

# 人文湖口丛书



湖口县人民政府 编

文艺艺管



百花洲文艺出版社  
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

# 人文湖口丛书

文艺篇

RENWEN HUKOU CONGSHU WENYI PIAN



湖口县人民政府  
编



百  
花  
洲  
文  
艺  
出  
版  
社  
BAIHZHOU LITERATURE AND ART PRESS

### 图书在版编目 ( CIP ) 数据

人文湖口丛书. 文艺篇 / 湖口县人民政府编. -- 南昌 : 百花洲文艺出版社, 2015.6  
ISBN 978-7-5500-1410-7

I. ①人… II. ①湖… III. ①地方文化 - 介绍 - 湖口县②民间文学 - 介绍 - 湖口县 IV. ①G127.564

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第123768号

## 人文湖口丛书·文艺篇

湖口县人民政府 编

---

出版人	姚雪雪
责任编辑	童子乐
特约编辑	徐东生 姚 杰
装帧设计	彭 威
制 作	周璐敏
出版发行	百花洲文艺出版社
社 址	南昌市红谷滩新区世贸路898号博能中心A座20楼
邮 编	330038
经 销	全国新华书店
印 刷	江西千叶彩印有限公司
开 本	850mm × 1168mm 1/16 印张 18
版 次	2015年11月第1版第1次印刷
字 数	284千字
书 号	ISBN 978-7-5500-1410-7
定 价	30.00元

---

赣版权登字 05-2015-259

版权所有, 侵权必究

邮购联系 0791-86895108

网 址 <http://www.bhzwjy.com>

图书若有印装错误, 影响阅读, 可向承印厂联系调换。

## 《人文湖口丛书》编委及工作人员

主 任：李小平（湖口县人民政府县长）

副主任：阮洋 陆锋 刘小平 孙志强 刘雍祥

委 员：王新平 陈少波 许剑波 卢伟俊 彭子楨 潘江保  
王玉初 刘向云 夏华斌 周江湖 周志波 杨水平  
李珊琦 石小荣 何青春 林 玲 陈 文 王 峥  
柳守平 曹利平 周 灏 饶正勇 李 波 高 彦  
邹细阳 何文燕 柳效强 王雨春 陈凤华 沈 翔  
叶 晖 欧阳清华

总 编：阮 洋 陆 锋

主 编：石小荣

副主编：王月初 施永成 周 君 刘向云 柳 绿

编 辑：王小腾 王双喜 王显道 宁树初 刘志汉 刘春江  
齐清萍 余春明 周懿忠 潘柏金 徐东生 吴新初  
姚 杰 黄 勇 童艳华 徐宣和

统 稿：徐东生 吴新初

乡镇普查员：（排名不分先后）

夏选初 徐宣和 谢显煌 李忠武 柳万青 周盛和 黄金泉  
王龙泉 黄金尚 王生林 余春泉 吴伟群 沈珊原 徐美勤  
彭孝琴 翟建兵 戢水初 梅祖应 陈 颖 周 玉 彭祖跃  
喻远丽 喻芳泽 黄初喜 肖润文 崔水庆 唐细佑 夏少芬  
袁武斌 石志刚 张爱荣 沈任军 张玉莹 王爱初 杨恩合  
周杰锋 方建斌 许先德 吴 志 刘宣传 张大刚 张尧祖  
刘金友 周 林 谢 俊 徐小平 廖 崛 郑 华 余小华  
曹朋火 沈家梁 陈火燃 欧阳春晖

# 序

湖口县人民政府县长 李小平

获悉湖口县民间文化普查资料即将结集出版，甚为欣慰。湖口历史文化底蕴深厚，这次民间文化普查成果凸现出灵秀湖口之魂脉，吹起湖口一片古朴之风。

近几年来，湖口经济快速崛起，城市建设日新月异，社会文明日臻完美，文化发展也步入了快车道。文化发展与经济发展并驾齐驱，相得益彰，为湖口经济社会全面发展提供深厚的文化软实力。

