

新概念英语点津系列辅导丛书

丛书总主编◎廖怀宝

主 编◎廖怀宝
副主编◎陈安柳 姜 朔 杨丽琪

NEW CONCEPT ENGLISH

新概念英语 2

教材解析

- 每课要点解析简明扼要
- 重点难点考点层次分明
- 词汇句型语法相得益彰
- 语用文化内容锦上添花
- 读写方法建议深入浅出
- 用户编者社群实时互动

新概念英语点津系列辅导丛书

丛书总主编◎廖怀宝

主 编◎廖怀宝
副主编◎陈安柳 姜 朔 杨丽琪

NEW CONCEPT ENGLISH
**新概念英语 2
教材解析**

内容提要

本书为《新概念英语》第二册配套的教材解析。主要解析每篇课文的重点句型或语法、课文主要语言点、与课文相关的语用文化知识、读写重点或课文摘要、学习建议等。本书在内容上不但与教材环环相扣，突出每个知识点的考点用法，同时不乏与阅读、写作和语用文化等相关内容的拓展，既兼顾了其英语能力的提升，又能有效帮助其应对各类英语考试，力求为学习者提供全面的帮助。本书可作为英语学习者的辅导用书，也可作为英语教师的辅助教材。

图书在版编目(CIP)数据

新概念英语 2 教材解析/廖怀宝主编. -- 上海：同济大学出版社, 2017.11

(新概念英语点津系列辅导丛书/廖怀宝总主编)

ISBN 978-7-5608-7285-8

I. ①新… II. ①廖… III. ①英语—自学参考资料
IV. ①H31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 193756 号

新概念英语点津系列辅导丛书

新概念英语 2 教材解析

主编 廖怀宝 副主编 陈安柳 姜 朔 杨丽琪

责任编辑 张 莉 助理编辑 蔡梦茜 责任校对 徐春莲 封面设计 游彩轩

出版发行 同济大学出版社 www.tongjipress.com.cn

(地址：上海市四平路 1239 号 邮编：200092 电话：021-65985622)

经 销 全国各地新华书店

排 版 南京月叶图文制作有限公司

印 刷 浙江广育爱多印务有限公司

开 本 787 mm×1 092 mm 1/16

印 张 14.75

字 数 368 000

版 次 2017 年 11 月第 1 版 2017 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5608-7285-8

定 价 36.00 元



前 言

《新概念英语》(新版)由著名教学专家 L.G. Alexander 与何其莘合作编著,是为中国英语学习者度身定制的一套经典英语教材,目前已经成为使用最为广泛的中小学英语课外拓展教材。教材针对中国读者编写,内容涵盖了教育部《英语课程标准》对中小学生的英语知识和能力的要求,满足了学生升学考试的应试需要,又兼顾了听说等交际能力的培养。

为了帮助学习者更好掌握教材内容,提高语言运用能力,我们组织教学一线的优秀英语教师团队编写了《新概念英语点津系列辅导丛书》。

本书是《新概念英语》第二册实践与进步的教材解析,以教材知识为主线,对每课重难点及考试要点进行梳理,给出有利于针对性复习和练习的建议,力求为学习者提供全面的帮助。本书每课包括以下五个模块的内容:

1. 课文重点句型或语法。梳理了课文中对于学习者而言,需要重点花时间学习的句型或语法,对其用法进行了总结,并提供相应的用法示例。

第二册教材中,对于同一重点句型或语法,每隔一定数量的课文,就会循环出现,但在用法的介绍上又不完全重复。所以在此模块中,指明了不同课文中同一知识点介绍的不同侧重点,以便帮助学习者建立完善的知识结构。此外,第二册教材中的难点部分(Special difficulties)给出了较为常用的单词、短语或语法内容的辨析,本模块也对此内容进行了梳理和汇总。

2. 课文主要语言点。针对课文内容,从词汇、句型、语法等方面进行简明扼要的讲解说明,突出每个知识点的考点用法,同时不乏与阅读、写作和语用文化等相关内容的拓展说明。

3. 读写重点及课文摘要。从培养学习者阅读和写作能力方面入手,概括本课需要学习和掌握的阅读和写作的知识与方法。从第四单元开始,该模块内容从读写重点更改为课文摘要,主要是为了给学习者提供较为简洁扼要的摘要范文,帮助提升其实际写作运用能力。

4. 语用文化。介绍与课文内容相关的主题语用文化,旨在让学习者学习了解更多语言背后所承载的历史、文化和生活运用等方面的内容,从而进一步提升学习者的语言能力与涵养。

5. 学习建议。针对课文的重难点内容提出了相应的学习方法和建议,旨在进一步提升学习者的学习效率。

书中难免还有不足之处,欢迎大家指正。希望本书能够帮助学习者学好《新概念英语》第二册,更好地运用英语,同时在各类英语考试中考出好成绩!

