



鸿博教育

丛书主编 刘景通

中等职业学校教学配套用书

ZHONGDENG ZHIYE XUEXIAO JIAOXUE PEITAO YONGSHU

练与考

LIAN YU KAO

课课练与单元检测



高一·下册



电子科技大学出版社



鸿博教育

丛书主编 刘景通

中等职业学校教学配套用书

ZHONGDENG ZHIYE XUEXIAO JIAOXUE PEITAO YONGSHU

练与考

LIAN YU KAO

课课练与单元检测

主 编 杨楠红
编 委 蔡文斌 蒋建凤



高一·下册



电子科技大学出版社

图书在版编目（C I P）数据

练与考. 课课练与单元检测. 语文. 高一 : 全2册 / 刘景通主编. -- 成都 : 电子科技大学出版社, 2013.9
ISBN 978-7-5647-1875-6

I. ①练… II. ①刘… III. ①中学语文课—高中—习题集 IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 208849 号

中等职业学校教学配套用书

练与考 课课练与单元检测 语文 高一·下册

丛书主编 刘景通

出 版：电子科技大学出版社（成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦 邮编：610051）

策划编辑：吴艳玲

责任编辑：吴艳玲

主 页：www.uestcp.com.cn

电子邮箱：uestcp@uestcp.com.cn

发 行：新华书店经销

印 刷：杭州华艺印刷有限公司

成品尺寸：185mm×260mm 印张：17.25 字数：430 千字

版 次：2013 年 9 月第一版

印 次：2013 年 9 月第一次印刷

书 号：ISBN 978-7-5647-1875-6

定 价：38.00 元（上、下册）

■ 版权所有 侵权必究 ■

- ◆ 本社发行部电话：028-83202463；本社邮购电话：028-83208003
- ◆ 本书如有缺页、破损、装订错误，请寄回印刷厂调换。

PREFACE

前言

大力推进职业教育改革与发展是实施科教兴国战略,全面建设小康社会的需要;是加快人力资源开发,全面提高劳动者素质的需要;是促进就业和再就业,增强城市综合竞争力的需要;是推进城乡一体化的需要。职业教育前景广阔,我们要加快职业教育的改革与发展。

为了适应中等职业教育教学改革发展新形势的需要,全面推进素质教育,认真贯彻教育部颁发的中等职业学校课程大纲的精神,我们依据中等职业教育学校文化课教材精心编写了“练与考系列”丛书。

本套丛书是根据教材的课时编写的同步练习,并配有单元或章测试卷。本套丛书旨在使学生通过同步训练,及时巩固、强化已学的知识,把握教材的知识点,促进学生知识系统化的形成,提高学生分析问题和解决问题的能力。

在本套丛书的编写过程中,我们力求强化以下几个方面的要求:

1. 反映中等职业教育教学大纲的知识点,紧扣教材基本内容;
2. 根据职业学校学生的特点和实际水平按层次进行编写,既要突出学生对基础知识的掌握,又要注重知识面的拓展与学生综合能力的培养;
3. 强调基础性、实用性、针对性、灵活性、趣味性的协调统一,把握时代脉搏体现创新精神。

由于时间仓促,书中疏漏之处在所难免,敬请广大师生在使用过程中提出宝贵意见,以便我们不断改进和完善。

本丛书编写组

E-mail:hongbo0571@163.com

目 录

第一单元

1 合欢树	1
2 善 良	5
3 人生的境界	9
第一单元测试卷	14

第二单元

5 科学是美丽的	19
6 南州六月荔枝丹	23
7 飞向太空的航程	27
第二单元测试卷	31

第三单元

9 边 城	36
10 林黛玉进贾府	40
11 士兵突击	44
第三单元测试卷	49

期中测试卷	55
-------------	----

第四单元

13 荷塘月色	63
14 世间最美的坟墓	67
15 画里阴晴	71
第四单元测试卷	75

第五单元

17 现代诗二首	81
18 雷雨	84
19 窦娥冤	90
第五单元测试卷	94

第六单元

21 唐诗二首	99
22 宋词二首	102
23 师说	105
第六单元测试卷	109

期末测试卷	113
-------------	-----

参考答案	123
------------	-----



第一单元

1 合欢树

一、基础知识

1. 下列各句中, 注音全对的一项是 ()