湖口的民间文化是当地民间智慧之结晶，是湖口处在特定地域酿就的文化雅韵之遗存，是湖口民间的创造力、生命力、想象力旺盛之体现；湖口民间文化是湖口人民世代相承的生产生活密切相关的文化表现形式和文化空间，镌刻着历代湖口人民在历史进程中形成的优秀价值观和审美情操。保护、传承和利用好自己的民间文化，对于建设新湖口，实现政治、经济、社会、文化、生态文明的全面协调发展具有重大的历史意义和现实意义。

今年我县大规模大手笔开展的民间文化普查工程，可谓是一项具有开拓性、抢救性、基础性价值的工程。开展民间文化普查，不仅是对优秀传统民间文化的一次大搜集大整理，更是助推湖口精神文明建设、构建社会主义核心价值观的一次伟大实践；开展民间文化普查，不仅是一次对世代湖口人民聪明智慧的总结和提高，更是留给后人取之不尽的发展源泉；开展民间文化普查，不仅是一项具有

浓郁文化气息的繁巨文化工程，也是一项具有多种效能的社会系统工程。这一次民间文化普查任务繁重，影响深远，规模巨大，效益显著。本丛书印证着我县民间文化普查工程取得了丰硕成果。

开拓性地开展民间文化普查，得到了各界人士的鼎力支持，众多热爱家乡、热爱生活、热爱文化的贤人智士辛勤地奉献了他们心血和汗水。我谨向参与民间文化普查工程的诸位人士致以崇高的敬意和衷心的感谢！

我县开展的民间文化普查，是我们对湖口民间文化采取抢救保护措施的一次有益尝试，体现了党委、政府对传统文化保护的重视和决心。实践证明，民间文化普查的成果必将为湖口的全面发展提供强有力的文化支撑。这些民间文化瑰宝的呈现，必将进一步丰富我县的文化内涵，必将唤起我县人民塑造优质文化生态文明的意识，必将增添我们对传统文化保护的使命感、责任感，必将激发出文化的生命力，迸发出文化的创造力！

是为序。

A handwritten signature in black ink, appearing to read '李小力' (Li Xiaoli), written in a cursive style.

2014年12月28日

## 概 述

湖口历史悠久，钟灵毓秀，人文鼎盛，正是湖口奇峭的自然景观和深厚的文化积淀，千百年来在民间孕育着、流传着许许多多的古老传说、神奇故事和民歌民谣。

2014年，湖口县启动了民间文化普查工作，这是功在当代利在千秋的一项文化工程。历时半年的搜集整理，现将文艺篇呈现在大家面前。

本篇收集的资料来自基层，来自民间，注重保持原汁原味，注重湖口地方特色，注重民间文化内涵。文艺篇共收集民间故事及传说80余篇，民谚民谣近500条，民歌近50首，民间美术2篇。这一次收集的民间故事及传说中有反映斗智斗勇的，有带传奇色彩的，有优美神话，有革命斗争故事，有名人传说，有地名典故，有文化笑谈等等，形式多样，内容丰富，脍炙人口。民谚民谣反映出世代湖口人民生产生活的技巧，诙谐幽默。本篇中的民歌突出了在民间传唱的更具湖口特色的民间音乐符号，这些民歌歌咏爱情，歌颂生活，歌唱劳动；民间美术仅收剪纸和瓷板画内容。这些都是湖口民间艺术的结晶，它得益于全县广大民间文艺工作者对民间文化艺术的无限执着和息息传承，得益于讲述者、搜集者、整理者的共同努力，得益于基层普查员、普查指导员以及普查组织者、实施者的艰辛劳动。

湖口民间文艺作品多姿多彩，它是民间文化的瑰宝，是世代湖口人民智慧的结晶，这次搜集整理的成果必将为进一步增加湖口的文化底蕴，必将为湖口文化

建设提供源泉，必将为湖口的全面发展提供一定的文化支持。本篇收集的作品犹如湖口民间文艺作品的沧海一粟，且原在其他刊物等已出版的经典故事、民歌等均未收录本篇，由于时间仓促，任务繁重，难以得到全面展现，客观上也存在瑕疵，敬请批评指正。



