



● 胡耀文 著

云水谣



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社



： 杨 皎
· 闫金萍
· 王 宁

胡耀文

湖北大冶人，系中国诗歌学会会员，作品散见于国内报刊，有部分作品被收入多种选集，曾获黄石市诗歌征文一等奖和铜草花诗歌奖等，著有诗集《聆听花开》。



云水谣

胡耀文 ◎ 著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

云水谣 / 胡耀文著. — 银川 : 宁夏人民出版社,
2017. 12

ISBN 978-7-227-06811-2

I. ①云… II. ①胡… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第320569号

云水谣

胡耀文 著

责任编辑 杨 皎
责任校对 闫金萍
封面设计 王 宁
责任印制 肖 艳



黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

出 版 人 王杨宝
地 址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦 (750001)
网 址 <http://www.nxpph.com> <http://www.yrpubm.com>
网上书店 <http://shop126547358.taobao.com> <http://www.hh-book.com>
电子信箱 nxrmcbs@126.com renminshe@yrpubm.com
邮购电话 0951-5019391 5052104
经 销 全国新华书店
印刷装订 西安友诚印务有限公司
印刷委托书号 (宁) 0007670

开本 880mm×1230mm 1/32
印张 7 字数 150千字
版次 2017年12月第1版
印次 2017年12月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-227-06811-2
定价 38.00元

版权所有 侵权必究

序

我居住的小镇有一条溪流穿街而过，随着季节的雨量大时而丰盈，时而瘦涸，但并没有完全断流的情形。溪水的颜色有时清澈，有时浑浊，水下有游鱼戏泥藻，水面有白鹭踏青荇。溪流两边是车道和人行道，临溪栽着樟树、桂树等各色树木，一年四季绿树掩映，飞鸟和鸣。这里半是寂静，半是喧闹，就像泥沙俱下的生活。我深信大自然的一切物相均有生命的关联，均可以与生命相互映衬。这是我的家乡，我在这里写作。我的思与诗主要来自这里。这条名叫还桥大港的溪流在诗中被我命名为西流溪。它被我命名并被我赋予了诗意的名称和宗教的意味，这是我能够做主的事情。我也在这里生活。我的生活半径不过区区五公里，偶有出游也多半是九宫山、梁子湖等近地风景，少有远行的时候。不是不想，是有诸多无奈。我的出生地就在小镇东北部的太平山下，一个寂静、偏僻名叫芭茅墩的小村，历史上既没有名人，也没有治学渊源。但民风淳朴，人们过着一种主要依靠农耕的没有欲望的平静生活。我在这里度过了艰涩的青少年时期。我读书到初二上学期，由于父亲身体抱恙，我不得不辍学务农，16岁的时候就到本镇镇办水泥厂上班，像一个强壮的大人一样挑起家庭生活的担子。一边上班一边干农活，对于一个青涩少年是艰难的事情，那时候我就有一

种飞翔的欲望，想要走出去，过一种无拘无束的洒脱的生活。放牛或砍柴的时候我登上大山顶，北眺长江如练，烟岚一线莽莽苍苍；南望丘壑纵横，村庄湖泊星罗棋布。但那时候的我心无美景，仿如笼中困兽。这登高望远的意境使人迷茫，我想像鸟儿一样飞翔，我想拓展自己的生存半径。但我无法走出去，我开始写诗，这是我梦想的有效寄托。但我并不自诩为诗人，虽然这是一个重视浮名的时代，我有自知之明。我知道写诗终究是起于冲动，归于落寞之途，这也是万物一致的命运。我用诗歌记录我的生活：有时是情绪的宣泄，有时是思想的煎熬，有时是生命的拷问……

对于我，写诗好比是一个平台与出口，只是日常的一样必修功课，就像喜欢下棋和打牌的人一样，是一种喜好。同时，诗意的照临能在庸庸碌碌的日子带给我安慰，也能在浑浑噩噩的困倦中带给我清醒。通过写诗，我与自然万物发生或建立联系，我抒写自己的现实身份，抒发我的生活情感，以及我对命运的抵抗和认同。反之，诗也构筑和参与我的生活，它有时在梦中出现，将我的经验拖向那无尽的海底深渊，让我产生窒息感。有时，在我伫立窗口的时刻，当我望着雨中的飞燕，诗意突然出现，带给我少年时飞翔的冲动。诗还教会我爱和善良，这是它的另一种力量。当我深陷生活的囹圄，诗会打开一扇窗口，这时“诗是宗教”，它使诗人通过文字实现自我救赎。

如今，我年近半百，物质和名利一样提不起，但我还在时断时续写诗，并从中获取自信，这已然一种幸运。我读书不多，无所师从。反过来看，那些给予我养份作品的作者都可以是我的老师，我在心里默默记着他们的好。身居小镇，工作和生活质量均等而下之，幸有良好的文化氛围聊以自慰。黄石、大冶的文朋诗友相互扶持，我也曾得到几个老师的指点和教

海，当铭记于心。 现部分诗作结集，名《云水谣》，意为云天高阔，绿水长流，居家心自远，在现实促狭的生存环境中，寻找诗意，让诗歌如飞翔之翅，驮着我一以贯之的梦想不断飞翔。是为序。

