

# 大爱妈祖

*Great Love of Mazu: Mazu Belief in Ningbo*

妈祖信仰在宁波

主编 王国宝

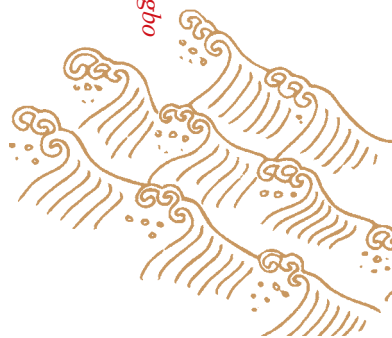


谨以此书献给妈祖  
*This book is dedicated to Mazu*

# 大爱妈祖

*Great Love of Mazu: Mazu Belief in Ningbo*

主编 王国宝



妈祖信仰在宁波

 宁波出版社  
NINGBO PUBLISHING HOUSE

## 图书在版编目 (CIP) 数据

大爱妈祖：妈祖信仰在宁波 / 王国宝主编. — 宁波：  
宁波出版社，2017. 11 (2018. 1 重印)  
ISBN 978-7-5526-2909-5

I. ①大… II. ①王… III. ①神—信仰—研究—宁波  
IV. ①B933

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 108277 号

# 大爱妈祖：妈祖信仰在宁波

王国宝 主编

---

出版发行 宁波出版社

地 址 宁波市甬江大道 1 号宁波书城 8 号楼 6 楼

邮 编 315040

联系电话 0574-87842506

网 址 <http://www.nbcbs.com>

封面绘画 鲁 樵

责任编辑 王晓君

装帧设计 马 力

责任校对 尤佳敏 刘佳佳

印 刷 浙江新华数码印务有限公司

开 本 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张 26.75

字 数 350 千

版 次 2017 年 11 月第 1 版

印 次 2018 年 1 月第 2 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5526-2909-5

定 价 78.00 元

---

本书若有倒装缺页影响阅读，请与出版社联系调换，电话：0574-87248279





## 《大爱妈祖:妈祖信仰在宁波》编委会

Editorial Committee of *Great Love of Mazu: Mazu Belief in Ningbo*

### 【顾问】Counselor

林金榜 中华妈祖文化交流协会副会长兼秘书长,莆田市湄洲妈祖祖庙董事会董事长

Lin Jinbang, Vice President & Secretary-general of Chinese Mazu Cultural exchange Association, Chairman of Mazu Ancestor Temple in Meizhou in Putian

韩利诚 宁波市文联副主席,宁波美术馆馆长

Han Licheng, Vice Chairman of Ningbo Literature and Arts Association, Director of Ningbo Museum of Art

### 【主任】Director

徐炯明 宁波市文物保护管理所所长、研究馆员

Xu Jiongming, Director of Ningbo Municipal Administration of Cultural Relics Protection, Researcher

许孟光 宁波市文物保护管理所原所长级调研员、研究馆员

Xu Mengguang, Former Director level researcher of Ningbo Municipal Administration of Cultural Relics Protection, Researcher

### 【副主任】Vice Director

黄浙苏 宁波市文物保护管理所副所长、庆安会馆馆长、研究馆员

Huang Zhesu, Vice Director of Ningbo Municipal Administration of Cultural Relics Protection, Director of Qing'an Guild Hall, Researcher

江怀海 宁波市文物保护管理所副所长、副研究馆员

Jiang Huaihai, Vice Director of Ningbo Municipal Administration of Cultural Relics Protection, Associate Researcher

释传道 宁波慈溪伏龙寺住持、弘一书画院法定代表人

Shi Chuandao, Abbot of Fulong Temple in Ningbo Cixi, legal representative of Hongyi Painting and Calligraphy Academy

## 【委员】Committee Member

王昌海 宁波中国港口博物馆副馆长、副研究馆员

Wang Changhai, Vice Director of China Port Museum, Associate Researcher

李恒迁 《宁海古村落》主编、地方文化研究者

Li Hengqian, Chief Editor of Ninghai Historic Village, Researcher of Local Culture

