

中华优秀传统文化教育读本

中华十德与国学

八年级
(下册)

河北出版传媒集团
河北人民出版社

韩清林◆主编

国家重点课题「中华优秀传统文化教育研究」
河北省青少年「阅·知·行」读书活动推荐用书



【中华优秀传统文化教育读本】

中华十德与国学

主编 ◆ 韩清林

八年级

(下册)

河北出版传媒集团
河北人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中华十德与国学. 八年级. 下册 / 韩清林主编. —
石家庄: 河北人民出版社, 2015. 4 (2017. 11重印)
ISBN 978-7-202-10167-4

I. ①中… II. ①韩… III. ①中华文化—初中—课外
读物 IV. ①G634. 303

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第068260号

主 编: 韩清林

副主编: 李胜贵 高树国 张 红

作 者: 李 永 李春辉 王海君 段志红 何智伟

书 名 中华十德与国学 八年级 (下册)

ZHONGHUA SHIDE YU GUOXUE

主 编 韩清林

责任编辑 贺秀红 王 琳

美术编辑 李 欣

封面设计 彭 彬

责任校对 余尚敏

出版发行 河北出版传媒集团 河北人民出版社
(石家庄市友谊北大街330号)

印 刷 中国标准出版社秦皇岛印刷厂

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

印 张 5

字 数 79 000

版 次 2015年4月第1版 2017年11月第4次印刷

书 号 ISBN 978-7-202-10167-4

定 价 18. 00元

版权所有 翻印必究



绪 言



一、中华十德

中华优秀传统文化是中华民族生命力之所在，是中华民族的血脉和灵魂。五千年中华文化源远流长博大精深，滋润着中华民族不绝血脉和永续基因！中华优秀传统文化是中华民族之根，五千年道统根深叶茂传承不绝，铸就华夏民族的风骨！文化自信是民族自强不息的精神命脉，道德自尊是秩序文明社会和谐之的坚固根基。自清朝晚期以来，中国人一度失去了文化自信和道德自尊，中华优秀传统文化出现了百年断裂。人无德不立，家无德不兴，业无德不兴，国无德不治。在实现中华民族伟大复兴中国梦的征程中，亟待在全社会找回中华文化的自信、中华道德的自尊；亟待在整个教育领域复兴立德树人的教育传统，弘扬中华优秀传统文化，传承发展中华传统美德，以形成更加强大的文化支撑力和创造力，把文化与道德的力量深深熔铸在民族的生命力、凝聚力之中，使中华民族挺起更加宽厚坚实的脊梁，百折不挠、众志成城、发奋图强、勇往直前！

在当代中国传承发展中华优秀传统文化，必须以辩证唯物主义和历史唯物主义为指导，不忘本来，吸收外来，面向未来，梳理中华传统道德的历史渊源、发展脉络、基本走向，既不复古泥古，也不简单否定，秉持客观、科学、礼敬的态度，进行扬弃性传承，去其糟粕，取其精华；进行时代性转换，古为今用，赋予传统道德时代精神；进行探究性归真，探寻优良道德的本真，结合实际，找准适用的中华优秀传统文化道德基因；进行创新性发展，使中华民族最基本的道德基因与当代社会道德相融合，使中国古代道德语言与现代道德语言相互结合，构建起具有中国特色、中国风格、中国气派的古今一体的中华优秀道德体系，把跨越时空的道德理念、道德标准、道德知识、行为习惯转化为当代各级各类学校道德教育的基本内容，成为当代青少年儿童的道德理念、道德情