目 录

- 1 梁子岛纪游
- 2 云水谣
- 3 踏莎行
- 4 隧道
- 5 涉兰溪涧
- 6 上堡梯田
- 7 锦江逐流
- 8 我们都是神散落的……
- 9 徒步父子山
- 10 漫步风雨中
- 11 去九宫山
- 12 云中湖
- 13 走山
- 15 槽沟河
- 16 群山
- 18 木石姻缘
- 20 通天瀑像云梯挂在那里
- 21 冬天的温暖
- 22 去龙凤山

- 23 稻子熟了
- 24 对一棵大树的围剿
- 25 重复
- 26 依桥叙事
- 28 雨霖铃
- 29 自然书
- 32 秋晨偶记
- 34 一个人的北山
- 35 不是每一朵花都能与你相遇
- 36 一只鸟的春天
- 37 一周秋雨
- 38 宽阔
- 39 又见家山
- 40 缅怀
- 42 南窗
- 43 爱着你是我唯一的秘密
- 45 陀螺
- 46 琴声
- 47 请给我一个准确的谎言
- 48 曾经的日子
- 49 索居之味
- 50 芭茅墩
- 52 一天
- 53 沿着春天的足迹
- 55 又见桃花开
- 56 春天用花朵覆盖了大地上的伤口
- 57 樱花从山野来到了城市

58	将心里的话说给一朵花听
60	立碑记
62	人日又遇小雨
64	春雪送儿女之广州
65	夜未央
66	夏日书
67	在暮光的山村呐喊
68	东岳庙
69	夜荷
70	我叮叮当当的心无处安放
71	隐者
72	遗忘需要耐心
73	醉酒者
74	惦念
75	下一个路口
77	笔架山动植物简录
78	金鸡山
79	稻香村
80	转圈
82	我们制造了一起炊烟
83	端午遐思
85	无人接听的电话
86	湖泊
92	故乡
93	石缝中的兰花
94	樱花虹彩
96	素园

97	不需要的东西
99	渡口刘的渔汛
100	秋天深入一个人的内心
102	傍晚，漫步桃花村
104	关于天坑
107	就这样吧
108	天鹅湖
109	为什么在陌生的地方总睡不好
110	生命如此荒凉
111	总想写一首干净的诗
112	我也有和你一样的孤独
114	安眠帖
116	温暖之诗
117	遗址
118	母亲的火车
120	世界上最爱我的那个人
122	十月，村庄有着好看的阴影
124	飘落的合欢花
125	一个人带来一场雪
127	腊月，梅花在枝头敲响了钟声
128	腊八粥
129	不与秋天说再见
131	磁湖秋色
132	湖边打坐
133	听力训练
134	小夜曲
135	小雨落桂花

136	镜中人
137	时间的不可比性
139	理闲眉
140	小酒坊
141	钟声
142	蓝
143	蹲在田埂上抽烟的父亲
145	风吹过
147	我空空的乡村
150	一个人在阳光下发呆
151	试着写一封没有收件人的信
153	一方立石
154	我决定与噪音和平共处
156	我爱过的事物
157	合欢花落
158	野菊
159	梦回鸡鸣铎
161	菜地
163	无能为力的事情
164	石上诗
165	雨燕
166	夏雨初歇的傍晚
167	平凡
168	与我无关的高考
169	浪费
170	听电话
171	找灵感

172	独白与告慰
173	皇姑岭听雨
174	芒种后遇雨栽苕
175	我们在黄昏谈到死亡
177	软埋
179	父亲节接到儿子打来的电话
180	完整
181	虫鸣
182	一只蚊子
183	凉风颂
184	有别于独享的行走
185	拐进菜园棚的小路
186	站在桥上看西流的溪水
187	桥之侧
188	星空
189	片段
190	住在“政治夜校”的老人
192	从“赤脚医生”到村医
193	有所见
194	我这样写诗
195	真相
196	守太祖
197	路遇阵雨想到的问题
198	归念
199	洪湖即景
200	在瞿家湾看演剧
201	到洪湖

202	平原是这个样子
203	醉
204	赤壁行
205	缺席
206	来不及
207	呼伦贝尔
208	夏日光
209	一路蝉声
211	望雨怀人

梁子岛纪游

越过湖面的快艇
比在湖中穿梭的鲤鱼快
却慢于心速，也慢于
高唐县地陷的瞬间——
一对母子以低级动物的
敏感性却将人类的爱心升华

当江水上涨
周瑜的战船从梁子湖驶入长江
便有火烧赤壁留存历史

点将台已空，将军远去
硝烟也移到了纸上

云水谣

浩渺湖面，打捞白云的网
从渔民的手中撒开
水天一色。仿佛从水里可以去到天上

四月，湖风冷峭
却不失风度，一座湖心岛似乎可以
将爱情呼叫转移

白条鱼
可是渔民裁剪下的一小片白云？
当食客拿起筷子，俄而
湖面楼船上
传来隐隐约约的渔歌

踏莎行

土地是尘埃的母亲，正如
尘埃是风沙的母亲。
小草不惧荫翳、烈日
执意要将爱心
撒遍大地

谁的脚步
没有从小草上踏过？
而世间一切
终归尘埃