- A. 李婷同学虽然模(mú)样俊, 但是经常强(qiáng)词夺理, 同学关系紧张, 所以朋友并不多。
- B. 在人生的征途中, 既有风和日丽, 也有阴雨绵绵。遇到挫折我们不要怨天尤人, 也不要自怨自艾(ài), 要提(dī)防自己陷入消极的情感泥淖中。
- C. 高三学生学习压力大, 但我们要善于调节自己的情绪, 成绩上不去时不要埋(mán)怨, 郁闷时不如找个空旷的地方引吭(háng)高歌一下。
- D. 母亲生前没给我留下过什么隽(jùn)永的誓言, 或要我恪(kè)守的教诲, 只是在她去世之后, 她坚韧的意志和毫不张扬的爱, 在我的印象中愈加鲜明深刻。

2. 下列句子中有错别字的一项是 ()

- A. 不过, 我承认她聪明, 承认她是世界上长得最好看的女的。她正给自己做一条蓝地白花的裙子。
- B. 母亲高兴了很多天, 以为那是个好兆头, 常去侍弄它, 不敢再大意。
- C. 我摇车离开那儿, 在街上瞎逛, 不想回家。
- D. 她倒总能找来些稀奇古怪的药, 让我吃, 让我喝, 或者是洗、敷、熏、灸。

3. 下列各句中标点使用正确的一项是 ()

- A. 中国有句成语, 叫做“众口铄金, 积毁销骨。”一次一次的造谣诽谤, 也可以将真相埋没。
- B. 但他不会知道那棵树是谁种的? 是怎么种的?
- C. “我年轻的时候也最喜欢文学,” 她说。“跟你现在差不多大的时候, 我也想过搞写作”。
- D. 有一年, 人们终于又提到母亲“到小院儿去看看吧, 你妈种的那棵合欢树今年开花了!”

4. 下列与上下文衔接最恰当的一项是 ()

我们的时代, 是百花齐放的时代, 我们不但要盈亩满畦的牡丹和菊花, 我们也要树下的紫罗兰, 草地边的蒲公英, _____。我们的责任是不但让读者能兼收并蓄, 而且还可以各取所需。

- A. 世界上没有不爱花的人, 但是每人的爱好又是多种多样的
- B. 世界上没有不爱花的人, 但是每人的爱好不尽相同
- C. 因为每种花都有生存的权利, 人们既爱牡丹、菊花, 又爱紫罗兰、蒲公英
- D. 因为每种花都有生存的权利, 那么每位读者也有选择的权利

5. 下列句子中加点的熟语不能用括号里的词语代替的一项是 ()

- A. 同志之间应该互相关心,以诚相待。如果只想坑害别人,必然是**搬起石头砸自己的脚**。(咎由自取)
- B. 当记者提出要采访的时候,领队出来发话了:“希望大家不要再为难他了,不要再以什么部位受伤这件事**打破沙锅问到底**了。”(刨根问底)
- C. 本人一介书生,且无家室之累,**打开天窗说亮话**,又有何妨?(直言不讳)
- D. 你小子的生活和工作已经够好的了,别**这山望着那山高**,不知足啊!(贪得无厌)

6. 下列各句没有语病的一项是 ()

- A. 县里的通知说,让赵乡长本月 15 日前去汇报。
- B. 他背着总经理和副总经理偷偷地把这笔钱分别存入了两家银行。
- C. 这次考试不难,但由于他准备得不够充分,差点就没及格。
- D. 昨天是转会截止日期的最后一天,中国足协又接到 25 名球员递交的转会申请。

7. 下列对原文的理解,不正确的两项是 ()

- A. 儿子作文比赛得了第一,母亲却说她小时候作文写得还要好。她这样说是为了激励孩子成为作家。
- B. 母亲本来喜欢花木,“但当时心思全在别处”。这“别处”指的是为儿子治病和找工作。
- C. 母亲以为合欢树第三年的复生“是个好兆头”。作者写这一点是暗示母亲因为操心儿子的病以致有点迷信了。
- D. 在质朴的老街坊眼中,生活、健康与工作显然比文学、比获奖更重要。
- E. “悲伤也成享受”,是说人在独自静静地怀念逝去的亲人时,即使悲伤,也会有某种温馨的感觉。

