



快速充电百科知识丛书 Kuaisu Chongdian Baike Zhishi Congshu 汇聚文化大观 提高人文素养

2000个应该知道的 文化常识

2000 Ge Yinggai Zhidao De Wenhua Changshi



杨谷怀 刘海月 编著

每个人每时每刻都浸润在先民们创造的文化中，同时自己也创造着文化，并汲取着他人创造的文化。个体生命是有限的，而人类文化的发展是无限的。



内蒙古科学技术出版社

快速充电百科知识丛书 Kuaisu Chongdian Baike Zhishi Congshu 汇聚文化大观 提高人文素养

2000个应该知道的 文化常识

2000 Ge Yinggai Zhidao De Wenhua Changshi

杨谷怀 刘海月 编著

内蒙古科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

2000个应该知道的文化常识 / 杨谷怀, 刘海月编著.
— 赤峰 : 内蒙古科学技术出版社, 2018.4
(快速充电百科知识丛书)
ISBN 978-7-5380-2902-4

I. ①2… II. ①杨… ②刘… III. ①文化—通俗读物
IV. ①G-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第001501号

2000个应该知道的文化常识

编 著 : 杨谷怀 刘海月
责任编辑 : 那 明
封面设计 : 李 莹
出版发行 : 内蒙古科学技术出版社
地 址 : 赤峰市红山区哈达街南一段4号
网 址 : www.nm-kj.cn
邮购电话 : 0476- 8227078
印 刷 : 三河市冀华印务有限公司
字 数 : 635千
开 本 : 710mm× 1000mm 1/16
印 张 : 29
版 次 : 2018年4月第1版
印 次 : 2018年5月第1次印刷
书 号 : ISBN 978- 7- 5380- 2902- 4
定 价 : 58.00元

如出现印装质量问题, 请与我社联系。电话: 0476-8237455 8225264

编者的话

在被奉为“百经之首”的《易经》中，有这样一句话：“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”这是“文”和“化”在中国典籍中的初次结合。跳出上古三代的具体语境，用更普泛的眼光来看这句话，我们无疑可以把“天文”理解为自然的宇宙万物，而把“人文”理解为人类创造的一切物质和精神成果。孔子说“知者乐水，仁者乐山”，人之所以会欣赏自然中的山水万物，往往是因为我们把自己的精神注入了自然之中，欣赏自然其实就是在欣赏自己。自然和人类就是在这个层面上取得了统一，而“化天下”的“文”便有了“文化”这层更高的含义。

每一个社会中的每一个人每时每刻都浸润在先民们创造的文化中，同时自己也创造着文化，并吸取着他人创造的文化。个体生命是有限的，而人类文化是无限的，用有限的生命学习无限的文化看似痴人说梦，但孔子说“朝闻道，夕死可矣”，这才是正确的态度。

在世界被海洋和沙漠、高山和深谷阻隔成相互封闭的几个区域时，知识在每个区域都非常有限，那是一个可以穷极经典的时代，但在数字化大潮汹涌澎湃的今天，想成为一个无所不知的通才无疑是难于登天。但是，没有广博的基础便没有高耸的大厦，广泛地涉猎文化常识对每个人的成才都至关重要，这就是编写本书的初衷。本书分上下两篇，从地理、历史、文艺、民俗等多个方面向读者介绍近2000个中外文化常识，衷心希望读者在轻松的阅读中增长知识，提高素养。

限于编者的水平，书中一定会有许多不妥之处，希望广大读者原谅。

2017年12月

目 录

上篇 古老的中国

第一章：地理概况	四川盆地.....	10
	三山五岳.....	10
州.....	中岳嵩山.....	10
九州.....	东岳泰山.....	11
郡、县.....	西岳华山.....	11
道、路.....	北岳恒山.....	11
府、省.....	南岳衡山.....	12
市.....	佛教四大名山.....	12
六大区.....	五台山.....	12
八大古都.....	峨眉山.....	13
三大火炉.....	九华山.....	13
中国历史文化名城.....	普陀山.....	13
四大高原.....	道教四大名山.....	14
青藏高原.....	武当山.....	14
内蒙古高原.....	龙虎山.....	14
黄土高原.....	齐云山.....	14
云贵高原.....	崆峒山.....	15
三大平原.....	青城山.....	15
东北平原.....	终南山.....	15
华北平原.....	世界地质公园.....	16
长江中下游平原.....	黄山.....	16
四大盆地.....	庐山.....	16
塔里木盆地.....	丹霞山.....	17
准噶尔盆地.....	云台山.....	17
柴达木盆地.....	雁荡山.....	17

