唐朝败将李宓为何成为白族本主

周帆◎编著

云南出版集团公司
云南教育出版社

唐朝败将李宓为何成为白族本主

周帆◎编著

云南出版集团公司
云南教育出版社

图书在版编目（CIP）数据

唐朝败将李宓为何成为白族本主 / 周帆编著. —2版. —昆明：云南教育出版社, 2017. 4
（经典云南）
ISBN 978-7-5415-9894-4

Ⅰ. ①唐… Ⅱ. ①周… Ⅲ. ①李宓 – 人物研究②白族 – 民族文化 – 研究 – 中国 Ⅳ. ①K825.2②K285.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第078523号

出 版 人 胡 平
策 划 人 杨云宝
组 稿 人 吴学云 邹悦悦
责任编辑 曹洪霞
装帧设计 向 炜
责任印制 赵宏斌 张 旸

经典云南 唐朝败将李宓为何成为白族本主
周 帆 编著

云南出版集团公司
云南教育出版社 出版发行

昆明市环城西路609号 www.yneph.com

全国新华书店经销
云南新华印刷实业总公司一厂印刷
2017年5月第2版 2017年5月第2次印刷
889毫米×1194毫米 1/32开本 3.875印张 60千字

ISBN 978-7-5415-9894-4
定价：19.00元

总 序

云南，邈远神秘而又带着蛮荒色彩的“彩云之南”，一步一个脚印地从远古走到今天，日新月异地展现在祖国西南边陲。

云南山水，多娇诱人。

闻名遐迩的喀斯特地质奇观石林，奇妙无比。

迷人的高原深水湖泊抚仙湖，凝波如玉。

秘境香格里拉的高山草甸，杜鹃如火；巍峨雪山，苍茫古远。

低纬度的明永冰川，从古流到今；高黎贡山的各色鲜花，从冬开到夏。

大理的风花雪月，丽江古城的小桥流水，宁蒗的泸沽湖，西双版纳的原始森林，腾冲的地热奇景，丘北的普者黑，泸西的阿庐古洞，怒江的东方大峡谷，令人陶醉。

七彩云南，蕴含的又何止是奇山美水！

这里，有寒武纪早期生物大爆炸的典型：澄江动物

化石群；这里，诞生了中国最古老的人类：元谋人；这里，曾崛起过古滇国、哀牢国、南诏国、大理国；这里，有蜀身毒道、秦五尺道、茶马古道、滇缅公路、驼峰航线；这里，有世界上唯一活着的象形文字“东巴文”；这里，出现了中国第一座水电站、第一条民营铁路。

这里，有与黄埔军校齐名的云南陆军讲武堂。

这里，爆发过反对清王朝统治的“重九起义”。

这里，在袁世凯复辟帝制时，率先通电全国，举起了护国运动的大旗；这里，开办过名垂青史的西南联大，并爆发了震惊全国的“一二·一”运动；这里，曾经涌现了杨振鸿、张文光、蔡锷、李根源、唐继尧、庾恩旸、刀安仁、杨杰等一个个热血汉子；这里，也曾经孕育出书法家钱南园、医药家兰茂、数学家熊庆来、军事家罗炳辉、哲学家艾思奇、音乐家聂耳、诗人柯仲平、舞蹈家杨丽萍、诗书画三绝的担当大师等文化奇才。

朱德、叶剑英，在这里留下了坚实的足迹；徐霞客、杨慎，在这里留下了自己的千古绝唱。

这里还有神奇的云南白药、温润如玉的云子、独树

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

一帜的普洱茶。

这里的僾人悬棺、纳西古乐、摩梭走婚、白族三道茶、彝族跳菜等滇人风貌和民族风情，更是诉说不尽。

“经典云南”丛书像一根线，把散落于三迤大地的粒粒圆润闪亮的珍珠串联起来，呈现于你的眼前，让你清晰地看到云南山水奇观、人文历史和民族风俗的经典篇章，让你在愉快的阅读体验中增加知识、增长见闻、解密未知。

“经典云南”丛书为百科式解读云南的通俗性读物，融知识性、趣味性、探秘性与时代性为一体，以一种新的视角和叙述方式，展现云南的独特之美，以满足人们了解云南、探秘云南、遨游云南的愿望。