8. 本文是一篇情真意切的_____散文。文章前半部分以_____为线索追忆母亲,后半部分叙写_____的由来及其引发的思索。表达了作者_____,同时抒发了_____。前半部分以写_____为主,后半部分以写_____为主。

9. 本文的作者史铁生,其代表作有《_____》《_____》《_____》《_____》等。

10. 本文以“合欢树”为题的深刻含义是:_____

二、语段阅读

(一) 阅读下面文字,回答问题。

二十岁,我的两条腿残废了。除去给人家画彩蛋,我想我还应该再干点别的事,先后改变了几次主意,最后想学写作。母亲那时已不年轻,为了我的腿,她头上开始有了白发。医院已经明确表示,我的病目前没办法治。母亲的全副心思却还放在给我治病上,到处找大夫,打听偏方,花很多钱。她倒总能找来些稀奇古怪的药,让我吃,让我喝,或是洗、敷、熏、灸。“别浪费时间啦!根本没用!”我说。我一心只想着写小说,仿佛那东西能把残废人救出困境。“再试一回,不试你怎么知道会没用?”她说,每一回都虔诚地抱着希望。然而对我的腿,有多少回希望就有多少回失望。最后一回,我的胯上被熏成烫伤。医院的大夫说,这

实在太悬了,对于瘫痪病人,这差不多是要命的事。我倒没太害怕,心想死了也好,死了倒痛快。母亲惊惶了几个月,昼夜守着我,一换药就说“怎么会烫了呢?我还直留神呀!”幸亏伤口好起来,不然她非疯了不可。

后来她发现我在写小说。她跟我说“那就好好写吧。”我听出来,她对治好我的腿也终于绝望。“我年轻的时候也最喜欢文学,”她说“跟你现在差不多大的时候,我也想过搞写作。”她说“你小时的作文不是得过第一?”她提醒我说。我们俩都尽力把我的腿忘掉。她到处去给我借书,顶着雨或冒了雪推我去看电影,像过去给我找大夫、打听偏方那样,抱了希望。

三十岁时,我的第一篇小说发表了,母亲却已不在人世。过了几年,我的另一篇小说又侥幸获奖,母亲已经离开我整整七年。

11. 关于母亲,选文写了两件事,请分别加以概括。

(1) _____

(2) _____

12. 选文按_____顺序组织材料。

13. 揣摩下列句子所包含的感情。

(1) 母亲惊惶了几个月,昼夜守着我,一换药就说“怎么会烫了呢?我还直留神呀!”

(2) 她到处给我借书,顶着雨或冒了雪推我去看电影,像过去给我找大夫、打听偏方那样,抱了希望。

(3) 过了几年,我的另一篇小说又侥幸获奖,母亲已经离开我整整七年。

14. 从选文可以看出母亲对“我”怎样的感情?

(二) 阅读下面文字,回答问题。

生日

30岁生日,我点燃了53支蜡烛。

妻子边找酒边唠唠叨叨地说“没听说谁的生日是提前两天过的,害得我啥也来不及准备。”桌上摆着生日蛋糕、啤酒、果仁、朱古力和许多带壳的炒花生,这最后一样是我母亲生前十分喜爱的食物。

屋里的电灯灭了,烛火的火苗一齐跳起了“迪斯科”,为它们伴奏的曲子,是我指定的一首民歌改编的轻音乐曲《天女散花》。(a)我的眼睛湿润了。

母亲穿着那件深蓝色夹衣坐在藤椅中,她已经病恹恹的,说话要强打起精神,只有脸上慈爱的神色是儿子每时每刻都能从愁容中分辨出来的。她说“明天,是你29岁生日,过不过?”

(b)我的心不禁震颤不已。母子异地生活多年,我从来就没有记住自己的生日,而她却

像神圣的钟声,定时在母亲的胸怀里撞响。

然而我不忍心让妈妈劳神,她患的是晚期肝癌,千里迢迢投奔到我所在的城市,唯一需要的是治疗和休养。我说“妈,这次不过了吧,已经没这习惯了。”

母亲的眼光停滞在我身上,良久又停滞在自己的足尖上,最后她说“不讲究就算了。”话语里分明藏有叹息和莫名的遗憾。

我们大家对她隐瞒了病情,但是她有了预感,因此,她有遗憾,我们是理解的。在她病逝之后我才发现,母亲深感遗憾的却不仅这一点。给母亲立墓碑时,查阅她的生卒岁月,我吃惊地看到一行字“生于1934年12月14日。”假如我们也想着给母亲祝寿的话,每年母亲的生日恰好是比我的早两天。

我懂了,可是懂得太迟了。母亲在最后的日子里惦记着儿子的生日,何尝不希望儿子关切地问她一句,头一次也是最后一次为她的生日做些表示呢!可是,儿子竟让她带着莫大的遗憾去了……

妻子和牧牧笑咧咧地入席就座,一个为我斟酒,一个为我切蛋糕。

牧牧举起酒杯,眨眨眼睛,大声说“爸爸,庆贺你的生日!”