感、道德追求和道德实践。

五千年的中华传统美德，造就了不可胜数的道德先贤，积淀了浩如烟海的道德文化。商代有“六德”：知、仁、圣、义、忠、和。周公提出了父慈子孝、兄友弟恭的伦理道德观，确立了尊重血缘亲情、孝敬奉养父母、虔诚祭祀祖先的道德传统。春秋时期，管仲提出“礼、义、廉、耻”为国之四维。孔子强调仁、智、勇、忠、孝、礼、义、信等方面的道德规范。孟子突出“仁、义、礼、智”四端学说。西汉董仲舒把“仁、义、礼、智、信”归结为五常之道。宋代世称“朱子八德”为“孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻”。辛亥革命后，孙中山、蔡元培提出“忠、孝、仁、爱、信、义、和、平”新八德。毛泽东坚持以德治党，要求共产党员和革命者要遵从“襟怀坦白、忠诚积极”“无私奉献、勇于牺牲”“全心全意为人民服务”“讲真话、不作假”“实事求是、从实际出发”“一不怕苦、二不怕死”“自力更生、艰苦奋斗”“勤俭建国、厉行节约”“反贪污、反浪费”等道德理念，可概括为忠、义、仁、智、信、勇、勤、廉等。2001年中共中央印发的《公民道德建设实施纲要》提出的20字公民道德规范：爱国守法、明礼诚信、团结友善、勤俭自强、敬业奉献，即忠、礼、信、仁、勤、勇、义。党的十八大提出的24字核心价值观中的公民层面价值观：爱国、敬业、诚信、友善，即忠、勤、信、仁。纵观有文字记载的三千年中华道德发展史，可归结为古今一体的中华优秀传统文化道德为十德：忠、孝、仁、智、信、礼、义、勤、勇、廉。

中华十德文化研究，以古今道德一体化为目标，以辩证唯物主义和历史唯物主义为指导思想，以扬弃性传承、时代性转换、探究性归真、创新性发展、现代性延伸、修身性践行为科学方法，以德理、德规、德范、德行、德性为基本内容，科学阐释经典道德理念，明晰解说古今一体道德规范，范例故事推崇古今道德楷模，以知行合一道德践行为直接目标，以德性修养提升为根本着眼点，构建古为今用、以古带今、传承发展、古今一体的中华十德伦理道德体系。

忠德：忠诚爱国、忠于职守、忠恕待人、忠厚正直。

孝德：孝敬父母、养亲谏亲、兄友弟恭、尊祖敬师。

仁德：仁爱悯人、仁善助人、仁和容人、仁政爱民。

智德：明辨是非、分清善恶、学以立志、学以求真。

信德：诚实守信、自尊自信、信任互信、信念信仰。

礼德：遵礼守法、礼敬礼让、礼仪规范、礼节习俗。

义德：坚守道义、公平正义、重情重义、以义导利。

勤德：勤学敬业、吃苦耐劳、俭朴节约、合理用度。

勇德：英勇无畏、自强不息、敢于担当、勇于创新。

廉德：知廉知耻、廉不蔽恶、慎独慎微、廉洁修身。

文化认同，国人之魂；道德一统，民族之根。文以载道，以文化人；立德植根，铸魂固本。根深则国安，本固则邦宁。中国教育的根本任务是培养有中国魂有中国根的中国人，为往圣继绝学，为万世开太平，为中华复兴立德，为世界大同植根！

二、十德诫

道德教育，不仅要让学生知道应该做什么，还应该知道禁止做什么。所谓十德诫，即与十德相应的应该禁止的行为。

忠德诫：不背叛职责、不背叛祖国、不背叛真理；

孝德诫：不歧视老人、不忤逆父母、不遗弃亲人；

仁德诫：不幸灾乐祸、不见死不救、不伤人害人；

智德诫：不混淆是非、不无理取闹、不同流合污；

信德诫：不自卑自傲、不言而无信、不骗人作假；

礼德诫：不鲁莽失礼、不违规违纪、不违法犯罪；

义德诫：不违背正义、不见利忘义、不见义不为；

勤德诫：不怕苦怕累、不铺张浪费、不懒惰奢靡；

勇德诫：不畏惧困难、不胆小怕事、不惧怕坏人；

廉德诫：不隐瞒错误、不占人便宜、不偷盗贪污。

三、修身十则

道德修养，一要明白道德是什么，应该怎么做！二要知道不能做什么！三要清楚用什么方法去做！在几千年中国道德教育发展史上，古代先贤们创造了丰富多彩而富有实效的修身立德理论和方法。

1. 立德志，崇尚圣贤做君子；
2. 明德理，知善知恶致良知；
3. 学榜样，良师益友正心性；
4. 知礼法，遵规遵纪守法度；
5. 传习俗，公序良俗习成德；
6. 去奢侈，克勤克俭不堕落；
7. 勤反省，省察克治少犯错；
8. 懂荣辱，知廉知耻能自尊；
9. 谨慎独，坚守节操严自律；
10. 知行一，正心诚意谨修身。