编 者
2017年9月



目 录

前言

1	第 1 课	63	第 30 课
3	第 2 课	65	第 31 课
5	第 3 课	67	第 32 课
7	第 4 课	70	第 33 课
9	第 5 课	73	第 34 课
12	第 6 课	75	第 35 课
15	第 7 课	77	第 36 课
17	第 8 课	80	第 37 课
19	第 9 课	82	第 38 课
21	第 10 课	84	第 39 课
23	第 11 课	86	第 40 课
25	第 12 课	89	第 41 课
27	第 13 课	91	第 42 课
29	第 14 课	93	第 43 课
31	第 15 课	95	第 44 课
34	第 16 课	97	第 45 课
36	第 17 课	99	第 46 课
38	第 18 课	102	第 47 课
40	第 19 课	104	第 48 课
42	第 20 课	106	第 49 课
44	第 21 课	109	第 50 课
46	第 22 课	112	第 51 课
48	第 23 课	114	第 52 课
50	第 24 课	117	第 53 课
52	第 25 课	120	第 54 课
54	第 26 课	123	第 55 课
56	第 27 课	125	第 56 课
59	第 28 课	128	第 57 课
61	第 29 课	130	第 58 课



132	第 59 课	181	第 80 课
135	第 60 课	183	第 81 课
137	第 61 课	185	第 82 课
139	第 62 课	187	第 83 课
141	第 63 课	189	第 84 课
143	第 64 课	191	第 85 课
145	第 65 课	193	第 86 课
147	第 66 课	195	第 87 课
150	第 67 课	197	第 88 课
152	第 68 课	200	第 89 课
154	第 69 课	203	第 90 课
156	第 70 课	205	第 91 课
158	第 71 课	207	第 92 课
161	第 72 课	210	第 93 课
163	第 73 课	213	第 94 课
165	第 74 课	215	第 95 课
167	第 75 课	217	第 96 课
169	第 76 课	220	附录 1 《新概念英语》第二册语法内容 总览
172	第 77 课	221	附录 2 如何背诵《新概念英语》课文
175	第 78 课		
178	第 79 课		



第1课

一 课文重点句型或语法

简单句及其语序

《新概念英语》第二册的第一、第二和第三单元的首课内容都是有关句子的种类，主要从句子结构的角度进行学习。

英语的句子可以按照不同的标准进行分类。如果按照句子结构，可分为简单句、并列句、复合句。本课侧重学习简单句及其语序的用法。所谓简单句是指只含有一个主谓结构，并且句子各成分都只由单词或短语构成的独立句子或分句。在简单句中，主语和谓语是句子的主干，也是句子的核心。

一般来说，一个英语句子主要包括：主语、谓语、宾语、定语、状语、补语、表语。可以参考教材第14页中的表格，其中列出了主语、谓语、宾语和状语的常见位置。状语分为方式状语、地点状语和时间状语。如：

He read books quietly in the room yesterday afternoon.

以上句子中，He为主语，read为谓语，books为宾语，quietly为方式状语，in the room为地点状语，yesterday afternoon为时间状语。

二 课文主要语言点

课文主要语言点	语言点说明
Last week I went to the theatre.	英语句子尾重的原则及其运用。注意 theatre(剧院)与 cinema(电影院)的区别
I had a very good seat.	have a good seat, 表示“座位很好”。可简单复习第一册里学过的 have 的用法
The play was very interesting.	对比 interesting 和 interested 的用法:-ed 结尾强调“某人感到……”，-ing 结尾强调“令人……”
I did not enjoy it.	侧重 enjoy doing 的用法，后文里会提到动名词的用法
They were talking loudly.	结合第一册第 73 课，复习“形容词 + -ly”构成副词的构词法。文中类似的用法有 angrily 和 rudely
I got very angry.	此处的动词用 got 与用 was 是有区别的：get 是变化系动词，更能表达出情绪的变化过程，而 be 只是一个状态系动词，无法体现过程
I could not hear the actors.	actor 由词根 act 和后缀-or 构成，表示“男演员”，女演员为 actress。类似用法有 waiter 和 waitress
I turned round.	turn round, 表示“转过身来”。也可用 turn around
They did not pay any attention.	pay attention to, 表示“注意到”。to 为介词，如果后接动词，要用动名词 doing 的形式



