

◎无慧 著

西川异人

巫人君平



四川出版集团
四川人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

西川异人严君平 / 无慧著. —成都: 四川人民出版社,
2012. 9

ISBN 978-7-220-08667-0

I. ①西… II. ①无… III. ①严君平 (前 86~10)
—生平事迹 IV. ①B223. 9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 194117 号

XICHUAN YIREN YANJUNPING

西川异人严君平

无 慧 著

责任编辑
插图
装帧设计
责任校对
责任印制

周 颖 江 澄
杨 达
杨 潮
袁晓红
李 剑 孔凌凌

出版发行
网 址

四川出版集团 (成都槐树街 2 号)
四川人民出版社
<http://www.scpph.com>
<http://www.booksss.com.cn>
E-mail: scrmcbsf@mail.sc.cninfo.net

发行部业务电话
防盗版举报电话
照 排
印 刷
成品尺寸
印 张
字 数
版 次
印 次
书 号
定 价

(028) 86259459 86259455
(028) 86259524
四川胜翔数码印务设计有限公司
成都东江印务有限公司
170mm×240mm
12.75
200 千
2012 年 9 月第 1 版
2012 年 9 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-220-08667-0
25.00 元

■ 版权所有 · 侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与我社发行部联系调换
电话: (028) 86259624



目 录

西川异人严君平

引子 / 1

据传，《河图》《洛书》乃是中国远古时代，先圣从龙马身上和神龟背上发现的两种黑白圆圈的排列组合。历代星象家、数学家和术士，往往会从这两副数字符号奇妙的组合中寻找灵感。

楔子 / 4

忽然，远处传来一声狼嚎，接着又是一声。狼嚎声冷冷地掠过，令人毛骨悚然。原牧野顿时吓得浑身颤抖，难道自己的结果，就是成为狼群的口中之食吗？天啊，我得逃跑。

壹 / 8

官差将师傅花费毕生心血烧制的精美陶器，装上了朝廷的官车，绝尘而去。家中如同遭了强盗洗劫，只剩下残破的陶罐瓦片，凌乱不堪，满目疮痍。

贰 / 14

青羊肆濒临检江，是成都最大的货物交易集散市场。湍急的检江经过此地，绕了个大弯，变得更为开阔。滔滔江水气势磅礴，奔东南流向下江，最后注入东海。





叁 / 20

学堂的选址确实精妙，所处方位和材料使用均十分恰当。不但占尽风水之利，还充分考虑了防火、防水、防潮，不知道是哪一位堪輿高手的杰作。

肆 / 26

不好。煙字由左边火、右上西、右下土字构成，火生土本是大吉大利之象。但三者相合乃煙，煙者，虚也、空也。右西土为升天，散失之意。求卦者系问病体，显然即将驾鹤西去。

伍 / 30

扬雄日常说话时，经常有口吃，可背书和朗诵诗歌却顺溜流畅，不觉有口吃现象，也就只得作罢。尤为令人惊讶的是，年仅三岁，这扬雄却能将“诗三百”倒背如流。

陆 / 34

在那些漫长的岁月里，严君平一次也没有改变过自己立下的规矩，仍然坚守当初的诺言，入肆只接待三个问卜者，从来不多接一手生意。

柒 / 39

扬家外孙女年龄虽小，体质纤弱，却生得明眸皓齿，秀发如云，眼角眉梢不时流露出妩媚，举止却是仪态端方，透出普通女子少有的雍容大气。

捌 / 44

赶紧睁开眼睛，原来是一个白衣少年，手握绢扇，挡在面前。雪白的绢扇上，崇瑕工笔描画的几枝梨花，清淡素雅，一如燕儿巧笑嫣然。

玖 / 49

古往今来，许多痴迷棋道之人呕心沥血，可能赢了棋局无数，却不知如何从中悟道。棋局如世事，世事如棋局，无论在技术上以进为退或以退为进，大局的变易都是无有穷尽。

拾 / 53

眼见司马淦如此诚心，陈员外只好接过盒子，打开一看，果然，小指头大小绿莹莹的一块石头，晶莹剔透地躺在盒子中央的丝绸上。

拾壹 / 57

很巧的是，崇瑕和司马淦的命相十分相合，当然是皆大欢喜。司马家还特地邀请了当地名门望族作证，举行了隆重的订婚仪式。

拾贰 / 61

抽剑出鞘，晨曦微茫中，仿佛一汪清水蓝荧荧的看不见剑锋。握着剑把，剑身如绢帛般轻薄微微颤动。严遵将束腰的衣带撩起，手起剑挥，衣带立时断为两截。果然是传说中削铁如泥、吹毛立断的宝剑。