中华十德颂

无善无恶人之性，有善有恶意之动，知善知恶是良知，为善去恶是修行。
劝善止恶施教化，制恶扬善法必惩，与人为善人善己，积善成德有善终。
忠诚报国民本分，忠于职守业者魂，忠于家庭夫妇道，忠恕之道做人本。
为人之子孝先行，孝顺父母敬弟兄，养亲谏亲好儿女，敬老尊师好传统。
仁者爱人多恻隐，仁善助人多善行，仁和容人团结紧，仁民爱物献爱心。
智德人人须遵从，是非清楚善恶明，求真求实不作假，学以立志贵有恒。
人际交往重诚信，言行一致人尊敬，自信互信促和谐，信念信仰伴我行。
文明礼让在尊敬，法制礼序贵严整，仪容服饰须得体，言语行为要文明。
为人处事讲道义，见利思义义牟利，无私奉献行善举，知恩图报情义重。
业海无涯勤作舟，持家兴业俭中求，享乐奢靡必自毙，好逸恶劳万事休。
攻坚克难神勇在，自强不息不低头，敢于担当大丈夫，创新变革勇为首。
律己修身廉德修，闻过则喜错必究，知廉知耻戒贪欲，清白做人少烦忧。
以德齐家家自兴，以德兴业业昌隆，以德立身身自立，以德治国国强盛。
中华十德中华魂，立德树人教之本，大学之道在明德，传承发展贯古今！



目 录

第一单元 礼德篇



- 第 1 课 人际交往 注重礼仪 / 1
- 第 2 课 家庭有礼 礼让家和 / 6
- 第 3 课 邻里有礼 和睦相处 / 11
- 单元主题综合实践活动 / 15

第二单元 义德篇



- 第 4 课 扶危济困 善行义举 / 18
- 第 5 课 涵养正气 忠义报国 / 23
- 第 6 课 铭记恩谊 知恩报恩 / 27
- 单元主题综合实践活动 / 31



第三单元 勤德篇

勤

第 7 课 勤奋治学 学业有成 / 33

第 8 课 克勤于家 克勤于国 / 37

第 9 课 勤能齐家 俭以足用 / 41

单元主题综合实践活动 / 44

第四单元 勇德篇

勇

第 10 课 自强不息 不畏艰险 / 46

第 11 课 敢于负责 勇于担当 / 49

第 12 课 勇于进取 敢为天下先 / 53

单元主题综合实践活动 / 57

第五单元 廉德篇

廉

第 13 课 知廉知耻 戒贪戒奢 / 59

第 14 课 闻过则喜 知错必改 / 63

第 15 课 谨守名节 慎始慎微 / 66

单元主题综合实践活动 / 69

第1课 人际交往 注重礼仪



礼的文化源远流长。孔子在《论语》中说：“不学礼，无以立。”是说做人要有礼貌，没有礼貌，是不能在社会及家庭立足的。荀子认为“人无礼则不生，事无礼则不成，国家无礼则不宁”。做人没有礼节就不能生活，做事没有礼节就不能成功，治国没有礼法国家就不能安宁。

无论是修身、齐家，还是治国平天下，都离不开一个礼字。传统礼仪文化提倡人们严于律己、宽以待人、诚实忠厚、慷慨仗义、乐于助人以及服从大局。这样的价值取向，潜移默化地影响着一代代的中国人。

朱熹在《家礼》中重订日用伦常和礼节制度，目的是想为中国家族确立一套理想的生活方式，即长幼有序、贵贱有别，人们的言行举止均从规矩，冠、婚、丧、祭皆有定式，以此来帮助达到家族和社会的至治。

汉代的刘向在《说苑·修文》中说：“冠者，所以别成人也……君子始冠，必祝成礼，加冠以厉其心。”古代男子二十岁行加冠礼，表示成年。关于中国古代的婚庆礼仪，据唐代杜佑《通典》记载：“周制，限男女之岁，定婚姻之时，亲迎于户。六礼之仪始备。”所谓“六礼”，即纳采、问名、纳吉、纳征、请期、亲迎。“六礼”在周代就已形成。秦汉以后，逐渐形成定制。“以丧礼哀死亡。”（《周礼·大宗伯》）古人把办理亲人特别是父母的丧事看作是极为重要的大事，并形成了一套严格的丧礼制度。“祭者，所以追养继孝也。”（《礼记·祭统》）意思是祭祀死者，继尽孝养之道。