李根员 镇海区文物管理委员会办公室原主任

Li Genyuan, Former Director of Office of Culture Relics Administration in Zhenhai District

陈志诚 地方文化研究者、高级工程师

Chen Zhicheng, Researcher of Local Culture, Senior Engineer

林国聪 宁波市文物考古研究所副所长、副研究馆员

Lin Guocong, Vice Director of Ningbo Municipal Institute of Cultural Relics and Archaeology, Associate Researcher

林森蓬 三门县委宣传部原副部长、三门县林氏文化研究会顾问

Lin Senpeng, Former Vice-minister of Sanmen Publicity Department, Counselor of Linshi Culture Research Committee in Sanmen

金德章(金涛) 作家、民俗学家、海洋文化专家、教授

Jin Dezhang (Jintao), Writer, Expert of Folklore, Expert of Marine Culture, Professor

唐佐助 海曙区政协文史委原主任

Tang Zuozhu, Former Director of Culture and History Committee of the CPPCC of Haishu District

郑松才 象山县文物管理委员会办公室主任、副研究馆员

ZhengSongcai, Director of Office of Culture Relics Administration in Xiangshan, Associate Researcher

盛繁国(圣凡) 《象山县宗教志》编著者

Sheng Fanguo (Shengfan), Compiler of Xiangshan Religion

鲁 樵 著名职业画家

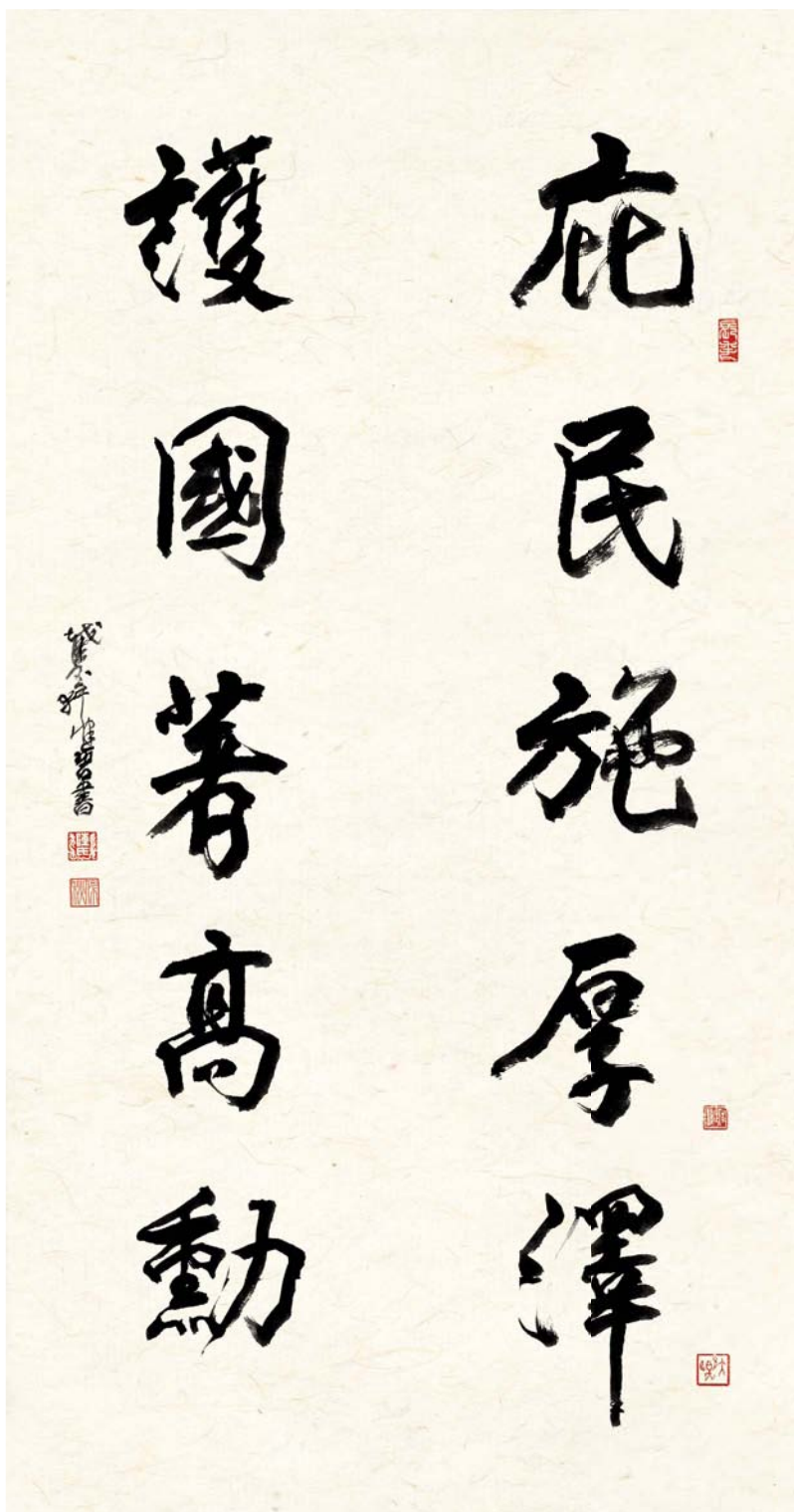
Lu qiao, Professional Painter

虞浩旭 宁波天一阁博物馆原馆长、研究馆员

Yu Haoxu, Former Director of Tianyige Museum, Researcher

楼稼平(水银) 地方文史资料研究专家

Lou Jiaping (Shuiyin), Researcher of Local Culture and History



陈佩秋先生，当代书画大家，上海书画学院院长

Mr. Chen Peiqiu, Contemporary Painter, Director of Shanghai Painting and Calligraphy Academy

