



白描

沈克明 绘
天津人民美术出版社

梅



白描

沈克明 绘



天津人民美术出版社

作者简介

沈克明，毕业于河南大学美术系，1999年结业于文化部重彩画高研班。中国美术家协会会员，中国美协河南创作中心创作室主任，国家高级美术师。

作品多次入选文化部、中国美协举办的全国、全军及国际性美展。获“中享杯”全国书画大展金奖，第一届“爱我中华”全国中国画、油画作品大展金奖，“交通杯”全国书画大赛一等奖，以及“世界华人书画展”银奖，“中国画三百家作品展”银奖，“'99全国中国画、摄影作品大展”银奖，文化部第十三届全国“群星奖”优秀作品奖等十几个国家级重要奖项。1999年被中国文联评为“中国百杰画家”，2002年国家人事部授予“当代中国画杰出人才”称号。中央电视台、中国教育电视台、中国新闻社、《书画中国》、《光明日报》、《中国青年报》、《中国国门时报》、《中国书画报》、《大公报》（香港）、《美术》、《国画家》、《今日中国》、《名人世界》等媒体均作评论和报道，作品被国内外多家艺术机构和个人广泛收藏。

图书在版编目(CIP)数据

白描梅 / 沈克明绘. — 天津: 天津人民美术出版社,

2007.1

ISBN 7-5305-3347-9

I. 白... II. 沈... III. 梅—白描—花卉画—作品集—中国—现代 IV.J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第121354号

天津 **人民美術出版社** 出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编: 300050