同时，我们也应看到，“世易时移，变法宜矣”（《吕氏春秋·察今》），即做事要据情况而论，该变法时就必须变法。礼仪，同样如此。必须随着时代的变化而变化，摒弃和剔除其糟粕，取其精华，努力塑造一个时时讲文明、处处讲礼仪，谦逊有礼、祥和融洽的和谐社会，为我国的社会主义建设事业提供强大的精神支持和智力支持。



自古以来，在人与人的交往中经常会赠送礼物。礼物是在社会交往中，为了表达祝福和心意或以示友好，人与人之间互赠的物品。礼物成为人们表达内心情感的一种方法，送什么不重要，重要的是心意。

“千里送鹅毛”的故事发生在唐朝。据《路史》记载，唐朝贞观年间，云南土司缅氏为了表示对唐王朝的拥戴，特派部属缅伯高带着一批宝物和一只长得十分可爱的天鹅，去京城朝见唐太宗。一路上，缅伯高对白天鹅精心照料。到了湖北沔阳湖边时，他见白天鹅非常口渴，便放它到湖边去饮水。谁知，白天鹅饮足水后，展翅高飞而去。缅伯高赶紧扑上去，却只抓住了一根鹅毛，缅伯高急得顿足捶胸，号啕大哭。

随从们劝他说：“天鹅已经飞走了，哭也没有用，还是想想补救的办法吧。”缅伯高一想，也只能如此了。

到了长安，缅伯高拜见唐太宗，并献上礼物。唐太宗见是一个精致的绸缎小包，便令人打开，一看里面有一根鹅毛和一首小诗。诗曰：

天鹅贡唐朝，山高路途遥。
沔阳河失宝，倒地哭号啕。
上复圣天子，可饶缅伯高。
礼轻情意重，千里送鹅毛。

唐太宗莫名其妙，缅伯高随即讲出了事情的原委。唐太宗听罢连声说：“难能可贵！难能可贵！千里送鹅毛，礼轻情意重！”

二

古人送礼，历来讲究情谊，讲究诚意，讲究心意。李白以诗赠予好友汪伦，更是将“送礼”的情谊、诚意、心意表现得淋漓尽致。

汪伦是黟县人，曾任泾县县令，卸任后由于留恋桃花潭，特将其家由黟县迁往泾县。唐天宝年间，汪伦写信邀请李白到家中做客。信上说：“先生好游乎？此处有十里桃花。先生好饮乎？此处有万家酒店。”李白素好饮酒，又闻有如此美景，欣然应邀而至，到此处后却未见信中所言盛景。汪伦盛情款待，搬出用桃花潭水酿成的美酒与李白同饮，并笑着告诉李白：“桃花者，十里外潭水名也，

并无十里桃花。万家者，开酒店的主人姓万，并非有万家酒店。”李白听后大笑不止，并不以为被愚弄，反而被汪伦的盛情所感动。适逢春风桃李花开日，群山无处不飞红，加之潭水深碧，清澈晶莹，翠峦倒映，景色优美异常。李白连住数日，汪伦每日以美酒相待，别时送名马八匹、官锦十缎。李白在东园古渡乘舟欲往万村，登旱路去庐山，汪伦在古岸阁上设宴为李白饯行，并歌唱民间的《踏歌》相送。李白深深感激汪伦的盛意，作《赠汪伦》诗一首以表感激之情：

李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。

桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。



库尔班·吐鲁木给毛泽东主席送礼

新疆于田县农民库尔班·吐鲁木生于1883年。在新中国成立前，他家祖孙三代给巴依（地主）家当长工，过着牛马不如的生活。库尔班两岁时，父亲因为欠巴依的地租遭到毒打，不久后离开人世。5岁时，母亲又遭巴依婆的毒打，也含恨死去。库尔班的哥哥给巴依放羊时，因肚子饿爬到树上吃果子，受到巴依吆喝惊吓，掉下树摔死了。姐姐被城里人抢去做了小老婆，后来也被折磨致死。一家人只剩下孤儿库尔班。8岁起，他就给巴依家当长工，受尽了打骂，勉强活了下来。20岁时，他和巴依的女佣相爱结婚。为了挣脱被奴役的生活，他们逃到了荒漠中，靠吃野果生存。但是，远离人世的生活还是弄得他妻离子散。最后，他不得不独自在山野中生活，过了整整17年的野人生活。

