



中考必备

编著

张凤丽

▼十五部常考名著内容精解
▼常考内容与中考题型对接
▼名著内容人物情节分析



中外经典名著

三国演义

伊索寓言

童年

西游记

论语

格列佛游记

红楼梦

简·爱

水浒传

朝花夕拾



河北科学技术出版社



中考必备

编著

张凤丽

中外经典名著

▼ 十五部常考名著内容精解
▼ 常考内容与中考题型对应
▼ 名著内容人物情节分析



河北科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中考必备. 中外经典名著 / 张凤丽编著. -- 石家庄:
河北科学技术出版社, 2017.9

ISBN 978-7-5375-9068-6

I. ①中… II. ①张… III. ①阅读课—初中—升学参
考资料 IV. ①G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第156372号

中考必备 中外经典名著

张凤丽 编著

出版发行 河北科学技术出版社
地 址 石家庄市友谊北大街330号(邮编: 050061)
印 刷 三河市祥达印刷包装有限公司
经 销 新华书店
开 本 710×1000 1/16
印 张 18.25
字 数 268千字
版 次 2017年10月第1版
2017年10月第1次印刷
定 价 28.00元

版权所有 翻印必究

前 言

中外经典名著是人类文化遗产的重要组成部分，是宝贵的精神财富。阅读经典名著，对于我们认识社会、培养情操、提升品位有着积极的作用。近年来，中考语文已将对经典名著知识的考查提到了相当重要的位置。考生要在有限的时间内对若干种名著既熟悉了解其内容，又能准确分析其思想意义和价值取向，得出自己的见解，也非易事。因此，编写这样一本针对多本常考名著，提炼出其常见考点、知识点，并做出分析的读物是必要的。

本书根据《初中语文课程标准》、中考考试说明及近五年以来多地语文中考试卷中各种名著的出现频率，选取了15种最常考名著：《论语》《西游记》《水浒传》《红楼梦》《三国演义》《朝花夕拾》《骆驼祥子》《繁星·春水》《伊索寓言》《童年》《简·爱》《格列佛游记》《鲁滨孙漂流记》《海底两万里》《钢铁是怎样炼成的》。

对以上名著，本书按名著概况（包括作者介绍）、主要人物形象、主要情节等考点、知识点一一加以介绍、分析。另外，本书还设立了“知识拓展”和“中考链接”两个栏目。前者对与该名著相关的文学、语言知识做了补充介绍；后者收集了近年来多地中考语文试卷中与该名著相关的考题，使考生了解熟悉名著考题的题型、内容。这样考生不仅对名著有了全面系统的了解，在平时阅读时也能更有针对性，从而收到事半功倍的效果。

祝同学们在未来的中考考场上有良好的收获！

编者

目 录

第一章 论语

一、名著概况·····	1
二、要点解析·····	5
三、知识拓展·····	22
备考策略·····	24
中考链接·····	25

第二章 西游记

一、名著概况·····	29
二、主要人物形象·····	32
三、主要情节·····	37
四、知识拓展·····	41
备考策略·····	45
中考链接·····	45

第三章 水浒传

一、名著概况·····	50
二、主要人物形象·····	53

三、主要情节·····	57
四、知识拓展·····	63
备考策略·····	65
中考链接·····	65

第四章 红楼梦

一、名著概况·····	72
二、主要人物形象·····	77
三、主要情节·····	81
四、知识拓展·····	84
备考策略·····	88
中考链接·····	89

第五章 三国演义

一、名著概况·····	91
二、主要人物形象·····	94
三、主要情节·····	98
四、知识拓展·····	104
备考策略·····	106
中考链接·····	106

第六章 朝花夕拾

一、名著概况·····	109
二、内容解析·····	115
三、知识拓展·····	118

备考策略·····	119
中考链接·····	120

第七章 骆驼祥子

一、名著概况·····	126
二、主要人物形象·····	129
三、主要情节·····	132
四、知识拓展·····	135
备考策略·····	137
中考链接·····	138