(续表)

课文主要语言点	语 点 说 明
In the end, I could not bear it.	① in the end 相当于 at last, 表示“最终、最后”。 ② bear 相当于 stand, 表示“忍受、容忍”
‘I can’t hear a word.’ I said angrily.	can’t 采用缩写形式,一般用于口语中。否定形式不缩写,一来显得正式,二来也可以加强语气
‘It’s none of your business,’ the young man said rudely. ‘This is a private conversation.’	① It’s none of your business, 表示“不关你的事”。 ② rudely 源于 rude, rude 表示“粗鲁的、不礼貌的”。 ③ a private conversation, 表示“私人谈话”, private 表示“私人的、隐私的”, 名词为 privacy

三 读写重点

尾重(End weight)指英语句子里较长的成分一般都放在较短的成分之后,或是重要的成分一般放在句末。形式主语和形式宾语就是由此产生的,如:It is very kind of you to help me a lot in my study. 句中的 to help me a lot in my study 是真正的主语(逻辑主语),it 是形式主语,用来代替逻辑主语,避免整个句子头重脚轻。

此外,句子的句首、句中、句末三个位置中句末最重要,其次是句首,句中往往乏善可陈。如本课的第一句话:Last week I went to the theatre,按照尾重的原则,本句话强调“我”上星期去了哪儿;如果要强调“我”是什么时候去了剧院,则应调整为 I went to the theatre last week. 因此,时间状语其实不能随意放在句首或者句末。

四 语用文化

● 隐 私 权 ●

隐私(privacy)是指私事、个人信息等个人生活领域内的事情,不为他人知悉,与公共利益、群体利益无关,禁止他人干涉的纯个人私事。隐私权(right of privacy)是自然人享有的对其个人的与公共利益无关的个人信息、私人活动和私有领域进行支配的一种权利。依据布兰蒂斯和沃伦(Brandeis and Warren)的定义,隐私权是一种独处的权利(the right to be alone)。

隐私权是近几年才为大家所熟悉的概念,其首次出现距今也只有一百多年的历史。1890年,美国的两位法学家(jurist)布兰蒂斯和沃伦在哈佛大学《法学评论》(Law Review)上发表了一篇题为“隐私权”的文章,并使用了“隐私权”一词,被公认为隐私权概念的首次出现。之后,保护隐私权的法律制度首先在美国建立起来。

五 学习建议

1. 《新概念英语》第二册尽管在语法上是对第一册内容的进一步复习和拓展,但在读写上却与第一册有较大不同,所以在继续保持词汇和语法学习的同时,更要注重阅读和写作的学习。
2. 第二册每篇课文后面的 Key structures 列出了本课的主要重点句型或语法内容,而在 Special difficulties 讲解各类词汇的用法,也会涉及一些语法内容。



第2课

一 课文重点句型或语法

1. 时态复习——一般现在时和现在进行时

本课主要复习一般现在时和现在进行时。

一般现在时在本课里侧重表示经常发生的动作,如:

I always get up early on Sundays.

He usually goes to work early every morning.

现在进行时在本课里主要用来表示正在发生的动作,如:

I'm still having breakfast.

He's reading in bed at the moment.

2. 感叹句

由 what 引导的感叹句,主要用来强调名词,如:

What a hot day!

由 how 引导的感叹句,主要用来强调形容词或副词,如上面的感叹句就可以改为

How hot a day it is!

注意,如果要强调不可数名词,即使该名词被形容词修饰,一般也要用 what 来强调。如:

What bad weather we have today!