# 人文湖口丛书

文艺篇

## 目录

### 一、民间故事及传说

- 鸟杀 / 1
- 鄱湖草龙 / 10
- 马财主嫁女 / 13
- 虎穴锄奸 / 14
- 高陶堂故事两则 / 20
- 狗头山的传说 / 22
- 方志敏夜改民歌 / 23
- 望夫坟与荞麦酒 / 25
- 七盏龙灯的传说 / 26
- 白云庵的传说 / 27
- 总管庙与定泉禅师 / 29
- 取名改名换名佚事 / 31
- 父子英豪 / 35
- “天要下雨，娘要嫁人” / 36
- “上天台”的传说 / 37
- 撒谎高手谢世英 / 38
- 片言碎语话罗云 / 40
- 旧势力的叛逆 / 42
- 三说樵郎山传奇 / 43
- 文盲弟弟秀才哥 / 45

巧媳妇妙对无赖 / 47  
陈友谅追杀夏让一 / 48  
穷人过年的小故事 / 50  
老五的传说 / 51  
“贞女亭”里的“梁祝”爱情 / 55  
鲤鱼山 / 57  
不惧悍盗救徐林的聂四侯王 / 60  
朱元璋“寺前庵”怒杀淫贼净佛门 / 63  
舍命“穿红靴”的“外郎山”人 / 64  
泪流皂湖九十九道湾 / 66  
下杨村游草狗驱瘟传说 / 68  
巧语促奇缘 / 69  
深山小才女 / 73  
翠竹林中一如来 / 75  
糊涂官草断风水案勇壮士难敌滑秀才 / 80  
大仙庙的传说 / 83  
娃娃县长王汝霖 / 83  
大力士陈宗仁 / 85  
解缙的故事 / 87  
传说中“金鸡”带来的武山几处地名 / 88  
陈少虚的传说 / 90  
贞节坊的传说 / 94  
苏东坡与湖口糟鱼 / 95  
除霸打蛟 / 97  
周赓年之死 / 100  
花尖山的传说 / 104  
“马迹岭”与“马”字地名 / 106  
花尖山的“神马” / 106  
“一剑泉”之由来 / 108  
反门楼说孝 / 108  
建文帝与花尖山 / 109  
农夫智斗辱员外 / 110  
老师给骆敏上迟到的一堂课 / 110  
神奇的龙潭 / 111

沈塘落村“孝母年”和禁忌 / 112  
横山腰不葬坟 / 113  
孤老树 / 113  
巧施一计赢得菜园地 / 114  
莲花寺的二三事 / 114  
朱元璋题匾 / 115  
屏峰河 / 116  
丝茅墩的美丽传说 / 118  
柘矶佬一条裤 / 119  
“叶家茆”名字的传说 / 120  
“生人套”原本是叫“死人套” / 120  
“淘糠潭”与“赛花咀”的传说 / 121  
一个家族的七百年 / 122  
凰村乡的“油盐柴米” / 124  
三贤寺的传说 / 125  
江桥镇的麻姑豆腐汤 / 127  
一副对联的故事 / 128  
周厚辕与“大夫第” / 128  
“流芳市”的由来 / 129

## 二、民谚民谣

- (一) 民谚 / 131
- (二) 民谣 / 150

## 三、民 歌

搬运号子 / 166  
对山歌 / 167  
高山头上细石多 / 168  
砍茅柴 / 169  
长工调 / 170  
单身汉 / 171  
观灯 / 172  
花车灯 / 173  
游江 / 174  
莲花落 / 175

