

教 / 育 / 部 / 推 / 荐 / 用 / 书
中等职业教育计算机专业系列教材

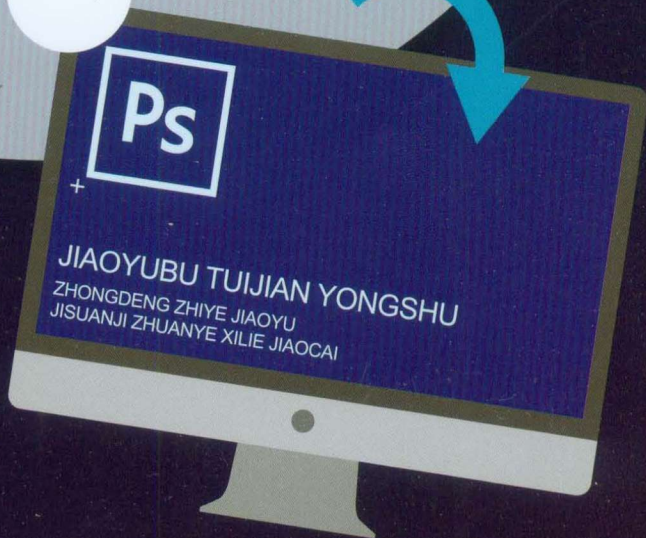
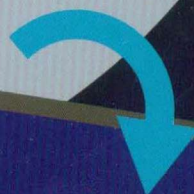
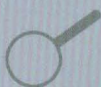


Photoshop CC
ANLI ZHIZUO JIAOCHENG

Photoshop CC 案例制作教程

中等职业教育计算机专业系列教材编委会

- 总主编 张小毅
- 主 编 肖 晗 刘昆杰
- 副主编 蒲 宇 章梦雨



重庆大学出版社

内容摘要

本书以 Photoshop CC 为基础, 结合图形图像处理的特点, 通过典型案例, 循序渐进地讲述了 Photoshop 在图形图像处理中的应用, 其内容包括“基本操作与快速入门”“认识选区与绘制图像”“图层、蒙版与通道”“文字、路径与矢量工具”“照片修饰与滤镜特效”和“综合实战”6 个单元。每个单元均有多个案例, 每个案例由几个活动完成, 以活动方式引导读者学习知识, 在制作过程中培养读者的学习兴趣。本书采用实战案例引出基础知识的形式进行讲述, 读者能在制作实例的过程中掌握知识点, 达到“做中学”的效果。

本书为中等职业学校计算机专业和平面设计相关专业的教材, 也适合 Photoshop 初学者自学使用。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CC 案例制作教程 / 肖晗, 刘昆杰主编

— 重庆: 重庆大学出版社, 2018.4

中等职业教育计算机专业系列教材

ISBN 978-7-5689-1060-6

I . ① P… II . ①肖… ②刘… III . ①图象处理软件—中等专业学校—教材 IV . ① TP391.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 078286 号

Photoshop CC案例制作教程

主 编 肖 晗 刘昆杰

副主编 蒲 宇 章梦雨

策划编辑: 章 可

责任编辑: 文 鹏 邓桂华 版式设计: 原豆设计

责任校对: 张红梅 责任印制: 赵 晟

重庆大学出版社出版发行

出版人: 易树平

社址: 重庆市沙坪坝区大学城西路21号

邮编: 401331

电话: (023) 88617190 88617185 (中小学)

传真: (023) 88617186 88617166

网址: <http://www.cqup.com.cn>

邮箱: fxk@cqup.com.cn (营销中心)

全国新华书店经销

印刷: 重庆升光电力印务有限公司

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 8.5 字数: 182千

2018年4月第1版 2018年4月第1次印刷

ISBN 978-7-5689-1060-6 定价: 38.00元

本书如有印刷、装订等质量问题, 本社负责调换

版权所有, 请勿擅自翻印和用本书

制作各类出版物及配套用书, 违者必究



QIANYAN

前言

Photoshop是目前被广泛使用的图像处理软件，由于它在图像编辑、图像合成、校色调色及特效制作等方面的优异表现，使得众多平面设计者对它青睐有加。现在的Photoshop CC比早期版本的功能更加强大，它不仅增加了一些实用工具，如锐化工具、3D对象工具、Camera Raw工具、矢量对象的CSS属性等，而且还可以通过内置的多种滤镜修饰数码照片并进行视觉创意设计，创造出超乎想象的艺术效果。