二 课文主要语言点

课文主要语言点	语 点 说 明
I never get up early on Sundays.	Sunday + -s, 表示频率, 即“每周日”
I sometimes stay in bed until lunchtime.	sometimes/never 等频度副词一般位于助动词/情态动词/系动词之后和实意动词(行为动词)之前
I looked out of the window.	look out of 表示“从里往外看”, look through 表示“从外往里看”。如: Look through the window to see if there's anyone at home.
It was dark outside.	① 注意区分 dark 与 black: dark 表示“天黑或光线暗”, black 表示“颜色黑”。 ② outside 的反义表达为 inside
“What a day!” I thought.	① 由 what 引导的感叹句。前一句指出天很黑,但当前是白天,说明天气不好,此处的“What a day!”用来抱怨当前的天气。 ② 识记 think 的过去式 thought
Just then, the telephone rang.	① just then 表示“正在那时”。 ② 识记 ring 的过去式 rang, 类似的有 sing—sang
It was my aunt Lucy.	句中的 it 用来指代打电话的人。当动作的执行者未知时,往往用 it 来代指
I've just arrived by train.	现在完成时的基本用法,其中 just 为标志性词语



(续表)

课文主要语言点	语 点 说 明
I'm coming to see you.	be coming, 现在进行时表将来。此时, 动词一般为趋向性动词, 如: go, leave, start, arrive 等
What are you doing?	注意这句话的语气, 要读出 Lucy 惊讶的语气
'Dear me!' she said. 'Do you always get up so late? It's one o'clock!'	① Dear me! 表示“天啊!”相当于 My God! ② o'clock 只能和基数词一起使用, 用来表示整点时刻

三 读写重点

1. 使用星期的复数表示频度, 如: He usually reads novels in the library on Saturdays.
2. what 与 how 引导的感叹句。注意慎用强调句, 一般在各类水平考试中, 尽量不用感叹句。
3. 注意现在进行时表将来的用法, 动词一般都是趋向性动词。

四 语用文化

早餐到底有多重要

早餐(breakfast)是一天中最重要的一餐, 因为早餐距离前一天的晚餐时间较长, 体内储存的糖原(glycogen)已经消耗殆尽, 应及时补充糖分, 以免血糖过低。研究表明, 不吃早餐所导致的能量和营养素(nutrients)摄入不足很难从午餐和晚餐中得到充分补充。所以, 不吃早餐, 或者早餐的质和量不够, 容易降低上午工作、学习的效率(efficiency)。只有早餐摄取了足够的能量, 才能在一整天保持一个较好的状态。早餐中的碳水化合物(carbohydrates)会很快地转化为能量被人体利用, 尤其对于青少年, 可快速转化成为三磷酸腺苷(adenosine triphosphate, ATP)后被大脑利用。营养学家(dietitian)认为早餐对人的健康十分重要, 不食早餐会使人更易肥胖。

五 学习建议

1. 复习一般现在时, 侧重频度副词, 如: never, ever, rarely, seldom, sometimes, often, usually, frequently, always。注意区分这些词语间的频度差异。
2. 复习现在进行时, 识记常见的时间状语或提示语, 如: now, at the moment, still, look, listen 等。



第3课

一 课文重点句型或语法

1. 时态复习——一般过去时

本课复习一般过去时,表示过去发生的事情,如:

The driver of that car hit that post over there.

Last summer, I went to Italy.

2. 双宾动词

双宾动词是指某些动词后面可以跟两个宾语,表物的为直接宾语,表人的为间接宾语。

注意双宾动词后间接宾语前用 to 还是 for 的区别,一般表示动作对某人而做用 to,表示动作
为某人而做用 for。如:

He passed the salt to me.

She bought the tie for me.

二 课文主要语言点

课文主要语言点	语言点说明
Postcards always spoil my holidays.	spoil 在文中表示“破坏”,也可以表示“宠坏”,如:He is spoiled by his parents. (他被父母宠坏了。)
Last summer, I went to Italy.	① last summer 后用逗号,主要为了突出去年暑假所做的事情。 ② 注意 Italy 的读音
I visited museums and sat in public gardens.	① 注意区分 garden 和 park。 ② 文中用 public 来修饰 garden,主要是因为 garden 一般是指私人住宅前后院的花园,而 park 一般是指供居民休闲的公共绿地
A friendly waiter taught me a few words of Italian.	① friendly 为形容词,其构词方式为名词 + -ly。副词 + -ly 构成副词。 ② teach 为双宾动词,所以其短语可改为 taught a few words of Italian to me。 ③ 注意 Italian 的读音
Then he lent me a book.	lend 是双宾动词,一般用法为 lend sb. sth.,也可以用 lend sth. to sb.。所以,原句也可改为 Then he lent a book to me. 注意 lend 表示“借出”,borrow 表示“借入”(borrow sth. from sb.)
I read a few lines, but I did not understand a word.	① line 表示“(文字材料的)行”,也可表示“台词”。 ② understand 一般不用于进行时
Every day I thought about postcards.	① 注意副词 every day(每天)的写法,everyday 表示“日常的”,为形容词。 ② think about 表示“考虑”,think of 表示“想起”
My holidays passed quickly, but I did not send cards to my friends.	send 为双宾动词,所以原句短语可改为 send my friends cards,但更为少用
On the last day I made a big decision.	① on the last day,可从句子尾重的角度分析,此外时间状语提前,突出后面的动作。 ② make a decision,表示“作出决定”





