

乡情

他深爱生他养他的这片土地，以细密质朴的文字，抒发了对美好生活的赞美，字里行间流露出对乡村、乡亲、乡音的感怀。

崔继鹏◎著



黄河出版传媒集团
阳光出版社



作者简介

崔继鹏 汉族,1974 年出生,宁夏隆德人。毕业于宁夏大学政法系,获法学学士学位。先后任乡党委委员、党政秘书,村党支部副书记,副乡长,现为隆德县委宣传部副部长、文明办副主任。宁夏作家协会会员。

从事新闻写作 15 年,发表新闻稿件 400 余篇,有多篇荣获区、市新闻奖。1999 年、2000 年连续两年被评为宁夏日报社“优秀通讯员”,从 1999~2009 年连续 10 年被隆德县评为“优秀骨干通讯员”。

2000 年开始文学创作,有 30 余篇散文、小说发表于区内外报刊上。

图书在版编目(CIP)数据

乡情 / 崔继鹏著. — 银川: 阳光出版社, 2011.7

ISBN 978- 7- 80620- 899- 1

I. ①乡… II. ①崔… III. ①散文集 — 中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 137207 号

乡 情

崔继鹏 著

责任编辑 姚发国 陈 帅

装帧设计 小 勉

责任印制 岳建宁

黄河出版传媒集团
阳光出版社 出版发行

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 yangguang@yrpubm.com

邮购电话 0951- 5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏捷诚彩色印务有限公司

印刷委托书号 (宁)0008152

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 4.75

字 数 120 千

版 次 2011 年 7 月第 1 版

印 次 2011 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978- 7- 80620- 899- 1/I·157

定 价 28.00 元

版权所有 翻印必究



◎ 序 一

宁夏区党委宣传部副部长 文明办主任

六盘山地区，历史悠久，文化底蕴深厚。

这片广袤厚重的黄土地上，养育着一个痴情写作的群体。他们面对相对封闭而艰苦的自然环境，以一种充满自信和进取的精神状态，用自己智慧的心灵、勤耕不辍的笔，书写着美好的人生。从散文、诗歌、小说到报告文学、评论等，笔锋所至，壮阔博大，在时代变迁中寻找爱与记忆，在平凡普通中抒发诗情文意。

崔继鹏，就是他们中的一位。他深爱生他养他的这片土地，以细密质朴的文字，抒发了对美好生活的赞美和浓浓乡情的倾诉。

我知道崔继鹏这个名字，是在报刊上常见到他写的散文和新闻稿件。2011年，在悦海宾馆召开的全区宣传工作会议上，他代表隆德县委宣传部上台领奖，这是我与小崔见的第一面，对这个身体较瘦、戴副眼镜的年轻人有了初步的认识。暇余翻看了他厚厚的书稿后，发现这个貌似平平的青年人，内心有一种健康向上、坚韧顽强的意志。小崔大学政法专业毕业后，在大山深处，他曾组织山村群众修过路、整过梯田、安过自来水，还带队远赴新疆摘过棉花。爱好文学，加上他丰富的基层工作经历，催生了其内心深处的创作冲动。十年一剑，坚持写作，乐此不疲。天空繁星闪烁，山乡夜深人静。

每晚,小崔带着一天的疲劳,安身小屋,挑灯伏案,寂寞创作。他在创作中,找到了无限的乐趣。现任县委宣传部副部长兼文明办副主任。基层经历和广博的知识,给了他一种如泉涌动的思绪,以勤奋为笔墨,蘸满青春的热血,书写着西部激情燃烧的岁月,耕耘着乡村文学的绿色田园。

生活总是垂青于文学青年。

长期的学习和写作,让他的双眼更近视了,镜片加厚,背显微驼,但也让他收获了耕耘的喜悦。几年来,小崔在区市报刊上发表新闻稿件 400 余篇,他创作的 40 余篇散文、小小说等,也陆续刊登在文学期刊上,成为隆德远近闻名的一名文学青年。

