



中国木雕博物馆  
China Woodcarving Museum

# 小家訓

SMALL FAMILY INSTRUCTIONS  
LARGE RULES

# 大規矩

中国木雕博物馆 编



浙江古籍出版社  
Zhejiang Ancient Books Publishing House

图书在版编目 ( CIP ) 数据

小家训 大规矩 / 中国木雕博物馆编. — 杭州 : 浙江古籍出版社, 2016. 4  
ISBN 978-7-5540-0819-5

I. ①小… II. ①中… III. ①家庭道德—中国—古代 IV.  
① B823. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 084372 号

---

# 小家训 大规矩

中国木雕博物馆 编

- 出版发行 浙江古籍出版社  
(杭州体育场路 347 号 电话: 0571-85176986)
- 网 址 [www.zjguji.com](http://www.zjguji.com)
- 责任编辑 刘成军
- 特约编辑 肖弘哲
- 责任校对 余 宏 吴颖胤
- 封面设计 陈晓雷
- 责任印务 楼浩凯
- 激光照排 丽水市文汇印捷数码技术有限公司
- 印 刷 浙江海虹彩色印务有限公司
- 开 本 787 mm×1092 mm 1/16
- 印 张 11.25
- 字 数 194 千字
- 版 次 2016 年 5 月第 1 版
- 印 次 2016 年 5 月第 1 次印刷
- 书 号 ISBN 978-7-5540-0819-5
- 定 价 48.00 元
- 

如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社市场营销部联系调换。



# 前言

## Preface

家训，亦作家范、家诫、家教，是我国古代家族对其成员立身处世、持家治业的教诲格言。在传统儒家文化背景下，以“端蒙养、重家教”为特征的家庭教育思想世代传承，并形成了中华民族特有的伦理规范。在古代家庭教育的实施过程中，“家训”占有重要一席。

“治国之道，实由家治也。”儒家伦理倡导“修身、齐家、治国、平天下”的人生价值观，认为家齐是国治、天下平的前提，因此家庭的教化至关重要，而家训作为治家教子、修身处世的行为规范，为历代有识之士重视。许多名公大儒、文人贤士亲自撰写家训，如司马光的《家范》、陆游的《放翁家训》、郑文融的《郑氏规范》、袁采的《袁氏世范》等，被作为家教范本而广泛流传。我国首部系统、完整的家训著作——《颜氏家训》，自问世就被推崇，“凡为子弟者，可家置一册，奉为明训”，刊行不绝，影响深远。我国南方地区的客家人更是将家训与祖先的灵位、族谱并列，在祭

祖时，由族长领诵，以示牢记祖先的遗训。

家训文化源远流长，其教化功能，在构建社会主义和谐社会，大力弘扬社会主义核心价值观的今天仍具有极大的借鉴价值。一方面，家训文化中有关家庭伦理道德的准则、规范，包含了许多真知灼见，值得普及，应弘扬其积极、合理、有价值的部分，继承发展，以补世道人心；另一方面，也可以借鉴传统家训形式多样、言简意赅、生动活泼等特点，更好地服务于社会主义精神文明建设。

习近平总书记曾经一再强调，要继承和弘扬我国人民在长期实践中培育和形成的传统美德，“坚持古为今用、推陈出新，努力实现中华传统美德的创造性转化、创新性发展，引导人们向往和追求讲道德、尊道德、守道德的生活”。浙江省委书记夏宝龙到中国木雕博物馆调研时指出，古代家训是先人留下的为人处世宝典，它对于当前的培育和践行社会主义核心价值观、党风廉政建设，不仅具有重要的借鉴意义，而且接地气，有着十分重要的教育意义。中国木雕博物馆·家训馆经过几次改建提升，已于2015年11月正式对外开放。我们相信，欣赏这些家训木雕，深刻体会古代圣贤治家格言的良苦用心，必将有所启发、有所收获。

是为记。

东阳市博物馆馆长

陳策軍

2016年4月



# 卷首语

## Preface

人必有家，家必有训。家训，又称家诫、家范、庭训，其实是伦理教育和人格塑造，反映立身处世和持家治业的哲理和智慧。在古代，“修身，齐家，治国，平天下”是知识分子的共同追求。而天下之本在国，国之本在家，家之本在身。修身而齐家，家道正而天下乃定。

