



*Animal Cushion*

钩编日系动物坐垫

[日] E&G 创意 / 编著  
虎耳草咩咩 / 译

国家一级出版社

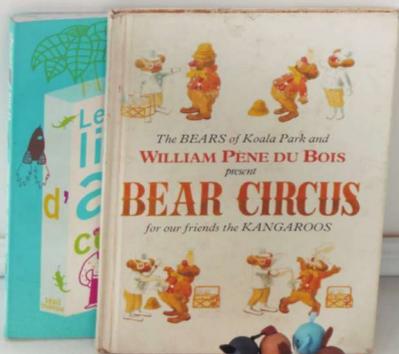


中国纺织出版社

全国百佳图书出版单位

# 钩编日系动物坐垫

[日] E&G创意 / 编著  
虎耳草咩咩 / 译



# 目录 Contents



绵羊和大象花样的  
温暖蓬松坐垫

p.8-9



狮子和向日葵花样的  
两用坐垫

p.10-11



牛和长颈鹿花样的  
坐垫

p.12-13



蓝鸟和花朵花样的  
坐垫

p.14-15



豹纹和斑马纹花样的  
坐垫

p.16-17



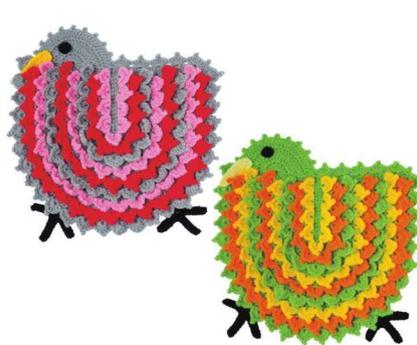
小鸡花样的  
坐垫

p.18



猫头鹰花样  
坐垫

p.19



鹦哥花样  
坐垫

p.20



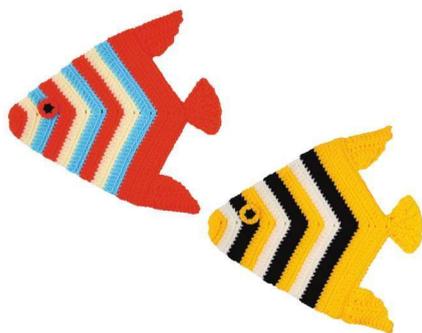
肉垫形花样的  
松软坐垫

p.21



熊猫和猪花样的  
坐垫

p.22-23



天使鱼花样  
坐垫

p.24



翻车鱼花样  
坐垫

p.25



织入猫咪和狗花样的  
坐垫

p.26-27



青蛙和绣球花花样的  
坐垫

p.28-29



兔子和花朵花样的  
两用坐垫

p.30-31

基础课程	p.4
重点课程	p.6
本书中使用线材的介绍	p.32
钩针编织基础	p.60
索引	p.64

# 基础课程 Basic lesson

## 卷缝 (半针)



1 两织片正面朝外摆放，将缝针穿入起始针脚内侧的半针（1根线）内（左图）。



2 由于要在起始与结尾处加强强度，因而需分别在同一针脚内穿缝2次（右图）。



3 缝针穿入两织片相对针脚内侧的半个针脚内。

均匀地将线穿入每个针脚内卷缝。

## 卷缝 (全针)



4 全针卷缝时，将缝针穿入两织片相对的整个针脚内，以和步骤1~3的相同方式来卷缝。

## 短针缝合 (缝合针脚与针脚时)



1 将织片正面朝外重合，从两织片的起始针脚内插入钩针挂线，带线拉出。



2 用此方法缝合1针的样子。



3 按图示箭头方向将钩针插入两织片相对位置内继续钩短针。



4 钩织完几针拼缝短针的样子。