第二章：古代历史

太公钓鱼·····	37	光武中兴·····	48
武王伐纣·····	37	投笔从戎·····	48
周公辅政·····	38	黄巾起义·····	48
烽火戏诸侯·····	38	官渡之战·····	49
春秋五霸·····	38	三顾茅庐·····	49
齐桓公·····	39	赤壁之战·····	49
管鲍之交·····	39	三国鼎立·····	50
晋文公·····	39	扶不起的阿斗·····	50
退避三舍·····	40	司马昭之心·····	50
一鸣惊人·····	40	永嘉之乱·····	51
战国七雄·····	40	王马共天下·····	51
商鞅变法·····	40	淝水之战·····	51
合纵连横·····	41	杨坚父子·····	52
战国四公子·····	41	太原起兵·····	52
狡兔三窟·····	41	玄武门之变·····	53
毛遂自荐·····	42	凌烟阁·····	53
窃符救赵·····	42	贞观之治·····	53
奇货可居·····	42	一代女皇·····	54
秦灭六国·····	43	开元盛世·····	54
始皇帝·····	43	安史之乱·····	54
指鹿为马·····	43	黄巢起义·····	55
“王侯将相，宁有种乎”·····	44	黄袍加身·····	55
破釜沉舟·····	44	杯酒释兵权·····	55
约法三章·····	44	澶渊之盟·····	56
四面楚歌·····	45	西夏·····	56
布衣将相·····	45	王安石变法·····	56
文景之治·····	45	海上之盟·····	57
金屋藏娇·····	45	靖康之变·····	57
飞将军·····	46	莫须有·····	57
大将军·····	46	一代天骄·····	58
张骞通西域·····	46	元朝一统·····	58
苏武牧羊·····	47	马可·波罗·····	59
王莽篡汉·····	47	石人一只眼·····	59

“高筑墙、广积粮、缓称王”···	59	三曹·····	70
胡蓝之狱·····	60	建安七子·····	70
靖难之役·····	60	竹林七贤·····	70
郑和下西洋·····	60	陶谢·····	71
土木之变·····	61	洛阳纸贵·····	71
戚继光抗倭·····	61	江郎才尽·····	71
张居正改革·····	61	《文选》·····	71
闯王进京·····	62	《搜神记》·····	72
清军入关·····	62	《世说新语》·····	72
扬州十日、嘉定三屠·····	63	《文心雕龙》·····	72
智除鳌拜·····	63	近体诗·····	72
平定三藩·····	63	律诗·····	73
收复台湾·····	64	绝句·····	73
十全老人·····	64	词·····	73
康乾盛世·····	64	四唐·····	73
鸦片战争·····	65	古文运动·····	74
		新乐府运动·····	74
		初唐四杰·····	74
		盛唐气象·····	74
		王勃·····	75
		山水田园诗人·····	75
		军旅边塞诗人·····	75
		李白·····	76
		杜甫·····	76
		大历十才子·····	76
		韩愈·····	77
		柳宗元·····	77
		白居易·····	77
		小李杜·····	78
		郊寒岛瘦·····	78
		南唐二主·····	78
		《云谣集杂曲子》·····	79
		词牌·····	79

第三章：古典文学

诸子散文·····	65
历史散文·····	65
乐府诗歌·····	66
屈原·····	66
司马迁·····	66
汉赋四大家·····	67
《诗经》·····	67
《离骚》·····	68
《庄子》·····	68
《左传》·····	68
《史记》·····	68
《古诗十九首》·····	69
建安风骨·····	69
魏晋风度·····	69

词风·····	79	《三国演义》·····	90
曲·····	79	《水浒传》·····	90
说话四家·····	80	《西游记》·····	90
话本·····	80	《金瓶梅》·····	91
范仲淹·····	80	《红楼梦》·····	91
欧阳修·····	81	《儒林外史》·····	91
王安石·····	81	《长生殿》·····	92
柳永·····	81	《桃花扇》·····	92
三苏·····	81	《格萨尔》·····	92
苏门四学士·····	82	《江格尔》·····	93
江西诗派·····	82	《玛纳斯》·····	93
李清照·····	83	《阿诗玛》·····	93
辛弃疾·····	83	《福乐智慧》·····	94
陆游·····	83		
姜夔·····	84	第四章：传统艺术	
唐宋八大家·····	84	李斯·····	94
元曲四大家·····	84	蔡邕·····	94
《窦娥冤》·····	84	钟张·····	94
元代四大爱情剧·····	85	王羲之·····	95
昆曲·····	85	顾恺之·····	95
前后七子·····	86	展子虔·····	95
唐宋派·····	86	阎立本·····	96
公安派·····	86	吴道子·····	96
竟陵派·····	86	欧阳询·····	96
桐城派·····	87	颜真卿·····	96
蒲松龄·····	87	柳公权·····	97
曹雪芹·····	87	颠张醉素·····	97
吴敬梓·····	88	宋四家·····	97
汤显祖·····	88	张择端·····	97
南洪北孔·····	88	宋徽宗·····	98
三言二拍·····	89	王冕·····	98
临川四梦·····	89	赵孟頫·····	98
《聊斋志异》·····	89		