电话: (022) 23283867

出版人: 刘子瑞

网址: <http://www.tjrm.cn>

天津市豪迈印务有限公司印刷

全国 **新华书店** 发行

2007年1月第1版

2007年1月第1次印刷

开本: 787×1092毫米 1/8

印张: 7

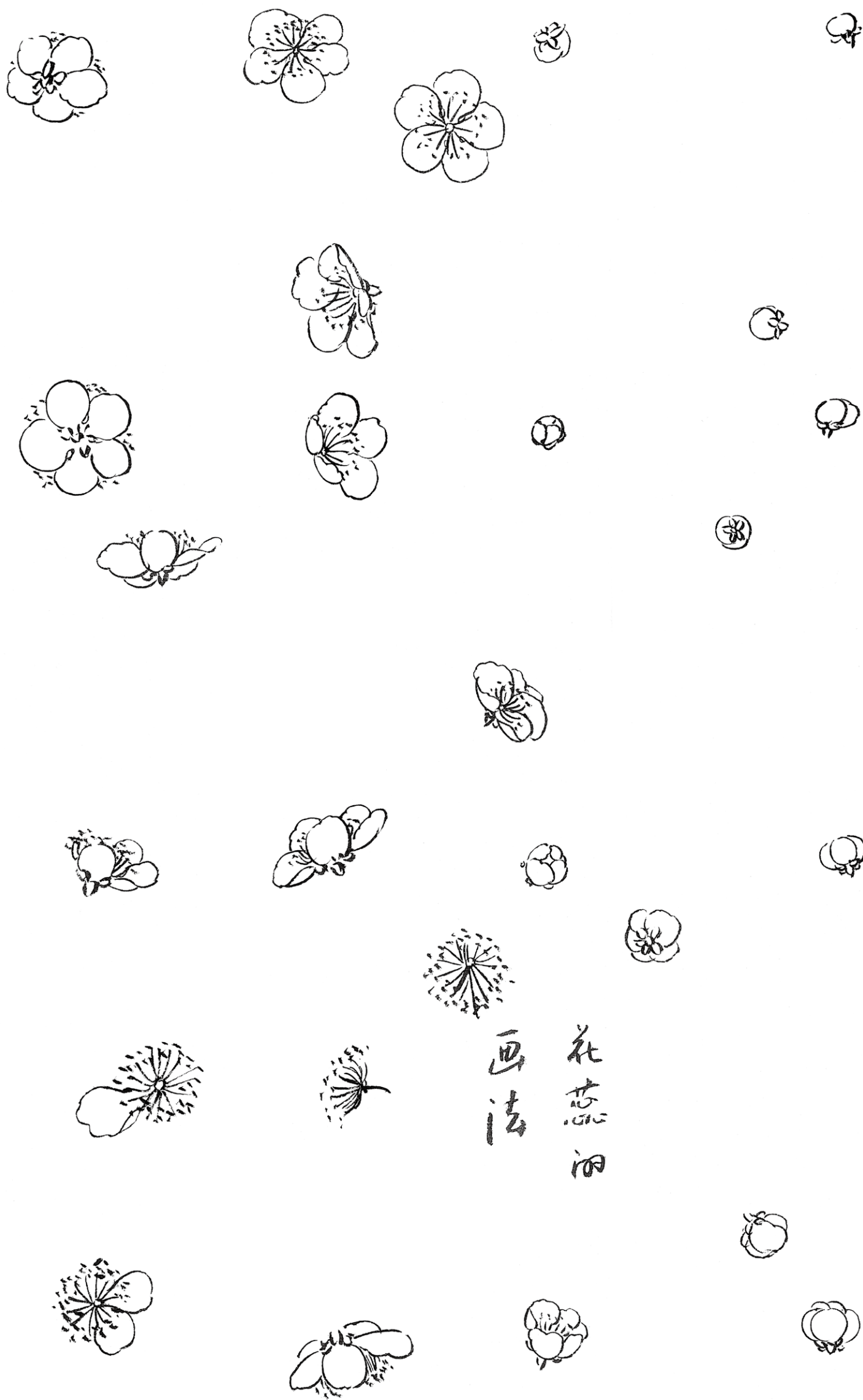
印数: 0001—4000

版权所有, 侵权必究

定价: 19.50元

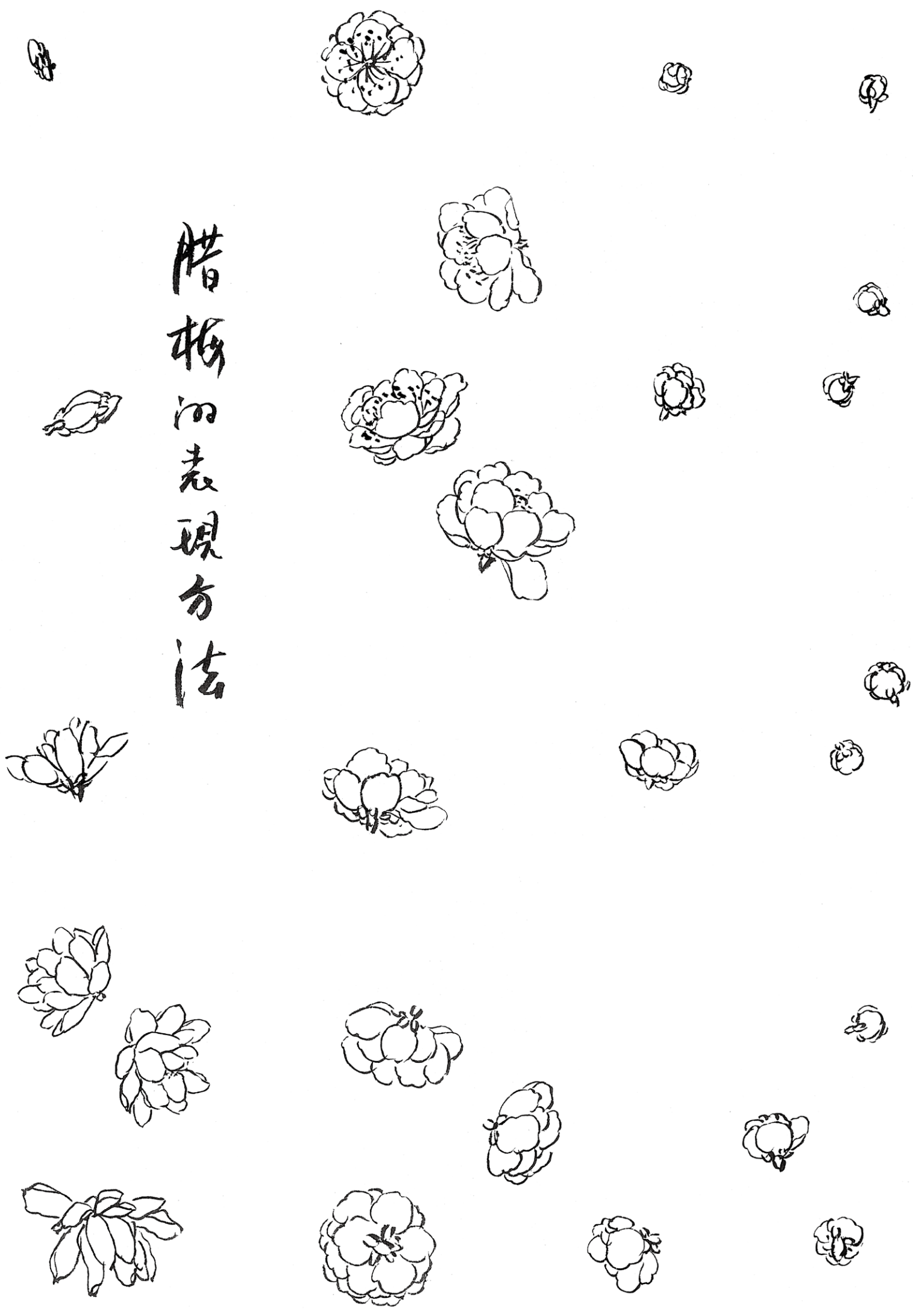
梅花的基笔画法 画花苞、渐开、全开到凋谢的表现

花蕊的画法

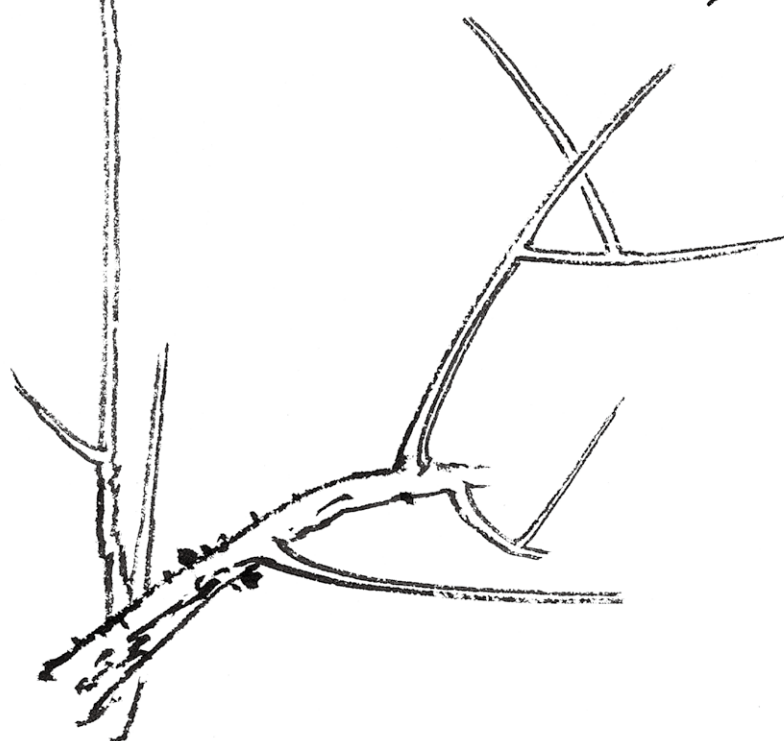
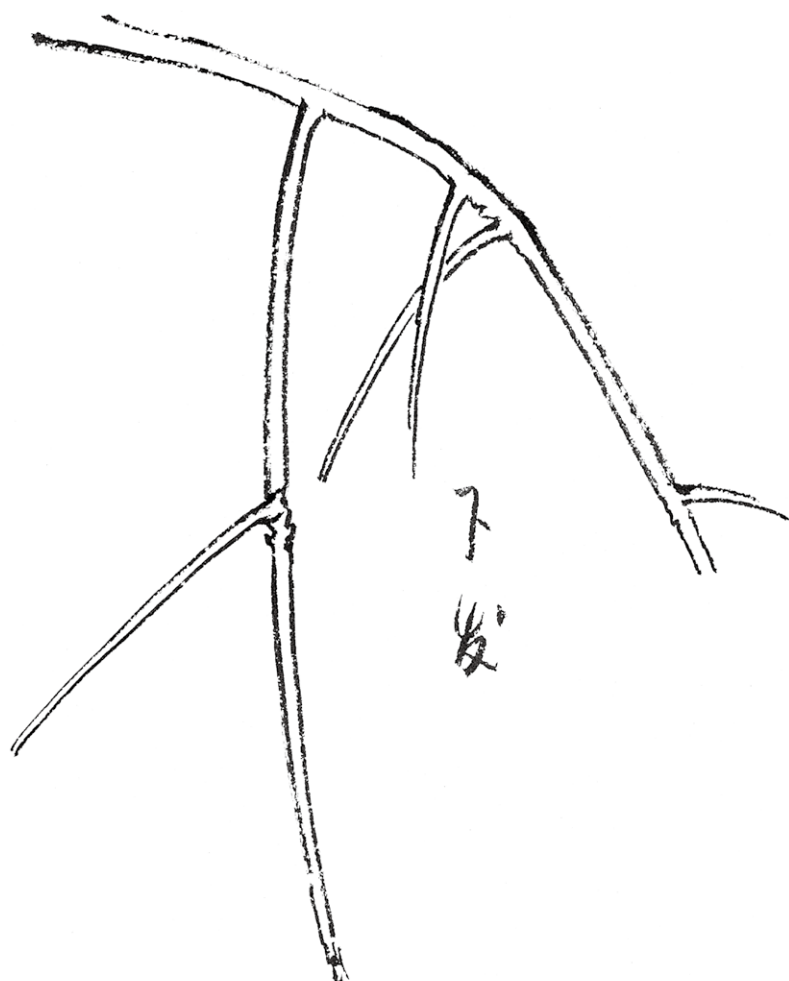