游戏歌 / 176  
一条手巾凑地拖 / 177  
摇篮曲 / 178  
请问金银可满仓 / 179  
开门调 / 180  
十绣 / 181  
绣荷包 / 182  
栀子花 / 183  
烟筒调 / 184  
染围裙 / 185  
望郎 / 186  
十二月想郎 / 187  
卖菜 / 188  
闹五更 / 189  
十月调 / 190  
打骨牌 / 191  
卖花线 / 192  
童养媳 / 193  
下象棋 / 194  
卖清汤 / 195  
白牡丹 / 196  
卖油郎 / 197  
金莲调叔 / 198  
十二时 / 199  
劝五更 / 200  
探妹 / 201  
纺棉纱 / 202  
手扶栏杆口叹一声 / 203  
盘歌 / 204  
劝姐 / 205  
望郎 / 206  
十二月花 / 207  
春耕曲 / 208  
今日渔姑嫁渔郎 / 209

吟诗 / 210  
山山岭岭战红旗 / 211  
山歌不唱冷冰冰 / 212  
八仙过海 / 213  
拜年情歌 / 214  
捕龙虾 / 214  
采莲曲 / 214  
采莲船 / 215  
采桑曲 / 215  
丑大嫂（曲） / 216  
调情曲 / 217  
反歌 / 217  
妇女闹翻身 / 218  
感谢共产党 / 218  
过山丢 / 218  
贺郎歌 / 218  
还债歌 / 220  
快来换脑筋 / 221  
拉划钩 / 221  
猫咪的胡子 / 221  
盼归 / 221  
苹果歌 / 221  
鄱湖渔歌 / 222  
葡萄 / 222  
赛海棠 / 222  
三条鱼 / 246  
丧葬歌 / 246  
山歌好来山歌乖 / 246  
十更里来 / 246  
十劝 / 247  
十叹姣莲 / 248  
十条手巾 / 249  
十条手巾连连 / 250  
十月想郎 / 250

十字歌 / 251  
送郎 / 253  
抬鱼号子 / 253  
土改劳动歌 / 255  
土改歌 / 255  
推车子 / 256  
我的山歌比牛毛多 / 256  
五更情 / 256  
贤大姐分花油 / 257  
小姑出嫁娘心哀 / 257  
小怀胎 / 257  
小六骑牛去打油 / 257  
摇船歌 / 258  
映山红 / 258  
有心为郎做双鞋 / 258  
玉美人得病 / 258  
喻家嘴网打鱼 / 259  
月亮歌 / 259  
摘黄瓜 / 259  
摘菱角 / 260  
栀子打花 / 260  
抓抓扒 / 261  
走娘家歌曲 / 262  
渔家乐 / 262

#### 四、民间美术

- (一) 湖口剪纸 / 263
- (二) 瓷板画 / 268

## 一、民间故事及传说

### 乌 杀

光绪二十四年，鄱阳湖沿线大旱。禾苗干枯，野无青草，民多殍亡。

江西巡抚紧急上书求助。朝廷下旨，命江南安庆府调运漕粮一万石，分装二十漕船驰援九江府赈灾。

负责押送粮船的是安庆府漕标运千总白献祠，除二十艘运粮漕船，白献祠另乘一艘铁舰，率二十名绿营兵开道。浩浩荡荡，日夜兼程溯江而上。

湖口骆知县早得到探报，这天一大早，他就率队在石钟山旁恭迎。此时正值深秋，湖面上飘浮着一层薄薄的雾气。

白献祠令船队拢岸，也不下船，只站在船头双手抱拳，喊道：“骆大人，恕在下无礼！公务在身，容不得耽搁。”

骆知县见状，忙登上一艘停在岸边的小船，亲自将早已备好的酒菜送到白献祠船上，说：“白大人为救我等于水火，沿途劳顿，卑职感激涕零。”

白献祠摆摆手说：“你我都是为皇上效命，不必客气。且留下四船粮食以救湖

口之急，我等还要前行送粮，就此别过。”

骆知县迟疑地说：“白大人，是否让我属下捕盗营卓捕头带些捕快随行护送船队出境？”

白献祠眼睛一瞪，问：“怎么，辖内不太平么？”

骆知县支吾：“一向很好。只是因近年天灾不断，境内湖上才生出了两大祸害，恐怕白大人不提防。”

白献祠重重地“噢”了一声，说：“那倒要说来听听。”