生活是创作的本源。

一片大海,需有数条汇集的源泉;一只小鸟,需有一片展翅翱翔的蓝天;一匹奔腾的战马,需有一方驰骋的草原。毫无疑问,置身千年隆德这片热土,又得益于从事宣传思想和精神文明建设工作,就是崔继鹏文学创作的源泉、蓝天、草原。

崔继鹏从他故乡的一眼井泉、一个水磨、一株古柳、一条小河、一层梯田写起,平凡质朴中不乏情感的挥洒,追忆往事中迸发出思想的火花。如《远去的麦垛》《鹊儿泉》《走进六盘人家》等,就是最好的佐证,当代山村的变化和村民的新生活,跃然纸上。

纵然,小崔的散文题材还略显得单一,文学创作的功底还不甚深厚。恰恰如此,压力催发动力,在他的面前,展现着一个广阔的发展空间。

崔继鹏的文学之路刚刚起步。期望他在宣传思想战线这方沃土上,汲取丰富的养分,百尺竿头,喷薄而发,创造出更多的精品力

作。也希望宁夏精神文明建设领域,涌现出更多的像崔继鹏这样的文学才俊,创造出为广大群众所喜闻乐见的优秀作品。

是为序。

2011年2月于银川



◎ 序 二

中共隆德县委书记



我来隆德工作之前，对隆德的文化就有耳闻，来隆德工作后，觉得隆德文化底蕴深厚、源远流长，群众爱好文化的氛围浓厚，爱好文学艺术的人也特别多，深深体会到文化先进县的独特魅力。

近年来，县委、政府高度重视文化建设，深入挖掘整理具有隆德特色的红色革命文化、绿色生态文化、优秀民间文化、闽宁协作文化、秦陇农耕文化、健康养生文化“六种文化渊源”。大力发展文化事业和文化产业，精心培育“红色之旅、书画之乡、高原绿岛、丝路古城”四大特色，打造“六盘人家”隆德文化品牌；进一步做大书法、绘画、剪纸、刺绣、泥雕、砖雕等文化产业，大力实施文化旅游兴县战略，努力使小县办出大文化，在全国有影响，在西北有位次，在全区争名次。也推介出一批文艺骨干和文学创作者队伍，他们扎根基层，深入生活，书写出了一批批精品力作。我们已经支持、整理了一部分文学爱好者的作品，出版成册，公开发行。

近日，县委宣传部崔继鹏同志捧来他的散文书稿《乡情》，请我作序，我欣然同意。

知道崔继鹏这个名字还是在报刊上，经常能见到他写的新闻稿件，渐渐地也听人说起他爱好写作，忙中偷闲写点新闻、文学作

品,对其人了解甚少。2009年,他借调到县科学发展观办公室搞学习实践活动,接触得多了,对小崔便有了更多的了解。他是一个看上去有些腼腆的青年,为人随和,工作敬业,经他手写出的材料有创新,扎实到位,深得大家的认可。

难能可贵的是小崔在工作之余,依然笔耕不辍。他从小酷爱读书,孩提时读起《三国演义》《西游记》《聊斋志异》等书就觉得津津有味,高中毕业他以全县文科第三名考入宁夏大学政法系。高等教育和大学图书馆给他提供了学习的优越条件,使他能够遨游在知识的海洋里,从此他与文学结下不解之缘,先后在《宁夏大学校报》《银川晚报》《宁夏日报》《固原日报》《朔方》《共产党人》等报刊发表散文30余篇,其中《温馨的雨夜》荣获宁夏大学校庆征文三等奖。毕业后分配到隆德一个偏远的乡镇工作,他更坚信写作是件明亮的事情,扎根农村,捕捉农村的新人新事和闪光点,用心体会着农村发生的深刻变化。每年都有三四十篇的高质量新闻稿件被区市报刊采用。从1999年至今一直是全县优秀通讯员,连续两年荣获区、市优秀通讯员。