多瓣梅花的画法

腊梅的表现方法

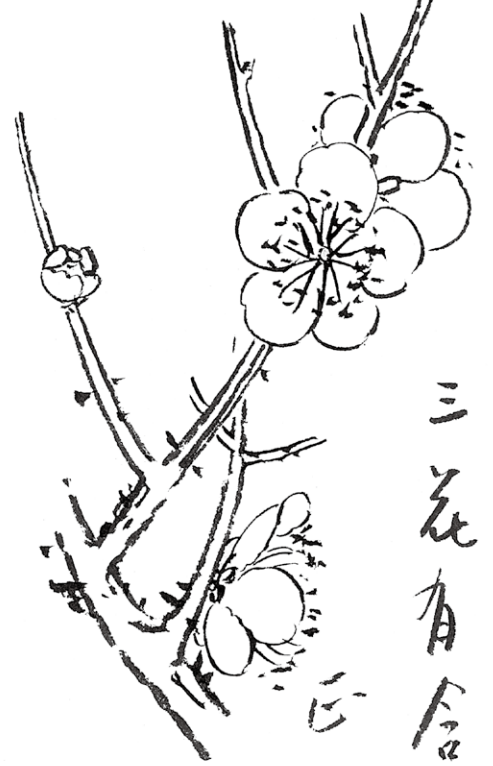
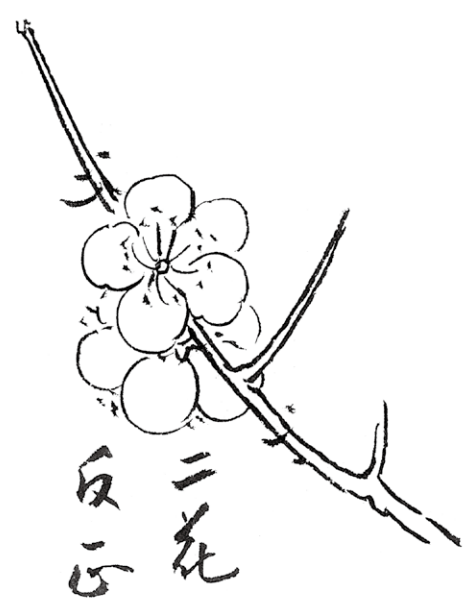
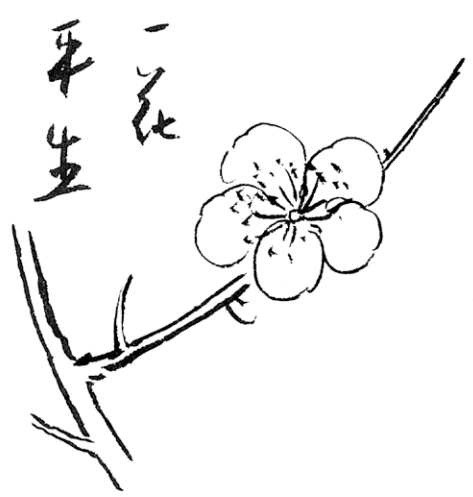