本书采用“行动导向，案例操作”的方法，以案例操作引领知识的学习。通过大量精彩实用案例的具体操作，对相关知识点进行巩固练习，通过“效果展示”“案例分析”“案例达成”“案例小结”和“拓展练习”，引导学生在“学中做，做中学”，把枯燥的基础知识贯穿在每一个案例中，从而培养学生的应用能力，并通过“知识窗”“小技巧”“小提示”等内容的延伸，进一步拓展学生的视野。

本书主要针对计算机平面设计行业，从实用角度出发，通过丰富、精美的平面设计案例，详细讲解了Photoshop CC在平面设计行业中的应用方法和操作技巧。

本书共分6个单元，各单元主要内容如下：

单元一通过制作“水彩画”“蝴蝶飞舞”两个案例，详细讲解了Photoshop CC中文版的基本操作，包括控制面板的显示与隐藏、新建文件、图像存储、图像缩放、屏幕显示模式等内容。

单元二通过制作“禁烟标志”“桃花出屏”和“森林协奏曲”3个案例，详细讲解了选框工具、套索工具、魔棒工具、钢笔工具、画笔工具、橡皮擦工具、油漆桶工具和渐变工具等的使用方法。

单元三通过制作“旅游宣传招贴”“平安夜贺卡”“中国风明信片”和“娃娃壁纸”4个案例，详细讲解了图层、蒙版、通道的使用方法。

单元四通过制作“矢量蘑菇”“咖啡吧门贴海报”和“火锅宣传单”3个案例，详细讲解了文字工具、路径工具、矢量工具的使用方法。

单元五通过制作“星空人物”“美丽的色达”“油画效果”“天空效果”和“烟花效果”5个案例，详细讲解了加深、模糊、污点修复、仿制图章等照片修饰工具和风格化、模糊、扭曲、渲染等常用滤镜的使用方法。

单元六通过制作“防火宣传栏”“动漫效果风景图”和“春节红包”3个案例，对本书知识进行综合运用。

本书配有教案、课件、素材、习题、微课等教学资源，可在重庆大学出版社网站下载。

本书由肖晗、刘昆杰任主编，蒲宇、章梦雨任副主编，李劼旻、吴娱、袁恩强、张成平参与编写。由于编者水平有限，加之时间仓促，不足之处在所难免，欢迎广大读者批评指正。

编者

2018年1月



MULU

目录

单元一 / 基本操作与快速入门	001
案例一 制作“水彩画”	001
案例二 制作“蝴蝶飞舞”	007
单元二 / 认识选区与绘制图像	013
案例一 制作“禁烟标志”	013
案例二 制作“桃花出屏”	020
案例三 制作“森林协奏曲”	026
单元三 / 图层、蒙版与通道	038
案例一 制作“旅游宣传招贴”	038
案例二 制作“平安夜贺卡”	046
案例三 制作“中国风明信片”	054
案例四 制作“娃娃壁纸”	059
单元四 / 文字、路径与矢量工具	063
案例一 制作“矢量蘑菇”	063
案例二 制作“咖啡吧门贴海报”	071
案例三 制作“火锅宣传单”	078

单元五 / 照片修饰与滤镜特效	086
案例一 制作“星空人物”	086
案例二 制作“美丽的色达”	094
案例三 制作“油画效果”	101
案例四 制作“天空效果”	105
案例五 制作“烟花效果”	110
单元六 / 综合实战	114
案例一 制作“防火宣传栏”	114
案例二 制作“动漫效果风景图”	119
案例三 制作“春节红包”	126