农村是块广阔的天地。多年的农村生活和工作经历,不但让他迅速成长起来,也让他收获了写作带给他的另一份喜悦。小崔从小在农村长大,对农村这片热土有着深深的眷恋,字里行间流露出对乡村、乡亲、乡音的感怀。《乡情》大多选择农村的人和事作为作者表达、抒发的对象,在《故乡的社火》《鹊儿泉》《记忆中的左公柳》中,作者给我们展现了农村独特的一面,他的文笔流畅,叙事严谨,情感真挚。

崔继鹏的写作是成熟的,因为有深厚的文学功底和丰富的农

村工作经历。他大学毕业后一直在乡镇工作，先后担任过驻村干事、乡镇秘书、村党支部书记、副乡（镇）长。经常和农民打交道，整天穿行于农村的山坡小巷，使他亲身体会了农村近几年的发展和变化。和老乡站在田间地头唠嗑，看着农忙时节的劳动景象，一段曲折而又熟悉的乡村道路，都会让崔继鹏产生很大的触动，《故乡的大山》《麦熟飘香》《梯田情结》等作品给我们展现了农村五彩的景象，记录着他心中无法割舍的情结。当然，我们也从中看出，作者对农村有着割舍不断的牵挂和寄托，比如《远去的麦垛》《不老的渝河》《心中的水磨》等。

发展中的隆德为文学创作提供了广阔的天地，厚重的文化底蕴为创作者提供了深厚的沃土，加快科学发展的隆德也呼唤着文学。但愿《乡情》只是小崔文学创作的开始，希望他和隆德广大文学创作者，能够坚守文学这块高地，坚持“二为”方向和“双百”方针，笔耕不辍，讴歌隆德的改革和发展，创作出更多贴近生活、贴近群众、贴近实际，符合时代要求的文学作品。也希望小崔在文学这条长廊里越走越远。

同时，也希望隆德的广大文学爱好者和乡土作家时刻关注隆德日新月异的建设，热爱我们秀美、文明、和谐的新隆德，继续坚持不懈地写作，矢志耕耘再上台阶，用文学的语言记忆我们激情燃烧的岁月，讴歌我们服务人民、建设美好家园的神圣事业。

我期待看到更多的优秀作品面世，期待看到隆德文学新人如雨后春笋般涌现。

是为序。

2011年4月

目
录



记忆中的左公柳	/ 1
走进六盘人家	/ 5
远去的麦垛	/ 10
麦熟飘香	/ 14
收挖马铃薯	/ 17
飘香的油坊	/ 21
故乡的社火	/ 26
5月的大戏	/ 30
故乡的小满风俗	/ 34
好水川沧桑话古今	/ 36
从麻雀说起	/ 40
故乡的大山	/ 43
山路悠悠	/ 46
重回清凉山	/ 49
鹊儿泉	/ 52
我心中的水磨	/ 55
永远不老的渝河	/ 59

目
录



隆湖芳草香	/ 61
醉人的六盘山松菇	/ 64
支教老师	/ 68
散文一组	/ 71
生命感悟(散文三篇)	/ 75
苜蓿花儿开	/ 80
我依恋的故土	/ 84
深秋登长城塬	/ 87
冬季断想	/ 91
烟雨麦积山	/ 93
那片难忘的柳树林	/ 98
腊月八	/ 101
新年遐想	/ 104
心中的英雄树——胡杨	/ 107
月圆院落	/ 111
春来农事忙	/ 114
闽宁协作印象	/ 118

目
录



岁月感想	/ 121
最美的隆德	/ 123
幸福的滋味	/ 126
那山 那庄 那人	/ 130
时光的风	/ 133
沙 棘	/ 135
梦中的甘霖	/ 138
后 记	/ 139

记忆中的左公柳

每当我行走在 312 国道原供电局门口时，我都要在那儿站一会儿，合抱粗的老柳树，像饱经沧桑的老人矗立在公路两旁。尽管它们经历了战争、自然、人为破坏的洗礼，树身弯曲、凸凹不平、伤痕累累，但是还能坚韧不拔、铮铮铁骨、饱经风霜、树冠如盖、枝青叶茂，传承着历史，弘扬着文明，处处散发着生机和活力，成为隆德县不可多得的一道亮丽风景线。