嫩枝的画法



画嫩枝用笔要流畅
上昂下发有生机
疏密有变化

枝与花的表现



三花有含苞待放

正侧并开

枝花的下垂



为花的表现
要有疏密变化
方显自然

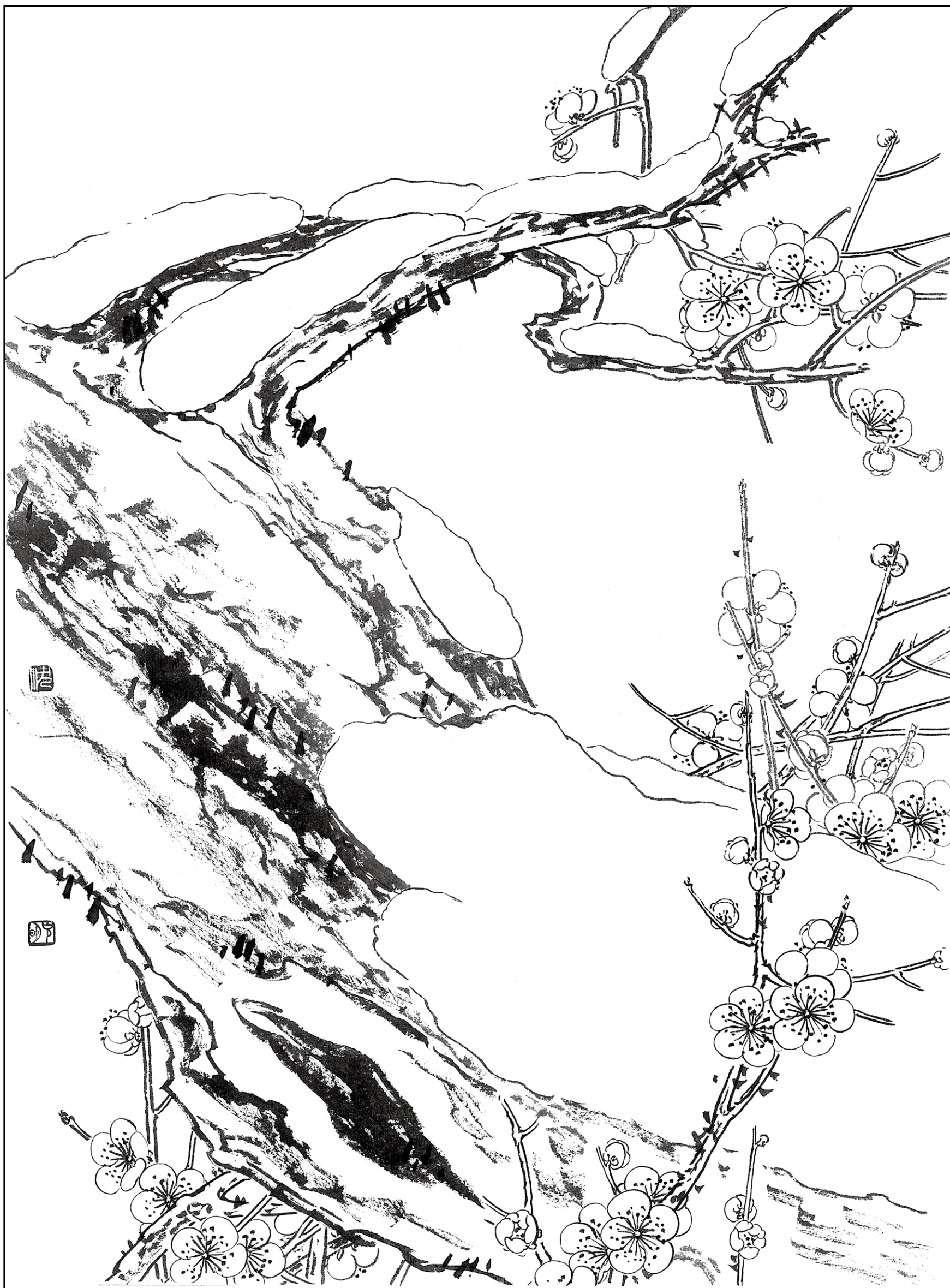


老杆的表现方法

枯杆及老杆以中侧锋用
第一画出接着皴擦表
现其质感

