝新的时候，先舀一碗新米饭喂狗，然后人才吃，以感谢狗的恩赐。

搬罾镇历史悠久。石筍坝在东晋以前属安汉县。西魏废帝二年（553）平蜀，设置南宕渠郡，郡治设于石筍坝。领县一：安汉县。同时废巴西郡为巴西县，巴西县治也迁到了石筍坝。北宋《太平寰宇记》载：“后魏平蜀于今州（果州）北三十七里石筍坝置南宕渠郡。”隋文帝开皇三年（583），废南宕渠郡，移巴西县治于安汉县城。此间，石筍坝做郡城县治有30余年的历史。隋文帝开皇十八年（598），并安汉县和巴西县为南充县，“南充”自此得名，安汉县治就成了南充县城。

清乾隆末年，川、陕、楚、豫暴发了大规模的白莲教起义。白莲教起义军由绥定（今达州）、渠县等处直逼顺庆，并一度占领嘉陵江右岸的将军滩、磨垭口、老官庙等处关防。事变平定后，这些隘口、住房逐渐形成市场，场名曰“搬罾溪”。到现在，民间还有将去搬罾镇办事说成“赶搬罾溪”的说法。搬罾于1940年始设乡，1990年改镇。1993年9月南充行政区划调整时，由南充县划归顺庆区管辖至今。

嘉陵江搬罾段河沙、卵石资源丰富，沿岸有曹家渡、搬罾溪、龙门沱、老观庙四个码头，其中以搬罾溪码头最大，日发送各种船只近100班次。2000年，搬罾镇开始建设“川东北农业高新技术示范园”。2002年，园区基础设施基本完善，进口了以色列先进喷滴灌系统，连栋大棚及园区附属休闲