(c) 我百感交集,本来湿润的眼睛更无法睁开了,我把牧牧抱过来骑在膝上,和他头碰头地说“今天不是庆贺,是纪念。来,牧牧吹蜡烛。”

牧牧吹一支数一个数,吹到20支就发现了问题,“怎么这么多啊!”

儿子和妻子都看着我,眸子里映出不同色调的烛辉。我对儿子说“吹吧,吹完了讲故事给你听。”

牧牧吹完了,我当真讲了一个“故事”,还告诉他别学“故事”里的那个人。他听懂没有很难说,但垂头啜泣的妻子肯定是听懂了的。

15. 第一、二自然段中有三处暗示了此次生日的特殊,这三处分别是:

- (1) _____
(2) _____
(3) _____

16. 联系全文看,标题“生日”包含两方面的内容: ① _____;
② _____。

17. 第八自然段中说“话语里分明藏有叹息和莫名的遗憾”,第十自然段中说“儿子竟让她带着莫大的遗憾去了……”,这两句话中加点的词能否互换? 简要说明理由。

18. 联系上下文,分析文中画线(a)、(b)、(c)三处分别表现了“我”怎样的感情?

- (a) 处: _____
(b) 处: _____
(c) 处: _____

19. 文中的几个人物形象,从人性的角度分析,都是美的。请各用一个词(两个字)概括母亲、“我”、妻子三个人的性格特点。

母亲: _____ “我”: _____ 妻子: _____

20. 上文中还有不少值得我们品味的地方,请自选一处,写几句赏析的话。

2 善 良

一、基础知识

1. 下列各句中没有错别字的一项是 ()

- A. 吴仪接掌卫生部后,不孚众望,关键时刻的雷厉风行、处置得当,扭转政府在处理 SARS 危机中的被动局面,重塑中国的国际形象,最终赢得了抗击非典战役的全面胜利。
- B. 电视剧《闯关东》将不屈不挠的进取精神,敢于置之死地而后生的拼搏精神,无畏于任何成规陋俗的束缚,与时俱进的科学精神,扶危济困、宽容大度、和睦共处的人文精神演绎得淋漓尽致。
- C. 一个成功的人,本质上流着叛逆的血,他们绝不墨守成规,行事果断利落,在困难面前绝不一筹莫展,而是咬定青山不放松。
- D. 《潜伏》是一部另类的红色谍战剧,连它的火爆都那么不走寻常路:早在 2008 年底,这部还没有在电视台大规模播出的电视剧就因为剧情精彩而成为口耳相传的“剧王之王”,让万千先睹为快的网民为之载哭载笑、黯然飘泪。

2. 依次填入下面句子横线上的词语最恰当的一组是 ()

北京 2008 年第 29 届奥运会吉祥物“福娃”是五个可爱的亲密小伙伴,它们的造型,_____了鱼、大熊猫、奥运圣火、藏羚羊以及燕子的形象。它们的_____和头饰_____着其与海洋、森林、火、大地和天空的联系,其形象设计运用了中国传统艺术的表现方式,展现了中国的灿烂文化。

- A. 融入 原型 蕴含
- B. 融入 原形 蕴含
- C. 溶入 原形 包含
- D. 溶入 原型 包含

3. 下列各句中,加点词语不能被括号中的词语替换的一项是 ()

- A. 这篇小说反映了特定历史时期南方人民艰苦卓绝的斗争生活,特别是把一批走出校门、献身革命的年轻人刻画得力透纸背。(入木三分)
- B. 那些问题奶粉给食用的婴幼儿所造成的危害骇人听闻,对于生产奶粉的企业和经营奶粉的市场非整顿不可。(耸人听闻)
- C. 欧洲批判现实主义文学的奠基人巴尔扎克笔下的老葛朗台,是一个腰缠万贯却锱铢必较的典型的吝啬鬼形象。(斤斤计较)
- D. 京剧和地方戏在艺术形式上并不像有些人说的是判若鸿沟的,其实它们之间相互借鉴、吸收的地方很多。(泾渭分明)