单元一

基本操作与快速入门

Photoshop CC是Adobe公司出品的图形图像处理软件，其具有非常人性化的操作界面和专业的图像处理程序，方便用户快速掌握。从1990年开始，Photoshop软件不断更新版本，其功能和用途得到不断扩展，为不同门类的艺术设计提供技术创意支持。其中，Photoshop CC版本具有操作简便、功能强大、应用广泛等特点，深受广大用户的青睐。

本单元将主要介绍Photoshop CC的基本功能，包括如何启动和退出Photoshop CC，熟悉Photoshop CC的工作界面，了解图像处理的基本知识；通过简单图像合成案例，让初学者了解怎样新建文档，打开、关闭图片，拖动图像，查看图像，旋转变换图像，保存文档等，从而熟悉从图像文件建立到输出的基本制作流程。

案例一

NO.1

制作“水彩画”

◆ 案例分析

本案例通过制作水彩画，学习Photoshop CC简洁的工作界面。在学习前需要初步认识工作界面的组成及各部分的作用，这样才能更快速地掌握该软件。除此之外，在对图像进行处理时会涉及一些图像基础知识，如图像大小、分辨率、位图与矢量图，掌握了这些图像处理的基本概念后，才能很好地将图像打印出来，使图像不至于失真或达不到自己预想的效果。