第八章 繁星·春水

一、名著概况·····	144
二、要点解析·····	148
三、知识拓展·····	154
备考策略·····	155
中考链接·····	156

第九章 伊索寓言

一、名著概况·····	161
二、要点解析·····	163
三、知识拓展·····	167
备考策略·····	169
中考链接·····	169

第十章 童年

一、名著概况·····	172
二、主要人物形象·····	176
三、主要情节·····	178
四、知识拓展·····	181
备考策略·····	183
中考链接·····	183

第十一章 简·爱

一、名著概况·····	187
二、主要人物形象·····	192
三、主要情节·····	194
四、知识拓展·····	196
备考策略·····	197
中考链接·····	198

第十二章 格列佛游记

一、名著概况·····	202
二、主要人物形象·····	206
三、主要情节·····	209
四、知识拓展·····	211
备考策略·····	214
中考链接·····	214

第十三章 鲁滨孙漂流记

一、名著概况·····	218
二、主要人物形象·····	221
三、主要情节·····	223
四、知识拓展·····	226
备考策略·····	228
中考链接·····	228

第十四章 海底两万里

一、名著概况·····	231
二、主要人物形象·····	235
三、主要情节·····	238
四、知识拓展·····	241
备考策略·····	242
中考链接·····	243

第十五章 钢铁是怎样炼成的

一、名著概况·····	247
二、主要人物形象·····	250
三、主要情节·····	254
四、知识拓展·····	257
备考策略·····	258
中考链接·····	258

参考答案·····	265
-----------	-----

第一章 论语

一、名著概况

关于作者

孔子（前551至前479），名丘，字仲尼，春秋末期鲁国陬邑（今山东曲阜东南）人。我国古代著名的思想家、教育家、儒家学派创始人。相传有弟子三千，贤弟子七十二人，孔子曾带领弟子周游列国十四年。晚年潜心致力于古文献整理，修《诗》《书》，定《礼》《乐》，序《周易》，作《春秋》。其思想以“仁”为核心，“仁”即“爱人”，倡导推行“仁政”，而以“礼”为规范。孔子注重“学”与“思”的结合，所谓“学而不思则罔，思而不学则殆”，首创私人讲学，主张因材施教，“有教无类”。自西汉以后，孔子学说成为后世两千余年的文化正统，影响极其深远。现存《论语》一书，记载有孔子与门人的问答，是研究孔子思想的主要资料。

成书背景

《论语》是由孔子弟子及再传弟子编纂而成的。孔子去世后，其弟子仲弓、子游、子夏和少数留在鲁国的孔子弟子及再传弟子编纂完成《论语》，目的是纪念老师，勿使师道失传。《论语》首创语录体，主要记录孔子及其弟子的言行，较为集中地反映了孔子的思想，是儒家学派的经典著作之一。全书共20篇、492章。南宋时，朱熹将《论语》与《孟子》《大学》《中庸》合编为

《四书》。

主要内容

《论语》由孔子弟子及再传弟子编写而成，主要记录孔子及其弟子的言行，是儒家的经典著作之一。书中集中体现了孔子的政治主张、伦理思想、道德观念及教育原则。孔子关于仁、礼、孝悌、信义等思想在书中都有较完备的阐述。

思想观念

孔子的思想核心是“仁”“礼”“孝悌”“信义”。

仁

孔子思想的核心之一是“仁”。在《论语》一书中，“仁”字出现了100多次，说明“仁”在孔子的思想体系中居于十分重要的地位。

孔子“仁”的思想就是一门关于人的学说，是一门如何处理人与人、人与社会、人与国家之间关系的学问，所以孔子说“仁者人也”。

从《论语》中孔子的论述来看，“仁”的价值内涵主要针对人的情感性、自律性。孔子所提倡的是人在实际生活中如何达到理想人格的问题，“仁”的精神价值的一个重要体现就是“己欲立而立人，己欲达而达人”，反之，“己所不欲，勿施于人。”其出发点就是“仁者爱人”。孔子“仁者爱人”的思想，其来源可追溯至周初的“敬天保民”的观念。“爱人”作为“仁”的重要精神内涵具有广泛的适用性，在孔子“仁”的价值内涵中，由“爱人”所推导出的一系列内容都深刻体现出孔子对普通民众的关注，对在人类社会如何实现人与人之间关系和谐发展的关切。