4. 对下列各句使用的修辞手法的判断有误的一项是 ()

- A. 善良也是一种智慧,是一种远见,是一种自信,是一种精神力量,是一种以逸待劳的沉稳,是一种文化,是一种快乐,一种乐观。(排比)
- B. 例如“文化大革命”当中,凶恶不是已经出尽风头了么?凶恶不是已披尽了“迷彩服”了么?后来又怎么样了呢?(设问)
- C. 君子坦荡荡,小人常戚戚。(对偶、对比)

D. 那蜜蜂满山遍野嘤嘤嗡嗡,忙得忘记早晚。(拟人)

5. 《人间词话》中说“红杏枝头春意闹”,著闹字而境界全出。下列诗词中都有锤炼得十分精彩的字,下列判断正确的一项是 ()

- ①随风潜入夜,润物细无声。 ②风翻白浪花千片,雁点青天字一行。
③日出江花红胜火,春来江水绿如蓝。 ④人面不知何处去,桃花依旧笑春风。
- A. ①润 ②点 ③火 ④笑 B. ①潜 ②翻 ③蓝 ④笑
C. ①润 ②翻 ③蓝 ④春 D. ①潜 ②点 ③火 ④春

6. 依次填入下面横线处的语句,衔接最恰当的一组是 ()

文化建设是新农村建设的灵魂。对尚存的乡村传统文化挖掘、保存,并根据新的情势有益地加以改造, _____, _____, _____, _____。

- ①有助于共同体的维护与重建
②不仅能重构农民的意义与价值系统
③而且还能增加村庄社区的黏合能力
④建设与农民现实生活相匹配的乡村新文化
⑤消减他们因社会急剧变迁而产生的“拔根”感

A. ④②⑤③① B. ③①⑤②④ C. ②①③⑤④ D. ①⑤③④②

7. 王蒙,当代作家。主要作品有《_____》《_____》《_____》等。

8. 本文是一篇_____散文。作者针对新形势下人们对“善良”的一些错误认识,站在人类发展和社会发展的高度对“善良”这一古老的道德准则作了精辟的阐发,赋予“善良”许多新的美好而深刻的内涵,热情地讴歌了_____,启发人们对_____进行深刻的思考。其中心论点可以归纳为:_____。

9. 体会本文对比论证特色,填写下表。

项目 内容 比较	善	恶	结果
生活常见现象			
作者悟出的道理			
善人恶人的处境			

10. 给下列加点字注音。

不足恃() 圭臬() () 白痴() 稚弱()

二、语段阅读

(一) 阅读下面文字,回答问题。

①善良与凶恶相对的时候,前者显得是多么稚弱而后者显得是多么强大呀。凶恶会毫不犹豫地向着善良伸出毒手,而善良却处于不设防乃至不抵抗的地位。凶恶是无所不为的,凶恶因而拥有各种各样的武器。而善良是有所不为的,善良的武器比凶恶少得多。善

良常常败在凶恶手下。

②然而人们还是喜欢善良、欢迎善良、向往善良。善良才有幸福,善良才能和平愉快地彼此相处,善良才能把精力集中在建设性的有意义的事情上,善良才能摆脱没完没了的恶斗与自我消耗,善良才能实现健康的起码是正常的局面,善良才能天下太平。

③这就是善良的力量。善良的力量就在于她是人的。她属于人,她属于历史属于文明属于理性属于科学。她属于更文明更高尚更发展得良好的人。她属于更文明更民主更发展更富强的社会。

④凶恶每“战胜”一次善良就把自己压缩了一次,因为它宣告了自己的丑恶。善良每败于凶恶一次,就把自己弘扬了一次,因为它宣扬了自己的光明。

⑤善良也是一种智慧,是一种远见,是一种自信,是一种精神力量,是一种以逸待劳的沉稳,是一种文化,是一种快乐,一种乐观。

11. 整体感知全文,说说本选段论证的观点。

12. 为论证上述观点,作者主要采用了什么论证方法? 并说说这样论证的理由。

13. 第①自然段似乎与作者论述的观点不一致。你认为是否恰当? 并说明理由。

14. 第③自然段画线句子中,不加顿号有什么标点效果? 第④自然段中“战胜”为什么要加引号?