目　录

引　言/1

一、李宓成为本主的历史经过/2

1. 阁罗凤新王上任，张虔陀奸淫被杀/3

2. 鲜于仲通南下伐诏，云南王北附吐蕃/10

3. 侍御史临危受命，赞普钟坚守不出/15

4. 李宓兵败龙尾关，南王仁修烈士墓/21

5. 九头怪鸟带瘟疫，百姓难民寻心安/33

6. 大历建碑意修好，洪武将军显神灵/37

7. 古城兴关圣之道，下关敬本主之恩/44

二、李宓成为本主的原因/48

1. 第一次提升：始于南诏的本主文化信仰/48

2. 第二次提升：文化互动间的反思与包容/63

3. 第三次提升：明朝政治上的需要/79

4. 第四次提升：武圣的替代/91

三、李宓故事留给我们的财富/98

1. 历史遗迹/98

2. 大型历史白剧《将军泪》/108

3. 观古思今/111

后　记/113

参考书目/114

引　言

在素有“风花雪月、文献名邦”之称的大理有一座名叫上关的村子，村子的后山上建有宏伟的殿宇。和普通的寺庙、道观不同，这组殿宇是白族的本主庙，大殿内供奉着公元754年攻打南诏失败的唐朝将领李宓。每年的中秋本主节，上关村全体村民都会敬备好各种祭品，到将军洞本主庙祭拜朝贺。村民们弹奏洞经音乐，演唱当地戏曲，同时举行上刀山、拜佛等活动，大家纷纷跪拜李宓，祈求本主保佑人们逢凶化吉、大发大旺。节日持续三天，热闹非凡。时至今日，将军洞已发展成为人们旅游休闲、餐饮聚会、祈愿还愿的仙坛神祠。不仅上关村子民年年祭拜，附近群众也自发来到将军洞朝拜本主李宓，问卜求签，祈求神仙赐福保佑。

这是个有趣的现象：一个败将成为当地百姓供奉的消灾祈福的神灵，一个侵略者成为受战争折磨的百姓祭拜的对象，一个在唐朝史书里稍有记载的小角色却在彩云之南千古留名。是什么原因，使败将李宓成为白族本主呢？

一、李宓成为本主的历史经过

伟大的爱国主义诗人杜甫在《兵车行》里写道："信知生男恶，反是生女好。生女犹得嫁比邻，生男埋没随百草。君不见青海头，古来白骨无人收。新鬼烦冤旧鬼哭，天阴雨湿声啾啾。"这里面提到的青海头就是现在云南大理有名的洱海。然而，就在这个风景秀丽、气候宜人的地方，却发生过异常惨烈的战争，那就是历史上著名的天宝战争，而李宓正是战争中唐朝一方的主帅。可以说，天宝战争是一场灾难——被攻打的南诏（"诏"是唐朝对这些部落的称号，由于阁罗凤家族的部落在最南边，所以被唐朝叫作南诏）一方满目疮痍、生灵涂炭，而唐朝一方共计派出军队及后勤近三十万人，也几乎是全军覆没。天宝战争的失败沉重打击了唐朝的统治政权，不久，安禄山、史思明等又在北方发动了"安史之乱"，唐朝自此日益衰落。

在理性地分析李宓如何成为白族本主之前，我们不妨梳理一下和李宓有关的历史事件，一起看看在抉择面

前，是什么成就了英雄，什么塑造了小人。

1. 阁罗凤新王上任，张虔陀奸淫被杀

公元 748 年，作为南诏王的皮逻阁逝世，他的儿子阁罗凤成为新的南诏王，并且世袭了唐朝授予的云南王封号。

公元 751 年，阁罗凤比起几年前苍老了许多，他静静地坐着。就像流水绕过岩石，歌舞升平或是群臣进谏都没有打断这位云南王的思考。从前，他是人人羡慕的太子；如今，他是失去了父亲的新王。而让新王感到耻辱的事情是：作为丈夫，他的妻子被人奸污了。奸污者名叫张虔陀，云南太守。

当时，六诏之一的南诏依附于唐朝，接受唐王朝设置的节度使、都督等各级派出官员的管辖。李宓就曾作为“剑南节度使留后”并且兼任云南都督常驻阐郸（今昆明），阁罗凤每年都要亲自前往拜访。天宝九年（公元 750 年），南诏王阁罗凤与妻子元贞夫人等一行人前去拜会李宓都督，途经姚州（今楚雄地区），顺便拜访驻守在此的云南太守张虔陀。张虔陀是唐朝安放在南诏