拾叁 / 66

古书上说，朱提银，严道金，那时普遍将铜视为金。朱提在彩云之南的昭通，严道却在临邛西南方的龙门山中，又因蒙河经河交汇而得名叫蒙经。

拾肆 / 70

反观尘世，天下熙熙，多为利驱；天下攘攘，多为名往；抛不开七情六欲，看不透声色犬马，完全是自寻烦恼自找苦吃。

拾伍 / 75

距离放水节还有七天，老道长就要在三清观的密室里独自面壁辟谷，不让任何人打扰，以保证自己内外清洁地登上法坛。弟子们也不敢怠慢，从早到晚加紧课读诵经。

拾陆 / 80

踏燕坊的首席教官是个中年女子，人们都叫她胡姬，有趣的是，学员当中却常常出现一些彪悍男子。





拾柒 / 84

有一次，师妹抓住的树枝突然断了，整个身子一下子掉下来。严遵大惊，本能地张开双手，将师妹温暖柔软的身体紧紧地抱在怀中。

拾捌 / 89

在最后转弯处回头，只看见玄妙师妹变得小小的身影还伫立在高处，犹如一尊石像，动也不动深情地注视着自己。

拾玖 / 93

他甩了甩手，在衣襟上擦一下，碰触到一个物件，摸出来一看，原来是从临邛到成都时，临行前师娘交给他的那半个玉璧。

贰拾 / 97

我是谁，从哪里来要到哪里去？父母是谁，他们长什么样子？可是，知道了又如何？不知道又有什么关系？这些探究不清的问题，就让它永远埋藏着，不为人知有何害处呢？

贰拾壹 / 102

那一段短暂的历史叙事，如同这烧焦的阿房宫，忽然间便灰飞烟灭，只遗下一堆废墟，供后人在这抒发思古幽情。

贰拾贰 / 107

随即，只见一个身材高大、年纪轻轻，却透着一股儒雅的人，从人群后面不紧不慢地走出来。

贰拾叁 / 112

来了一人要求起卦。来人青衣小帽，嗓音尖细，显得非男非女。严君平搭眼便看出，此人是宫里太监乔装打扮的。

贰拾肆 / 116

汉天子每年都会举行几次重大的活动，或祭天地，祭祖宗，或新皇登基，帝后寿诞，皇子降生，或求龙王赐雨，文武百官、后宫眷属都得参加。

贰拾伍 / 121

就在这一刻，严君平发现，胡姬那张原来丑陋的脸竟异样的鲜活生动起来，刺眼的刀疤好像一点也不难看了。

贰拾陆 / 127

女子声音宛若莺啼，飞进耳朵里如沐春风。原来是她，王昭君，我说怎么有些面熟呢。严君平心中暗道。

贰拾柒 / 131

匈奴大单于呼韩邪见过王昭君之后，便奏请皇帝将王昭君册封为公主，许配给自己为妻。皇帝龙颜大怒，当天就将内廷画师棒杀了六个。

贰拾捌 / 136

一辆大车，不知从什么地方飞快地驶过来，到卦摊前停住，掀起一片尘土。车上挂着很厚的帘子，下来两个商人装束的人，不由分说，将严君平的卦招、包袱等一应物件统统拿上车。

贰拾玖 / 141

左苍龙、右白虎、前朱雀、后玄武、二十八宿，今晚都看得清清楚楚。高远的苍穹中央，无数的星星，就像天河流动泛起的点点浪花。

叁拾 / 146

听见王莽那么轻易就放过自己，倒是有点意外。不过马上想到，王莽这是欲擒故纵，给自己留余地。于是，仰面朝天闭目片刻。





叁拾壹 / 153

接到诏命，扬雄深知，这个差事可是非同小可，稍有差池就要掉脑袋的，哪里敢怠慢。他想起前朝发生过的那些事，更是胆战心惊。

叁拾贰 / 157

眼见那船家挥动竹篙，掉过船头，重新大声唱起粗犷的渔歌，小船就如一片落叶，轻灵地消失在山水之间。

叁拾叁 / 161

摊子后面坐着的算命先生鹤发童颜，满面红光却神态安详，一缕白髯飘在胸前。虽然先生目光澄澈、清亮如水，却隐隐约约闪动着一股仿佛能看透人心的精光。

叁拾肆 / 165

一路上走不多远，茫茫荒原上就会出现一片片大汉阵亡将士的坟茔。他们大多都没有留下姓名，只是偶尔看得见，残阳下有一两块差不多快被衰草湮没的残碑。

叁拾伍 / 170

