

桃李园

磐安县教育题材书画摄影大赛获奖作品集

磐安县委宣传部
磐安县教育局
磐安县文联 编

西泠印社出版社



桃李园

——磐安县教育题材书画摄影大赛获奖作品集

磐安县委宣传部
磐安县教育局 编
磐安县文联

西泠印社 出版社

图书在版编目（C I P）数据

桃李园：磐安县教育题材书画摄影大赛获奖作品集 /
磐安县委宣传部，磐安县教育局，磐安县文联编. -- 杭
州：西泠印社出版社，2017.3
ISBN 978-7-5508-2034-0

I. ①桃… II. ①磐… ②磐… ③磐… III. ①汉字—
法书—作品集—中国—现代②绘画—作品综合集—中国—
现代③摄影集—中国—现代 IV. ①J121

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第074195号

桃李园：磐安县教育题材书画摄影大赛获奖作品集

磐安县委宣传部，磐安县教育局，磐安县文联编

出品人：江 吟

责任编辑：吴心怡

责任出版：李 兵

责任校对：刘玉立

出版发行：西泠印社出版社

地 址：杭州市西湖文化广场32号5楼（邮编：310014）

印 装：浙江省良渚印刷厂

开 本：880×1092 1/16

印 张：13.5

字 数：70千字

版 次：2017年3月第1版 第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5508-2034-0

定 价：98.00元

育得桃李满园香

陈新森

笔墨见精神，镜头展锦绣。当我翻阅《桃李园》书稿，看到一幅幅行云流水的书法，一张张多姿多彩的画作，感受到的不仅仅是艺术的魅力、文化的滋养，还有学校艺术教育的浓厚氛围，磐安书画摄影创作的蓬勃气象。

对于一个优秀的民族来说，美育是一个永恒的主题。中国美学思想历来认为：艺术可陶冶人的情操，净化人的心灵。艺术教育是学校实施美育的基本途径，是素质教育不可或缺的重要内容。它能够培养学生感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，引领学生树立正确的审美观念，陶冶高尚的道德情操，培养深厚的民族情感，激发想象力和创新意识，促进学生德、智、体、美全面发展。

近年来，我县全面贯彻党的教育方针，围绕立德树人的根本任务，以丰富多彩、积极向上的校园文化活动为载体，建设“向真、向善、向美、向上”的校园文化，积极开展以诗、书、画、歌、舞、影为主要内容的艺术教学活动，达到了以艺辅德、以艺增智、以艺促能、以艺怡情、以艺健体的教育目的，艺术教育呈现出繁花盛开、蓬勃发展的喜人局面，有力地促进了师生审美情趣和人文素养的提高，推动了素质教育的实施和学生的健康成长。

由县教育局举办的以“民族魂·中国梦——阳光下成长”为主题的第十届学校艺术节，以弘扬中华民族优秀传统文化和社会主义核心价值观为主旨，唱响主旋律，传递正能量，饱含师生情，富有时代特征、校园特色、学生特点。期间由中共磐安县委宣传部、县教育局、县文联联合举办的教育系列艺术活动，是第十届学校艺术节的重要组成部分。活动开展以来，得到了广大师生和社会书画摄影爱好者的积极响应，他们以饱满的创作热情，坚定的文化自信，挥毫泼墨，丹青敷彩，妙笔生花；奔波一线，

摄取精彩，定格感动，创作了一大批描绘祖国河山、讴歌人民勤劳、展现校园风采的书画摄影作品。

本次活动分为书法临帖和创作赛、美术临摹和创作赛及摄影赛（每项分学生组和成人组），共收到作品 623 件，经有关专家认真评鉴，《桃李园》入选了 192 件作品。这些作品虽大多出自普通师生、爱好者之手，但依然华彩靓丽、熠熠生辉。他们或遨游笔山墨海、或徜徉校园内外，或行走山水田园，或寄情花鸟虫鱼，题材广泛，情凝笔端。在表现手法上，他们或笔势雄奇、洒脱豪放，或委婉细腻、娟秀生动，或空灵自如、意境深远，形态各异，风格独具，不乏精品佳作。

《桃李园》汇编出版，实乃我县教育界、艺术界一大喜事，这不仅仅是我县学校艺术教育和文化创作活动成果的展示，更是推动和促进我县文化发展、丰富群众文化生活的一次积极行动。在此，要感谢中国人民财产保险股份有限公司磐安县支公司和中国人寿保险股份有限公司磐安县支公司给本次活动提供的有力支持。

蒋勋有一句“美是一种看不见的竞争力”，我读过难忘。真正的美根植于人的内心，艺术教育引导学生欣赏美、熏陶美、享受美、实践美，有利于学生形成优良的品格和健全的人格。我由衷希望广大艺术爱好者继续关注我县学校艺术教育，积极参与学校艺术活动，创作出更多富有时代特色、生活气息、校园气象的艺术作品，希望磐安的学校艺术教育积极探索、创新发展，桃李满园、馥郁芬芳，让美育成为磐安学校教育的一道亮丽风景和广大师生的独特竞争力。