(续表)

课文主要语言点	语 点 说 明
I got up early and bought thirty-seven cards.	注意 thirty-seven 的写法,也可以用数字 37 表示
I spent the whole day in my room, but I did not write a single card!	① spend 的用法,即 spend sth. on sth. / (in) doing sth.。 ② not a single... 是强调结构,表示“一个也没有”

三 读写重点

- 文章第一句用了一般现在时,描述常见的事实;从第二句开始都用了一般过去时,因为都是描述去年夏天发生的事情。
- 注意双宾动词的用法。
- not a single 的强调运用,如:
She did not say a single word at the meeting. (她在会上一句话也没说。)

四 语用文化

明信片的由来

明信片(postcard)的问世,距今已有 150 多年的历史。据资料记载,1865 年 10 月的一天,有个德国画家在硬卡纸(hard cardboard)上画了一幅极为精美的画,准备寄给他的朋友作为结婚纪念品(souvenir)。但他邮寄时,邮局出售的信封却没有一个能将画装下。画家正为难时,一名邮局职员(postal staff)建议画家将收件人地址、姓名等写在画的背面寄出。果然,这幅没有信封的“画片”如同信函一样寄到了朋友手中。就这样,世界上第一张自制“明信片”就悄然诞生了。从这一点来说,明信片算是艺术家和邮政职员的共同发明(invention)。

1869 年,奥地利(Austria)一名博士发表文章建议,应该开发明信片,并将其列为印刷品邮件,以降低邮费价格,奥地利邮政部采纳了他的建议。同年 10 月 1 日,明信片在维也纳邮局(Vienna Post Office)正式发行。因此,奥地利成为世界上发行明信片最早的国家。

五 学习建议

- 复习一般过去时,侧重动词的不规则变化和常见的过去时间状语两个方面。
- 注意区分双宾动词中 to 和 for 的用法。



第4课

一 课文重点句型或语法

时态复习——现在完成时

本课主要复习现在完成时的用法,该时态表示过去发生的事情对现在造成的影响或结果,如:

I have seen the film.

该句可能暗含的潜台词:我对这部电影的情节比较了解了或者我不愿意再看这部电影。

要注意现在完成时的标志性词语:

- (1) 频率副词:already, just, yet, never, ever;
- (2) 常见的时间状语:recently, lately, in the past/latest + 一段时间, up to now, so far;
- (3) since(后接具体时间)与 for(后接一段时间)。

此外,还应注意 have been to 与 have gone to 的区别:have been to 表示去过已回,have gone to 表示去了未回。

二 课文主要语言点

课文主要语言点	语言点说明
I have just received a letter from my brother, Tim.	① receive sth. from sb., 表示“从某人处收到某物”。 ② 句中的 Tim 是 my brother 的同位语,补充说明 my brother 的名字
He has been there for six months.	句中用 has been, 相比 has gone, 表达他已经在澳大利亚呆了 6 个月
He is working for a big firm and he has already visited a great number of different places in Australia.	① work for..., 表示“为……工作”。 ② firm 一般是指较大规模的公司。 ③ a number of, 表示“许多的、大量的”, 谓语动词用复数。注意与 the number of(……的数量, 谓语动词用单数)的区别
He has just bought an Australian car and has gone to Alice Springs, a small town in the centre of Australia.	① 句中用 has gone to, 不用 has been to, 因为此时 Tim 不在说话处, 已经去了 Alice Springs。 ② a small town in the centre of Australia 是 Alice Springs 的同位语, 补充说明 Alice Springs 的具体位置。 ③ in the centre of, 表示“在……中心”
From there, he will fly to Perth.	from there 置于句首, 属于句子尾重原则的运用, 因为这句话的重点不在于他要从哪儿飞往 Perth, 而是要强调他将从 Alice Springs 飞往 Perth, 所以要把 from there 提前。同时, 还起到承上启下的衔接作用
My brother has never been abroad before, so he is finding this trip very exciting.	① never... before, 表示“从未”, 如: She has never learned French before. ② 句中的 find this trip very exciting 是“动词 + 宾语 + 宾语补足语”的用法, 宾语补足语一般为形容词, 如: He found the room empty. (他发现房间是空的。)