柳树在西北地区是一种极其耐旱的树种，无论在山冈、路旁、河畔、沙漠，人们都能看到顽强不屈的柳树。左公柳正因为具有柳树的这种品格，才永远散发着芬芳、生机。其实左公柳与当地柳树没有太多的差别，都是春来发芽，暮秋落叶的道地品种，但是因为这些柳树生长古老，由于英雄的人物和时代赋予它特殊意义才显得珍贵，备受关注。

看着现存不多的左公柳，勾起我儿时的记忆。我是土生土长的隆德人，百年左公柳见证了我的成长，古老的柳树留下了我童年的乐趣。据《隆德县志》记载，“由隆德城东行经十里铺……入静宁界，合计东西全长九十里，此系官道，坦途两边齐栽白杨绿柳，春夏青青，左公遗爱也。车辚马嘶，络绎不绝”。记忆中隆德境内的左公柳





是沿着老西南公路(今 312 国道)从东门桥进入,绕着县林业局、原供电局、隆德二中、南门、城关镇政府、西门,形成一个半包围的绿色长城把县城紧紧围抱。尤其是西南公路经过的沙塘、神林、联财等地,一路古老柳树整齐排列,像一支庞大的队伍浩浩荡荡,又像一个个站岗的士兵,守望着两侧的村庄、田地、群众。听老人说这就叫左公柳,据考证,这些一人无法合抱的柳树都是 1874 年栽的。当时,晚清爱国将领左宗棠率兵收复新疆途经此地,率领官兵广植树木,据左公自己记载,光是从陕甘交界的长武县境起到甘肃会宁止,种活的树就达 26.4 万株。自古河西种树为最难事,可是在左公的倡导督促下,泾州以西竟然形成柳树连绵数千里,绿如帷幔、柳树成荫的塞外奇观。有诗为证:“大将筹边未肯还,湖湘子弟满天山,新栽杨柳三千里,引得春风度玉关。”(文人杨昌濬曾在一棵柳树上刻下的一首诗)左宗棠也自然而然的成为中国历史上第一个从西安——兰州——新疆,开辟了一条 3000 多里长的大道、在道路两旁种了 3000 多里树木、有效地阻挡风沙线推进的官员。

宁夏境内几个市县都曾有左公柳,尤其隆德县境内的左公柳最多。为了纪念这位爱国将领,故乡的人们一直精心看护它,使它茁壮成长,后来人们亲切地把这些古老柳树称为左公柳。

记忆中的左公柳是我们孩子玩耍的乐园,也是鸟儿的天堂,一年四季鸟儿不断,春天一些候鸟纷纷迁徙、落户古柳树上,开始繁衍生息。夏天鸟儿活跃枝头、唱着美妙的歌曲,劳累了的农民听着欢快的歌儿,坐在树下乘凉,悠闲地抽着烟,一身的疲惫顿时烟消云散。我们放学后爬上高大的柳树,掏鸟蛋、捉小鸟,待到山下炊烟袅袅,母亲的呼唤伴随着鸟儿归巢,由远而近,我们才带着一身的

疲倦回家。秋天，一些候鸟陆续南飞，天高气凉、柳树落叶，农人们来到柳树下清扫落叶，那干枯的柳叶在门前堆成小山，温暖了农民家的炕，也温暖了农村人的心。冬天，没有绿叶映衬的古柳，躯枝分明、魍魉苍苍，强劲的北风刮过，掉下来的枯枝成为农民不可多得的柴火。我们孩子们放学后，争抢着给学校、家里拾树枝，喜鹊、乌鸦、麻雀等留鸟仍然站立枝头守望，一个个大大小小的鸟巢孤零零，随之摆动。每年的正月二十三日，故乡有个雷打不动的风俗——燎干。夜幕降临的时候，家家门口点燃一堆柴火，熊熊大火燃起，人们从火堆上跳跃，烤走旧年的晦气，照红一年的运气。人们除了上山割草，还捡些干枯树枝，有的甚至爬上古柳树，捣毁喜鹊、乌鸦巢，招来喜鹊、乌鸦等鸟儿叽叽喳喳的咒骂和哭泣。当时因为古柳树太多、鸟儿太多也没有引起太多的注意和重视，我们始终没有觉醒，仍然充当着破坏者的角色。