天后聖母澤及羣生  
風調雨順海定波寧

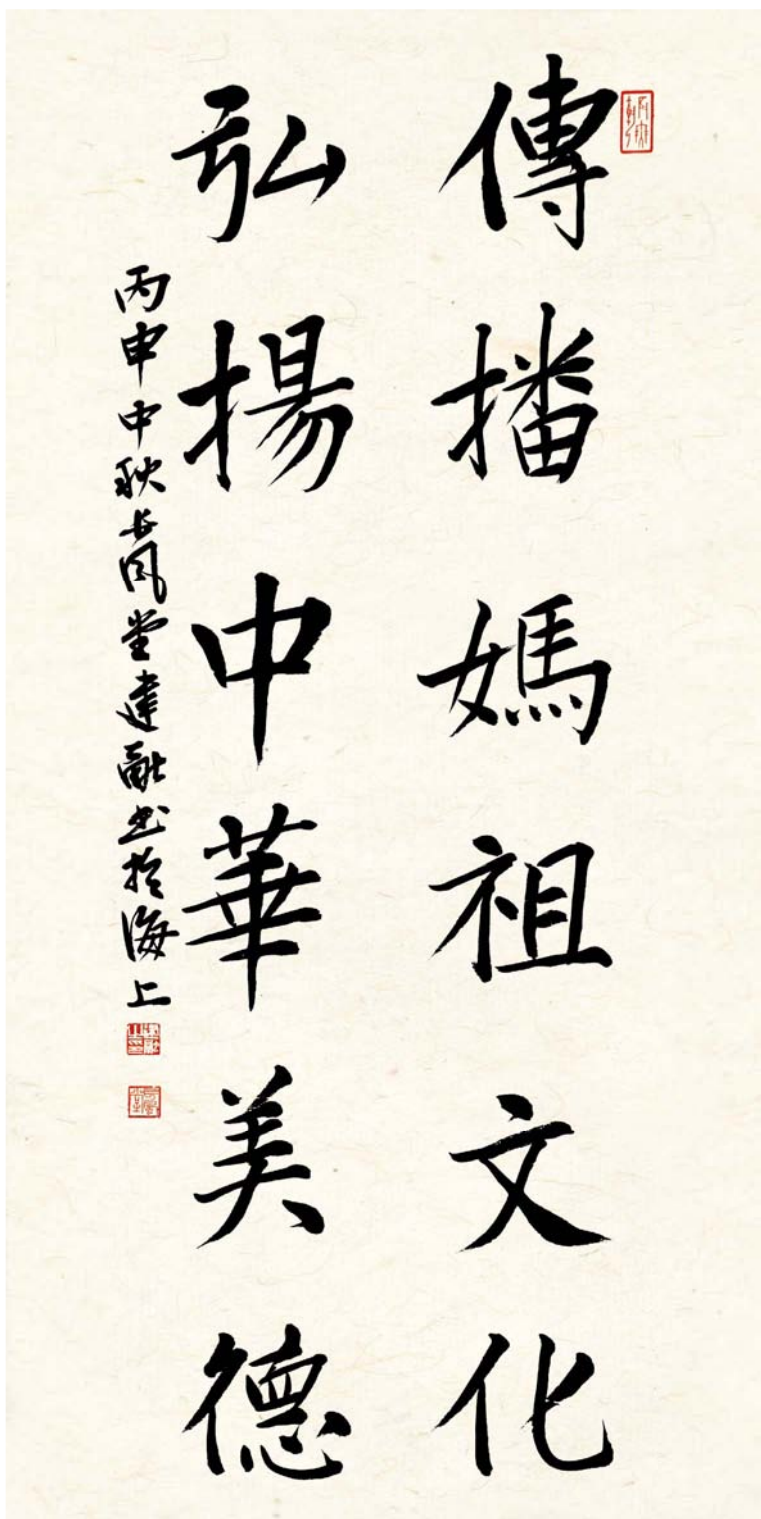
丙申冬日高式熊書時年九十六



Mr. Gao Shixiong, Famous calligrapher, Honored Deputy Director of Xiling Yinshe

高式熊先生，著名书法家，西泠印社名誉副社长





徐建融先生，上海大学美术学院教授，著名美术史论家、书画鉴定家、书画家

Mr. Xu Jianrong, Professor of College of Fine Arts of Shanghai University, Famous Critic of Art History, Connoisseur of painting and calligraphy, calligrapher and painter

道生长老，当代高僧，普陀山佛教协会咨议委员会主席

Daosheng Zhanliao, Contemporary Eminent Monk, Chairman of Consult Committee of Buddhist Society in Putuoshan

天上聖母廣著神麻  
民安物阜海宴河清

普濟一蓮  
法  
年九月六日





