

国家教育部推荐读物
语文新课标必读丛书

安徒生童话

ANTUSHENG TONGHUA

[丹] 安徒生 / 著 高洁 / 译
余良丽 / 主编



崔 峦

中国教育学会小
学语文教学专业委员
会理事长。

**联合
推荐**



顾之川

中国教育学会中
学语文教学专业委员
会理事长。

安徒生为世界童话文学创始人，被誉为“世界童话大王”



四川科学技术出版社

国家教育部推荐读物 语文新课标必读丛书

- 水浒传
- 三国演义
- 西游记
- 红楼梦
- 骆驼祥子
- 城南旧事
- 繁星·春水
- 朝花夕拾·呐喊
- 童年
- 爱的教育
- 假如给我三天光明
- 昆虫记
- 钢铁是怎样炼成的
- 伊索寓言
- 海底两万里
- 鲁滨孙漂流记
- 名人传
- 简·爱
- 小王子
- 猎人笔记
- 镜花缘
- 朱自清散文选
- 人类群星闪耀时
- 宝葫芦的秘密
- 格林童话
- 安徒生童话
- 老人与海
- 格列佛游记
- 汤姆·索亚历险记
- 稻草人

国家教育部推荐读物
语文新课标必读丛书

安徒生童话

ANTUSHENG TONGHUA

[丹] 安徒生 / 著 高洁 / 译
余良丽 / 主编



四川科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

安徒生童话 / (丹) 安徒生著; 高洁译. — 成都:
四川科学技术出版社, 2017.8

(语文新课标必读丛书 / 余良丽主编)

ISBN 978-7-5364-8765-9

I. ①安… II. ①安… ②高… III. ①童话—丹麦—
近代 IV. ①I534.88

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第198240号

安徒生童话

著 者 [丹] 安徒生

译 者 高 洁

出 品 人 钱丹凝

主 编 余良丽

策 划 人 陈德坤

责任编辑 胡小华

责任出版 欧晓春

封面设计 陈广领

出版发行 四川科学技术出版社

成都市槐树街2号 邮政编码: 610031

官方微博: <http://e.weibo.com/sckjchs>

官方微信公众号: sckjchs

成品尺寸 170mm × 240mm

印 张 14 字数 200千

印 刷 三河市三佳印刷装订有限公司

版 次 2018年1月第1版

印 次 2018年1月第1次印刷

定 价 24.80元

书 号 ISBN 978-7-5364-8765-9

邮购: 四川省成都市槐树街2号 邮政编码: 610031

电话: 028-87734035 电子信箱: sckjchs@163.com

■ 版权所有 翻印必究 ■



读·学·生·版·经·典·名·著

有效解决学习7大障碍提高学习能力

1 名师导读解决阅读障碍

引出本章节的内容，提出一些疑问，点明学生阅读的重心，引导学生进行有效的阅读。

2 注音释义解决字词障碍

在每一章的文字中，都将超出新课标要求的疑难字词进行了规范的汉语拼音标注，解决了学生阅读过程中的字词障碍。

3 名师指导解决理解障碍

对重要情节和关键之处进行评析，解决理解障碍，并给出生僻字词释义，扫除字词障碍。

4 阅读鉴赏解决感悟障碍

每一章节结束，配有名家对本章节的鉴赏内容，让学生更好地感悟作品精彩的情节与内在的魅力。

5 知识拓展解决储备障碍

对作品中涉及的一些较为生僻的知识点附以小百科式的讲解，让学生在解除阅读疑惑的同时，拓展知识面，提升知识储备。

6 读后感解决抒发障碍

在全书正文结尾部分，配有学生精彩的读后感，传达学生读完作品后的感悟以及由此引发的思考。

7 考点直击解决练习障碍

在全书末尾，精心搜集和整理了近年来与本书相关的考试真题，便于学生有针对性地熟悉相关考点，准备相关考试。



经·典·名·著·读·什·么

——让学生受益的4个关键词

名著，一个既古老又流行的字眼，里面既有精彩绝伦的故事和知识，又散发着一股无形的精神力量，感染、激励着一代又一代的读者。当今青少年学生更需要名著去引导和滋养。那么，如何既让这些名著启迪学生智慧、激励学生成长，又能让学生汲取知识、兼顾学习呢？