独自一人，站在西岳华山绝顶上，展眼望去，莽莽群山起起落落，呈现出一种宏伟的韵律美。而在群山两头，一头连着蜀中，一头靠着长安。

叁拾陆 / 175

一个十年前从外地搬来的财主叫钱复信，累积了家财万贯，为人却十分刻薄吝啬，不但外人，连自己的同胞兄弟有困难，他都不肯接济。

叁拾柒 / 179

这块石头有两只拳头并列大小，呈浅黄色，光洁莹润，质地较轻，介于玉、石之间。石头上的七星图和路线图隐隐约约，如果不仔细，轻易看不出来。

叁拾捌 / 183

费尽心机得登大位的王莽，在未央宫中死于乱军之手。尤为可悲的是，这位新朝皇帝被乱刀砍死后，还被长安一个商人割了脑袋，送去请功。

叁拾玖 / 188

这块高出地面大约 20 丈的台地，与周围的土地相比，简直是泾渭分明。它的形状有点像一条黄龙将头伸向河里，正在饥渴地饮水。

尾声 / 192

从此，道教作为土生土长的宗教，在其后两千年的历史中，同儒、释两家一起呈三足鼎立态势，各领一方风骚。



引子

据传，《河图》《洛书》乃是中国远古时代，先圣从龙马身上和神龟背上发现的两种黑白圆圈的排列组合。历代星象家、数学家和术士，往往会从这两副数字符号奇妙的组合中去寻找灵感。

要搬家了。

华夏民族生存繁衍了几千年的这块古老土地，正在进行翻天覆地的大改造。

这是公元 21 世纪第四个年头的成都。

横贯整个锦城、由东二环至西二环的蜀都大道，沿线矗立着许多地标性建筑。市中心区域的少城段以南，有条长度不过三百米的小街。街名君平街，它很不起眼，静悄悄地隐藏在人民公园背后。

现在，这条小街从头到尾尽现一片狼藉。目力所及，都是断壁残垣，颓墙上随处可见巨大的“拆”字。

夕阳西斜，院子里空无一人。小黑猫蹲在残破的墙头，神情忧郁地注视着这个曾经的家园，似乎有些恋旧。窗外，硕果仅存的那株老洋槐树，正开着成串洁白的花，送过来阵阵清馨的香气。韵琴缓慢地、有条不紊地收拾着自己的书籍、图片和手稿。

街坊邻居们差不多都已经搬完。韵琴的大部分家具也已经委托搬家公司送往新居，这是她最后一次清理不用带走的废物和文字。

她看一看院子角落那口老井，摸一摸雕花已经破烂的木窗，思绪万千。老井早已干枯，用一个大铁板盖住。有谁知道，在它下面，封存着多少不为人知的秘密？在这条历史几乎可以追溯到两千年以前的汉代、有过神奇传说





的君平街上的，屋瓦上始终铺满湿漉漉青苔的陈旧的小院子，这个韵琴家族居住了三代的地方，将不复存在。这一切竟然是如此的脆弱，明天，最迟后天，就会在开发商的雄厚资金和现代工程机械的威力下永远地消失。

前些天听说，施工队在附近支矶石街的地下，挖掘出一些汉代画像砖和绢帛。其中有一块砖虽然破损，但是画面还依稀可辨，砖的两面分别绘有类似古代《河图》与《洛书》的图案，还有一张绢帛上绘着伏羲八卦图。韵琴赶过去，想见识见识，可已被文物部门收去，没有见着，还很遗憾。据传，《河图》《洛书》乃是中国远古时代，先圣从龙马身上和神龟背上发现的两种黑白圆圈的排列组合。历代星象家、数学家和术士，往往会从这两副数字符号奇妙的组合中寻找灵感。

一位对《周易》研究较深的朋友曾经提到过，业界有“易学在蜀”这个说法。韵琴听了嘴里不说，暗地里却嗤之以鼻，总觉得不可信，将之视为地域文化守望者的自大心理在作祟。

那么，最近陆续出土的汉代绢帛和画像砖，跟传说中的“天下第一卦”——严君平曾在此地卖卜拆字的事迹，仅仅是巧合还是有着某些联系呢？

韵琴和她的朋友们时常说，成都，这座已建城两千多年、随手便可触摸到历史文化积淀的古城，没有什么是不可能的。但遗憾的是，许多属于本土的、厚重的、无法再生的东西正被当代人忽视，并逐渐远去，甚至会被彻底毁灭。所以，拆迁通知下达了几个月，她仍然拖延着，试图寻找到什么。并且告诉邻居们，搬迁时请将准备扔掉的旧书报留下，由她来做些清理。