福建省莆田湄洲妈祖庙妈祖雕像（郭奇哲摄）

Mazu Statue of Fujian Mazu Temple in Meizhou Island, Putian City (Photograph by Guo Qizhe)

## 感念妈祖大爱，诠释海定波宁

### (一)

妈祖又称天妃、天后、天后圣母、天上圣母，是位人格化的神祇。传说妈祖生前扶危济困、行善救世，留下“挂席泛槎”“铁马渡江”“化草救商”“祷雨济民”等感人故事，升天后护国庇民、泽被四海，被沿海民众尊为海上女神并立庙祭祀。据史料记载，宋、元、明、清历代王朝，对妈祖至少有 36 次的褒封，妈祖神格也从宋代的夫人、妃，元明时代的天妃，升到清代的天后。至光绪元年，妈祖封号达 64 字，成为历代封字最多的女神。

妈祖慈悲博爱、济世行善、护国庇民等灵验神迹，迄今依然流传于民间，获得了更多民众的信仰与崇拜，亦随着古代海上丝绸之路的拓展与延伸，得到更为广泛的传播，随之衍生成为一种文化现象。

妈祖文化认同的人文精神和共同的情感纽带，体现了中华文化包容与和平等最基本的文化特征，其精髓是立德、行善和大爱。作为一种文化现象，妈祖文化是民间信俗、官庙建筑、资料文献、神话传说以及文化产业等有形和无形文化的统称。妈祖文化与儒释道融合，与其他神明共祀，不仅契合中华民族追求开