1949年年底，解放军来了，共产党推翻了巴依阶级，消除了民族压迫。67岁的库尔班下山后，在土改中分得14亩地、一处房子，还有一头毛驴。他高兴万分，逢人就说：“天大地大，不如党的恩情大，爹亲娘亲，不如毛主席亲。”

库尔班是一个知恩图报的人，久而久之他萌生了一个大胆的想法：去见见“救星毛主席”，给毛主席送点礼品，表表心意。可“救星毛主席”是谁他并不知道，先是把在托格日孜工作的汉族干部当作了“救星毛主席”，拎着甜瓜，跑去探望。汉族干部告诉他说：“我不是毛主席，毛主席在北京，于田离北京太远了，只能写信。”

于是，库尔班大叔当场委托汉族干部当翻译，给远在北京的毛泽东主席写了封信，忆过去的苦，思如今的甜，感谢恩人。

信发出后，中央办公厅给他回信了，鼓励他好好劳动，参加社会主义建设，并且还寄来了一张毛泽东主席的照片。他把毛泽东主席的照片挂在屋子正中央，

天天仰望着它说：“全托您老人家的福，您的恩情比天高，比海深。”1956年，他按捺不住自己的念头，开始准备礼物，打算去北京见毛泽东主席。等到金秋十月，果实收获了，他便戴上小花帽，拿着地毯、杏干、葡萄干、哈密瓜、玉米等礼物，告别乡亲，骑着小毛驴，启程去北京“看望恩人毛主席”。

已经73岁的库尔班把一葫芦水和一袋干馕，挂在毛驴背两旁，满面幸福地骑在毛驴背上，向东方走去。他揣着一个信念——去北京，去见“救星毛主席”。路上，有个驼队告诉他说：“到北京去，要走40个沙漠、40个戈壁，翻40座大山，过40条大河。”他并没被吓倒，反而更鼓足了劲儿，飞快地往前走，准备跨越这一个个“40”难关。

库尔班骑着小毛驴上北京的消息很快被当地政府知道了，于田县县委书记派人半劝半拉，把他带回了家。

不久，时任新疆维吾尔自治区党委第一书记的王恩茂同志到于田县检查工作，县委专门向他汇报了执拗的库尔班大叔的这个情况。王恩茂感动了，说：“我要见他！”

王恩茂亲自驱车赶去托格日尕孜。走到半路上，正好碰见背着大馕要拦车去北京的库尔班大叔。王恩茂立即下车，称赞他，并且劝告他说：“大叔你别拦车了，这样很危险的！”

“做什么事情没点危险哩。去见救星毛主席，我冒点险，没有关系。”库尔班执拗地回答。

王恩茂没办法了，对他说：“你先在家乡搞好生产，安心劳动，做乡亲们的榜样。等有机会，我一定让你到北京去。”

这话很管用，库尔班大叔听从了。以后，他在合作社积极参加生产劳动，处处带头，事事认真负责。但在努力劳动的同时，他要去北京见恩人毛泽东主席的愿望变得更加强烈。1957年秋，他再次把新收获的瓜子、桃干、杏干、葡萄干选了又选，仔细打成包，挂在房梁上进行风干，十天半月拿下来看一看，拍拍土，又原样挂在房梁上。他准备带上干馕拦汽车到北京去。

1958年5月，上级决定于田地委从地直单位和各县选派189名优秀农业社主任、技术员和劳动模范进京参加全国农具改革展览会。在各个部门的关照下，库尔班大叔被选进了参观团。

6月28日毛泽东主席接见参观团全体成员。毛泽东径直朝库尔班大叔走过来。大叔也快步走出队列，走到毛泽东主席面前，向他行了一个维吾尔族民族礼。毛泽东已伸出了大手，大叔握住伸过来的大手，紧紧地握着，久久不松开。

毛泽东主席仔细地看了他带来的土特产礼物后，用浓浓的湘音说：“谢谢你。”

