



风在低语

王跃强◎著



宁夏出版传媒集团
宁夏人民出版社



风在低语

王跃强◎著



宁夏人民出版社
黄河出版传媒集团

图书在版编目 (CIP) 数据

风在低语 / 王跃强 著. —银川: 宁夏人民出版社,
2017. 6

ISBN 978 - 7 - 227 - 06688 - 0

I. ①风… II. ①王… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 168491 号

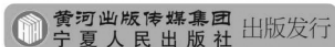
风在低语

王跃强 著

责任编辑 杨敏媛

封面设计 王 稳

责任印制 肖 艳



出 版 人 王杨宝

地 址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.nxpph.com> <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://shop126547358.taobao.com> <http://www.hh-book.com>

电子信箱 nxrmcbs@126.com renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951 - 5019391 5052104

经 销 全国新华书店

印刷装订 四川金邦印务有限公司

印刷委托书号 (宁) 0005632

开本 880mm × 1230mm 1/32

印张 6 字数 150 千字

版次 2017 年 8 月第 1 版

印次 2017 年 8 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978 - 7 - 227 - 06688 - 0

定价 36.00 元

版权所有 侵权必究

· 序 ·

诗歌，是诗人身体之外的精神容器

黎 阳

这个时代从来不缺乏用文字表达自我的诗人。很多时候，诗人都是在与文字对话，在与心灵对白。一个愿意把心情交付给文字的诗人，是孤独的！

第一次和王跃强通电话的时候，他反复强调着自己是北方人。其实对于一个编辑，无论作者是哪里人都不重要，因为我敬畏的是文字。这个电话通了接近三十分钟。这三十分钟我确定了两件事：一个王跃强是一个归来者，早年写过大量作品，并且在当时的诗坛有足够的影响力；二一个，他属虎，比我大一轮。

其实这些足够了，了解一个人，无需去了解过多的内容。只要是写过诗歌的人或者热爱过诗歌的人，都应当值得尊重的，对诗人的尊重就是对诗歌的尊重，也就是对缪斯之神和对文化的一种尊重。因为我相信，一个写诗的人，他总是向善、从真和至美的，他的内心是辽阔而明亮的。

在选编这本集子的过程中，我一直在寻找一个属于诗人的

诗歌，是诗人身体之外的精神容器·序



个性符号。这是一本诗集的重点，也是一个诗人的一种意志。在寻找的过程中，我发现作为诗人的王跃强对文字的忠诚和执拗，甚至看得出诗人在写作过程中的兴奋与忐忑。

为了这本集子的顺利出版，王跃强特意赶到成都，就出版事宜进行协商。这样我更真切地验证了内心的想法。他是一个把生命都交给文字的诗人，他的外表儒雅，内心谦卑，处处与人为善。

诗歌，是诗人身体之外的精神容器。

这本诗集，更是王跃强几十年风雨的见证。岁月都飘散在逝去的红尘之中，而诗歌落在纸上，人生也都落在了纸上。

我们把整个人生都托付给了文字，这就足够了！

所有的文字在这里，所有的呢喃都在这里，有风吹来，诗歌的天空。

目 录

诗歌，是诗人身体之外的精神容器（序）／黎 阳／1

第一辑 我确信声音是有光的

我的名字叫二小／3

我写我的手／5

千万别说我想起了你／7

我站在夜的对面／8

我的爱是闪电／10

但我还是要白／11

我在春天回望冬天／13

我的词语来自夜空／15

如果我要强大／16

我的身体是我一生的客栈／17

现在我专注地看山／19



夜色让我暗生怀疑 / 20
我常常在诗歌里漂泊 / 21
当我 / 22
我为什么要低下头颅 / 23
我在星空的缝隙里认出了你 / 24
我不在原路返回 / 25
我听到雪花在喊我 / 26
我和红梅有个约定 / 27
牡丹开红了我的垫江 / 28
我以残存的岁月爱你 / 30
大雪纷飞是我的葬礼 / 31
今夜，我口含春风 / 32
我追赶的，绝不是简单的春风 / 33
我和你都无法保留完整 / 34
我总是怀疑夜晚的灯 / 35
我为什么沉默 / 36
我在寻找什么 / 38
我爱的世界都很小 / 39
我的灵魂有多高 / 40
我们在寻找中变小 / 41
我确信声音是有光的 / 42

第二辑 日出日落，是我一生的行走

做一个明亮的人 / 45
一只带着梦儿的蝴蝶 / 46

- 要好，就好一辈子 / 47
- 我相信五月就是一场雨 / 48
- 我梦见的是场梦 / 50
- 读你，一夜恍若一生的时光 / 52
- 一滴泪哭咸了海水 / 53
- 一只乌鸦追赶着白马 / 54
- 枫叶因一首山歌而唱红 / 55
- 一块石头点亮了一座山的黎明 / 56
- 一只羊站在斜坡上 / 57
- 一棵树 / 58
- 一个被黑笼罩的人 / 59
- 内心流着一条河 / 60
- 一只逆飞的鸟 / 61
- 一朵花开在树上 / 62
- 风从一声鸟鸣中吹过来 / 63
- 一些错误像雪，正在融化 / 64
- 一朵花打碎了，露珠依然晶莹 / 65
- 寻找一个好日子 / 66
- 春风带着一块补丁 / 67
- 那只鸟站过的地方 / 68
- 那滴露珠一定是我的前生 / 69
- 一个夜可以容纳多少黎明 / 70
- 日出日落，是我一生的行走 / 71
- 一滴水也有狂澜 / 72
- 一盏灯的花瓣全开了 / 74