以博大宽厚的胸怀来爱护民众是“仁”的一种表现方式，即“泛爱众而亲仁。”这是自我精神状况的内在反映。“仁”作为价值主体内在精神状态的反映，是实现理想人格过程中不可缺少的东西。

孔子主张任何人都应该有一种为“仁”的愿望，应该诚心诚意去追求“仁”，这样做了，那么就会得到“仁”（“求仁而得仁”），这就是说，达

到“仁”的境界的关键在于自己如何去做，而不是由外在力量来推动的，只有主体自己主动追求，才有可能达到“仁”的理想境界。只要自己态度端正，就可以实现“仁”的要求。

孔子关于“仁”的思想具有很强的实践性特征，他把关注的焦点投向社会，投向现实。它不是纯粹思辨性的形而上的理论体系，而是结合具体行为方式告诉人们应该怎么做。孔子认为，“志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁。”为了崇高的“仁”的境界，绝不做违背最高道德准则的事，必要的时候要不惜牺牲自己来成就这一事业。

礼

人与人之间的关系，人与社会之间的关系，到底怎样来处理？总得有个准则，这个准则，就是“礼”。当然还有法，但法也是由礼出。“礼”规定了每个社会角色在社会生活各方面的权利、义务和行为规范。“不学礼，无以立”“不知礼，无以立也”。

孝悌

孝是敬爱父母，《学而》中说，孝、悌是为仁之本。孝、悌是人的天性，爱父母，爱兄长，在此基础上，才有可能推广爱心，爱及社会而成仁德，所以说孝、悌乃为仁之根本。

信义

孔子提倡“谨而信”“言而有信”，曾子每日所省三个方面，就有“与朋友交而不信乎”一项。从个人的立身行事到治国平天下，“信”都是至关重要的。《为政》中孔子云：“人而无信，不知其可也。大车无輹，小车无軹，其何以行之哉！”《子路》中孔子云：“上好信，则民莫敢不用情。”此“情”是“诚实”之意，亦是“信”。上下交信，和谐一致，办事自然就容易成功了。

语言特色

《论语》是诸子散文的早期代表，具有鲜明的艺术特色和风格。它能在

简短的记言、记事中，传神地刻画孔子及其门徒的音容笑貌、性格特征；语言含意丰富，概括性强，浅近易懂。这一记言为主的语录体散文集，注意人物描写，增强了叙事文的形象性，其语言对后世文学语言和论说、应用体语言的发展，都产生了深远的影响。

1. 语言典雅，自然亲切

《论语》是记录孔子及其弟子有关言论的语录体散文集，它不是官方语言，也不是有关文献资料的编撰，实际上是孔子和弟子之间教学、谈论的片段，至今读来还颇感亲切自然。比如：

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

2. 极富个性，情感真切

孔子既是一个大教育家、大思想家，但同时又是一个极富性情的人，非常有个性，包括孔子的学生在性格上也是各具特色。反映在《论语》中，这些语言的个性特点给人以强烈的现实感和真实感。比如：

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

3. 简洁明快，表达准确

语言的简洁明快、表达准确是《论语》的主要特色和重要形式之一。许多复杂的社会现象、品格修养、礼仪规范、伦理道德等问题，在《论语》中往往只言片语就概括得十分完美、十分准确。比如：

子曰：“《关雎》，乐而不淫，哀而不伤。”