鲜于枢·····	98	《清明上河图》·····	107
元四家·····	99	《孟蜀宫伎图》·····	108
明四家·····	99	敦煌壁画·····	108
吴中四才子·····	99	永乐宫壁画·····	108
董其昌·····	100	金·····	109
徐渭·····	100	石·····	109
王铎·····	100	丝·····	109
傅山·····	100	竹·····	109
朱耷·····	100	匏·····	109
扬州八怪·····	101	土·····	110
邓石如·····	101	革·····	110
吴昌硕·····	101	木·····	110
齐白石·····	101	李延年·····	110
徐悲鸿·····	102	万宝常·····	111
张大千·····	102	李龟年·····	111
赵朴初·····	102	公孙大娘·····	111
启功·····	103	雷海青·····	111
《曹全碑》·····	103	朱载堉·····	112
《兰亭序》·····	103	华彦钧·····	112
《龙门二十品》·····	103	刘天华·····	112
《颜氏家庙碑》·····	104	六代乐舞·····	112
《祭侄文稿》·····	104	十部伎·····	113
《自叙帖》·····	104	坐部伎·····	113
《玄秘塔碑》·····	105	立部伎·····	113
《寒食帖》·····	105	健舞·····	113
《草书七绝》·····	105	软舞·····	114
《洛神赋图》·····	105	《秦王破阵乐》·····	114
《步辇图》·····	106	《霓裳羽衣曲》·····	114
《捣练图》·····	106	《阳春白雪》·····	115
《五牛图》·····	106	《高山流水》·····	115
《写生珍禽图》·····	106	《十面埋伏》·····	115
《韩熙载夜宴图》·····	107	《阳关三叠》·····	115
《瑞鹤图》·····	107	《梅花三弄》·····	116

《夕阳箫鼓》·····	116	媒人·····	123
《广陵散》·····	116	月老·····	123
《渔舟唱晚》·····	116	红娘·····	124
《百鸟朝凤》·····	116	门当户对·····	124
《喜洋洋》·····	117	纳采·····	124
《步步高》·····	117	相亲·····	124
《二泉映月》·····	117	问名·····	125
《金蛇狂舞》·····	117	换庚帖·····	125
《空山鸟语》·····	117	合八字·····	125
《良宵》·····	117	验五行·····	125
《赛马》·····	118	看属相·····	126
藏族锅庄·····	118	“女大三，抱金砖”·····	126
蒙古长调·····	118	纳吉·····	126
侗族大歌·····	118	纳徵·····	127
纳西古乐·····	119	彩礼·····	127
朝鲜长鼓舞·····	119	茶聘·····	127
新疆木卡姆·····	119	信物·····	127

第五章：婚育寿诞

杂婚·····	120	戒指·····	127
群婚·····	120	手绢·····	128
对偶婚·····	120	荷包·····	128
一夫一妻·····	120	红豆·····	128
三宫六院七十二妃·····	120	请期·····	128
拉帮套·····	121	属相与婚期·····	129
表亲婚·····	121	指腹为婚·····	129
服役婚·····	121	嫁妆·····	129
典妻婚·····	121	上头·····	129
倒插门·····	122	开脸·····	130
童养媳·····	122	节食·····	130
冥婚·····	122	安床·····	130
婚龄·····	122	亲迎·····	130
		出门·····	131
		花轿·····	131
		花轿与高宗·····	131