✖关键词 1——励志

一本书中散发着的精神力量足以影响人的一生。编委会精编了这套启迪学生心性、激励学生成长的经典名著，传递宝贵的生活阅历和成长智慧。每一章节后的“阅读鉴赏”即是教育专家对书中精神内涵的总结，全书末尾的读后感更是学生读后的切身感悟。

✖关键词 2——内涵

每一本经典名著都散发着特有的文化内涵。如《老人与海》传达着一种不可打败的硬汉精神，《鲁滨孙漂流记》宣扬着一种奋斗不息、永不放弃的进取精神……书中的“名师导航”，即对全书的思想内涵进行了概述，让学生更好地把握名著精髓。

✖关键词 3——知识

学生时代是大量汲取知识、提升自我的黄金年龄段，因此，本书通过“知识拓展”让学生很容易地了解各类百科知识，拓展知识面。书末的“考题直击”收集实用性强的考点知识，让学生为考试做好充足的准备。

✖关键词 4——兴趣

兴趣是最好的老师，更能激发学生阅读的主动性。每一章节开头巧妙提示章节精彩内容，提出一些疑问，引发学生往下阅读、一探究竟的欲望。书中的插图更是将丰富的情节转化为可感的彩图，激发学生的兴趣。

名·师·导·航

✕认识作者

安徒生（1805—1875），19世纪丹麦著名作家、世界文学童话创始人，被尊称为“现代童话之父”。安徒生的文学生涯始于1822年，早期主要撰写诗歌和剧本，进入大学后他的创作日趋成熟，开始发表游记和歌舞喜剧，出版诗集和诗剧。为了造福未来的一代，安徒生决定给孩子们写童话，1835年，他出版了第一部童话集《讲给孩子们听的故事集》。此后数年，每年圣诞节他都出版一本这样的童话集，其后又不断发表新作，直到1872年因患癌症才逐渐搁笔。在30多年里，他创作了160多篇童话和故事。

✕内容梗概

后人将安徒生从1835年至1873年间的童话创作分别收集成册，根据这些册子将安徒生童话大致分为三部分。

第一部分（1835—1844）：

说给孩子们听的故事——充满了浓厚乡土气息的“浪漫主义”。安徒生的第一部童话集出版之后，当时以诗人厄楞士雷革为首的浪漫主义运动正在丹麦进行。安徒生和当时的浪漫主义者不同，他那种富于想象的活泼文体丝毫没有华而不实的味道，而是充满浓厚的乡土气息。这一时期的童话，想象丰富，诗意浓厚，充满了绮丽的幻想和乐观的精神，最能代表他童话创作的艺术，是他在童话创作中现实主义和浪漫主义相结合的典范，如《丑小鸭》《海的女儿》《拇指姑娘》《皇帝的新装》等。

第二部分（1845—1852）：

新的童话——从浓郁的浪漫主义转向严酷的现实主义，安徒生自诩为“新的童话”。这不仅照旧为小读者喜爱，而且也吸引了成年



人——使他们看了不得不深思。这一时期的安徒生，因为对生命的不同体验，对现实人生产生了更多的想法，这也使得他在青年时期的作品中到处蔓延的浪漫幻想和风格逐渐淡化，现实成分相对增强，其代表作品有《卖火柴的小女孩》《母亲的故事》《影子》等。

