

後

石



王景琨

王景琨
著

上海美術出版社
全國各書局均有代售

後
石
王景琨

王景琨
著

安徽美術出版社
全國百佳圖書出版單位

图书在版编目 (C I P) 数据

读石录 / 王景琨著. -- 合肥: 安徽美术出版社, 2016.10
ISBN 978-7-5398-7326-8

I. ①读… II. ①王… III. ①石—鉴赏—中国 IV. ①TS933

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 248723 号

读石录

Dushi Lu

王景琨 著

出 版 人: 陈龙银

摄 影: 王景琨

责任编辑: 欧阳卫东

责任校对: 司开江

装帧设计: 刘 璐 华 伟

责任印制: 徐海燕

出版发行: 安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com>)

社 址: 合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 14 层

邮 编: 230071

营 销 部: 0551-63533604 (省内) 0551-63533607 (省外)

印 刷: 安徽金日印刷有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/24

印 张: 5.625

版 次: 2016 年 10 月第 1 版 2016 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5398-7326-8

定 价: 56.00 元

如发现印装质量问题, 请与营销部联系调换

版权所有·侵权必究



这里
是你和我的小溪
泛漾着
你的涟漪
沉淀着
我的痴迷

童话 001	月光森林 025	浪淘沙令·秋 044	大德歌·空林夜雪 057
静 002	路 026	梦仙郎·冬 045	七绝·咏梅花石 058
拾贝 004	故乡的河 029	画堂春·野花 046	七绝·仙果 059
我的星星 007	组合的魅力 030	点绛唇·寒梅 047	花非花·印象山水 060
一片天 008	抽象美 032	赤枣子·花屏 048	花非花·印象花鸟 061
小“富”即安 011	飘动的石头 034	七律·翠羽瑶石 049	清平乐·漱玉 062
巴黎的小石子 012	上帝的遗憾 036	朝中措·秋苇 050	地平线 063
成长的烦恼 015	丑石辨 038	卜算子·蜡梅(集句) 051	七绝·案头小景 064
不期而遇 017	五绝·夏花 040	一剪梅·沙漠玫瑰 052	七绝·琼峰浮玉 065
慧眼 018	五绝·秋叶 041	减字木兰花·野趣 054	七绝·海蓝宝石 066
丽影 021	剔银灯·春 042	喜迁莺·白菊 055	暮山溪·琼岛 068
积淀 022	水仙子·夏 043	自度曲·花雨 056	念奴娇·空谷雪氛 069

目次

五律 · 云居 071	七律 · 小太行 087	风帆 101	七绝 · 糖心玛瑙 116
西江月 · 峰回路转 072	七绝 · 九疑烟雨 088	七律 · 咏贵州盘江石 102	霜天晓角 · 蓝晶 117
凤栖梧 · 山居秋暝 073	七绝 · 一柱中流 089	八声甘州 · 九仞清虚 105	古风 · 田黄 118
七绝 · 咏戈壁石小山 074	鹊桥仙 · 平湖秋月 090	七绝 · 古诗借咏 二首 107	五绝 · 玉柱 119
七律 · 小玉屏 075	七绝 · 宋元山水 091	如梦令 · 九日赏石 108	七绝 · 龙鳞石 120
天净沙 · 古道西风 077	七律 · 山精奉璧 092	古风 · 雄狮赋 109	月宫春 · 葡萄玛瑙 122
七绝 · 寻宝 078	七绝 · 渔村 093	七律 · 天鹅湖 110	七绝 · 十与一 123
燕归梁 · 故墟 079	南乡子 · 夕照黄山 095	诉衷情令 · 雏鹰 111	五绝 · 黑白双石 124
陈仓怀古 081	七律 · 家山秋韵 096	七绝 · 玉蟾 112	满庭芳 · 禅石 125
七律 · 剑峰咏题 082	桂殿秋 · 双崖 097	古调笑 · 眠鸟 113	七绝 · 咏石 126
七绝 · 小山岳 084	浪淘沙令 · 空山秋月 099	七绝 · 双鱼 114	
五绝 · 咏石中古松图 085	忆江南 · 青玉崖 100	忆秦娥 · 小萌鸭 115	后记 127



