

L I U T A N G D E X I N H E

流淌的心河

好的文字表达如春风拂面、雪中红梅，充满诗情画意，扣人心弦，让人爱不释手、流连忘返。但作为一个文学爱好者，尽管自己在文学方面还存在很多不足，我也愿把自己的所思所想写出来与大家分享，权当是一种精神。

樊建民 著



黄河出版传媒集团
阳光出版社



流淌的心河

L I U T A N G D E X I N H E

樊建民 著



黄河出版传媒集团
阳光出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

流淌的心河 / 樊建民著. -- 银川 : 阳光出版社,
2017.10
ISBN 978-7-5525-3921-9

I. ①流… II. ①樊… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第260854号

流淌的心河

樊建民 著

责任编辑 靳红慧
封面设计 晨 皓
责任印制 岳建宁



黄河出版传媒集团
阳光出版社 出版发行

出 版 人 王杨宝
地 址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦 (750001)
网 址 <http://www.ygchbs.com>
网上书店 <https://shop129132959.taobao.com>
电子信箱 yangguangchubanshe@163.com
邮购电话 0951-5014139
经 销 全国新华书店
印刷装订 宁夏精捷彩色印务有限公司
印刷委托书号 (宁) 0006827

开 本 720mm×980mm 1/16
印 张 18.75
字 数 270千字
版 次 2017年11月第1版
印 次 2017年11月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5525-3921-9
定 价 42.00元

版权所有 翻印必究

深植于心的朴素与真情

——略谈樊建民先生的散文创作

王佐红

再读樊建民先生的散文，我依然被那份朴素与真情深深地打动。

八年前，由我责编了樊先生的第一本散文集《感悟人生》，书出之后我有感而发，写了一篇《朴素与真情是散文的生命力》的小评论，为他散文的休闲随性和朴素真情鼓与呼。

樊先生为人亦真诚、宽厚、质朴，我的感知和认识与他相通，因而几年来一直保持着良好的交流沟通。这次再出散文集，先生不但委托我帮他联系编辑出版，更拟用我八年前的《朴素与真情是散文的生命力》一文代序。闻此，受宠若惊，自觉前文不能表达先生的文采情怀，遂决定拓展重写。拙文不敢居序之要，但凭先生信任，写一篇阅读评介，我当发全力而待之。

樊建民先生不是专业作家，说白了业余的也不算，充其量是个爱好者。可他爱岗敬业的精神令人感佩，他干一行爱一行钻一行，在宁夏乃至全国是一名颇有影响的经济学家。欣闻，他近年来应邀给北京大学燕京学堂、上海交大的师生和印度尼西亚、上合组织成员国访华代表团作报告。科研之余，他不忘初心，把文学创作作为一种爱好，真正实现了有感而发，有情必诉。没有受到具体文风的影响，他的散

文随性，不讲范式，随想随写，不拘技法，就像大自然中恣意生长的原生态树木一样未经修剪、雕琢，所以他的情感是自然流淌出来的。他的散文就像他在独白、说话，或者与朋友聊天，或者就像记日记，没有任何的粉饰或渲染。内容都是些日常工作、学习、生活中的情感琐事和体会，经他极其简单平常的笔调记述，却渗透着作者很浓的情感。这种没有经过技术加工、艺术“覆盖”的原味情感，当我们接触到它的时候，心灵震颤要比平常阅读大得多。

他的散文主旨主要有两类：一是抒写亲情感悟、二是抒写家国情怀。

作者对亲情尤其是对父母的情感书写是深挚且恒久的。对母亲的愧疚是作者一生的愧疚，在《永远的怀念》《魂牵梦绕下范村》《贝加尔湖畔》等很多篇目中都不断地书写。“人间的苦难有三分，你却吃了十分；人间的幸福有十分，而你只尝了三分。”对母爱的无法报答和不停歇产生的愧疚让作者的思绪不能停歇，只有不停地追忆、书写，才可以抚慰作者愧疚的心灵。母爱是人间无私的大爱，永远书写不完。作者同样是在絮叨中把一个平凡却又伟大母亲的操持、清苦和辛劳展现给读者。为了孩子的成长，为了家庭的生活，母亲付出了难以计量的心血和代价，直至累倒在人生的终极路上。我相信各类文章中对母亲为儿女为家庭无私奉献、鞠躬尽瘁的记述都是发自内心的，而且远远没有说透和表达好。樊先生的写作同样如此，他面对深邃博大的母爱无法平静内心的深深思念，他不停地书写，不停地思念，甚至越是书写，越为思念。母爱，确实是一个任何人都无法表达究竟的命题。作者的母亲是一位农民，由于父亲在外工作的缘由，独自承担起家庭重任，里里外外“一把手”，拉扯大了五个孩子，不让一个孩子失学，让他们相继走出农村，走上工作岗位，这在宁夏西海固是一件十分不易的事情。作者对自己平凡、坚韧母亲的粗线条勾勒，恰恰见证了一个平凡母亲的伟大，伟大母亲的平凡。