完成本案例的学习后，你应能：

- ◇ 启动和退出Photoshop CC。
- ◇ 熟悉Photoshop CC的界面组成及各部分的功能。
- ◇ 隐藏、显示、移动窗口中的工具栏及各种面板。

◆ 效果展示

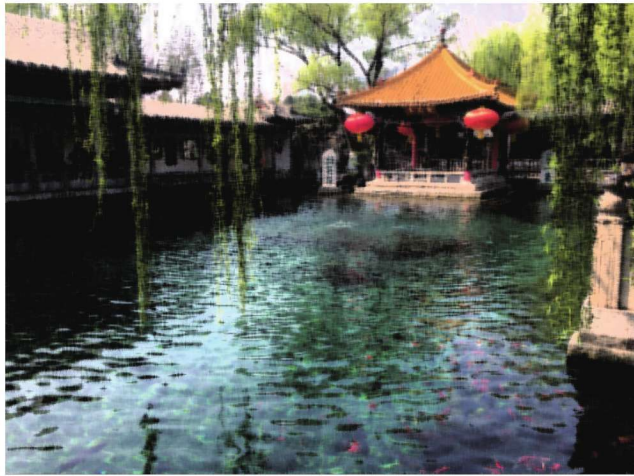


图 1-1 “水彩画”效果图

◆ 案例达成

活动一 打开素材

(1) 启动Photoshop CC, 单击【开始】→【所有程序】→【Adobe Photoshop CC】命令, 如图1-2所示。

(2) 启动完成后, 打开Photoshop CC的操作窗口, 如图1-3所示。



图 1-2 “开始”菜单

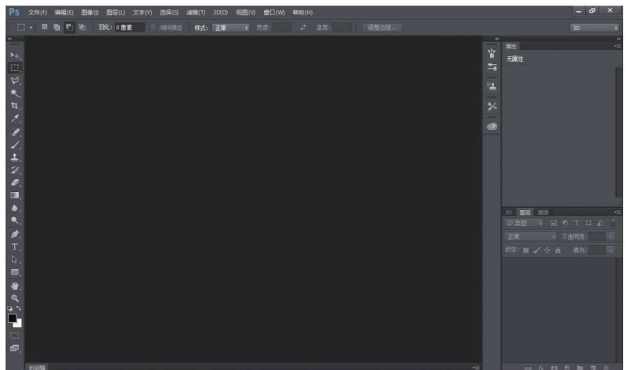



图 1-3 打开 Photoshop CC 操作窗口

小技巧

启动Photoshop CC软件的另外两种方法：

◎快速启动Photoshop CC软件：双击桌面上的快捷方式图标 。

◎选择任意一个图像文件，鼠标右击，在弹出的快捷菜单中选择【打开方式】→【Adobe Photoshop CC】命令也可启动Photoshop CC软件。

(3) 在“菜单栏”选择【文件】→【打开】命令，打开“素材\单元一\水彩画\趵突泉.jpg”文件。其工作界面如图1-4所示。

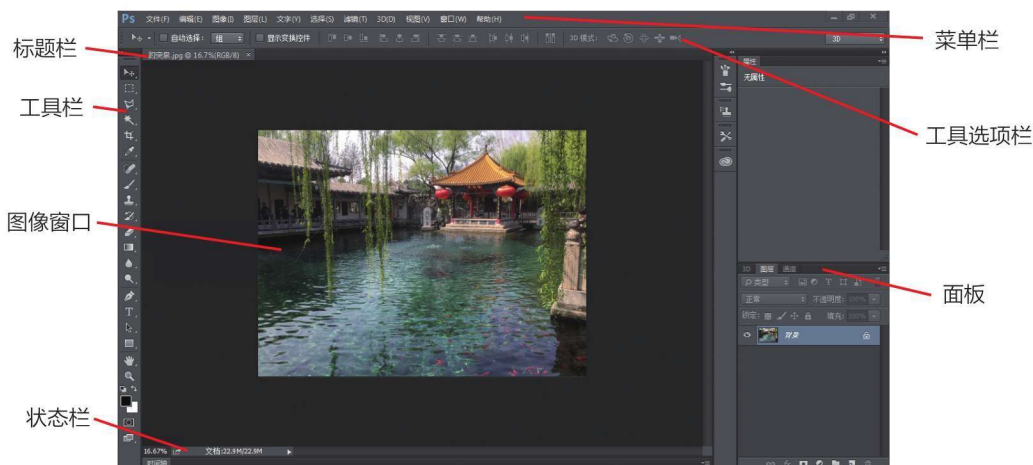


图 1-4 Photoshop CC 工作界面

知识窗

工作界面各部分功能如下：

◎菜单栏：包含11个菜单项，从左至右依次为文件、编辑、图像、图层、文字、选择、滤镜、3D、视图、窗口、帮助。Photoshop CC中的绝大部分功能都可以通过菜单栏来实现。

◎标题栏：显示当前文件的名称、格式、显示比例、色彩模式、所属通道和图层状态。若该文件未被保存过，则标题栏以“未命名”并加上连续的数字作为文件的名称。

◎工具栏：可通过拖动其顶部将其放在工作界面的任意位置，其包含了图像处理过程中最常用的工具。有的工具栏的右下角有一个小三角形，表示该工具按钮还包含其他工具选项，在工具按钮上右击，即可弹出所隐藏的工具选项。将鼠标移到工具栏上的任意按钮上并停留一段时间，即可显示关于该工具的名称和快捷键。

◎工具选项栏：主要显示及设置当前工具栏中工具的属性。工具选项栏会随着当前选择的工具的改变而发生相应的变化。

◎图像窗口：用于显示在Photoshop CC中打开图像文件，是图形绘制和图像编辑的主要工

作区域。用户可对图像窗口进行改变位置和大小操作，拖动打开图像的标题栏，使其成为一个独立窗口。

◎面板：主要对当前图像的颜色、图层、样式等操作进行设置。用户可以进行拆分、移动和组合等操作，用户若要选择某个面板，可单击面板上的标签按钮即可打开对应的面板。单击【窗口】菜单栏，在弹出的菜单中选择命令，也可打开或关闭相应的面板。如果菜单命令前面显示有“√”，表示该面板已经在工作界面中显示。按【Shift+Tab】键可以隐藏或者显示所有面板。

◎状态栏：主要显示当前所编辑图像的基本信息，主要内容有显示图像的比例、文档大小等。状态栏左侧的数值框用于设置图像编辑窗口的显示比例，在该数值框中输入图像显示比例的数值后，按【Enter】键，当前图像即可按照设置的比例进行显示。单击状态栏上的三角形按钮，即可弹出相应的内容，用户可以根据需要选择相应的选项。