15. 仿照下列排比句的句式,分别以“善良”“凶恶”开头,写两个句式相同的排比句。

示例:善良也是一种智慧,是一种远见,是一种自信,是一种精神力量,是一种以逸待劳的沉稳,是一种文化,是一种快乐,一种乐观。

仿写:

(二) 阅读下面文字,回答问题。

手机漫游费早该取消了

①信息产业部经济调节与通信清算司负责人日前表示,2007年将对手机国内漫游通话费的“上限”实施评估,降低手机国内漫游资费。这一表态表明,备受国内消费者关注的手机漫游费这块“坚冰”,有望在不远的将来被打破。

②所谓手机漫游费,是指当本地用户离开本移动电话业务区到达另一个业务区时,使用移动电话时需要缴纳的资费,包括网络费和通话费。应该说,在网络建设之初,由于存在硬件设施、交割手段等方面的问题,电信运营商向用户收取不菲的漫游费还可以理解,但是

今天,这些壁垒基本上已经消除,技术进步使得通信成本越来越低,再继续收取高额手机漫游费,就有些不合时宜了,对消费者也不够公平。

③一位通信专家指出,手机漫游的全过程,事实上只是由网络传送几个由计算机自动生成、比普通电子邮件还简单的数据信息,其成本与每分钟都要收取的费用相比相差千万倍。可想而知,手机漫游费利润高得惊人。

④近几年电信资费水平不断下调,手机漫游费却依然居高不下,这无疑是垄断政策为运营商们提供了保护的土壤。在漫游费上,各电信运营商基本处于无竞争状态,既没有降价的动力,也没有任何压力。

⑤最近几年,从欧洲开始,北美、亚洲的发达国家和地区纷纷开始取消手机漫游费。而在我国,包括手机漫游费在内的高额电信资费已形成了垄断暴利,挤占了社会福利,增加了消费者的经济负担。

⑥今年全国两会上,一些人大代表、政协委员呼吁,尽快取消手机漫游费,使老百姓受惠。对这些呼声,电信部门应该给予积极的回应。

⑦当然,从行业角度看,一下子全部取消漫游费,手机通话费便与固定电话通话费相当或更低,对固定电话运营商将产生强烈冲击。为了平衡移动和固定电话运营商的利益,采取逐步降低漫游费的做法也是可以理解的,但是,取消漫游费已是大势所趋。

⑧当民生、民意成为当今社会关注的焦点,当铁路、公路等行业纷纷开始让利于民,基本处于垄断地位的电信行业也应当增强社会责任感,顺应民意,真心实意地让利于民,与消费者形成和谐的利益关系,让消费者真正享受到市场经济带来的好处。

16. 为什么电信运营商在漫游费上既没有降价的动力,也没有任何压力?

17. 文中有“据电信专家介绍,我国电信企业利润高于 20%,其他国家没有超过 10%的”这句话,把它插回文章,位置最恰当的一项是 ()

- A. 第②自然段末尾
- B. 第③自然段末尾
- C. 第④自然段开头
- D. 第⑤自然段开头

18. 为什么说现在再继续收取高额手机漫游费,就有些不合时宜了、不够公平了?

19. 既然文章标题是“手机漫游费早该取消了”,那么,为什么作者又说“采取逐步降低漫游费的做法也是可以理解的”?

20. 下列句子中,不属于“手机漫游费早该取消了”的理由的一项是 ()

- A. 今天,那些在网络建设之初存在的一些“壁垒”已经消除,通信成本越来越低了。
- B. 从手机漫游的过程来看,其成本与要收取的费用相比相差千万倍,漫游费利润高得惊人。
- C. 最近几年,很多国家纷纷取消漫游费,而我国的电信资费已形成了垄断暴利。
- D. 在今年全国两会上,一些人大代表、政协委员呼吁尽快取消手机漫游费,使老百姓受惠。

3 人生的境界

一、基础知识

1. 下列各组词语中加点字的读音,与所给注音全都相同的一项是 ()