让我们一道走进《桃李园》，领略艺术之美，开启美的历程！

（作者系中共磐安县委常委、宣传部长）

目 录

书 法

卢恒熠/ 002
傅怡轩/ 003
陈文暄/ 004
张家楷/ 005
杨欣羽/ 006
施霁暄/ 007
陈 钰/ 008
陈潇雨/ 009
陈凯涵/ 010
鲍艺凌/ 011
陈竹逸/ 012
傅怡轩/ 013
卢锦阳/ 014
施霁暄/ 015
张 乐/ 016
潘军豪/ 017
陈 旻/ 018
郭泽君/ 019
潘美琪/ 020
张景天/ 021
周依颖/ 022
卢耕雨/ 023
羊楠倩/ 024
杨琦冰/ 025
周珂慧/ 026
包盛元/ 027
陈 翼/ 028

郭 钰/ 029
卢辰旻/ 030
陈嘉义/ 031
胡张可/ 032
潘美琪/ 033
周艺璇/ 034
吕维平/ 035
潘青青/ 036
王东朝/ 037
杨 丽/ 038
杨美玲/ 039
蔡永跃/ 040
张觉甜/ 041
陈昭君/ 042
张荣芳/ 043
张庆丰/ 044
陈美伟/ 045
胡良晓/ 046
王桂妹/ 047
杨 芳/ 048
吕凤鸣/ 049
陈林军/ 050
胡良晓/ 051
蔡永跃/ 052
吕维平/ 053
胡晓炜/ 054
杨美玲/ 055

美 术

陈乐诗/ 056
陈 坚/ 057
孔德法/ 058
徐美伟/ 059
张国珍/ 060
张庆丰/ 061
朱安生/ 062
张伦新/ 063
黄连芬/ 064
赵晓雅/ 065
陈 冲/ 066
陈巧君/ 067
蔡苏明/ 068
曹晓英/ 069
陈冬京/ 070
陈公良/ 071
陈 铿/ 072
陈林溪/ 073
陈万海/ 074
傅桂奇/ 075
蒋时平/ 076
金亨通/ 077
厉飞龙/ 078
潘秀槐/ 079
杨章荣/ 080
周升启/ 081

马秀珍/ 084
羊佳丽/ 085
陈晶晶/ 086
陈昭君/ 087
洪淑芸/ 088
厉 晓/ 089
杨紫英/ 090
陈 慧/ 091
胡良晓/ 092
陈珊珊/ 093
史婷婷/ 094
施舒畅/ 095
羊冰雁/ 096
陈诗捷/ 097
吕悦悦/ 098
齐 粦/ 099
周含倩/ 100
马欣垚/ 101
胡诗怡/ 102
朱海燕/ 103
陈昱豪/ 104
顾怡玮/ 105
蒋怡霏/ 106
周子珺/ 107
曹冰绮/ 108
丁璐怡/ 109

美 术

孔馨怡/ 110
周海洋/ 111
胡佩筠/ 112
陈冠锦/ 113
金素宇/ 114
羊艺霞/ 115
周子玮/ 116
黄巧云 王璐琰/ 117
孔呈韵/ 118
程安康/ 119
施丹妮/ 120
王倩倩/ 121
陈雪菲/ 122
羊江涛/ 123
陈高仕/ 124
马江瑶/ 125
黄 悦/ 126
陈健楠/ 127
陈 翼/ 128
林杨凡/ 129
王倩倩/ 130
韦潇雯/ 131
赵巧雅/ 132
胡琳琳/ 133
马骏骅/ 134

羊艺霞/ 135
杨红霞/ 136
佳 逸/ 137
王益娟/ 138
韦馨芬/ 139
张觉甜/ 140
胡良晓/ 141
羊佳丽/ 142
秦秘昕/ 143
陈 慧/ 144
陈 燕/ 145
周裁娉/ 146
吕凤鸣/ 147
蔡德扬/ 148
蔡琪星/ 149
陈和鹤/ 150
陈金弟/ 151
陈荣富/ 152
陈心昌/ 153
吕万云/ 154
郑海堂/ 155
潘更生/ 156
韦学忠/ 157
虞廷海/ 158

摄影

好厨艺 陈楚逸/ 160
校园一角 厉颖萱/ 161
专注的小孩 陈笑/ 162
走廊 胡轩瑜/ 163
迎接中考 叶莹莹/ 164
跳绳的色彩 陈雅琦/ 165
跃·悦 陈晓华/ 166
艺趣 陈林森/ 167
知识改变命运，学习成就未来
胡安民/ 168
练 郭丽泉/ 169
腾飞 陈振华/ 170
大力士 潘青青/ 171
光彩 吕为苗/ 172
生机盎然 胡安民/ 173
绳彩 吴利良/ 174
胜利的喜悦 陈春肖/ 175
艺术节排练不马虎 陈世贞/ 176
时装秀 吴利良/ 177