ZHISHICHUANG

活动二 编辑素材及设置水彩画效果

(1) 设置图片大小。

选择【图像】→【图像大小】命令，将弹出如图1-5所示的对话框。将宽度设置为“1800像素”，更改了宽度后，图像的高度也会随之发生变化，单击【确定】按钮。



图 1-5 “图像大小”对话框

知识窗

◎像素：位图的最小组成单位，通常是一个个正方形的颜色块，每一个像素都有其颜色值。水平和垂直方向排列的若干个像素组成了图像，所有像素的位置及颜色决定了图像的效果。一个图像文件的像素越多，图像的效果越好。当用缩放工具将图像放大到一定程度后，就可以看到类似马赛克的效果，图1-6显示了部分图像放大后像素出现的马赛克效果。

◎分辨率：位图在单位长度内包含像素的数量，常用单位是像素/英寸* (ppi)。像素越多，分辨率就越高，图像就越清晰。图像分辨率即图像中每单位长度显示的像素数目。如图1-6所示图像文件的分辨率为72 ppi，表示1×1平方英寸的图像包含总共5 184个像素 (72×72=5 184)。分辨率为300 ppi的图像则包含总共90 000个像素 (300×300=90 000)。若



图 1-6 部分图像放大后像素马赛克效果图

要确定使用的图像分辨率，应考虑图像最终通过哪种媒介进行发布。打印机分辨率是指打印机在输出图像时，每英寸产生的油墨点数，单位是点/英寸（dpi）。分辨率越高，打印出的照片就越清晰，但是通常设置为300 dpi就可以了。

* 1英寸=2.54厘米

ZHISHICHUANG

小提示

Photoshop中，图像分辨率的常用单位是ppi，意思是每英寸拥有的像素数，也称为显示分辨率；dpi是打印分辨率，意思是每英寸拥有的打印点数目。从技术角度说，“像素”只存在于计算机显示领域，而“点”只出现于打印或印刷领域。大多数情况下，ppi跟dpi是同一个意思，两者可以混用。

(2) 选择【滤镜】→【滤镜库】命令，在弹出的对话框中选择【素描】→【水彩画纸】，如图1-7所示，单击【确定】按钮。

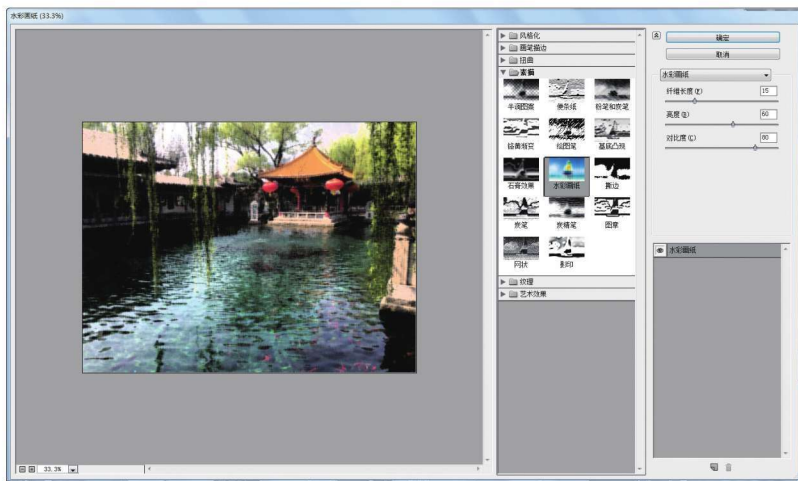



图 1-7 设置水彩画效果

活动三 保存并退出

- (1) 选择【文件】→【存储为】命令，以“趵突泉水彩画.psd”为名保存文档。
- (2) 单击工作界面右上角的【关闭】按钮  即可快速退出Photoshop CC软件。

小技巧

退出Photoshop CC的其他方法：

- ◎ 按快捷键【Ctrl+Q】可以退出Photoshop CC软件。
- ◎ 选择【文件】→【退出】命令即可退出Photoshop CC软件。

知识窗

位图与矢量图的区别：

①在位图中，一个点就是一个像素，每个点都有特定的位置和颜色。位图图像与分辨率有直接的联系，分辨率大的位图清晰度高，其放大倍数相应增加。但是，位图的放大倍数超过其最佳分辨率时，就会出现锯齿的效果。