- A. 提 tí 提_·炼 提_·防 提_·纲挈_·领 耳提_·面命
- B. 塞 sè 堵_·塞 边_·塞 闭目塞_·听 敷衍塞_·责
- C. 解 jiě 解_·决 押_·解 浑身解_·数 不求甚解_·
- D. 差 chā 差_·错 误_·差 差_·强人意 差_·可告慰

2. 下列句子中没有错别字的一项是 ()

- A. 《亮剑》将一代革命军人大智大勇、情深义重的故事演绎得淋漓尽致。
- B. 他酷爱围棋,并将博奕技巧运用于市场的激烈竞争中,且常常取胜。
- C. 无庸质疑,人类要揭开宇宙的奥秘,除依靠科学之外,别无他途。
- D. 凭心而论,虽然他犯了一点错误,但还是对这件事情有贡献的。

3. 依次填入下列横线上的词语,最恰当的一组是 ()

天地境界又可以叫做哲学境界,因为只有通过哲学,获得对宇宙的某些_____,才能达到天地境界。但是道德境界,也是哲学的产物。道德行为,并不单纯是_____道德规律的行为;有道德的人也不单纯是养成某些道德_____的人。他的行动和生活,都必须觉解其中的道德原理,哲学的任务正是_____他这种觉解。

- A. 理解 遵守 习惯 给以
- B. 了解 遵循 习惯 给予
- C. 了解 遵守 习性 给以
- D. 理解 遵循 习性 给予

4. “忽悠”一词原本是指“一种飘忽不定的状态或心态”,自打赵本山的小品《卖拐》红遍大江南北后,“忽悠”就成口头语很快流行开了。下列句中“忽悠”含义不同于其他三句的是 ()

- A. 说来说去,谁都能“忽悠”股市,就是投资者不能,为什么?你是干什么的?奶妈呀!不吃你吃谁!还是自己“忽悠”自己吧,闭上眼睛想想。
- B. 记者到访时正值午休时间,校园寂寂,偶尔的几声鸟鸣,忽悠间仿佛要把人带回当年西禅寺晨钟暮鼓的遥远年代。
- C. 唐某这个孩子特别能吹,是个“大忽悠”!
- D. 通过虚假广告组织“1元团”的旅行社再不能忽悠市民了。今天,记者从有关会议上获悉,针对历年黄金周期间反映出来的8项问题,本市旅游、公安、工商等部门将重点进行整治。

5. 下列句子中加点的熟语不能用括号里的词语代替的一项是 ()

- A. 学习外语要细水长流,如果像这样三天打鱼,两天晒网,那么肯定是学不好的。(一曝十寒)
- B. 我不喜欢这样做,也做不好,你凭什么牛不喝水强按头?(强人所难)

- C. 俗话说,一个巴掌拍不响,巴以问题闹成这样,主要的责任方是以色列,但巴勒斯坦就没有责任了吗?(孤掌难鸣)
- D. “台独”分裂势力不顾中国人民和国际社会的强烈反对,在台湾搞所谓的“公投”,其结果只能是搬起石头砸自己的脚。(咎由自取)

6. 下列各句中,没有语病的一句是 ()

- A. 当他了解他在做什么,并且自觉地在做的时候,使他正在做的事对于他有了意义。
- B. 一个人做事,可能只是顺着他的本能或其社会的风俗习惯。就像小孩和原始人那样,他做他所做的事,然而并无觉解,或不甚觉解。
- C. 作家对社会生活的洞察力,对其某些方面的喜爱,某些方面的憎厌,正是他形成自己的风格。
- D. 哲学的任务是什么?据我的愚见,它的任务不是增加关于实际的积极的知识,而是提高人的精神境界。

7. 填入下面横线处的句子,与上下文衔接最恰当的一项是 ()

2008 名演员击缶而歌,吟诵着“有朋自远方来,不亦乐乎”,_____。五彩的焰火沿北京南北中轴线次第绽放,呈现出象征第二十九届奥运会的 29 个巨大脚印。_____,在国家体育场上空幻化成飞泻而下的繁星,_____,被空中轻盈起舞的“飞天”仙子缓缓提起……充满浪漫情调和独特创意的奥运五环展现方式,让现场观众深受感染和震撼。

- ①在地面汇聚成闪闪发光的奥运五环
- ②共同谱写人类文明气势恢弘的新篇章
- ③一个个燃烧的脚步穿过夜空,一路向北
- ④表达对世界各地奥运健儿和嘉宾的欢迎
- ⑤绚丽的焰火腾空而起,在体育场上空辉映成七色彩虹