子曰：“君子喻于义，小人喻于利。”

子曰：“道不同，不相为谋。”

4. 幽默诙谐，语境轻松

幽默诙谐是这部书的一个独特之处。按我们今人理解，这本是一部记录圣人圣言的书，应该是非常严肃的，然而事实上却不是这么回事，书中的许多语

言和情节不但有趣，而且还很幽默。比如：

宰予昼寝。子曰：“朽木不可雕也，粪土之墙不可朽也。于予与何诛？”

5. 生动传神，形神兼备

《论语》虽是语录记言，没有过多的情节和人物的状摹，多数情况下只是一个或几个人的对话，即便如此，我们仍然能从这些简单的情节和简短的人物对话中看到一个又一个各具特色的人物形象，有时一句话一个动作，就使一个或勇敢，或懦弱，或正直，或智慧，或聪明，或木讷，或鲁莽，或儒雅的人物形象走到我们的面前来。比如：

叶公问孔子于子路，子路不对。子曰：“女奚不曰，其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔。”

二、要点解析

1. 关于为人处世

【原文】子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”（《学而》）

【译文】孔子说：“学习知识技能而且时常练习实践，不是很愉快吗？有志同道合的人从远方到来，不是很令人高兴的吗？别人不了解也不恼怒，不也是有德的君子吗？”

【解析与启示】

能够给学习者带来快乐的往往就是学有所用，因而把“习”字理解成实践、使用更为准确，而不是简单地理解为温习、复习。

“朋”不是泛泛而言的朋友，而是指那些有着共同志向的朋友，其人从远道而来才是令人喜悦的事情。

“人不知而不愠，不亦君子乎？”讲的是在前两者修行的基础上，自己有

了德才而不被他人知晓时的心态。这三句话之间，应该有着逻辑上的联系。孔子所谓学不仅指包括书本上的知识，还包括了向实践学习的内容，以及为人处世的态度。学了之后，还要去实践、运用，用所学的知识去完善自己和改良社会。有这样志同道合之友远道而来，共同切磋，才会有相知同乐的感受。这些都具有了，也不会因为别人不了解而不高兴，这才是君子的境界。

孔子所言的学以致用，朋友间相互砥砺，以及不怨天尤人的君子作风，具有超越时代的积极意义，在今天仍然需要提倡。

【原文】曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”（《学而》）

【译文】曾子说：“我每天多次反省自己：为别人办事是不是做到了尽心竭力？同朋友交往是不是做到了恪守信用？传授学生道理，是否印证练习了？”

【解析与启示】

儒家十分重视个人的道德修养，以求塑造成理想人格。而本章所讲的自省，则是自我修养的基本方法。

在春秋时代，社会变化十分剧烈，反映在意识领域中，即人们的思想信仰开始发生动摇，传统观念似乎已经在人们的头脑中出现危机。于是，曾参提出了“反省内求”的修养办法，不断检查自己的言行，使自己修善成完美的理想人格。《论语》中多次谈到自省的问题，要求孔门弟子自觉地反省自己，进行自我批评，加强个人思想修养和道德修养，改正个人言行举止上的各种错误。这种自省的道德修养方式在今天仍有值得借鉴的地方，因为它特别强调进行修养的自觉性。

在本章中，曾子还提出了“忠”和“信”的范畴。忠的特点是一个“尽”字，办事尽力，死而后已。如后来儒家所说的那样，“尽己之谓忠”。“为人谋而不忠乎”并非专指君主，而是指对包括君主在内的所有人，都尽力帮助。因此，“忠”在先秦是一般的道德范畴，不止用于君臣关系。至于汉代以后逐渐将“忠”字演化为“忠君”，这既与儒家的忠有关联，又有重要的区别。