可惜可悲的是“文革”期间，大量左公柳被砍伐。尽管如此，到了20世纪80年代初期，隆德县还有左公柳2000多棵。但不久，这些在公路两侧已经站立了100多年的古老柳树，在312国道拓宽中遭受了灭顶之灾，被砍伐殆尽，县城一联财段的所有左公柳被砍伐得一棵不剩，一道道亮丽的风景线就这样彻底淡出了人们的视野。县城内的古柳树也在县城扩建、道路改造中遭砍伐、破坏，仅剩余的23棵古树，大都是高9米~15米、胸径1.2米~1.6米，犹如风烛残年的老人，承受了重创后依然坚挺地活着，装扮着县城。社会的文明洗涤着人们的思想，随着社会的发展，一棵棵的古柳渐渐引起人们的高度重视，政府将为这些古树编号、建档，修焊钢铁保护架加以保护，大力宣传古树的社会价值，使它们重新焕发生机。





如今，隆德县仅存的左公柳乘着创建自治区文明县城和国家生态园林县城的春风，得到有效的保护。开工建设的集休闲、娱乐、旅游为一体的高品位古柳生态公园工程，将景观功能区分为古柳历史文化广场区、左公柳保护和柳园区、儿童游乐区、运动健身区、观赏休憩区、管理服务区。公园内规划设计有亭台楼阁、绿地丘陵，有彰显隆德文化风采的雕塑和富于时代特色的景观墙，有潺潺流水环绕的广场，为青少年免费参观学习的少年宫以及儿童活动乐园等。一棵棵古柳终于有了继续生长的沃土，又开始焕发生机活力，以树为魂、高大宏伟的门楼笑迎八方来客，图文并茂的文化墙不断诉说着千年建县历史。古柳生态公园像一张名片，大力弘扬生态文化，倡导绿色生活，建设生态文明，把隆德建设成为西兰银都市贸易辐射区最适宜休闲度假居住、避暑旅游、健康养生的生态花园县城。

回想起来，左公柳曾经给我们带来过欢乐，留下了美好的记忆，岁月也留下了许许多多的遗憾。

走进六盘人家

听听这名字多么令人向往，走进这大气如山、美丽若仙的村庄，你会被建筑古朴、民俗特色浓郁、和谐幸福的新农村所吸引，情不自禁使自己由衷地感叹它的宏大深厚的文化底蕴，以及建设者的睿智和超卓手笔。

隆德县自古地理位置重要，东望关陕，西眺河洮，南走秦川，北通宁朔，处于西安、兰州、银川三省会（首府）城市辐射圈中心，312国道和兰（州）青（岛）高速公路横穿全境，是西北通向华中及西南地区的通衢要地，自古有“关陇锁钥”之誉，位于县城东面出口处的六盘人家凭借六盘山天险更是咽喉的锁钥。六盘人家原是一个古老的小村庄，它位于气势磅礴的六盘山，茂密的森林、汨汨的流水造就了它美丽的底色，更有着浓厚的红色文化、百年的文化积淀，给它深刻的内涵。只是静静地等待有情人来懂她、识她、挖掘她。正因为风景如画，也正因为境内的六盘山是中国工农红军长征时翻越的最后一座大山，有着胜利之山之称，才被精心规划、投资开发、建设成融历史、文化、旅游观光、休闲度假为一体的六盘人家，以她美丽的倩影成为宣传推介隆德的一道亮丽风景线。

带着深深的向往，我走近她、亲近她、体会她，敬佩之意油然而