花轿与二程·····	132	临水夫人·····	141
花轿与士族·····	132	说喜·····	141
双喜·····	132	孕妇饮食禁忌·····	142
双喜与王安石·····	133	孕妇行为禁忌·····	142
哭嫁·····	133	胎教·····	142
眼泪钱·····	133	催生·····	143
骂媒人·····	134	接生·····	143
下轿·····	134	弄璋弄瓦·····	143
过门·····	134	生育庆祝·····	144
拜堂·····	134	报生·····	144
喜宴·····	135	洗三朝·····	144
洞房·····	135	洗三朝与唐明皇·····	145
洞房与尧帝·····	135	洗三朝与安禄山·····	145
洞房与三圣母·····	136	取名·····	145
撒帐·····	136	坐月子·····	146
撒帐歌·····	136	满月·····	146
揭盖头·····	137	移巢·····	146
交杯酒·····	137	百家衣·····	147
闹洞房·····	137	剃发·····	147
闹洞房与紫微大帝·····	138	百日·····	147
新婚第一天·····	138	周岁·····	147
回门·····	138	冠礼与笄礼·····	148
京族对歌·····	138	漆齿文身·····	148
壮族“碰蛋”·····	139	换裙换裤·····	149
侗族“约标”·····	139	宰牛唱诗·····	149
佤族“烟媒”·····	139	度戒·····	149
苗族“摇马郎”·····	139	幼年年龄代称·····	149
傣族“卖鸡肉”·····	140	成年年龄代称·····	150
拉祜族“抢头巾”·····	140	老年年龄代称·····	150
景颇族的“无字情书”·····	140	寿诞名称·····	150
哈尼族的松枝与花束·····	140	寿星·····	151
求子·····	141	寿桃·····	151
泰山娘娘·····	141	寿面·····	151

第六章：节日风俗

春节·····	152	元宵节·····	161
年·····	152	元宵节与东方朔·····	161
小年·····	152	花灯·····	161
祭灶·····	152	灯谜·····	162
扫房·····	153	元宵·····	162
年货·····	153	汤圆与袁世凯·····	162
年画·····	153	元宵诗话·····	163
窗花·····	154	清明节·····	163
春联·····	154	清明与农事·····	163
门神·····	154	清明与寒食·····	164
门神与《山海经》·····	155	寒食节与介子推·····	164
门神与唐太宗·····	155	祭祖扫墓·····	164
福字·····	155	踏青游春·····	164
年历·····	156	荡秋千·····	165
贺年片·····	156	放风筝·····	165
爆竹·····	156	斗禽鸟·····	165
除夕·····	157	清明饮食·····	166
饺子·····	157	清明诗话·····	166
年糕·····	157	端午节·····	166
迎神·····	157	端午与屈原·····	166
祭祖·····	158	龙舟·····	167
拜年·····	158	粽子·····	167
压岁钱·····	158	雄黄酒·····	167
舞龙狮·····	159	艾蒿和菖蒲·····	168
耍龙灯·····	159	香囊·····	168
踩高跷·····	159	长寿线·····	168
扭秧歌·····	159	朱符·····	169
跑旱船·····	160	蛤蟆錠·····	169
观冰灯·····	160	端午诗话·····	169
逛花市·····	160	七夕·····	169
新年诗话·····	161	鹊桥会·····	170
		乞巧·····	170
		穿针乞巧·····	170

蜘蛛测巧	171
投针验巧	171
七夕诗话	171
中秋节	171
祭月	172
赏月	172
嫦娥奔月	172
玉兔吴刚	172
桂树	173
月饼	173
月饼与李靖	173
月饼与刘基	174
中秋观潮	174
中秋求子	174
兔儿爷	174
中秋诗话	175
重阳节	175
登高望远	175
赏菊花	176
插茱萸	176
重阳糕	176
重阳诗话	177
冬至	177
羊肉饺子与张仲景	177
九九歌	178
九九消寒图	178
冬至诗话	178
腊八	179
腊八与腊祭	179
腊八与佛祖	179
腊八粥	179
腊八粥与佛教	180
腊八粥与朱元璋	180

皇家腊八粥	180
腊八诗话	181
藏历新年	181
古尔邦节	181
开斋节	182
那达慕	182
泼水节	183
火把节	183
女儿会	184

第七章：主要宗教

道教	184
五斗米道	184
太平道	185
全真道	185
张道陵	186
葛洪	186
王重阳	186
全真七子	187
丘处机	187
张三丰	187
《道藏》	188
《道德经》	188
“四子真经”	188
《老子化胡经》	188
《太上感应篇》	189
鹿邑太清宫	189
洛阳上清宫	189
青城山常道观	190
龙虎山天师府	190
武当山太和宫	190
重阳万寿宫	191