“信”的含义有二：一是信任；二是信用。其内容是诚实不欺，用来处理上下级和朋友之间的关系。信特别与言论有关，表示说真话，说话算数，这是一个

人立身处世的基石。

【原文】子曰：“人而无信，不知其可也。大车无輹，小车无轨，其何以行之哉？”（《为政》）

【译文】孔子说：“人要是没有了信用，不知道他还可以做什么。（就像）大车没有车辕与轭相连接的木销子，小车没有车杠与横木相衔接的销钉，它靠什么行走呢？”

【解析与启示】

在《论语》中，“信”有两层含义：一是受人信任；二是对人有信用。人生活在群体中，与人相处，得到别人的信任十分重要。《论语》中，弟子问孔子如何治国，孔子说要做到三点：要“足食”，即有足够的粮食；“足兵”，即有足够的军队；还要得到百姓的信任。弟子问，如果不得已必须去掉一项，去哪一项好呢？孔子回答：“去兵。”弟子又问，如果还必须去掉一项，去哪一项呢？孔子说：“去食。民无信不立。”可见，在孔子看来，得到百姓的信任比什么都重要。治国如此，其他事何尝不是如此。如果得不到别人的信任，什么事都办不成，无论大事小事都是如此。

【原文】子曰：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”（《里仁》）

【译文】孔子说：“看见有德行或才干的人就要想着向他学习，看见没有德行的人，自己的内心就要反省是否有和他一样的错误。”

【解析与启示】

这是孔子说的话，也是后世儒家修身养德的座右铭。“见贤思齐”是说好的榜样对自己的“震撼”，驱使自己努力赶上；“见不贤而内自省”是说坏的“榜样”对自己的“教益”，要学会吸取教训，不要跟随别人堕落下去。孟子的母亲因为怕孟子受到坏邻居的影响，连搬了三次家，就说明了这种“榜样”的作用。

【原文】子曰：“君子欲讷于言而敏于行。”（《里仁》）

【译文】孔子说：“君子说话要谨慎，行动要敏捷。”

【解析与启示】

这里的“讷”是忍而少言，“敏”是机敏、积极，意思是君子说话要谨

慎而行动要敏捷。这句话告诉我们：说话要慢慢说，要三思而后说，不要口无遮拦、信口开河；办事情一定要积极敏捷、果敢决断、雷厉风行，不要拖泥带水。不然言多必失，祸从口出，却不知所以然，岂不误了大事；而做事优柔寡断，机会必将贻误殆尽。

【原文】季文子三思而后行。子闻之，曰：“再，斯可矣。”（《公冶长》）

【译文】季文子每做一件事都要考虑多次。孔子听到了，说：“考虑两次也就行了。”

【解析与启示】

凡事三思，一般总是利多弊少，为什么孔子听说以后，并不同意季文子的这种做法呢？有人说：“文子生平盖祸福利害之计太明，故其美恶两不相掩，皆三思之病也。其思之至三者，特以世故太深，过为谨慎；然其流弊将至利害徇一己之私矣。”（官懋庸：《论语稽》）当时季文子做事过于谨慎，顾虑太多，所以就会发生各种弊病。从某个角度看，孔子的话也不无道理。

2. 关于孝悌

【原文】有子曰：“其为人也孝弟，而好犯上者，鲜矣；不好犯上，而好作乱者，未之有也。君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本与！”（《学而》）

【译文】有子说：“孝顺父母，尊敬兄长，而喜好触犯上级，这样的人是极少的。不喜好触犯上级，而喜好反叛的人是没有的。君子专心致力于根本的事务，根本建立了，治国做人的原则也就有了。孝顺父母，顺从兄长，这就是仁的根本啊！”

【解析与启示】

这里所提的孝悌是仁的根本，对于我们理解孔子以仁为核心的哲学、伦理思想非常重要。在春秋时代，周天子实行嫡长子继承制，其余庶子则分封为诸侯，诸侯以下也是如此。整个社会从天子、诸侯到大夫这样一种政治结构，其基础是封建的宗法血缘关系，而孝悌说正反映了当时宗法制社会的道德要求。