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

周围监视南诏的眼线，他一贯贪淫无度，对南诏横征暴敛，此次见王妃美貌，遂趁机侮辱了她。王妃被人奸污，成了天宝战争爆发的直接原因。《旧唐书》以及南诏地区诸多史料都从不同的角度记录下了这个不争的事实。在《资治通鉴》中也有这样的记载：“南诏常与妻子俱谒都督，过云南，云南太守张虔陀皆私之。”

如果阁罗凤仅仅是一位普通百姓，面对这样的屈辱，他一定拼死复仇，即使对方是堂堂的云南太守也毫不畏惧。如果自己复仇不成功，那还可以找云南王主持公道，以雪辱妻之恨，相信他一定具有足够的力量和智慧维护族人的尊严。戏剧性的是，这次的男主角正是云南王本人。和普通百姓相比，大王手握兵权，实力雄厚，要报仇自然容易得多。然而，比女人、名誉更加厚重的是家族的兴旺和族人的安危。这不仅仅关系到个人的荣辱，更关系到大唐与云南地区政权的摩擦。云南王如果选择宣泄个人仇恨，保持领袖威望，那么，残酷的战争就不可避免。英雄之所以成为英雄，其原因是他能在关键时刻挺身而出。同样的道理，贤明的君王之所以被人歌颂，是因为他在重大事件上做出了正确的抉择。对于这件事情的处理，决定了阁罗凤是不是一个贤明的

君王，也决定了他能否继承南诏王的荣誉。

考验他的时候到了。

就在几年前，阁罗凤跟随父王凭借南诏的强大实力收服了周边部落，父王也因此获得了唐朝“云南王”的册封。而现在，父亲把大好河山交到了他的手里，将统领族人的重任压在了他的肩头。从山崖里的小小村落，到地跨西南地区的强大地方政权——南诏国，阁罗凤的家族及其统领的南诏地区实现了前所未有的兴盛和强大。

而阁罗凤家族最初的兴盛却有着几分传奇色彩。这个传奇，从远古的九隆神话开始。相传九隆是巨龙和人类所生育的孩子，巨龙化身成浮木撞击女子腹部，从而有了九隆，这位九隆便是现在白族的祖先。唐初，族人张乐进求继位成为白子国王。张乐进求生有三女而没有儿子，其中三公主名叫金姑。一天，金姑与父王顶嘴被赶出了家门，金姑赌气沿着洱海边向南走，一直走到今天下关七五村南边的山头二台坡。在山上，金姑被蟒蛇袭击，幸好被一个猎人所救。猎人姓蒙，名细奴逻，祖上住在澜沧江西岸的哀牢山下，祖父是部族首领，为了避免战乱迁移到蒙舍川，以种地狩猎为生。这位蒙细奴

逻，便是阁罗凤的祖爷爷。金姑对细奴逻一见钟情，就在蒙舍川住了下来。国王派兵四处寻找才找到公主。白子国王当然不愿意将女儿嫁给一个猎人，于是决定邀请蒙细奴逻参加祭柱大会，凭本事选驸马。祭柱典礼是白子国一年一次的盛大仪式，一来祭祖，二来商讨重大国事。张乐进求膝下无子，招驸马其实也就意味着推选白子国下一任的国王。传说在仪式过程中，一只五色鸟飞到神柱顶，停留片刻后落在了细奴逻左肩。张乐进求认为这是上天的意思，而天意不可违，所以不仅同意了婚事，还愿意将王位禅让给细奴逻。细奴逻推让再三，最后拔剑砍石说：“如果我该当王，剑就砍进铁石里。”谁知话音刚落，剑已深深砍入，在场的所有人都欢呼雀跃，庆贺新国王的诞生。阁罗凤的祖辈就这样开始了家族兴盛之路。为了纪念金姑与细奴逻的故事，七五村现在的白族本主庙中还供奉着金姑和南诏始祖蒙细奴逻的雕像。

有情人终成眷属，族人世代繁衍生息，到了阁罗凤的父亲皮逻阁这一代，整个家族及其统领的南诏地区已强大无比。皮逻阁一举统一了西南地区，成了声名赫赫的云南王。从猎人到云南王，传奇故事是不是就止步到