第三部分（1852—1873）：

新的故事——内涵已压缩到单纯“故事”的范围。安徒生此时直接描写现实生活的小说，虽然写法仍保留童话特点，幻想亦相当丰富，但其生活历练更深，思想更为开阔。作品着力描写底层民众的悲苦命运，揭露社会生活的阴冷、黑暗和人间的和平，基调低沉，其代表作有《柳树下的梦》《她是一个废物》和《沙丘上的故事》等。

✕地位与影响

安徒生是“现代童话之父”，被誉为“世界儿童文学的太阳”，曾被授予丹麦国旗勋章，亦被尊称为“丹麦的文化国父”，是人类文学史上最伟大的童话作家之一。他的贡献主要体现在以下两个方面：

1. 使童话这种文学形式腾飞起来。

在安徒生之前，西方童话创作还停留在民间故事的加工整理阶段，距离现实较远，没有受到社会的重视。在安徒生的笔下，童话这个文学品种被提升到与成人文学同等的高度，甚至有所超越，他的许多作品已经成了无人不知的经典著作。

2. 确立了童话的鲜明特点。

安徒生童话由大量现实生活中真实的细节来充实，不仅有朴素简洁的叙述，而且有细腻的、引人入胜的描写。通过他诗意盎然的描绘，童话的文学价值得到了极大的提高。





目录



丑小鸭	001
风 车	009
打火匣	014
枞 树	024
荷马墓上的一朵玫瑰	035
皇帝的新装	038
癞蛤蟆	044
老头子做事总不会错	053
卖火柴的小女孩	061
民歌的鸟儿	066
母亲的故事	070
拇指姑娘	078
跳蚤和教授	089
屎壳郎	095
豌豆公主	104
幸福的家庭	107
雪 人	113
野天鹅	119
一个豆荚里的五粒豆	140
一星期的日子	146
最后一天	149
海的女儿	155
一个贵族和他的女儿们	181

笨汉汉斯	194
小意达的花	200

延 伸 阅 读

✧ 读后感：智慧是力量的源泉	211
✧ 考题直击	213
✧ 参考答案	216



丑小鸭

小鸭生下来时很丑，大家都嫌弃他、欺负他。寒冷的冬天，他在森林里受尽了折磨，但是他并没有自暴自弃，后来竟然变成了一只美丽的白天鹅。想想：丑小鸭为什么能变成白天鹅？遇到困难时，他为什么没有被吓倒？