## 短针缝合 (缝合行与时)



1 将织片正面朝外重合，从两织片的起始针脚内插入钩针挂线，带线拉出。



2 钩织1针锁针起立针（左图），同一针脚内钩1针短针（右图）。



3 按图示箭头方向将钩针插入两织片相对位置内继续钩短针。



4 钩织完几针拼缝短针的样子。

## 引拔拼缝 (拼缝行与时)



1 在两织片的相对针脚内插入钩针，挂线后一次性将线引拔带出（引拔针）。



2 钩织完几针引拔拼缝后的样子。

## 最后一圈的收尾方法

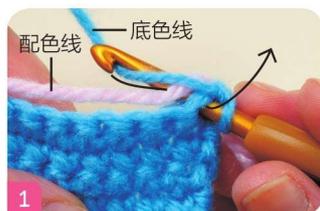


1 用缝针将线穿入最后一圈针脚的半个针脚内。填塞相同线材时，待线塞入后再穿缝。



2 抽紧穿缝的线。将线头挑起织物内侧的针脚收尾（右上图）。

## 织入花样的钩织方法（包线钩织方法）



1 一直钩织到需要织入花样的行后，包住配色线钩织1针短针。



2 包住配色线用底色线钩织1针短针后的样子。



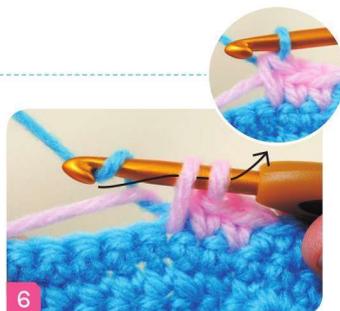
3 在最后一针要换配色线之前1针的引拔时，底色线休针换用配色线引拔。右上图是将编织线在换配色线时的样子。



4 接着包住底色线，用配色线钩1针短针。



5 包住底色线用配色线钩1针短针后的样子。



6 在最后一针要换底色线之前1针的起针时，配色线休针换用底色线引拔。右上图是将钩织线在换底色线时的样子。



7 用织入花样的方式钩织完1行后的样子。

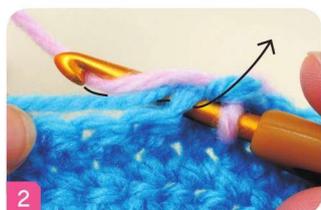


8 用织入花样的方法钩织完2行后的样子。

## 续配色线的钩织方法（织入花样）



1 第1行 花样钩织的开始，是在最后一针要换配色线钩之前1针的引拔时，底色线休针引拔配色线，将钩织线换成配色线。



2 包住底色线用配色线钩织短针，将钩织线换成底色线。



3 花样钩织完后，将配色线置于后侧不织，继续用底色线钩织。



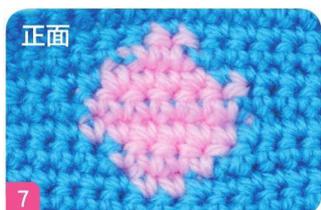
4 第2行 第2行也同样只是在底色线部分用底色线钩，钩至要换用配色线之前。



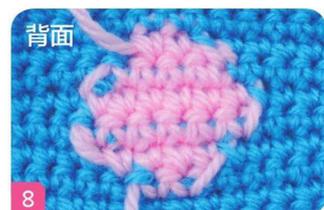
5 在最后一针要换配色线钩之前1针的引拔时，引拔出配色线。如右下图所示方式将配色线提上来。