作者对父亲的情感同样深沉凝重，和许多中国传统家庭中的孩子

一样，更多的是对父亲的敬畏与惧怕。在《我的老父亲》一文中，作者这样概括对父亲的情感，“父亲这本书，我每每打开，又悄然合上”，这恰恰是击中众多为人子女心灵的一句话，不知会让多少做儿女的读者神伤，表现出了大多数中国传统家庭中子女对父亲“敬而有珍”的多味情感。作者在对父亲老年生活的粗朴书写中，表现出的那种担忧与竭力回报，也让我们真切感受到作者表里如一、言行一致的孝和更醒人的文学力量。

樊先生散文的另一大类，则体现出浓烈的家国情怀。他虽生长在农村，但经多见广，阅历丰富，高中毕业回乡务农，随后参军学医、当民办老师、在县乡基层工作、受聘兼职服务于企业，现又从事社科研究工作，一路走来，风尘仆仆。从他的文章中可以看出，他干什么都极其倾情、用力很深，力求对得起组织的关怀、同事的信任和自己所领的薪酬，从不亏待岗位，且字里行间渗透着对祖国、家乡、工作的热爱与关心思考。

《风生水起话发展》《应邀参会》《没有想到》等文章中，一旦写到与家乡发展有关的话题时，樊先生似乎就有收不住的思绪，不觉间写出很多具体的专业思考与对策，虽对散文的主题凸显作用不大，但更见作者深厚的情感倾注，让人读后别有一份感动。

为国为民为家乡，传达积极的正能量，是樊先生这类散文的重要品质之一。《我为英雄背书》体现出作者切己体察的可贵声音，不同于网络上那些绝尘悬空而论的多责之调。“我以为，只要是一个有责任与担当的中国人，都应该认真反思，当我们身处危险时刻，你会怎么做？是先想自己、躲避灾难，还是奋不顾身、迎难而上？‘8.12’这些葬身火海的消防队员给出了答案。而在这个当口，任何人都没有理由去质疑这些英雄们做得对不对、值不值。作为一名有良心的中国人，此时此刻决不能‘站着说话不腰疼’，妄评他人。”“作为一级负责的人民政府，无论任何情况下都不能麻痹大意，必须从此次事

故中吸取血的教训，除了敢于直面发生的各种灾难、把真相告诉大家外，更需要始终把人民的冷暖和安全放在第一位。”这样的割切之语，是真正有感情有温度的理性之声，也是社会真正需要的声音。同样的声音，在《玉树·玉桥》一文中也可以见到，“智慧的人们啊，下下决心吧，多一点对灾难的认识，多一点对灾难的研究，别再让人类宝贵的生命和财产随灾难而去。”

特别是作者在家中收看电视转播的九月三日阅兵仪式而行军礼的举动，令我印象深刻，也令我肃然起敬，其家国情怀、忠义之性并没有随环境变化而不为。正如樊先生在《难忘九三》结尾处坦言“要用自己的实际行动为实现中华民族伟大复兴的‘中国梦’和人类的持久和平贡献绵薄之力，”令人叹喟，值得称赞。作者的家国情怀之浓烈，在《我的家族纪事》中对晚辈们的希冀竟也是“奋发有为，报效祖国”。

细品樊先生的文章，强烈的感受是他没有一般文人、知识分子对疾苦、困难的肆意渲染，而是积极处论积极，责问处说责问，泾渭分明，情真意切，情出于心，体现出更多的理性担当与负责态度，值得我们学习。