库尔班大叔见到毛泽东主席收下了他从新疆带来的礼物，非常高兴。第二天，毛泽东主席也派人给他送来了礼物，并且还专门为他题了一幅字：“一唱雄鸡天下白，万方乐奏有于阗。”



1. 阅读下面的材料并结合本课所学内容，谈谈自己对“人际交往，注重礼仪”的认识。

礼尚往来是中国自古以来的传统，实际上就是指人际交往。中华民族素以“礼仪之邦”著称，“人情往来”是我们的传统。在日常生活中，尤其是在传统节日里，自己去拜访别人或别人来探访自己，都会给对方带一些比较普通（价格合理、有实用性、观赏性等等）的物品。迎来送往，礼尚往来，乃人之常情。

在日常生活中我们应该如何对待人情往来呢？首先，不要轻易接受别人赠送的比较贵重的东西，所谓“人情债是最难还的”这话一点儿都没错，无功不受禄，无端收取别人的恩惠以后又难以回报，这会让自己背负沉重的“人情债”。其次，别人送给自己的东西，并不一定是自己能力范围所能回礼的，也会使自己背负沉重的“人情债”。因此，不要贸然接受别人赠送的比较贵重的礼物。正常的人情往来，应该是有来有往，按照人们的日常生活经验，亲戚朋友等有人情来，自己想方设法也要有相应的人情往，否则，总感到缺了人情、缺了理。

2. 分组讨论：结合自己收集到的校园文明礼仪和不文明现象，谈谈自己在文明礼仪这方面做得如何。

3. 礼仪表演：

- (1) 穿上统一的校服。
- (2) 多角度展示各种各样的礼仪形态。
- (3) 由若干名男女生表演礼仪站姿。
- (4) 由若干名男女生表演礼仪坐姿。

第2课 家庭有礼 礼让家和



《礼记·曲礼》上说：“君子恭敬撙节，退让以明礼。”有所抑而不敢肆谓之撙，有所制而不敢过谓之节。礼的本质在于对人要恭敬礼让，而且要诚心实意，不能虚情假意。家庭需要礼制，社会需要礼制，就是要把对人的恭敬礼让变为约束家庭、社会的制度。家庭礼制是齐家之本。

“家，居也。”（《说文解字》）家就是住的地方，“有夫有妇，然后为家。”（《周礼·小司徒》）先秦儒家设计了夫义妇从、父慈子孝、兄友弟恭、姑慈妇惠的家庭礼制，成为家庭成员行为的准则与规范。

家庭是社会的细胞和基本组织。家庭成员之间的关系能否融洽和谐，关键在于是否有一个处理家庭关系的合理原则，即家庭礼制。家庭礼制也是家庭伦理，不仅是调整家庭关系、维系家庭和睦的基本原则，也是社会和谐与稳定的重要保障。

夫妻之间要相互尊重。“夫妇之好，终身不离。夫为夫妇者，义以和亲，恩以好合。”（《班昭·女戒》）意思是告诫人们，夫妇之间要相敬如宾、不离不弃。有情有义才能相亲相爱，知恩感恩方能和美到老。

对待父母，则要恭敬。孔子认为：“事父母，几谏，见志不从，又敬不违，劳而无怨。”（《论语·里仁篇》）意思是说对待父母，如果自己有意见要表达，要多次婉言劝慰，看到自己的意见不被采纳，对父母仍要恭恭敬敬，不能违背父母，仍然在做事的时候没有怨气。

一个家庭，最重要的是每个人都本分地做好自己，保持家庭和乐。李世民在《帝苑》中说：“无以奸破义，无以疏间亲，察之以德，则邦家俱泰，骨肉无虞，良为美矣。”意思是说：不要以淫破义，不要以疏间亲，所作所为必合于道德，那么国家和家族就能保持安泰，骨肉至亲也不会有祸患，能如此，实在是达到了大善啊！

清代左宗棠在《家书·五·致癸叟侄》中说：“家庭之间，以和顺为贵。”和睦是家庭生活幸福的根基。清代学者山阴金先生的《格言联璧》说：“未有和气萃焉，而家不吉昌者。未有戾气结焉，而家不衰败者。”意思是说：从来没有