②矢量图也称为矢量对象或矢量形状，它是以数学向量方式记录图像的，主要以线条和色块为主。矢量图像与分辨率无关，不记录像素的数量，它可以任意倍地放大且清晰度不变，不会出现锯齿状边缘。

ZHISHICHUANG

◆ 案例小结

本案例通过制作“水彩画”，主要学习了如何启动及快速退出Photoshop CC软件，打开并保存文件，了解Photoshop CC的界面组成及各部分的功能，如何隐藏、显示、移动窗口中的工具栏及各个面板。其中需要注意以下两点：

- (1) 熟悉各菜单及工具栏的常用命令后才能更快速地应用Photoshop CC软件。
- (2) 开始使用此软件可能对界面不熟悉，各个面板或工具栏移动后会影响编辑，其解决方法是还原Photoshop CC工作界面为初始状态，即选择【窗口】→【工作区】→【复位基本功能(R)】命令。

◆ 拓展练习

操作题

1. 启动Photoshop CC软件后分别指出工作界面中各个组成部分的名称。
2. 自定义一个只显示菜单栏、工具栏、图层面板的工作界面，再将其还原到工作界面的初始状态。
3. 分别找一个位图和矢量图文件，在Photoshop CC中打开后看有哪些区别。

4. 打开任意一个图像文件，在图像编辑窗口中将其按75%进行显示。
5. 请上网查询Photoshop CC可以支持哪些文件格式。

案例二

NO.2

制作“蝴蝶飞舞”

◆ 案例分析

本案例是用两张图片，合成一幅“蝴蝶飞舞”图片，这也是图片合成最常见的操作方式。通过新建文档，打开素材图片“花”，拖动图片“蝴蝶”到图片“花”中，简单地旋转变换图片对象，最后达成效果，从而熟悉对文件的基本操作。

完成本案例的学习后，你应能：

- ◇ 新建和移动文件。
- ◇ 对文件进行命名和保存。
- ◇ 对图像进行简单的自由变换操作。

◆ 效果展示



图 1-8 “蝴蝶飞舞”效果

◆ 案例达成

活动一 导入素材

1. 新建文档

启动Photoshop CC，进入主界面，选择【文件】→【新建】命令，弹出“新建”对话框，创建一个名称为“蝴蝶飞舞”、宽度为“16厘米”、高度为“12厘米”、分辨率为“300像素/英寸”、颜色模式为“RGB颜色”的空白文档，如图1-9所示。



图 1-9 新建文件

小技巧

新建文档快捷键为【Ctrl+N】。

2. 打开素材图片

(1) 选择【文件】→【打开】命令，打开“素材\单元一\蝴蝶飞舞图片\花.jpg”文件，如图1-10所示。将鼠标移动到打开的“花”图像上，按住左键不放并将图像拖动到“蝴蝶飞舞”文件中，选择【编辑】→【自由变换】命令，将鼠标移动到选框的节点上，拖动选框使图像变换到合适大小，按【Enter】键完成操作，如图1-11所示。

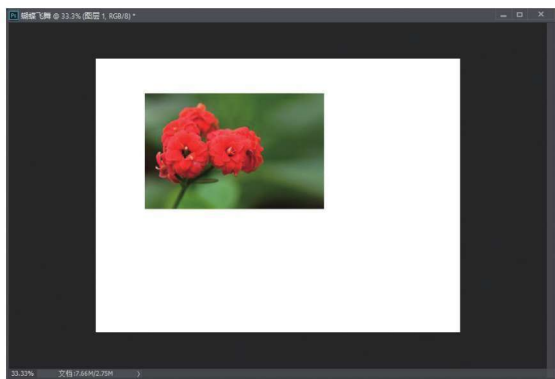


图 1-10 导入素材



图 1-11 调整大小

小技巧

打开文件的两种方式：

- ◎通过【文件】→【打开】命令，打开文件。
- ◎单击工作区空白处，在弹出的对话框中选择要打开的文件。

(2) 选择【文件】→【打开】命令，打开“素材\单元一\蝴蝶飞舞图片\蝴蝶.psd”文件，如图1-12所示。选择【工具栏】中的【移动工具】，将鼠标移动到“蝴蝶”上，按住左键不放并将图像拖动到“蝴蝶飞舞”文件中，如图1-13所示。