北京白云观·····	191	栖霞寺·····	202
纯阳万寿宫·····	191	灵隐寺·····	202
三清四御·····	192	和尚·····	203
玉皇王母·····	192	僧尼·····	203
关圣帝君·····	193	观音菩萨·····	203
雷公电母·····	193	四大金刚·····	203
城隍土地·····	193	十八罗汉·····	204
文武财神·····	193	藏传佛教·····	204
八仙·····	194	噶当派·····	204
妈祖·····	194	萨迦派·····	205
汉传佛教·····	194	宁玛派·····	205
三论宗·····	195	噶举派·····	205
法相宗·····	195	格鲁派·····	206
天台宗·····	195	活佛·····	206
华严宗·····	195	达赖喇嘛·····	206
禅宗·····	196	班禅大师·····	207
净土宗·····	196	转世灵童·····	207
律宗·····	196	金瓶掣签·····	207
密宗·····	196	布达拉宫·····	208
慧远·····	197	扎什伦布寺·····	208
法显·····	197	大昭寺·····	208
鸠摩罗什·····	197	甘丹寺·····	209
菩提达摩·····	198	哲蚌寺·····	209
玄奘·····	198	色拉寺·····	209
鉴真·····	199	塔尔寺·····	210
慧能·····	199	拉卜楞寺·····	210
布袋和尚·····	199	雍和宫·····	210
道济·····	200	中国伊斯兰教·····	211
白马寺·····	200	中国伊斯兰教派·····	211
少林寺·····	200	格底木派·····	211
相国寺·····	201	虎非耶派·····	212
法门寺·····	201	哲合林耶派·····	212
寒山寺·····	202	格底林耶派·····	212

伊合瓦尼派·····	212
回回·····	213
清真·····	213
回族姓氏·····	213
瓶牌·····	214
东干族·····	214
沿海四大清真寺·····	214
西北四大清真寺·····	215

第八章：文化教育

学在官府·····	215
中央官学·····	215
太学·····	216
国子监·····	216
博士·····	216
地方官学·····	217
府学、州学、县学·····	217
学在四夷·····	217
诸子百家·····	218
杏坛·····	218
稷下·····	218
岳麓书院·····	219
白鹿洞书院·····	219
应天府书院·····	219
嵩阳书院·····	220
石鼓书院·····	220
东林书院·····	220
龙门书院·····	221
《三字经》·····	221
《百家姓》·····	221
《千字文》·····	221
《增广贤文》·····	222

《颜氏家训》·····	222
六经·····	222
十三经·····	223
四书五经·····	223
二十四史·····	224
世卿世禄·····	225
客卿食客·····	225
荐举·····	225
察举·····	226
孝廉秀才·····	226
对策射策·····	226
寒族、士族·····	226
九品中正·····	227
隋唐科举·····	227
宋元科举·····	227
明清科举·····	227
隋代科举分科·····	228
唐代科举分科·····	228
明经、进士·····	228
武举·····	229
乡试、会试·····	229
殿试·····	229
童生、生员·····	229
监生·····	230
贡生·····	230
举人·····	230
进士·····	230
三元·····	231
状元、榜眼、探花·····	231
翰林·····	231
天子门生·····	231
科考形式·····	231
八股·····	232

仓颉造字·····	232	师法家法·····	235
有典有册·····	232	三师·····	235
文房四宝·····	233	西席·····	235
笔的别名·····	233	经筵·····	235
螺子黛·····	233	束脩·····	236
薛涛笺·····	233	投卷·····	236
四大名砚·····	234	出恭·····	236
有教无类·····	234	糊名誉录·····	236
因材施教·····	234	金榜题名·····	237
举一反三·····	234	独占鳌头·····	237
锲而不舍·····	235	名落孙山·····	237

下篇 多彩的世界

第一章：地理概况

亚洲·····	241	伊斯兰文化圈·····	246
非洲·····	241	东正教文化圈·····	246
欧洲·····	242	西方基督教文化圈·····	246
北美洲·····	242	东亚·····	247
南美洲·····	242	东南亚·····	247
大洋洲·····	243	南亚·····	247
南极洲·····	243	中亚·····	247
太平洋·····	243	西亚和北非·····	248
大西洋·····	244	撒哈拉以南非洲·····	248
印度洋·····	244	西欧·····	248
北冰洋·····	245	东欧和北亚·····	249
文化圈·····	245	北美·····	249
汉字文化圈·····	245	拉丁美洲·····	249
印度文化圈·····	245	日本海·····	250
		黑海·····	250
		红海·····	250