她再次浏览了一遍房子四周，确定自家已经没有遗漏什么东西了，便蹲下身去翻动那堆邻居们扔下的废品忽然发现，在大堆旧书报杂志当中，露出了一个小木箱的半截，她掀开旧书报，拖出了箱子。

一眼就能看出来，箱子本来有锁，现在只留下被撬坏的痕迹。她迅速揭开箱盖，里面是厚厚一摞用毛笔书写的文字。

她的心不由得咚咚地跳起来：如今早已是电脑时代，谁还会用毛笔书写什么？这该不会是一部书稿吧？

显然，这些纸页年代久远，已经变得焦黄、发脆，还有许多边缘处出现破损。韵琴小心地取出第一页，页面居中以毛笔写着几行工整的楷书：

江汉炳灵，世载其英。

蔚若相如，嶭若君平。

王褒玮晔而秀发，

扬雄含章而挺生。

——左思《蜀都赋》

结合着纸页上的文字来看，那格式，有点像当代人的题记。

晋代左思一篇《三都赋》，文采风流，万人争诵，一时洛阳纸贵。其中《蜀都赋》里提到司马相如以《子虚赋》《上林赋》名扬天下以及王褒的《洞箫赋》《甘泉宫赋》。扬雄除了辞赋以外，还著有《蜀王本纪》《方言》《法言》《太玄》等。这三人都西汉时期的蜀郡人士，或以学术或以辞章而名垂后世。只是，这里所指的君平，当是西汉隐士严遵严君平。但这位君平，到底有些什么值得书写的事迹，却极少为人所知。后世人以他的名字来命名一条街道，到底是何缘故？虽然班固的《汉书》里，也曾经间接提到过严遵，但只有寥寥几笔，可供提取的信息实在太少。

会不会，手上这份无名氏留下的书稿，跟这条小街以及严君平多少有些渊源呢？

韵琴急不可耐，小心翻动纸页，飞快地读下去。

下面，就是这位无名氏手稿中讲述的故事。





楔子

忽然，远处传来一声狼嚎，接着又是一声。狼嚎声冷冷地掠过，令人毛骨悚然。原牧野顿时吓得浑身颤抖，难道自己的结果，就是成为狼群的口中之食吗？天啊，我得逃跑。

浑圆的太阳，就像一枚硕大的鸭蛋黄，从空中急速地坠落在沙丘背后。顷刻间，天边只留下了一抹鲜艳的红霞。

在原牧野的眼里，那一抹殷红，俨然就是公主当年刎颈时，沾染在剑锋上的一线血痕。一望无际的漫漫黄沙中，一簇簇凌乱的荒草，突兀地伫立在沙丘上。也像我这将死之人的乱发吧。

那一场劫难，发生在十年前。可至今，原牧野都还似乎闻得到浓烈得令人眩晕的血腥味。十年时间，既短暂又漫长。

如今自己就要葬身在阳关之外的大漠，可公主的孩子，究竟在哪里呢？

曾经，原牧野是驸马府上的一名幕僚，对主人十分忠诚，亲眼见证聪明美丽的公主，由任性的小女孩转变成温柔娴淑的女人。

公主天真活泼，一向不愿被宫廷的各种规矩束缚，向往民间百姓的自由自在。幸运的是，最终嫁给了博学多才的太史令。驸马相貌英俊，擅长观测星象、天文，掌管着朝廷的典籍、星历诸事。婚后十几年，生下了一子一女，女儿已经出嫁，儿子刚刚两岁。都道是珠联璧合的神仙眷属，一家子过得和和美美。

谁知好景不长，因受人牵连，太史令无意中得罪了太子，从此便生起无数事端。

先皇驾崩之前，太子意欲早登大位，心知诸王子不服，怕生变故，便率

先发难清剿。太史令夜观星象，知道自己命中难逃此劫，急切间告知公主，让她带着幼子逃往民间避祸。自己则去了东宫，面对面地为自己辩白。至此一去不返。

“不幸啊，怎会生在帝王家？”公主如是说。知道丈夫此去凶多吉少，公主将两岁的儿子托付给丈夫的部属原牧野，叫他为孩子改名换姓，隐居民间。

原牧野本是一介书生，自忖，有何能耐当此重托。当下诚惶诚恐，声称不敢。

看见原牧野极力推托，公主万般无奈，眼泪如晶亮的珠子滚落下来。随即抱着孩子悲伤地道：“儿啊，那就让我们母子一道，都随你父亲去吧。”说着放下孩子，迅速拔下墙上宝剑，寒光闪动，向孩子心窝扎了下去。