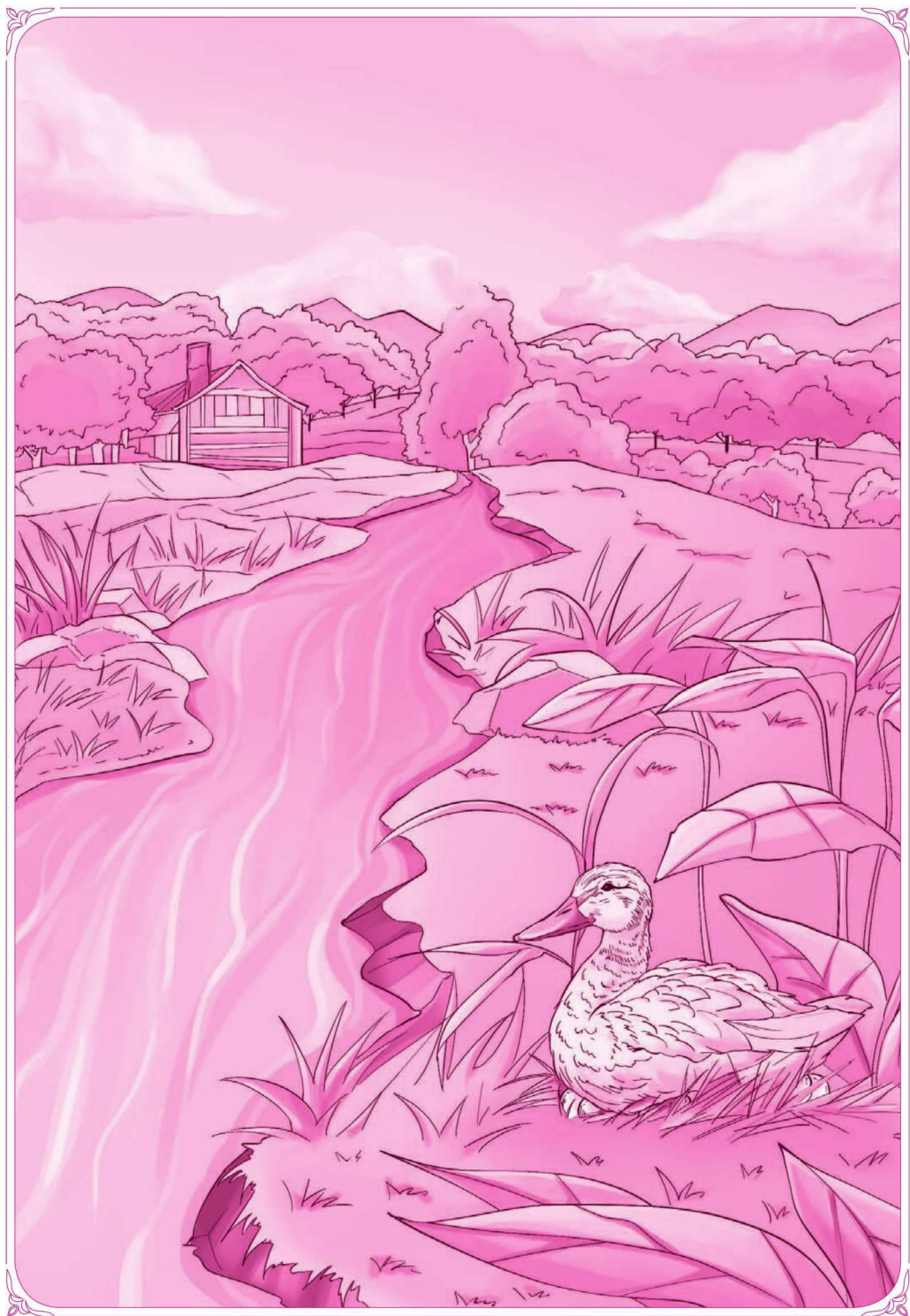
乡下真是非常美丽！这时正值夏天，小麦是金黄的，燕麦是绿油油的。干草在绿色的牧场上堆成垛，鹳鸟用他又长又红的腿在散着步，噜苏地讲着埃及话，这是他从妈妈那儿学到的一种语言。田野和牧场的周围有些大森林，森林里有些很深的池塘。的确，乡间是非常美丽的，太阳光正照着一幢老式的房子，房子周围流着几条很深的小溪。从墙角那儿一直到水里，全盖满了牛蒡的大叶子。最大的叶子长得非常高，小孩子简直可以直着腰站在下面，像在最浓密的森林里一样。这儿也是很荒凉的。这儿有一只母鸭坐在窝里，她得把她的几个小鸭子都孵出来。不过这时她已经累坏了，很少有客人来看她。别的鸭子都愿意在溪流里游来游去，而不愿意跑到牛蒡下面来和她聊天。

终于，那些鸭蛋一个接一个地裂开了。“噼！噼！”蛋壳响起来了，一个又大又丑的鸭子钻出了脑袋。鸭妈妈瞧了他一眼，“这个小鸭子大得吓人，”她说，“别的没有一个像他，但是他一点也不像小吐绶鸡！好吧，我们马上就来试试看吧。他得到水里去，我踢也要把他踢下水去。”