童话

戈壁玛瑙

1.3cm×1.9cm×0.63cm

它太小了，小得连我自己都没正眼瞧过几回。在一次整理藏品时，突然发现它竟是个可爱的卡通人物！如果被儿童文学作家看到，或许又有一篇美丽的童话要问世了。

其实，石头的意境就是一个又一个的童话。玩赏石头的人大多具有一颗童心，因为赏石的过程与童话的演绎几乎是一致的——通过丰富的联想、想象、幻想和夸张，从而进入纯洁的、梦幻般的、自由自在的、充满真善美的世界。

明明知道那是假的，却愿意相信所有的一切，这是童话的魅力，也是赏石的趣味。

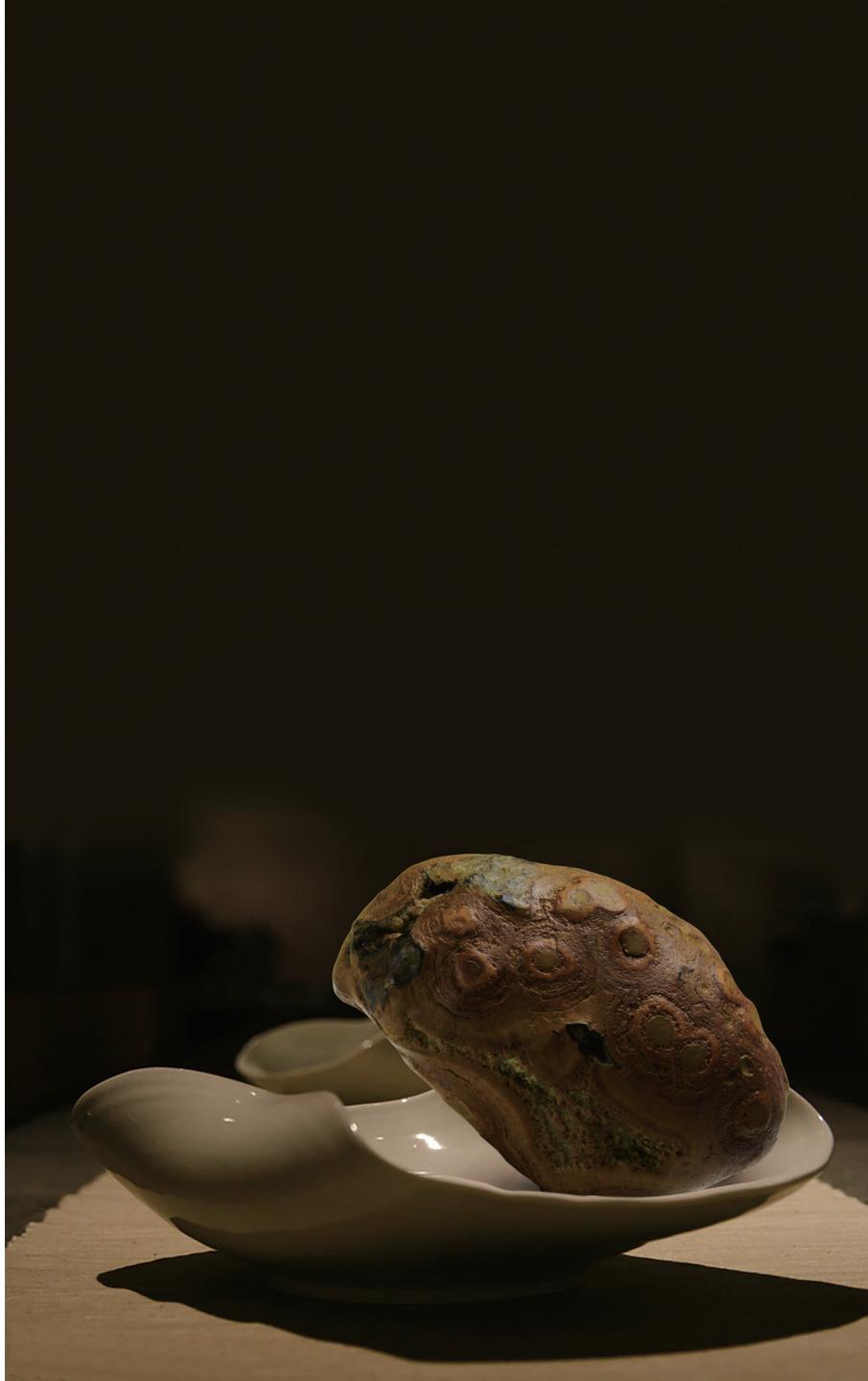
静

九眼石

4.6 cm × 3.8cm × 2.7cm

十几年的日积月累，收藏了不少石头，多是些小不点，或许算不上精品，但我依然钟爱它们。因为，它们是一群有生命的精灵。

夜深人静时，在不甚明亮的灯光下静静地和它相对而视，和它絮絮低语，任它牵着我的遐想，飘入神秘的空间……那是一种朦胧的感觉，是一种在欣赏其他艺术时从未有过的、奇特的美妙享受。



读石录

拾贝

戈壁玛瑙

4cm×2.5cm×2.4cm



上高中的时候，一本秦牧的《艺海拾贝》开启了我的绘画之路。几十年过去，里面的内容大多想不起来了，但其中的“一切艺术之所以能够感动人，只是因为被感动的人从这种



艺术里面引起了某种程度的思想上的共鸣”这句话却一直没有忘记。

后来，我迷上了赏石，整日在这些天然“艺术品”中徜徉，寻觅着内心深处的感动，一如“拾贝”。每每觅得一枚心仪

的石头，便置于案边床头，朝夕相伴，欣赏、感悟、拍摄、写作，乐此不疲，这种状态，大概就是与石头之间“思想上的共鸣”吧。