图 1-12 导入素材



图 1-13 拖动图像

活动二 合成图片

(1) 选择【编辑】→【自由变换】命令，将鼠标移动到选框的节点上，拖动选框使图像变换到合适大小，按【Enter】键完成操作，如图1-14所示。

(2) 关闭“蝴蝶”文件，回到“蝴蝶飞舞”文件中，单击工具选项栏中的【填充屏幕】按钮，使图片布满工作区，如图1-15所示。

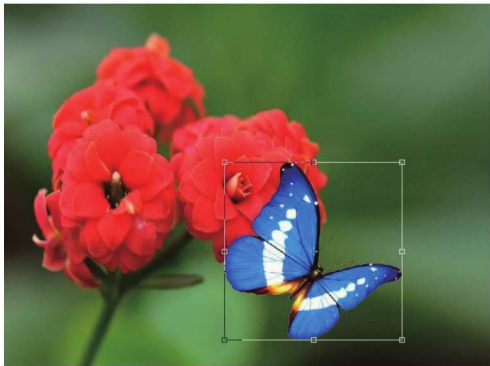





图 1-14 调整大小位置



图 1-15 拖动窗口到合适位置


(3) 选择工具栏中的缩放工具，单击工具选项栏中的“放大”按钮和“缩小”按钮，可将图像调整到合适大小。

小技巧

查看图片的方式：

◎通过工具栏中的【缩放工具】，放大或缩小图像。

◎打开菜单栏中【窗口】→【导航器】，在滑块中调整。

- ◎在导航器的“图像显示比例框”中输入数值。
- ◎查看图像时，可选择工具栏中的【抓手工具】，拖动图片。

(4) 选择“蝴蝶”图层，选择【编辑】→【自由变化】，右击。选择【水平翻转】，将鼠标移动到选框的4个角中的任意一个角，当光标变成双向弯箭头时，按住鼠标左键并移动，旋转图片，如图1-16所示。