樊先生是一个非常用心、情深义重的人。以有所作为的工作，取得了丰厚的收获；以勤奋扎实的努力，获得了满满的真情感悟。其散文中“艰难的生活，让岁月走得很慢”“世间没人不想借青春撒个欢，留下咚咚足音”等句子，不时地勾起我的思绪，或点燃我。

总之，在和樊先生的交往中，在细读他的散文中，在感受他朴素与真情的同时，也感受到了他做人与作文的统一，此之难得，为我所珍，故由心而发，写下如上文字。

本文作者现供职于黄河出版传媒集团，曾获宁夏社会科学优秀成果等奖项。在《文艺评论》《作品与争鸣》《宁夏社会科学》《宁夏大学学报》《短篇小说》《星星诗刊》《朔方》等刊物发表文学评论、散文、诗歌、小说类文字50余万，出版诗集《背负闲云》、文学评论《精神诗意的唯美表达》，与人合著《新时期宁夏小说评论史》等。

目 录

CONTENTS

第一辑

故园情丝

- 永远的怀念 / 003
- 我的家族纪事 / 009
- 魂牵梦绕下范村 / 021
- 感谢二〇一〇 / 035
- 儿子婚事 / 040
- 一岁年龄一岁人 / 045
- 玉树·玉桥 / 051
- 乘车的记忆 / 057
- 扶贫开发二三事 / 068
- 柳树风骨 / 077
- 患病联想 / 081
- 牙美人才美 / 087
- 我的老父亲 / 091

第一辑

岁月深处

流淌的心河 / 097

贝加尔湖畔 / 103

难忘“九·三” / 107

我曾主持的“印钞”工程 / 112

人过五十 / 116

真相难觅 / 123

我与资本市场的渊源 / 128

应邀参会 / 136

“文革”散记 / 145

学医的好处 / 150

我读豫皖湘 / 156

走进青藏高原 / 170

诗的呼唤 / 182

第三辑

心溪流韵

我为英雄背书 / 191

茶韵飘香 / 195

《丛书》出版后的反响 / 199

梦想成就未来 / 206

风生水起话发展 / 215

“命”之新解 / 228

没有想到 / 235

论文后记 / 243

话说“面子” / 246

值得收看的《赵氏孤儿案》 / 251

追寻创新的灵根活水 / 255

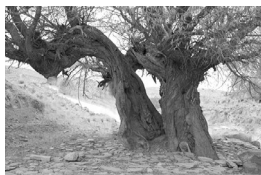
且行且珍惜 / 260

长征精神永放光芒 / 262

后记 / 267

第一辑 故园情丝

GUYUAN QINGSI



永远的怀念

打我记事起，母亲的勤劳、节俭、贤惠和对我们无私的关爱，就给我留下了难以忘怀的记忆。我们一直酝酿着写一篇赞美母亲的文章，让她老人家能在有生之年亲眼看一看她在儿子们心目中的地位和影响，让更多的人知道母亲的贤淑、豁达、慈祥，直到母亲溘然去世也未能如愿。我们自责、我们痛心、我们泣血……

一转眼，母亲仙逝已二十六年了。二十六年来，我们无时不在想念着母亲，工作、学习、生活，也许某件不起眼的小事都会引起我们对母亲深深的怀念。母亲的言谈举止、音容笑貌常常萦绕在脑中，尤其是逢年过节与家人团聚的时候，只要谁念叨起母亲总是个个泪水涟涟，心里总觉得母亲给我们的太多太多，而我们还未懂得如何孝敬母亲、赡养母亲，她老人家就已经离开了我们。

母亲作为她那一代人的代表，和千千万万个农村妇女一样，都经受了时代变迁所带来的酸甜苦辣，只不过她比其他人承受的苦难和辛酸更多一些、命运更悲惨一些。但是，母亲为了家、为了我们和对新社会的热爱，她凭着坚强的意志和韧劲，克服常人难以想象的病痛和苦难生活的压力，硬是撑过来了。在她的身上有着一般人不具备的善良品质和人格魅力。正是这种品格和魅力，才受到了邻里和亲朋好友