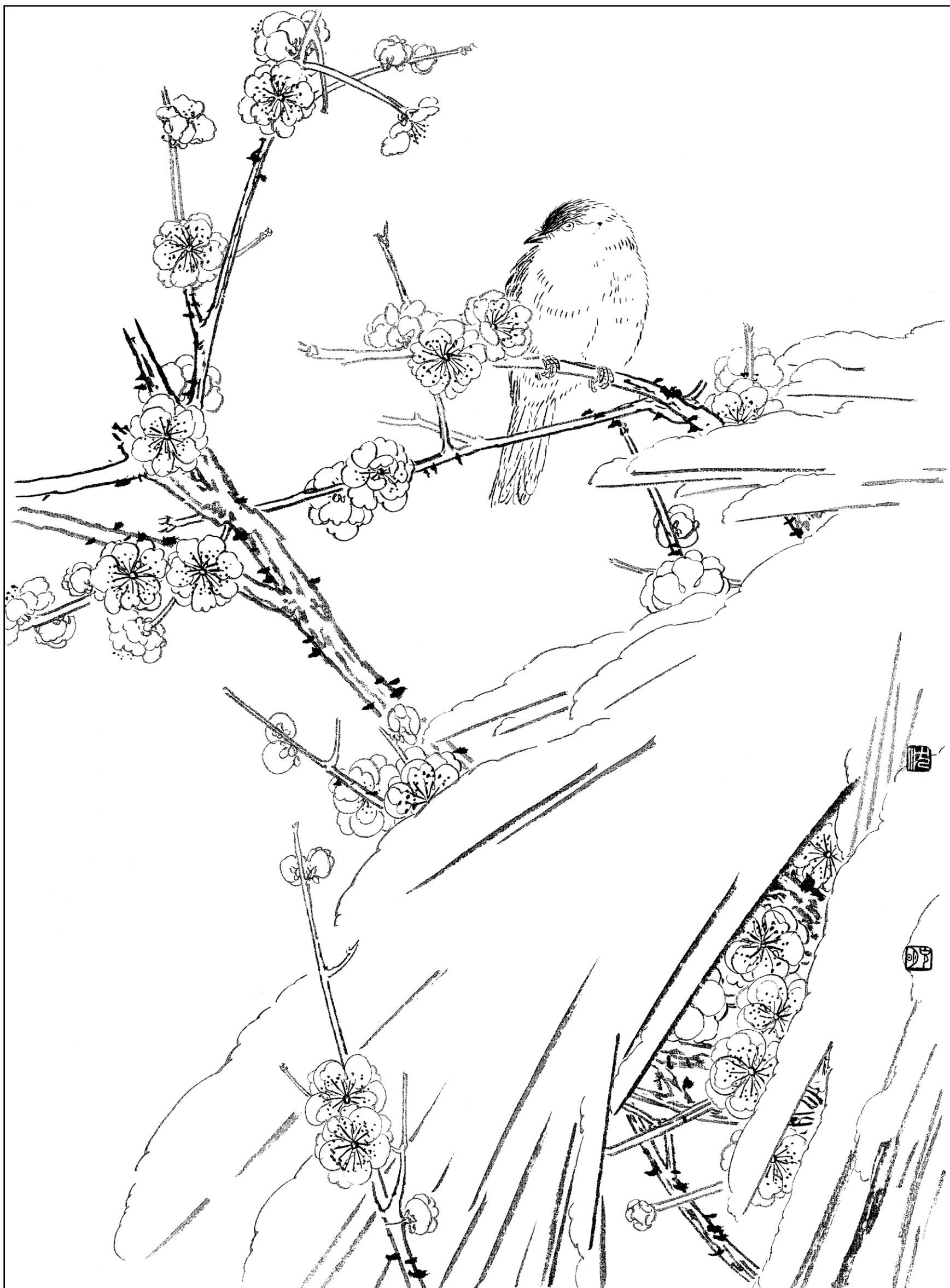
画老杆的同时还要画出
它四散枝这样更能体
现出其坚贞不屈的傲骨
精神