父辈这里了呢？一代稚嫩的新王，是守着祖先的领土，向大唐屈服，还是扩大领地，挺起腰杆做人？而哪一种抉择又能开启新的传奇呢？王妃受人奸污，被污辱的不仅仅是作为丈夫的南诏王，更是所有南诏子民。然而，真发生冲突，死亡的也不仅仅是一个淫贼，更可能是整个族群。南诏在六诏之中位于最南，一直臣服于唐朝，一旦和唐朝反目，北方的吐蕃很有可能为了自己的利益落井下石，那时南诏面对的将是前有狼后有虎的局面。个人的荣辱是否能和百姓的安危放在同一个天平上衡量呢？或者更进一步考虑，如果战争真的打起来，人民能从中获取物质上的利益吗？

利益最大化是阁罗凤思考的核心。姚州是淫贼张虔陀的老窝，如果要报仇，自然是第一个要攻打的地方。对于当时的西南地区而言，姚州是一个重要的政治文化中心，一个号称滇中咽喉要道的据点，一个唐朝据以监视和限制南诏的堡垒，一个以盛产水稻和莲藕闻名的粮仓……如果攻占了姚州这块土地，其所提供的经济和军事支持就是南诏百姓能够从战争中获取的最大利益，对内可以增强新王的政治凝聚力，对外可以扩充南诏实力。与此同时，战争的胜利带来的利益也可以平息人们

对南诏王的抱怨，而不是使南诏王成为一个为一己之私而牺牲无数百姓的暴君。从这个角度分析，攻打姚州对于阁罗凤来说是顺理成章、势在必行的。

然而，人活在世上不能仅仅为了利益，还有许多比利益重要的东西需要人们去坚守，这其中就有忠义仁勇。在大理的传说故事里，许多都充满了对忠义仁勇的歌颂：比如《龙肝》里的小白龙，因曾被牧童救过，长大后就忍痛让牧童一次一次割自己的肝脏救治病人；又比如凤仙女王，为了能让百姓吃到稻谷，不惜惨死在凤山上。这些故事伴随着祖辈的训诫印在阁罗凤心里，这也是他不愿轻易发动战争的原因之一。南诏一贯与唐朝修好，阁罗凤自然不愿意在自己这一代背上一个不忠不义的骂名。因此，在复仇前，阁罗凤给予了唐朝足够的时间来表示歉意和诚意。史料记载，在知晓妻子被奸污之后，阁罗凤感慨“九重天子难承咫尺之颜，万里忠臣岂受奸邪之害”，并派军中将领杨罗颠作为专使，远赴长安向唐玄宗控诉张虔陀的罪行。然而，对于这期间唐朝的态度，史书上却是一片空白。

或许是华清池水雾气腾腾，蒙蔽了君王判辨是非的眼睛，也或许是杨贵妃千娇百媚，蒙蔽了君王以百姓为

重的心。南诏使臣说破了嘴皮子也没用，唐玄宗听信杨国忠的谗言，对于阁罗凤的忠心不理不睬。这些做法彻底激怒了阁罗凤，他下定决心，起兵反唐，一举攻破了姚州城，走投无路的张虔陀只好服毒自杀。阁罗凤大怒之余，继续向北进军现在的四川地区，占据了越巂都督府管辖下的三十余个州县与部落。南诏在此区域设置“弄栋节度”，成为南诏“六节度”之一。至此，天宝战争正式爆发。

阁罗凤发动姚州之役，张虔陀畏罪自杀，实属罪有应得。著名的历史文化遗迹南诏德化碑就列举了张虔陀的六大罪状：勾结吐蕃，企图夹击南诏；阴谋扶持阁罗凤的二弟诚节为南诏王，颠覆阁罗凤的统治；唆使爨崇道与南诏为敌，制造事端；弃用与南诏交好的唐朝官员，重用那些仇视南诏的人，企图孤立南诏；时刻进行军事准备，不时谋划袭击南诏；故意加重对南诏的赋税征收，苛求无度。可以看出，张虔陀的这些行为具有明显的挑衅倾向，目的是激起南诏的反抗情绪，离间南诏与唐王朝之间的关系，这正是唐朝宰相杨国忠集团一贯的手法。正如《新丰折臂翁》中所说：“天宝宰相杨国忠，欲求恩幸立边功。边功未立生人怨，请问新丰折

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com