这颗陨石是在潘家园的地摊上买的，不知是真是假。然而，它却唤醒了一段淡忘已久的记忆，一段既美好又温馨的记忆。

小时候，祖母喜欢带着我看星星。她说星星是人的灵魂，地上有多少个人，天上就有多少颗星，每个人都有一颗属于自己的星星。

“也有我的星星吗？它在哪儿呢？”我依偎在祖

我的星星

铁陨石

8.5cm × 5.8cm × 4.5cm

母的怀里，看着那满天的小亮点问道。

“有啊，紧靠着那颗大星星的就是我的宝贝呀！”

顺着祖母的手指望去，好不容易才找到了那颗星。在繁星点点的夜空里，虽然它是那么渺小，那么暗淡，但对于我这个小小的无产者来说，从此便被赋予了特殊

的意义——它是只属于我一个人的！

几十年过去了，我早已明白了星星是没有生命的宇宙天体，可还是宁愿相信那个充满诗意的传说，宁愿相信那里面有一颗是我灵魂的家园。

一片天

大化石
20.5cm×15.5cm×5.4cm

一小片大化石，质地如玉石般的细腻温润。石头的前后两面是平平的，平面上是长长短短、纵横交错的纹理，很美，很美。而最令人醉心的，却是那明亮的、清新的、微妙的、梦幻一样的色彩：淡淡的青色上面笼罩着淡淡的柠檬黄，下半部还有些许淡淡的曙红，就像黎明时分的第一抹霞光……它是从哪里来的？莫非它不是一块石头，而是一片天空？我努力地思索着……

雾，一点一点地消散，眼前的景象渐渐明晰。那是一个冬天的清晨，我站在小树林里，仰望依稀残留着夜的气息的天

空。天，被光秃秃的树枝分割成了许多块，有大块的，也有小块的，呈现出天籟般的韵律。抑制不住收藏的欲望，我伸出手，向天要一块，只要一小块，哪怕是最小最小的那一块。

天笑了，用彩云指了指东方说：既然你喜欢，就把这片拿去吧。我向东边望去，那正是我渴望的梦幻色彩，明亮、迷人而清新！于是，我得到了一片天，一小片带着晨曦的、冬季小树林里的天。