(5) 在选框中右击，将“斜切”“扭曲”“透视”“变形”选项组合使用，调整“蝴蝶”到合适位置，按【Enter】键完成操作，效果如图1-17所示。

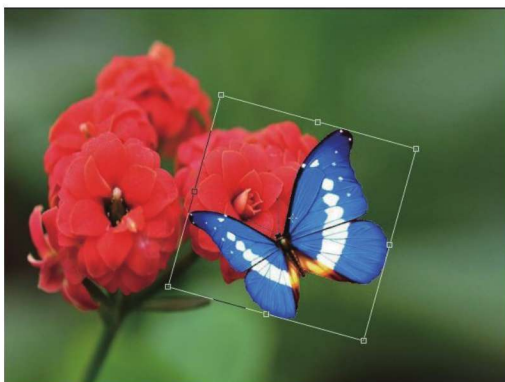


图 1-16 翻转图片



图 1-17 自由变换图像

(6) 选择【文件】→【存储为】命令，在对话框中选择要保存的文件位置，设置保存类型，如图1-18所示。

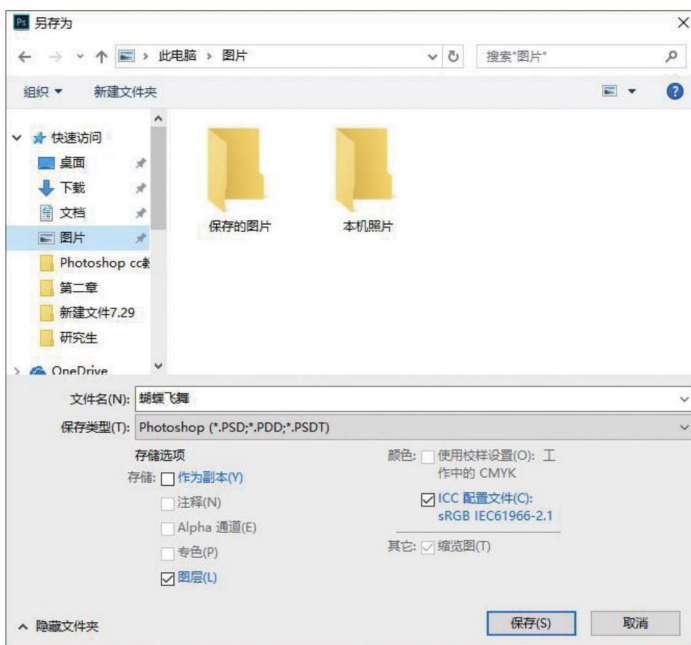


图 1-18 保存文件

小提示

如果文件需要继续编辑，保存类型可设置为“PSD”格式；如果只需要保存为一般图片，可设置成“JPEG”格式。

图片常见保存格式如下：

◎PSD格式：Photoshop默认的文件格式，它可以保留文档中的所有图层、蒙版、通道、路径、未栅格化的文字、图层样式等。通常情况下，将文件保存为PSD格式，以后可以对其进行修改。PSD是除大型文档格式（PSB）之外支持所有Photoshop功能的格式。其他Adobe应用程序，如Illustrator，InDesign，Premiere等可以直接置入PSD文件。

◎PSB格式：Photoshop的大型文档格式，可支持最高达到300 000像素的超大图像文件。它支持Photoshop所有功能，可以保持图像中的通道、图层样式和滤镜效果不变，但只能在Photoshop中打开。如果要创建一个2 GB以上的PSB文件，可以使用此格式。

◎BMP格式：用于Windows操作系统的图层格式，主要用于保存位图文件。该格式可以处理24位颜色的图像，支持RGB、位图、灰度和索引模式，不支持Alpha通道。

◎GIF格式：基于在网络上传输图像而创建的文件格式，它支持透明背景和动画，被广泛地应用于传输和存储医学图像，如超声波和扫描图像。DICOM文件包含图像数据和表头，其中存储了有关病人和医学的图像信息。

◎EPS格式：PostScript打印机上输出图像而开发的文件格式，几乎所有的图形、图表和页面排版程序都支持此格式。EPS格式可以同时包含矢量图形和位图图像、支持RGB、CMYK、位图、双色调、灰度、索引和Lab，不支持Alpha通道。

◎JPEG格式：由联合图像专家组开发的文件格式。它采用压缩方式，具有较好的压缩效果，但是将压缩品质数值设置得较大时，会损失掉图像的某些细节。JPEG格式支持RGB、CMYK和灰度模式，不支持Alpha通道。

◎PCX格式：采用RLE无损压缩方式，支持24位、256色图像，适合保存索引和线画稿模式的图像。该格式支持RGB、索引、灰度和位图模式，以及一个颜色通道。

◎PDF格式：一种通用的文件格式，支持矢量数据和位图数据，具有电子文档搜索和导航功能，是Adobe Illustrator和Adobe Aeronat的主要格式。PDF格式支持RGB、CMYK、索引灰度、位图和Lab模式，不支持Alpha通道。

◎RAW格式：一种灵活的文件格式，用于在应用程序与计算机平台之间传递图像。该格式支持具有Alpha通道的CMYK、RGB和灰度模式，以及Alpha通道的多通道、Lab、索引和双色调调整模式。

◎PXR格式：专为高端图形应用程序（如用于渲染三维图像和动画的应用程序）设计的文件格式。它支持具有单个Alpha通道的CMYK、RGB和灰度模式图像。

◎PNG格式：作为GIF的无专利代替产品而开发的文件格式，用于无损压缩并且可在Web上显示图像。与GIF不同，PNG支持24位图像并产生无锯齿状的透明背景度，但某些早期的浏