第三辑 今夜，所有的花朵睡不着觉

- 还有哪双手如此温柔 / 77
梦和诗 / 78
真想 / 79
发现 / 81
梦醒后的尘埃 / 83
幸福时光 / 85
珍惜 / 86
岸边 / 88
西湖情怀 / 89
渴望一场春暖花开 / 90
硬骨凌霄 / 91
发觉 / 92
谁在剖开泪珠的果实 / 93
因为 / 94
因为那里有了你 / 95
疼 / 96
诗人 / 98
痛苦 / 99
今夜，所有的花朵睡不着觉 / 100
选择 / 101
残片 / 102
闪电 / 103
深入音乐 / 104
乡村音乐飘着香 / 105

远方 / 106
爱生活的人们 / 107
把大海推倒的人 / 108
一个脸上结冰的人 / 109
突然 / 110
正在结尾的一首诗里 / 111
把诗里埋着的蓝挖出来 / 112

第四辑 天上人间

到一首诗里去看云 / 115
孤雁 / 117
赠瓶 / 118
雪鹰 / 119
打量野花的瞬间 / 121
光亮 / 122
夜来香 / 123
挺立山顶 / 124
读杜甫的时候 / 125
白丁香 / 126
深山里的小木屋 / 127
苹果 / 128
你看海时 / 129
把桂花的香气喊出来 / 130
吃藕 / 131
蝴蝶为什么变轻了 / 132



- 那块石头 / 134
那只乌鸦不相信眼泪 / 135
瀑布 / 136
风静静地等着 / 137
露珠的光芒 / 138
桃花从树枝上连夜赶来 / 139
江山 / 140
天上人间（组诗） / 141
老去的生活 / 143
桃花，我与你相见恨晚 / 144

第五辑 春天之外还有春天

- 这一年 / 147
腊月 / 149
夏恋 / 151
这个冬天不好不坏 / 152
子夜 / 153
残秋 / 154
窗外在下雪 / 155
伤夜 / 156
看太阳 / 158
十月是秋天的一枚果子 / 159
立冬 / 160
有时 / 161
冬天在我手上飘扬着雪花 / 162

大雪 / 163
许多年后 / 164
冬天的花 / 165
画夜 / 166
雪在等待什么 / 167
冬至 / 168
闪电跌倒的地方 / 169
腊月，就坐在一碗热腾腾的粥上 / 170
你来的路上雪好大 / 171
爱上这温暖的世界 / 172
春风到底吹向哪朵花 / 173
春风是可以握住的花 / 174
春天之外还有春天 / 175
最好的春风 / 176
小草在阳光下弯着细腰 / 177

第一辑

我确信声音是有光的

第一辑 我确信声音是有光的





风在低语

我的名字叫二小

我的名字叫二小

独一无二的二，不大不小的小

爸爸叫我二小，妈妈叫我二小

还有你，叫我二小

二小是我的乳名，也是我的符号

二小看过闪电中狰狞的黑夜

二小看过暴雨后醒来的黎明

二小知道做人要善，写诗要蓝

二小历经寒冷依然翘望着

那尚未到来的春天

二小见过许多的诞生和死亡

依然相信每天正在减少的幸福会出现

二小知道忠诚，二小知道背叛，二小相信会有真正的爱情，让你一见倾心

二小要把颂歌唱到最后，二小要继续谦卑

二小要把每个小小的失败变作伟大的教训

我的名字叫二小



说一不二的二，能大能小的小
亲人叫我二小，爱人叫我二小
二小有时浩大，二小有时渺小
二小疼痛时泪水会笑，二小寂寞时地动山摇
这就是二小，爸爸的二小
妈妈的二小，你的二小
我自己的二小

我写我的手

我的手，有时是花瓣，有时是闪电
我的手，爸爸牵过，妈妈牵过
爱我的你，也牵过，我的手
不薄也不厚，不胖也不瘦
我的手，挖土时是铁铸的斗
写诗时是宋词的柔
我的手，翻时不是云，覆时不是雨
我的手，握过疼痛的酒杯
也点燃过初恋的蜡烛
我的手，不知道什么是风，什么是雨
什么是爱情，什么是墓地
我的手，伸直时是大于乾坤的路
握紧时是没有泪水的拳头
我写我的手，它能摸到我的甜，我的苦，我的喜，我的愁
我的手，白天为黑夜坚守
黑夜为梦境分忧
我的手，能回忆昨天
也能叩问未来，我的手