家庭和睦而不兴旺发达的，也从来没有家庭不和而不衰败的。

《易经》上说：“蒙以养正，圣功也。”意思是说：蒙童时代应培养纯正无邪的品质，这是造就圣人的成功之路。因此，古人把对儿童进行的初等教育称为“蒙养”，或“发蒙”，所用的教材就是蒙养教材。讲蒙养、重家教成为中华民族自古以来的优良传统，对个人的修身、齐家发挥了重要的作用。“养不教，父之过”是对家庭教育责任的明确；“教之道，贵以专”是对家庭教育方式的肯定；“修身、齐家、治国、平天下”是古人对家这个概念的理解升华，而家训则是家庭教育的重要体现。



诗词咏德

郢州寿张县（今濮阳市台前县）古贤村有一张姓人家，家风和睦，九代同居，历经北齐、北周、隋、唐四朝，声名远播。到唐高宗年间，当家人为张公艺。公艺自幼正德修身，礼让齐家，制典则，设条教，以戒子侄。因此，父慈子孝，兄友弟和，夫正妇顺，姑婉媳听，合家九百人，九代同居。麟德二年（665年）冬十月，唐高宗偕同皇后武则天，带领文武百官离京去泰山封禅，归来时路经寿张县访贤，当时张公艺已88岁高龄。当高宗问到张公艺治家的方法时，张公艺写了一百个“忍”字，并详细说明了“百忍”的具体内容，后人称为《百忍歌》。

百忍歌，歌百忍；

忍是大人之气量，忍是君子之根本；

能忍夏不热，能忍冬不冷；

能忍贫亦乐，能忍寿亦永；

贵不忍则倾，富不忍则损；

不忍小事变大事，不忍善事终成恨；

父子不忍失慈孝，兄弟不忍失爱敬；

朋友不忍失义气，夫妇不忍多争竞；

刘伶败了名，只为酒不忍；

陈灵灭了国，只为色不忍；

石崇破了家，只为财不忍；

项羽送了命，只为气不忍；

如今犯罪人，都是不知忍；

古来创业人，谁个不是忍。

百忍歌，歌百忍；
仁者忍人所难忍，智者忍人所不忍；
思前想后忍之方，装聋作哑忍之准；
忍字可以走天下，忍字可以结邻近；
忍得淡泊可养神，忍得饥寒可立品；
忍得勤苦有余积，忍得荒淫无疾病；
忍得骨肉存人伦，忍得口腹全物命；
忍得语言免是非，忍得争斗消仇憾；
忍得人骂不回口，他的恶口自安靖；
忍得人打不回手，他的毒手自没劲；
须知忍让真君子，莫说忍让是愚蠢；
忍时人只笑痴呆，忍过人自知修省；
就是人笑也要忍，莫听人言便不忍；
世间愚人笑的忍，上天神明重的忍；
我若不是固要忍，人家不是更要忍；
事来之时最要忍，事过之后又要忍；
人生不怕百个忍，人生只怕一不忍；
不忍百福皆雪消，一忍万祸皆灰烬。

高宗听后备受感动，当即封张公艺为醉乡侯，封张公艺的长子张希达为司仪大夫，并亲书“百忍义门”四个大字，敕修百忍义门。

张公艺去世后，后人为纪念这位“忍、孝”治家的贤人，为他修建了“百忍堂”，永志纪念。明代一个叫清虚子的评价张公艺说：“能其忍者，唯唐时张公一人而已。公自幼及老，事无论大小，人无论贤愚，莫不处之以从容，过之以乐易。在人见之为险阻者，公视之，皆坦夷也，在人见之为艰难者，公视之，若平易也。”

《百忍歌》作为张氏家训，后经唐高宗表彰和推荐，广为流传，在促进家庭和睦方面产生了较大影响。

“家和万事兴”是中国家庭文化的核心，是中华民族对家庭发展规律的深刻认识。家庭是社会的细胞，家和是社会和谐的基础。但做到家和并不容易。任何一个家庭都会有矛盾，要达到和谐，宽容和忍让是必要条件。只有保持家庭各成员之间互相忍让、互相宽容、互相体贴，才能做到和睦相处，才能使家庭生机勃勃，繁荣昌盛。“家和”文化的长期熏染、代代传承，孕育了中华民族贵和尚