消防演练 孔德宾/ 178
从零起步练好球 陈世贞/ 179
运球 吴美琴/ 180
开饭喽 傅军良/ 181
可爱的“小苹果” 杨前翠/ 182
美丽的校园 王建军/ 183
学生营养餐 吴钱江/ 184
扣 黄强/ 185
甜 杨前翠/ 186
小禾初露 厉永忠/ 187
一笔一画学写字，一撇一捺学做人
卢红亮/ 188
弹韵 黄无违/ 189
专心一刻 杨紫英/ 190
制作“卷饼筒” 李爱苏/ 191
低碳生活，美好家园 李爱苏/ 192
踩气球 陈雨醉/ 193
给外来学生提前过年 金玉良/ 194

书 法

爰在弱冠經營四方逮乎立年
撫臨億兆始以武功壹海內終
以文德懷遠人東越青丘南踰
丹徼皆獻琛奉贄重譯來王西
暨輪臺北拒玄關並地列州縣

乙未年冬盧恒熠書



城堅戰謀若涌泉威平諸賁和
施面縛歸死還陟振旅諸國禮
遣且二百萬悉以薄官遷右扶
風槐里令遭同產弟憂棄官續

乙未年初冬 傅怡軒書



大唐三藏聖教序
太宗文皇帝製

弘福寺沙門懷仁集晉右
將軍王羲之書

蓋聞二儀有像顯覆載以含生四時
無形潛寒暑以化物是以額天鑑地
肅思皆識者端明陰洞陽賢括
罕窮其數然而天地苞乎陰
陽而易識其者以其有像也陰陽
象乎天地而難窮者以其無形也故
知像顯可激雖思不或形潛莫覩在
智猶迷況乎佛道崇虛乘幽於寂
弘濟万品典御十方舉威靈而無上抑
神力而無下大之則示於宇宙細之則
攝於豪釐無滅無生塵千劫而不古
若隱若顯運百福而長今妙道凝玄遵

之莫知其際法流湛寂提之莫測其
源故知蠢之凡愚區之庸鄙投其自
趣能無疑或者哉然則大教之興基
乎西土騰漢遼而皎夢照東域而流
慈昔者外跡之時未馳而成化皆
常現常之世民仰德而知遵及乎晦
影歸真遷儀越世金容掩色不鏡三
千之光麗象開闔空端四八之相於
是微之廣被撮含類於三途遺訓
遐宣導羣生於十地然而真教難仰
莫能一具自歸曲學易遵

節臨王羲之聖教
序乙未年孟冬
陳文暄臨於文溪
之畔



聖乃神武克禍亂文懷遠
人契未紀開闢不臣冕並
龍琛贄咸陳大道無名上
德不德玄功潛運幾深莫
測鑿井而飲耕

乙未年冬張家楷書



唐顏真卿多寶塔碑節臨

水發源龍興流注千福清澄泛
灑中有方舟又見寶塔自空而
下久之乃滅即今建塔處也寺
內淨人名法相先於其地復見
燈光

乙未冬月楊欣羽書



般若波羅蜜多心經

沙門王梵奉

詔譯

觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空不異色色即是空空即是不受想行識六受如是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨不增不減是故空中無色無受想行識無眼耳鼻舌身意（亡色聲香味觸法無眼界乃至無意識界無色界無受想行識無苦集滅道無智二無得以此無所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心無罣礙（亡罣礙故無有恐怖怖遠顛倒夢想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故得阿耨多羅三藐三菩提故知般若波羅蜜多是大神呪是大明呪是無上呪是（亡等尊呪能除一切苦真實際不虛故說般若波羅蜜多呪即說（亡揭諦揭諦般若揭諦般若揭諦（亡善提婆安呵

般若多心經

太子太傅尚書左僕射並國公

于志寧

中書令南陽縣開國男來濟
禮部尚書高陽縣開國男

許敬宗

守黃門侍郎兼左庶子薛元超
守中書侍郎兼右庶子李義

府君奉

勅潤色

咸亨三年十二月八日京城法侶建

立 父林郎諸為神力勒石

武騎尉朱靜以感鑄字

節於王義之聖教序

乙未年仲冬施霽暉書



施霽暉作品

般若多心經

太子太傅尚書左僕射並國公

于志寧

中書令南陽縣開國男來濟

禮部尚書高陽縣開國男

許敬宗

守黃門侍郎兼左庶子薛元超

守中書侍郎兼右庶子李義

府君奉

勅潤色

咸亨三年十二月八日京城法侶建

立 父林郎諸為神力勒石

武騎尉朱靜以感鑄字

節於王義之聖教序

乙未年仲冬施霽暉書