第二天，天气晴朗，太阳照在绿牛蒡上。鸭妈妈带着她所有的孩子走到溪边。扑通！她跳进水里去了，“嘎嘎”地

名师指导

用拟人的手法
将鹳鸟刻画得活灵活现。



叫着，于是小鸭子们就一个接着一个地跳下去。水淹到他们头上，但是他们马上又冒出来了，游得非常漂亮。他们的小腿灵活地划着，他们全都在水里，连那个丑陋的灰色小家伙也跟他们在一起游。

“唔，他不是一个吐绶鸡，”她说，“你看他的腿划得多灵活，他浮得多么稳！他是我亲生的孩子！如果你把他仔细看一看，他还算长得蛮漂亮呢。嘎！嘎！跟我一块儿来吧，我把你们带到广大的世界上去，把那个养鸡场介绍给你们看看。不过，你们得紧贴着我，免得别人踩着你们。你们还得当心猫儿呢！”

就这样，他们到养鸡场里来了，不过，从蛋壳里爬出来的那只小鸭太丑了，到处挨打，被排挤，被讥笑，不仅在鸭群中是这样，在鸡群中也是这样。

“他真是又粗又大！”大家都这么说。有一只雄吐绶鸡生下来脚上就有距，因此他自以为自己是皇帝。他把自己吹得像一条鼓满了风的帆船，来势汹汹地向小鸭走来，瞪着一双大眼睛，脸上涨得通红。这只可怜的小鸭不知道站在什么地方，或者走到什么地方去好。他觉得非常悲哀，因为自己长得那么丑陋，而且成了全体鸡鸭的一个嘲笑对象。

这是头一天的情形。后来一天比一天糟，大家都要赶走这只可怜的小鸭；连他自己的兄弟姐妹也对他生气起来。他们总是说：“你这个丑八怪，希望猫儿把你抓去才好！”于是妈妈也说起来：“我希望你走远些！”鸭儿们啄他、小鸡打他、喂鸡鸭的那个女佣人用脚踢他。

于是，小鸭飞过篱笆逃走了。他一会儿在水上游，一会儿钻进水里去，不过，因为他的样子丑，所有的动物都瞧不

名师指导

凸显丑小鸭的不受欢迎。

起他。秋天到了，树林里的叶子变成了黄色和棕色。风卷起它们，把它们带到空中飞舞，而空中是很冷的。云块沉重地载着冰雹和雪花，低低地悬着。乌鸦站在篱笆上，冻得只管叫：“啊！啊！”是的，你只要想想这情景，就会觉得冷了。这只可怜的小鸭的确没有一个舒服的时候。

名师指导

通过外表描写
突出天鹅的美丽。

一天晚上，当太阳正在美丽地落下去的时候，有一群漂亮的大鸟从灌木林里飞出来，小鸭从来没有看到过这样美丽的东西。他们白得发亮，颈项又长又柔软，这就是天鹅。他们发出一种奇异的叫声，展开美丽的长翅膀，从寒冷的地带飞向温暖的国度，飞向不结冰的湖上去。

他们飞得很高——那么高，丑小鸭不禁感到一种说不出的兴奋。他在水上像一个车轮似的不停地旋转着，同时，把自己的颈项高高地向他们伸着，发出一种响亮的怪叫声，连他自己也害怕起来。啊！他再也忘记不了这些美丽的鸟儿，这些幸福的鸟儿。当他看不见他们的时候，就沉入水底；但是当他再冒到水面上来的时候，却感到非常空虚。他不知道这些鸟儿的名字，也不知道他们要向什么地方飞去。不过他爱他们，好像他从来还没有爱过什么东西似的。他并不嫉妒他们，他怎能梦想有他们那样美丽呢？只要别的鸭儿准许他跟他们生活在一起，他就已经很满意了——可怜的丑东西。

冬天变得很冷，非常冷！小鸭不得不在水上游来游去，免得水面完全冻结成冰。不过他游动的这个小范围，一晚比一晚缩小。水冻得厉害，人们可以听到冰块碎裂声。小鸭只好用他的一双腿不停地游动，免得水完全被冻住。最后，他终于昏倒了，躺着动也不动，跟冰块结在一起。