A. ②④① B. ④③① C. ①③⑤ D. ②③⑤

8. 下列各句比喻不恰当的一句是 ()

- A. 他提着两个包,气喘吁吁地走着,像踩在棉花上似的深一脚、浅一脚。
- B. 小战士斜挎着冲锋枪,在崎岖的小路上向前猛冲,脚步像踩在棉花上般的轻快。
- C. 一群仙女,踩在棉花似的云朵上,随着隐隐的仙乐,冉冉地向远方飘去。
- D. 她突然瞥见路中央盘着一条大蛇,蛇头昂起,张着大口,她顿时感到两脚像踩在棉花上似的。

9. 下列诗句中,不是表现乡情的是 ()

- A. 乡书何处达,归雁洛阳边 B. 此夜曲中闻折柳,何人不起故园情
- C. 劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人 D. 日暮乡关何处是,烟波江上使人愁

10. 对下面这首诗的赏析,不恰当的一项是 ()

醉汉(台湾·非马)
把短短的直巷
走成
一条曲折
回荡的
万里愁肠

左一脚十年
右一脚十年
母亲啊
我正努力向您
走来

- A. 前五句诗,淋漓尽致地描写了醉汉神情恍惚,走路左右摇摆的神态。
B. “左一脚十年/右一脚十年”形象地说明醉汉已被酒精麻醉二十年,难以自拔。
C. 诗的最后三句回答了人们的疑问,醉汉之“愁”的原因在于思念“母亲”,在于长时间的骨肉分离。
D. 诗中“短短的巷子”喻台湾海峡,“母亲”则是指祖国,“醉汉”喻指远离祖国的游子。全诗篇幅短小,内涵丰富,表达了痛心分裂、渴盼统一的感情。

11. 王国维在《人间词话》中对人生境界作了精辟的论述:古今之成大事业、大学问者,必经过三种之境界:“_____”此第一境也。“_____”此第二境也。“_____”此第三境也。

二、语段阅读

(一) 阅读下面文字,回答问题。

哲学的任务是什么?我曾提出,按照中国哲学的传说,它的任务不是增加关于实际的积极的知识,而是提高人的精神境界。在这里更清楚地解释一下这话的意思,似乎是必要的。

我在《新原人》一书中曾说,人与其他动物的不同,在于人做某事时,他了解自己在做什么,并且自觉地在做。正是这种觉解,使他正在做的事对于他有了意义。他做各种事,有各种意义,各种意义合成一个整体,就构成他的人生境界。如此构成各人的人生境界,这是我的说法。不同的人可能做相同的事,但是各人的觉解程度不同,所做的事对于他们也就各有不同的意义。每个人各有自己的人生境界,与其他任何个人的都不完全相同。若是不管那些个人的差异,我们可以把各种不同的人生境界划分为四个等级。从最低的说起,它们是:自然境界,功利境界,道德境界,天地境界。

一个人做事,可能只是顺着他的本能或其社会的风俗习惯。就像小孩和原始人那样,他做他所做的事,然而并无觉解,或不甚觉解。这样,他所做的事,对于他就没有意义,或很少意义。他的人生境界,就是我所说的自然境界。

一个人可能意识到他自己,为自己而做各种事。这并不意味着他必然是不道德的人。他所做的事,其后果可以有利于他人,其动机则是利己的。所以他所做的各种事,对于他,有功利的意义。他的人生境界,就是我所说的功利境界。

还有的人,可能了解到社会的存在,他是社会的一员。这个社会是一个整体,他是这个整体的一部分。有这种觉解,他就为社会的利益做各种事,或如儒家所说,他做事是为了“正其义不谋其利”。他真正是有道德的人,他所做的都是符合严格的道德意义的道德行为。他所做的各种事都有道德的意义。所以他的人生境界,是我说说的道德境界。

最后,一个人可能了解到超乎社会整体之上,还有一个更大的整体,即宇宙。他不仅是社会的一员,同时还是宇宙的一员。他是社会组织的公民,同时还是孟子所说的“天民”。有这种觉解,他就为宇宙的利益而做各种事。他了解他所做的事的意义,自觉地在做他所做的事。这种觉解为他构成了最高的人生境界,就是我所说的天地境界。