放、包容、和谐、安定的社会发展理念，也是人类文明的共同精神财富。

2009年，“妈祖信俗”被联合国教科文组织列入“人类非物质文化遗产代表作名录”，这标志着诞生于中国的妈祖信仰成为人类共同拥有的文化遗产。2016年，国家“十三五”规划中指出要“发挥妈祖文化等民间文化的积极作用”，这标志着妈祖文化被写入国家发展战略，成为推动人文交流、融入“一带一路”建设和建设海洋强国战略的重要文化纽带。

## （二）

作为一个著名的港口城市和历史文化名城，宁波与海上丝绸之路有着密切关系，也是大运河连接海上丝绸之路的连接点。自唐代开埠以来，宁波作为通商大埠，交通发达，经济繁荣，境内风调雨顺，民众安居乐业，故有海定波宁之称谓。河海联运的水利优势、开明包容的文化特征、独具特色的会馆文化，进一步促进了妈祖文化在该地生根发芽、开花结果。

宁波的许多地方，留下了众多妈祖的圣迹伟观。据了解，宁波历史上有妈祖官庙200多座，至今仍较完好地保存着的海上丝绸之路遗存有120余处，而每个妈祖官庙和海上丝绸之路的遗存，实际上就是中华优秀传统文化的展示点。尤其是全国重点文物保护单位庆安会馆和安澜会馆，既是当今祭祀天后妈祖的殿堂，又是中国著名的几大天后宫和会馆之一，她见证了宁波在历史上对传播妈祖信仰文化做出的重大贡献。

妈祖信仰文化，不仅仅是宁波的信仰文化，也是宁波人思想观念、风俗习惯、生活方式、情感样式的集中体现。这些散存于宁波各地大量的与妈祖信仰有关的官庙和楼堂馆所及相关实



物，是研究中国沿海地区传统社会风俗的珍贵原始资料。今天，我们很高兴地看到，《大爱妈祖：妈祖信仰在宁波》出版发行了。这是一本专题介绍宁波地区及其周边妈祖神迹的书籍，字里行间饱含妈祖大爱，从头至尾诠释宁波内涵，既有别于学术论著，又具有史料价值，信息量大，可读性强，出版后可谓惟贤惟德，益人益智。

该书的主编王国宝同志长期在宁波从事基层文化和政协联络、文史等方面的工作，为搜集整理妈祖资料，查阅了大量文献，请教了众多专家，走访了许多地方，联系了不少作者，专心致志，博及群书，强学力行，行且不息，全凭自己一腔热情，突破一个又一个瓶颈。他对文化工作的执着追求、对妈祖文化的热爱，及其付出的艰辛可佩可敬。

### (三)

当今社会虽然物质条件优裕，科技高度发达，但社会思想多元、多样、多变的特征日益凸现，需要唤醒传统文化之魅，并赋予现代文化之魂，这同样需要长盛不衰的妈祖信仰文化洗礼，才能



历久弥新。妈祖的大爱精神，始终是广大信众不变的愿望与寄托。愿天下民众和年轻一代，多了解一些妈祖的历史文化知识，多学习一些妈祖的无私大爱精神，多传播一些真善美方面的正能量，为实现国家富强、民族复兴、人民幸福、社会和谐以及世界和平而共同努力。

目前我国正在发展 21 世纪海上丝绸之路国家建设倡议，妈祖信仰文化与古老的丝绸之路相助而生、相伴而行。虽然已逾千年，但如今的前景更为广阔，它将成为沿途各地和各国人民经济文化沟通交往、互惠共赢以及和平友好的精神支柱、文化支撑和桥梁纽带。妈祖文化这一特殊文化涵盖了海洋文化的核心内容，传承了中华优秀传统文化，我们要强劲发力，顺势而为，尤其是要重视妈祖文化的保护与弘扬。一是要保护好存之不易的所有宫庙建筑及其一草一木，二是要及时搜集、抢救和整理相关文献资料，三是要与当前社会发展紧密结合，四是要倡导学做妈祖人、勤做公益事。