本馆所收藏、展出的家训木雕，大多出自明、清时期。内容涉及孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻等方面。它们多来源于家族祠堂和住家厅堂，不仅做工精致，而且内涵深刻，足以为明鉴，足以为警戒，对于当下“学家训，立家规，树家风”有着积极的示范意义。让我们从品读小小的家训开始，继承先人之德才，启迪子女之宏志，弘扬中华传统文化之真、善、美！

## 家训馆分布导览图



📍 我的位置

① 序厅

② 诗礼传家

③ 家成业就

A 修身有德

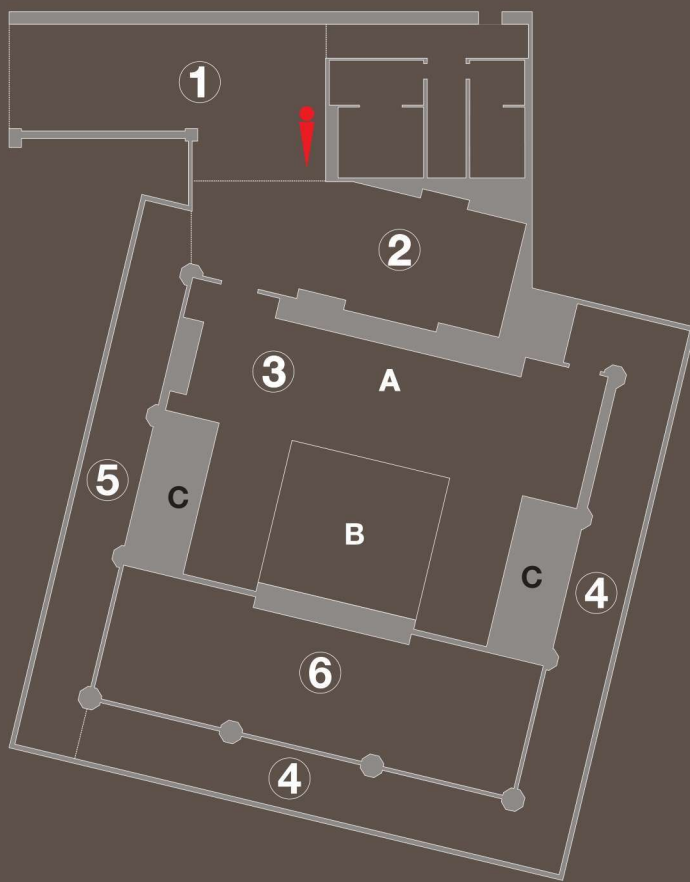
B 齐家有道

C 治国有方

④ 风纪世家

⑤ 家传户诵

⑥ 八德讲堂



### 家训馆平面图

FAMILY INSTRUCTIONS EXHIBITION  
OF CHINESE WOODCARVING MUSEUM



# 目录

## Contents

### 1/ 家训百字铭

One hundred words inscription of family precepts

### 5/ 第一单元 诗礼传家——中国家训简史

Educate people by classics and morality——

A brief history of Chinese family instructions



6/ 先秦家训

10/ 汉代家训

14/ 魏晋南北朝家训

18/ 唐代家训

21/ 宋代家训

26/ 明代家训

29/ 清代家训

## 41/ 第二单元 家成业就——修身齐家治国

The establishment of family and achievements——

To cultivate morality, regulate the family and rule the state



42/ 修身有德篇

68/ 齐家有道篇

92/ 治国有方篇

## 101/ 第三单元 风纪世家——东阳知名家训

Families of distinguished reputation——

Famous family instructions in Dongyang



103/ 东阳知名家训

117/ 东阳家训木雕

126/ 东阳家训故事



## 135/ 第四单元 家传户晓——漫画传统家训故事

Known to every household——

The traditional family instruction stories



- 136/ 于谦两袖清风
- 138/ 鸡毛蒜皮无小事
- 140/ 赵元佐被废
- 142/ 司马光教子
- 144/ 一屋不扫，何以扫天下

## 147/ 第五单元 八德讲堂——传承中华文明的基因

Eight virtues lecture hall ——

Inherited the genes of Chinese civilizations



- 148/ 八德讲堂篇
- 154/ 孝——长幼有序的前提
- 156/ 悌——兄弟友好的情谊
- 158/ 忠——尽己报国的责任
- 160/ 信——立身兴业的基点
- 162/ 礼——人际文明的规范
- 164/ 义——人间正道的向导
- 166/ 廉——清白正气的根基
- 168/ 耻——坚守不移的底线