家园春晓

的普遍尊敬和爱戴，为我们后来人树立了榜样。今天，我们事业有成，与母亲的榜样和言传身教是密不可分的。

这些年来，每当提及母亲，我都眼圈湿润、泪水不断，难掩思母情愫，一直思谋着以妈妈为原型，写一首能够表达普天下儿女心声的歌：《怀念妈妈》。如今，歌词算是初步完成了，但仍觉余心未尽，还没有把妈妈对子女的知冷知热、尽心关爱和无私奉献等真实情怀写出来，我想今天把这首歌词告诉大家，请我们一道来充实完善，赞美歌唱伟大的妈妈。

妈妈、妈妈，亲爱的妈妈。
是你扶我蹒跚学步，
是你观我时刻变化，
是你教我明白事理，

是你把我时常牵挂。
啊！妈妈，你含辛茹苦养育我，
把青春年华献给了儿女献给家。
妈妈、妈妈，亲爱的妈妈。
永难忘，你轻轻唤儿乳名声，
永难忘，我至亲至爱的妈妈、妈妈。

妈妈、妈妈，慈祥的妈妈。
我有困难你操心，
我患疾病你劳心，
我受委屈你担心，
我处逆境你揪心。
啊！妈妈，你省吃俭用皆为我，
即使生命临终依然教我别伤心。
妈妈、妈妈，慈祥的妈妈。
永不忘，你从未变的叮嘱话，
永不忘，我至慈至祥的妈妈、妈妈。

回想母亲的一生，苦难比幸福多，饥饿比温饱多，忘我比自我多，尤为勤劳朴实，饱尝了人间艰辛，大体可以概括为“三多三少”，即：苦难多、享受少；操劳多、清闲少；忘我多、回报少。

母亲生于一九三五年，六岁失去双亲，与大姨、舅舅相依为命，在舅爷家长大。忆起这段往事，母亲在世时，常常是一边诉说一边眼含泪花，辛酸的童年和后来艰辛的生活伴随了她的一生。嫁给父亲这位抗美援朝的转业军人后，不但没有享福，反而辗转陕西、河南等地。生下我们无人照料，还得了严重的风湿病，回到老家下范村已是骨瘦如柴，每次犯病连“水火”都不能自理，等待着死亡。而母亲哪能

丢下自己的亲生骨肉，是人间亲情让她坚持活了下来。我们的印象中，母亲经常病病快快的。因此在我们长大成人甚至工作了领有一份薪水后也没有重视母亲的身体状况。一九九一年一月三十一日（农历腊月二十七日）含辛茹苦一辈子的母亲，在给我们准备好春节年货后，因脑溢血倒下了。这一年我因工作忙没有回家看母亲一次，成为我终生的遗憾。母亲走了，母亲就这样走了，她怕连累我们什么遗言也没有留下，就连去世后送埋、扶三的日子都好像是计算过了。

记得小时候，家里穷，村上穷，母亲常常为我们弟兄五人的吃饭、穿衣作难犯愁。煤油灯下，不知有多少个不眠之夜，母亲纳鞋底、缝衣衫、搓玉米、炕杂粮，为的是让我们吃饱穿暖。夏天放学后的一碗凉开水，冬天回到家的一碗热玉米面削片，处处倾注着母亲对我们的尽心操劳。三弟小时候饿怕了，不知饥饱，为此愁坏了母亲，她想呀想，终于有了办法，用麦麸做馍馍让三弟吃，以防积食；四弟小时爱生病，时常晚上发高烧、拉肚子，天再黑、路再滑，母亲也要抱他到三里路以外的闫庙村去看病；五弟最小，母亲更是关爱有加，生怕伤风感冒，长不大、学不好，真是一个儿子一条心，个个连着母亲心。二弟性格内向，老大不小夹在中间，母亲最为担心，怕跟上别人学坏；数我最大，也不能让母亲省心，高中毕业回乡被生产队选为副队长，每次上工总让母亲带头走。母亲开玩笑说：“你这副队长光给我一人当。”在我当副队长的这一年，母亲总是提前上工，最后一个下工，也从不让我给她安排一个轻活。现在回想起来我真傻，母亲身体不好人人皆知，为什么还要她替我分忧起表率作用呢？可她连吭一声都没有。妈！儿子对不起您啊！

一九七六年，是我们家最难忘的一年。唐山大地震，周恩来总理、朱德总司令、毛泽东主席先后逝世。春节时，全家六口人，分了三两胡麻油，每个劳动力每天收入不足三毛钱。一年的生产队长把我当怕了，年底征兵开始后，我没有征求任何人的意见，报名参军了。离开