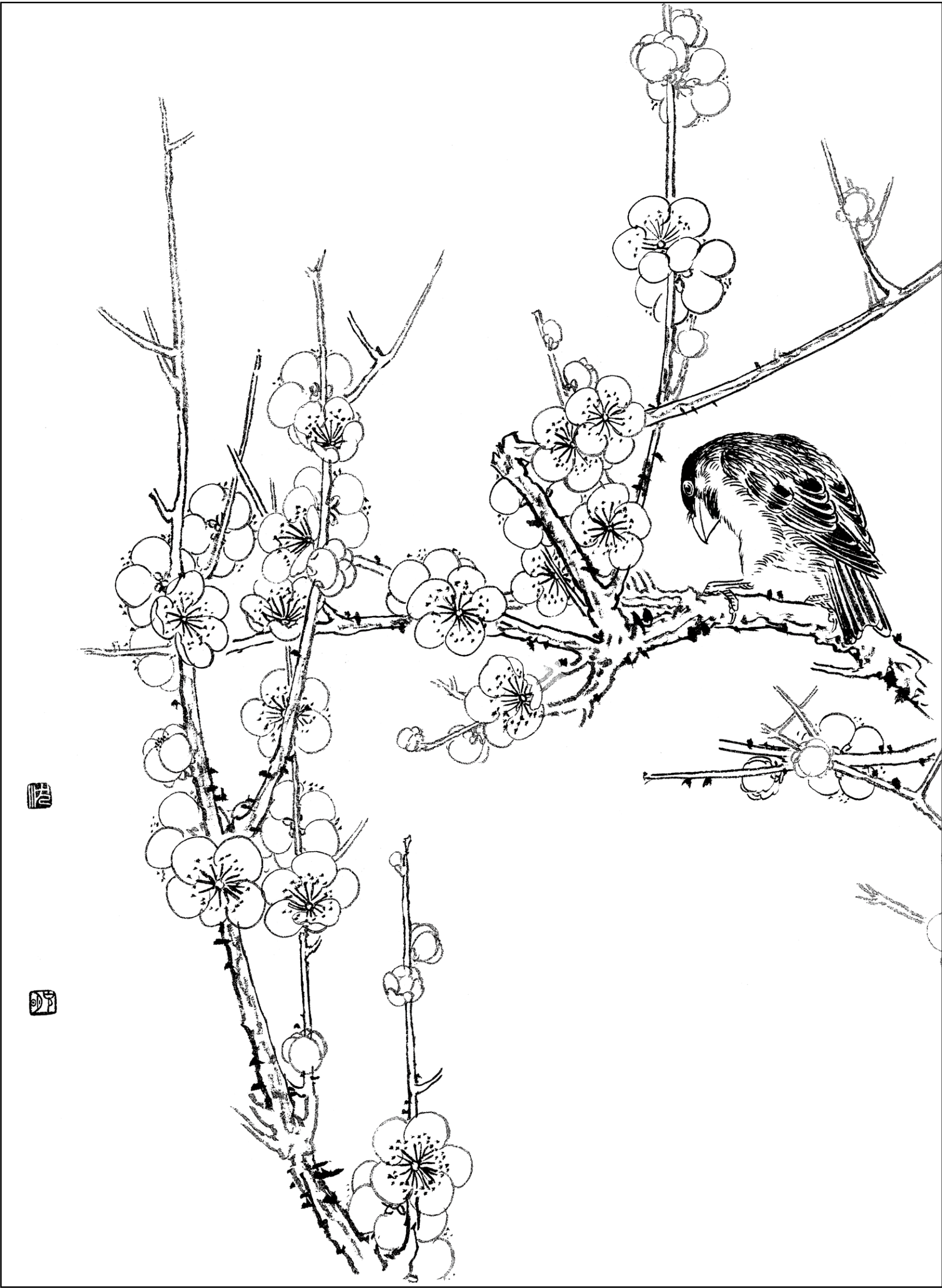


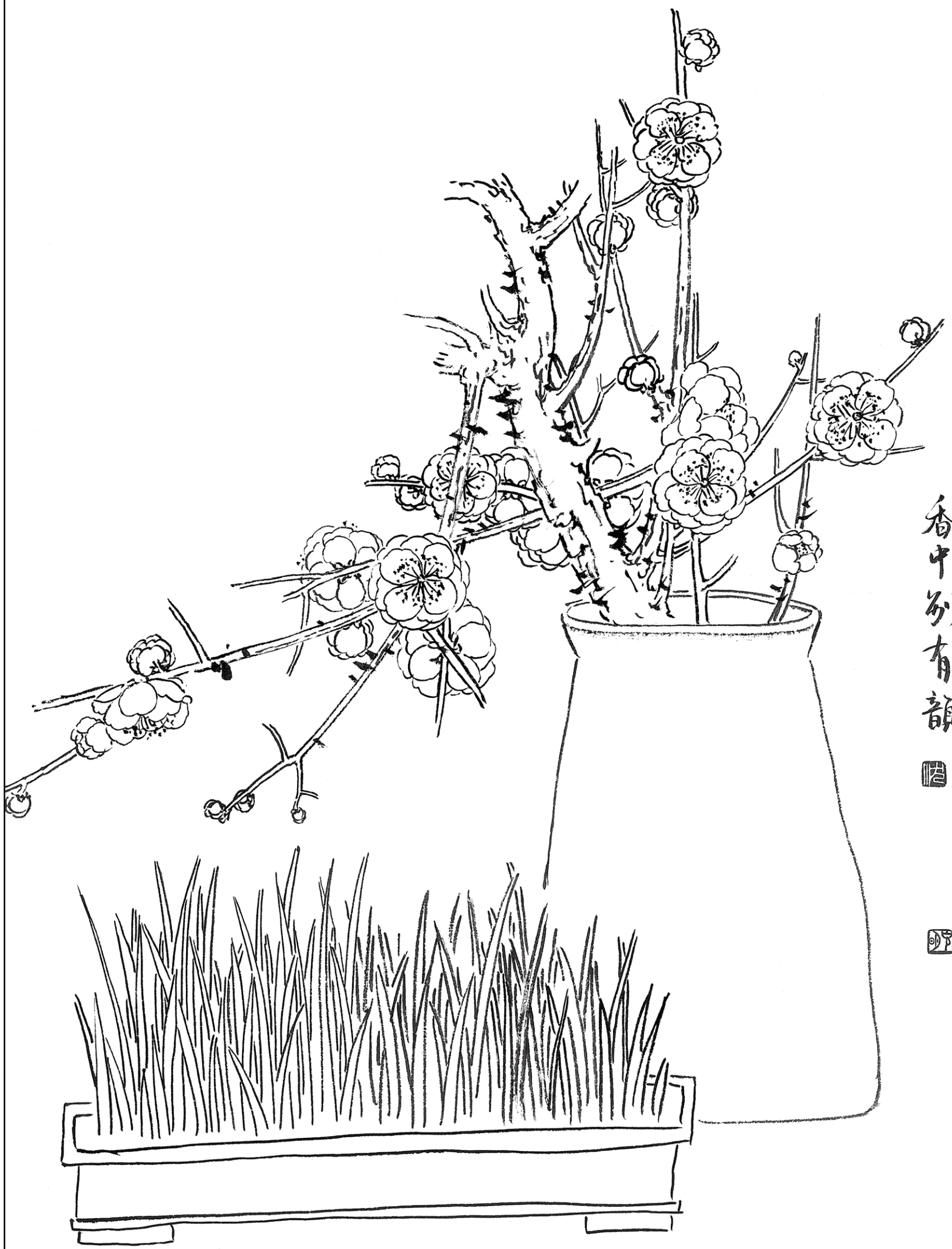












香中别有韵