三 读写重点

1. ... and has gone to Alice Springs, a small town in the centre of Australia 中的 a small town in the centre of Australia 是 Alice Springs 的同位语, 补充说明其所在位置。在阅读文章时, 如果已经明白先行词的意思, 无需再看同位语, 以节省阅读的时间。当然, 如果对于先行词不了解, 则可以借助同位语的补充说明来理解。

2. 尾重句 From there, he will fly to Perth. 中的 From there 放在句首, 既承接了上文, 又使得 fly to Perth 的动作得以强调, 是典型的句子尾重原则的运用。

四 语用文化

● ● ● ● 澳 大 利 亚 ● ● ● ● ●

澳大利亚联邦(The Commonwealth of Australia), 简称澳大利亚。其领土(territory)四面环海, 是世界上唯一一个国土覆盖整个大陆(continent)的国家。拥有很多独特的动植物和自然景观的澳大利亚, 是一个奉行多元文化(multicultural)的移民国家。

由于受地理位置(geographical position)等因素(factor)的影响, 澳大利亚的冬季和夏季正好与位于北半球(the northern hemisphere)的中国颠倒(reverse)。如果隆冬时节从北京去澳大利亚悉尼, 那里正是阳光灼人的盛夏(midsummer)。在澳大利亚, 只有朝北的(northward)房屋, 才冬暖夏凉。

澳大利亚的食品素以丰盛和量大而著称。澳大利亚人在饮食上以英式西菜为主, 其口味清淡(lite), 不喜油腻(fat)。他们爱喝牛奶, 喜食牛肉、猪肉等, 尤其对动物蛋白质(animal protein)的需要量更大。他们喜喝啤酒, 对咖啡也很感兴趣。

五 学习建议

1. 复习现在完成时, 可从 since 与 for 的区别, 标志性词语, have been to 与 have gone to 的用法几个方面进行。

2. 文章最后一句前后采用了两种时态: 现在完成时和现在进行时。前半句表达他从未出过国, never... before 是完成时的标志性结构; 而后半句表达他当前的感受, 用现在进行时。



第 5 课

一 课文重点句型或语法

1. 时态复习——一般过去时和现在完成时

本课主要复习对比一般过去时和现在完成时的用法。

一般过去时侧重描述过去发生的动作或状态,而现在完成时则强调过去发生的事情对现在造成的影响或结果。如:

He saw the film yesterday.

He has just seen the film.

第一句只是描述昨天看了这部电影的事实,而第二句则强调看过这部电影后所带来的对电影很熟悉或是不想看电影等的影响。

2. 有关 way 的短语

以下为 way 的常用短语:

(1) in the way, 表示“挡路了”或是“按照某种方法/方式”, 如:

The chair is in the way. / Do the job in the way your teacher has shown you.

(2) on the way, 表示“在路上”, 如:

On the way home, I bought some cakes for my daughter.

(3) in this way, 表示“用这种方法”, 如:

In this way, he has saved more than five thousand dollars.

(4) by the way, 表示“顺便说一下”, 如:

By the way, have you seen Tom recently?

(5) in a way, 表示“在某种意义上”, 如:

In a way, he is more than a teacher to us.