骆知县说：“此去必经我县的鞋山。此山方圆不足一里，无甚人烟，却四面环水，非常险峻。山中一直盘踞大量苍鹭。太平年月，这些苍鹭主要以湖边滩地的小鱼小虾和野生植物为食，有时也袭扰过往商船、渔船，但只要过往船只过山时，备上一些谷物或吃食，边走边抛，便可保无恙。只是今年大旱，湖滩可吃之物几近枯竭，而过往船只上的人有的连自己都没得吃，哪有多余的喂鸟，才发生了几起群鸟伤人事件。因此，过往渔夫、商贾将那些苍鹭称之为湖上一害。”

白献祠闻言，哈哈大笑道：“这倒有趣，那些鸟儿也知道占山为王了。但我有如此众多粮食，还怕喂不饱它们？无妨，无妨。”

骆知县连声：“那是，那是。只是提醒大人。”

白献祠接着问：“那还有一害呢？”

骆知县说：“自去年开始，有一伙贼人聚啸湖面，达六十余众，为首者叫马占帮，四十出头，外号‘马屠夫’，杀人不眨眼。这些湖盗以地广人稀的屏峰湾磨旗墩为老巢，经常出没在鄱阳湖上，抢劫过往渔船和商船。卑职虽多次组织清剿，无奈他们利用水上复杂地形，一次次均得以逃遁。”

白献祠愤慨地说：“大灾当前，这等鼠辈，竟如此猖獗。如若被我遇到，定叫他们有来无回。”

骆知县说：“大人还是小心为是。我属下卓捕头与贼人多有交锋，深知其习性，还是让他率人随行护卫吧。”

白献祠摆手：“不必，我这次专门带了二十名火器营的兄弟护卫，还怕他们几个毛贼。”



骆知县无奈，只好说：“既如此，在下也不耽搁大人时间。恭祝白大人一路顺风。”

白献祠一声令下，铁舰之上响铙三声，船队“哗啦啦”扯帆离岸。

## 二

船队进入鄱阳湖腹地，周遭雾气腾腾，仿如人间仙境。

突然，船舷持单筒望远镜观望的副将报告：“白大人，前方急转弯。”

白献祠凝神一望，前方七八十米处，有一山丘蜿蜒着伸入湖中，使得湖水在这里蓦地拐了一个大大的弯。正常情况下，船队应及早转入湖中行驶，绕过弯道。但因今日雾气太重，到了近前才发现这一情况。

此地是距湖口县城十几公里的一处水域，叫大洼口。湖畔的雁列山有两处山脊如椅背扶手伸入水中，从而在其中形成了一片平坦宁静的港湾。

白献祠急忙下令：“船队偏航，绕过此山。”在领航铁舰的带领下，船队开始缓缓转向，但因船队已临近前方山丘，一时也只能贴着山丘缓缓前行了。

过了山丘，视线才重新开阔起来。朦胧中，只见前方有两只渔划子正横亘水面，一船一名精壮的男子，两人均光着上身，戴着斗笠，正拉开一张长长的网片在下网捕鱼。

有兵勇在船头叫道：“喂，见了赈灾船队还不快闪开，找死呀。”

没想到，那两渔民却无动于衷，仍然不紧不慢地扯着网片。铁舰避让不及，直撞在横在湖中的网片上。几乎同时，那俩汉子一跃而起，跳入水中。

缠在船头的网片虽被撞得支离破碎，却仍然牢牢挂着，令船几乎停止不前。看来，网片两头是用木桩固定在湖底的。见状，白献祠暗叫一声：不好。正要下令全速冲过去。突然听到凹进去的港湾内一声铙响，接着一片喊杀声，冲出十几只渔划子，每船之上均站着三四个赤裸上身、手持钢刀或梭镖的汉子。

“有埋伏！保护粮船。”白献祠大喝一声。无奈事出紧急，距离又太近，船上兵勇尚未反应过来，那些湖盗已经冲到近前，一个个龙腾虎跃般上了铁舰，双方展开了肉搏。此时火枪根本无法发挥作用，湖盗又凶猛无比，兵勇虽奋力反