## 170/ 后记

Afterword



## 家訓百字銘

范仲淹

孝道当竭力，忠勇表丹诚。

兄弟互相助，慈悲无过境。

勤读圣贤书，尊师如重亲。

礼仪勿疏狂，逊让敦睦邻。

敬长舆怀幼，怜恤孤寡贫。

谦恭尚廉洁，绝戒骄傲情。

字纸莫乱废，须报五谷恩。

作事循天理，博爱惜生灵。

处世行八德，修身率祖神。

儿孙坚心守，成家种义根。







# 第一单元 Unit I



## 诗礼传家 ——中国家训简史

Educate people by classics and morality—  
A brief history of Chinese family instructions

### 单元说明

中国家训源远流长，大致而言，先秦是萌芽期，汉至魏晋南北朝是成形期，唐宋是成熟期，明清是鼎盛期。本单元提炼了各个时期家训的特点和重点。通过这些家训，可了解古代家族祖先（长辈）是如何对子孙进行耳提面命式的训导、规诫的，子女又是怎样在家风熏陶与家规约束下成长的。这些家训，包含了孝亲敬长、睦亲齐家、安国恤民、审择交游、近善远佞、谨言慎行、救难济贫、助人为乐等内容，其根本宗旨是塑造高尚的人格，使自家子弟成为国之用材。



# | 先 | 秦 | 家 | 训 |

先秦是中国传统家训的产生时期，主要表现在：先秦时期产生了家、家长和家道等概念；确定了家训的主体和客体；明确了家训的依据和立足点；提出了胎教与早教的思想；孕育了家训的主要内容与基本原则，并确立了道德教育与法律惩罚相结合的原则。

## ■ 《姬旦家训》

我国最早有文字记载的家训是西周的《姬旦家训》，即周公《戒子伯禽》《戒侄成王》两部家训的合称。周公是周文王之子、周武王之弟。武王死后，成王年幼，由他摄政。

### 延伸阅读：《戒子伯禽》（节选）

德行宽裕，守之以恭者，荣；土地广大，守之以俭者，安；禄位尊盛，守之以卑者，贵；人众兵强，守之以畏者，胜；聪明睿智，守之以愚者，哲；博闻强记，守之以浅者，智。夫此六者，皆谦德也。夫贵为天子，富有四海，由此德也。不谦而失天下，亡其身者，桀、纣是也。可不慎欤？



◎周公像

## ■ 《孔子家語》

《孔子家語》記載了孔子的政治和教學活動，集中了孔子的生平事跡資料。孔子在庭內教導他的兒子孔鯉“不學詩，無以言”、“不學禮，無以立”，這也是“庭訓”一詞的由來。



有一回，孔子

獨自站在庭中，看

見伯魚趨身而過，就問

兒子說：「你學詩了嗎？」

伯魚言道：「尚未學詩。」

孔子說：「不學詩，不知與人言語應對。」

伯魚退到自己房中，趕緊學詩。詩行

比興對酬酢，學了之後，能夠事理通達

而心氣平和，所以孔子

教兒子要

學詩。

◎孔子庭訓圖



## ■ 孟母三迁与孟母断机

孟子少年时，曾经居住在墓地旁，“学为丧葬痛哭之事”。于是，孟母携子迁居于市场旁，孟子“嬉为贾人炫卖之事”。孟母带着孟子迁居于屠宰场旁，孟子“学为买卖屠杀之事”。最后，孟母带孟子迁居于学宫之旁，这才感到满意，说：“此真可以处子也。”

孟子少年读书时，孟母问他：“学何所至矣？”孟子答说：“自若也。”孟母听后，生气地以刀断机，说：“子之废学，犹吾之断斯机也。”孟子醒悟，此后读书愈加勤奋。



◎孟母三迁图



◎孟母断机图