二 课文主要语言点

课文主要语言点	语 言 点 说 明
Mr. James Scott has a garage in Silbury and now he has just bought another garage in Pinhurst.	<p>① 注意 garage 的读音, 美式英语里一般读作 /gə'raʒ/, 英式英语里一般读作 /'gærɑːʒ/。</p> <p>② another 一般用来修饰可数名词, 与 other 和 the other 的区别: one...the other... 是两者之间的一个和另一个; other + 名词, 表示其他的人或物, 后面的名词用复数可数名词或不可数名词; another 一般表示“再一、又一”, 经常用来指代 3 个或以上中的另一个或几个</p>
Pinhurst is only five miles from Silbury, but Mr. Scott cannot get a telephone for his new garage, so he has just bought twelve pigeons.	<p>① 距离 + from, 表示“两地相距多远”。</p> <p>② get...for..., 表示“为……拿到或取得……”。</p> <p>③ 注意 pigeon(多指家鸽)与 dove(指较小品种的鸽, 美国称为野鸽)的区别</p>



(续表)

课文主要语言点	语 点 说 明
Yesterday, a pigeon carried the first message from Pinhurst to Silbury.	carry a message, 表示“传递信息”，相当于 send a message
The bird covered the distance in three minutes.	① cover a distance of + 距离, 表示“走过多远的距离”。 ② in + 时间段, 表示“在多长时间内”。in + 时间段 + '/s + time, 经常用 来表将来, 如: The train will leave in two hours/in two hours' time
Up to now, Mr. Scott has sent a great many requests for spare parts and other urgent messages from one garage to the other.	① up to now, 表示“迄今为止、到现在为止”,一般用于现在完成时。 ② a great many, 表示“许多、大量”,相当于 a great number of。 ③ request, 常用于礼貌的要求或请求,注意与 ask(较为口语化)、require(较为生硬或强制性)的区别。 ④ spare parts, 表示“零件”。其中,spare 表示“空闲的、多余的”。注意 spare 的一词多义和一词多类,可参考教材第 30 页中的难点分析。 part 表示“零件”。 ⑤ urgent, 表示“时间紧急的、紧迫的”,注意与 emergent(情况危急的) 的区别
In this way, he has begun his own private ‘telephone’ service.	① private, 表示“私人的、隐私的”,可参考第 1 课中的 a private conversation。 ② service, 表示“业务、服务”,来源于动词 serve。而 server 表示“服务器或侍者”

三 读写重点

1. 尾重句: Yesterday, a pigeon carried the first message from Pinhurst to Silbury. 句中的 yesterday 放在句首,凸显了昨天到底发生了什么事情。类似的句子还有文中出现的: Up to now, Mr. Scott has sent a great many requests for spare parts and other urgent messages from one garage to the other.

2. 衔接。In this way, he has begun his own private ‘telephone’ service. 句中的 in this way 表示“按照这种方式”,起承上启下的衔接作用,因为 this 指代的是前面用鸽子传递信息的方式。此外,in this way 后用逗号隔开后,既是短语用法的需要,又凸显出后面的句子内容。

四 语用文化

信 鸽

信鸽(pigeon)体形优美,记忆力强,飞翔矫健敏捷,有千里传信的本领,被人们誉为“飞行健将”(flying master)、“航空邮差”(air postman)和“无言的信使”(wordless messenger)。

世界上最早利用信鸽传递消息的是古希腊奥林匹亚运动竞赛(Ancient Greek Olympia Sports Competition),当时的人们用信鸽把优胜者(winner)的名字传向周围城市。至 19 世纪初叶,人类对鸽子的利用更为广泛,在军事冲突史(History of Military Conflict)中,它也屡建奇功。据说,著名的滑铁卢战役(Waterloo Campaign)结果就是由信鸽最先传到英国的。传闻第二次世界大战(The Second World War)期间,美军一个分队被包围,通信工具又被破坏了,于是他们就放出了一只出生不久的名叫“伊丽莎白皇后”(Queen Elizabeth)的小信鸽求援。



信鸽竞翔,是20世纪20年代在上海等大城市逐步发展起来的一项活动。1929年成立了“上海竞鸽会”(Shanghai Pigeon Club)。当时信鸽竞翔比赛的里程大约在1000公里以内。之后,中国国家体委把信鸽列为军事体育项目。如今,人们利用信鸽进行隐蔽通讯,海上航行时利用它跟陆地联系,森林保护巡逻队(Forest protection Patrol)则使用信鸽与总部联系等。

五 学习建议

一般过去时和现在完成时,在区分其不同用法的基础上,要侧重从标志性时间状语以及动词的变化形式两个方面进行判断对比。比如:一般过去时常见的标志性时间状语有yesterday, last week, two hours ago等,而现在完成时的标志性时间状语则有since five days ago, for five years, up to now等。