6 包住底色线用配色线钩织短针。右下图为用配色线钩织完短针后的样子。



7 从正面看时的样子。



8 从背面看时的样子。可以清楚看到配色线在两头呈拉起的状态。

# 重点课程 Point lesson

## 织入猫咪和狗花样的坐垫 图片: p.26-27 / 流苏的制作方法



1 用厚纸板制作宽11cm的底纸, 将线在上面绕10圈(如左图)。同色系的线如图右所示穿入环中, 用力打结。



2 将线从底纸上取下, 用同色系的线在距上方1cm处的地方用力打结。

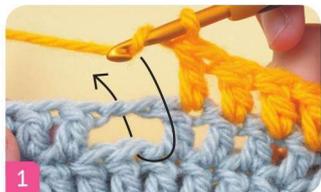


3 打结后的线头穿入缝针, 将针穿入流苏中。



4 用剪刀剪开线环, 剪齐至7cm左右。

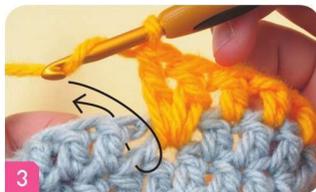
## 猫头鹰花样坐垫 图片: p.19 / 的钩织方法



1 钩至花样前的长针后, 按图示箭头方向在上上一行的针脚内插入钩针, 包住上一行的锁针完成长针的钩织。此时拉出的线要留长些。



2 钩织完第1行后的样子。接着按图示箭头方向在相同针脚内钩长针。



3 同样是包住上一行的锁针并在同一针脚内钩织完2针长针的样子。接着继续钩1针锁针, 按图示箭头方向在下一个针脚内钩织2针长针。



4 继续钩织完花样后的样子。钩在第4行上上行中, 此长针较长。

## 绵羊和象花样的温暖舒适的坐垫 图片: p.8-9 / 的钩织方法

以作品C为例讲解



1 参照图解符号在主体上钩织。在钩主体棱针时所留下的半个针脚内插入钩针, 按图示箭头方向挂线带出。



2 引拔出后带线时的样子。



3 钩2针锁针。继续按图示箭头方向插入钩针, 钩织引拔针。



4 钩织完引拔针后的样子。



5 重复钩织2针锁针和1针引拔针。



6 钩至一侧顶端处后的样子。按图示箭头方向插入钩针钩第2行。此时, 将织物的方向翻转后继续钩织。



7 将织物的方向翻转后继续钩织几针后的样子。



8 继续钩完第3行后的样子。在变换织物上下方向的过程中, 呈现出锯齿状效果地继续钩织下去。

 兔子和花朵花样的两用坐垫 图片: p.30-31 / 花片的钩织方法



第3行  
1 参照图解符号钩至第2行。第3行是将第1行的锁针整个挑起插入钩针, 如图示箭头方向带线拉出。



2 带线拉出后的样子(左图)。继续钩6针锁针(右图)。按图示箭头方向带线与第1行的锁针引拔。



3 引拔后的样子。按同样方法继续钩织。



4 钩织完第3行后的样子。



第4行  
5 继续钩织第4行。左图是从正面, 右图是从背面看时的样子。



第5行  
6 第5行是将第2行锁针环整个挑起挂线, 钩长针。



7 钩织完3针起立针和2针长针后的样子。



8 第5行钩织完后的样子(上图)。钩完第6行后花片完成(右图)

 兔子和花朵花样的两用坐垫 图片: p.30-31 / 花片的连接方法(以4个花片为例说明)



1 准备花朵的花片。



2 从顶头针脚处开始参照p.4的(全针)卷针方法卷缝, 中心处是在花片2·3的角部针脚内穿针。



3 将针穿入花片4的角部针脚和刚才穿入花片3的同一针脚内。



4 继续卷缝。



5 横向卷缝完成后的样子。继续卷缝纵向。



6 纵向卷缝至中心处后, 将针穿入横向卷缝花片1·3角部的针脚内。



7 完成横线、纵向卷缝花片后的样子。



8 放大中心处的样子。注意用相同方法来细心地卷缝。

## 绵羊和大象花样的 温暖蓬松坐垫

设计: 冈麻里子  
制作: 大西双叶  
方法&钩织: p.36-37

这是一款  
只是看看  
就顿觉温暖舒适的绵羊  
加蓬松质感设计的坐垫。  
有一定的厚度, 因而入座也十分舒适!



A



B



*Back*



*Back*





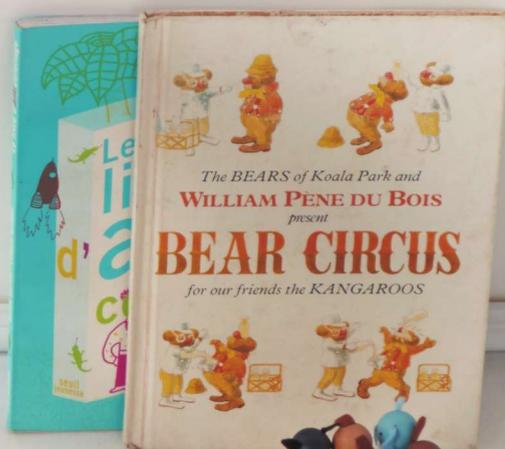
花样是眼睛滴溜溜转的可爱大象。  
这款松软质感的织物  
实际上是由锁针和引拔针钩织而成的。

C



Back





狮子和向日葵花样  
的两用坐垫

设计&制作: 今村曜子  
方法&钩织: p.38-39



嘴角造型逗人发笑的狮子坐垫，  
活用钩织的鬃毛，反面就成了向日葵。  
是可供两面欣赏悦人心扉的生活必备品。

## 牛和长颈鹿花样的 的坐垫

设计: 河合真弓  
制作: 栗原由美  
方法&钩织: p.40-41



A

黑、白花样的坐垫  
极具奶牛特征。  
再点缀上黄色的牛角!



B

谁都会喜欢的长颈鹿造型坐垫，  
水玉点花样是引人注目的  
流行设计。

## 蓝鸟和花朵花样的 的坐垫

设计: 河合真弓  
制作: 栗原由美  
方法&钩织: p.42-43



A

绿色  
配上幸运的蓝鸟。  
中心装点着华丽的花朵。



A

B



## 豹纹和斑马纹花样的 的坐垫

设计: 冈麻里子  
制作: 大西双叶  
方法&钩织: p.33-35

用简洁的织入花样  
来表现豹纹图案。  
想用不同颜色织出很多  
的生活必需品——坐垫。



A



B