原牧野大惊，抢上一步，夺过孩子紧紧地抱在怀里，跪下泣道：“十几年来，公主驸马对属下恩重如山，恨不能报答于万一。如今属下向公主立下重誓，只要原牧野的头尚在，公子就一定安然无恙。公主放心吧。”

公主扔了宝剑，也跪下去，扶着原牧野道：“孩子就交给你了。希望你将他视作自己亲子，照料他、养育他。将来长大成人，千万不要入仕进官场。做个布衣，平安过日子就好。宫廷与官场都过于险恶，进去就出不来的。”

见原牧野已然点头应承，公主捡起地上宝剑，纤手一扬。原牧野惊骇地看见，鲜血从公主洁白如玉的颈上涌出来，瞬间便浸透了她轻柔的衣衫。

公主凝视着沾染在剑锋上的那道血痕，微微一笑。随后，“哐当”一声，宝剑掉落地上，公主的身子软软地倒下去了，头下枕着她心爱的宝剑。

当天夜里，趁着混乱，原牧野带着妻子和公主的孩子，奔向逃亡的路。

驸马原籍蜀中，原牧野决定将孩子带回驸马的家乡。为了躲避追踪，他打算先是佯装北上西出阳关，然后折回取道汉中，经剑门蜀道入蜀。那年关中干旱，百姓流离失所，成群结队逃离家园。亡命途中，原牧野和妻子只好带着公子跟着一群难民走。历经许多磨难，最终却在遭遇一队匈奴骑兵时离散。原牧野虽八方寻找，至今却依然下落不明。

想到这里，原牧野勉强支撑着站起身来，背对晚霞，向着长安方向跪拜。“公主，属下食言了。现在，我妻背着公子不知流落到了何方，而我原牧野尚苟活着。冥冥之中，我总觉得他们还在人世间，于是我四处寻找，却不幸误





入大漠。但是今天，我也要追随你去了。公主，无论怎样惩罚，我都是应当领受的。但你若在天有灵，请庇佑公子一生平安。公主，我来了。”

沙漠的夜晚很冷，似乎只在一瞬间，就进入了寒冬。月亮挂在很近的天上，虽有光芒却更是冷冰冰的。原牧野衣衫不仅单薄，而且褴褛，寒气袭来，禁不住一阵颤抖。此刻他异常平静，明白自己已经等不到明天的太阳。既然如此，所有的挣扎都没有必要了。他感觉到，体温正在一点点下降，干脆放松下来，平躺在松软的沙地上。

然后，他长长地叹了一口气，疲惫地闭上了眼睛。

忽然，远处传来一声狼嚎，接着又是一声。狼嚎声冷冷地掠过，令人毛骨悚然。原牧野顿时吓得浑身颤抖，难道自己的结果，就是成为狼群的口中之食吗？天啊，我得逃跑。

他试图挣扎着站起身子，但终究是徒劳，一头栽倒在沙地上，再也没有起来。





壹

官差将师傅花费毕生心血烧制的精美陶器，装上了朝廷的官车，绝尘而去。家中如同遭了强盗洗劫，只剩下残破的陶罐瓦片，凌乱不堪，满目疮痍。

西汉末期，蜀郡下辖的邛州，烧陶行业一度达到鼎盛。

天下陶窑固然不少，但邛州陶器以造型奇特、质地细腻、色泽光润闻名遐迩。邛州城外大大小小的窑有好几十座。人所共知，位置在山坡居中的三座窑，烧出的陶器是构思最奇妙、式样最好、制作最精致的。三座陶窑分别属于秦、黄及梁氏家族，其中又要数黄家窑的造型和烧制工艺最为精湛。黄家烧陶不以量多而是以精取胜，每窑出炉产品不过三两件，稍有瑕疵，立即打碎毁掉，故存世极少。

俗话说，物以稀为贵，远近的官宦人家和有钱的乡绅闻风而来，争先恐后订购黄家碗盏或摆件制品，以此作为向来访宾客炫耀的资本。所以，哪怕是一座灯盏，一只陶豆也价值不菲。可是，普天之下莫非王土，率土之滨莫非王臣。居于万民之上的宫廷，自然要享用世上最精良的器皿，早就派来监窑官带着一群官差，常年坐镇邛州，专门守着黄氏陶窑督办宫廷用品。

天快黑了，黄氏烧陶窑里，炉火已经熄灭多时。

“严遵，快过来，开窑了！”

少年严遵听得师傅吩咐，放下手里的活计跟着师傅到了窑门。严遵性急，抓住窑门便往外拉，师傅来不及阻挡，只好抢前一步推开严遵，亲自将炉门打开。顷刻，巨大的热浪冲出来，师傅一个踉跄摔倒在地。严遵知道不好，赶紧扶住师傅。