约言之，文化要长期繁荣，大爱须世代传承。再四思之，亦此意耳。是为序。

第二届中华妈祖文化交流协会常务副会长  
中华妈祖文化研究院院长



2017 年 5 月

## 穿越千年时空,探寻妈祖大爱之路

### 一、福建莆田,是妈祖的故里,也是我的家乡

妈祖信仰,是自宋代以来,在一千多年的历史进程中,逐渐形成的一种特殊的民间信仰,也是世界范围内广泛人群尤其是华人的共同信仰。由于妈祖的美好形象,以及其深厚的历史底蕴和文化内涵,加上乡土情结,编写妈祖史料,成了我孜孜以求的目标。

我的老家,在福建省莆田市涵江区一个叫卓坡的地方。莆田旧称兴化,位于闽中,乃旧府新市,妈祖祖庙就在莆田市湄洲岛。莆田的涵江,因泄滂之水涵而名。无独有偶,涵江有个叫宁海的地方,与宁波的宁海同名,其地有座圣墩庙,建于宋哲宗元祐元年(1086),大概位置在白塘镇前村一带,宋廖鹏飞作《圣墩祖庙重建顺济庙记》。莆田的涵江霞徐码头天妃宫,存有一幅明代《设色星图》,是研究我国古代利用星图定向航海的难得实物。附近的青璜山,松林葱翠,乃莆田第六中学所在地,亦是我昔日求学的地方。

卓坡古属莆田县唐安乡延寿里,乃著名菜乡。据同乡刘金林编著、业已收入《中国民间故事集成福建卷·涵江区分卷》等





的《涵江的传说》所载，清乾隆帝出巡江南时曾路过涵江，夜宿过南宋莆田状元、宰相陈文龙书匾的位于涵江铺尾的“龙津社”，吃过宋蔡襄《荔枝谱》所记、今已绝迹的涵江黄巷村的绿砂古荔，还有与众不同的、据说因乾隆帝筷子所夹至今留有夹痕的哆头蛭子，以及卓坡人栽种的韭菜。

儿时所见的卓坡，位于涵江东郊，虽没什么高坡，却有绿水环抱，种植蔬菜甚多，其中韭菜更是久负盛名。相传自乾隆皇帝接触过卓坡人栽种的韭菜之后，韭菜菜叶再也不生黄锈斑。抑或是这个缘故，卓坡之名让人玄思生起，妙想涌现，给人平添高大上的遐想。

卓坡上生寺，亦闻名于世。创建于唐代的上生寺，经后人不断修缮和扩建，相传曾占地数百亩，有寺僧数百人，为古莆田十八宗林之一。到了明嘉靖年间，以“道释归儒，儒归孔子”为教旨的“三一教”创始者、莆田人林龙江，亦曾在上生寺藏经阁学经，后门徒在上生寺创建涵江第一座三教祠堂。据说，林龙江曾多次与武当派开山鼻祖张三丰秘会于上生寺。明崇祯年间，上生寺住持、著名诗僧传光法师，还因率众学文习武、治病救人而留下诸多感人故事。

作为妈祖信仰的发祥地，莆田信仰妈祖的善男信女特别多，涵江地区包括卓坡也不例外，“妈祖保佑”和“菩萨保佑”这几句祖辈相传的祝福语，融入人们生活的方方面面，让人倍增吉祥。因为卓坡离湄洲祖庙不远，也算是延誉乡邦，妈祖的美誉如雷贯耳。更何况，我生于斯长于斯，耳濡目染，观念自小培成，除了肃然可敬，还有一种亲切的感受。每次听到妈祖的传奇故事，我都会因妈祖柔指一弹息风波、灵光一临消灾难、红颜一怒退劫掠的神通广大而自豪不已，所以一有机会，就学着说几段，还会去湄洲祖庙拜妈祖。如今的湄洲祖庙，早已由千年前“落落数椽”的