大清早，有一个农民从这儿经过。他看到了这只小鸭，

就走过去用木屐把冰块踏破，然后把他抱回来，送给他的女人。小鸭这时才渐渐地恢复了知觉。

小孩子们都想要跟他玩，不过小鸭以为他们想要伤害他。他一害怕就跳到牛奶盘里去了，把牛奶溅得满屋子都是。女人惊叫起来，拍着双手。这么一来，小鸭就飞到黄油盆里去了，然后又飞进面粉桶里去了，最后才爬出来。这时他的样子才好看呢！女人尖声地叫起来，拿着火钳要打他。小孩子们挤作一团，想抓住这小鸭。他们又是笑，又是叫！——幸好大门是开着的。他钻进灌木林中新下的雪里面去。他躺在那里，几乎像昏倒了一样。

要是只讲他在这严冬所受到的困苦和灾难，那么这个故事也就太悲惨了。当太阳又开始温暖地照着的时候，他正躺在沼泽地的芦苇丛里。百灵鸟唱起歌来了——这是一个美丽的春天。

忽然间他举起翅膀：翅膀拍起来比以前有力得多，马上就把他托起来飞走了。他不知不觉地已经飞进了一座大花园。这儿苹果树正开着花；紫丁香在散发着香气，它又长又绿的枝条垂到弯弯曲曲的溪流上。啊，这儿美丽极了，充满了春天的气息！三只美丽的白天鹅从树荫里一直游到他面前来。他们轻飘飘地浮在水上，羽毛发出“嗖嗖”的响声。小鸭认出这些美丽的动物，于是心里感到一种说不出的难过。

“我要飞向它们，飞向这些高贵的鸟儿！可是他们会把我弄死的，因为我是这样丑，居然敢接近它们。不过这没有什么关系！被他们杀死，要比被鸭子咬、被鸡群啄，被看管养鸡场的那个女佣人踢和在冬天受苦好得多！”于是他飞到水里，向这些美丽的天鹅游去：这些动物看到他，马上就竖

 名师指导

透露出丑小鸭内心的自卑。

起羽毛向他游来。“请你们弄死我吧！”这只可怜的动物说。他把头低低地垂到水上，只等待着死。但是他在这清澈的水上看到了什么呢？他看到了自己的倒影。但那不再是一只粗笨的、深灰色的、又丑又令人讨厌的鸭子，而是——一只天鹅！

只要你曾经在一只天鹅蛋里待过，就算你是生在养鸭场里也没有什么关系。

对于他过去所受的不幸和苦恼，他现在感到非常高兴。他现在清楚地认识到幸福和美正在向他招手——许多大天鹅在他周围游泳，用嘴来亲他。

花园里来了几个小孩子，他们向水上抛来许多面包片和麦粒，最小的那个孩子喊道：“你们看那只新天鹅！”别的孩子也兴高采烈地叫起来：“是的，又来了一只新的天鹅！”于是他们拍着手，跳起舞来，向他们的爸爸和妈妈跑去。他们抛了更多的面包片和麦粒到水里，同时大家都说：这只新来的最美！那么年轻，那么好看！那些老天鹅不禁在他面前低下头来。

名师指导

借别人的赞美
表现丑小鸭的美丽。

他感到非常难为情。他把头藏到翅膀里面去，不知道怎么办才好。他感到太幸福了，但他一点也不骄傲，因为一颗好的心是永远不会骄傲的。他想起他曾经怎样被人迫害和讥笑，而他现在却听到大家说他是美丽的鸟中最美丽的一只鸟儿。紫丁香在他面前把枝条垂到水里去。太阳照得很温暖，很愉快。

他扇动翅膀，伸直细长的颈项，从内心里发出一个快乐的声音：

“当我还是一只丑小鸭的时候，我做梦也没有想到会有

