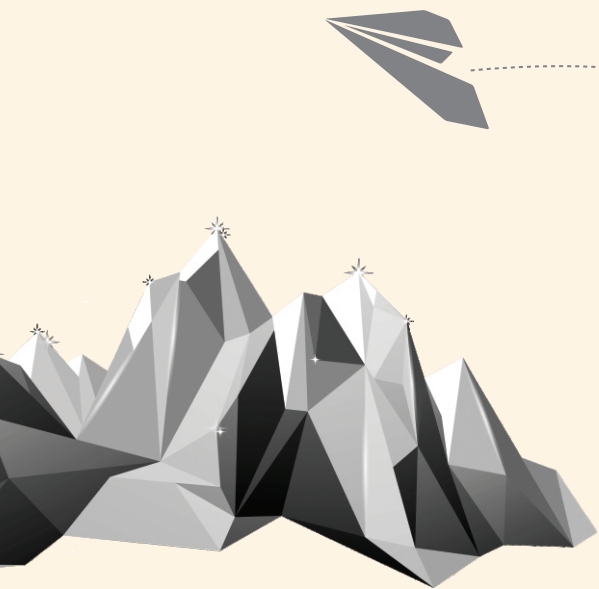


一个孤独的国王

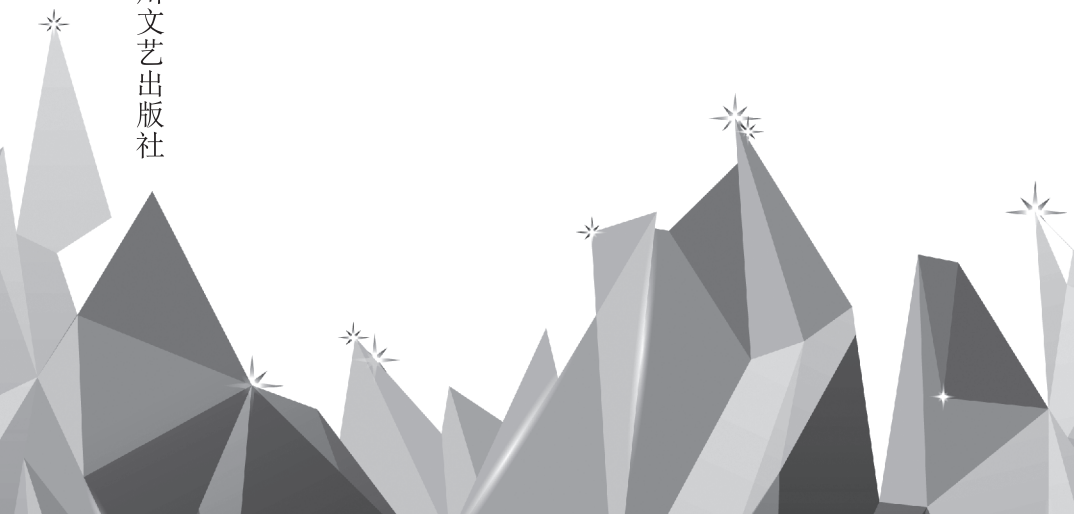
A King in Solitude



四川文艺出版社

一个
孤独的
国王
A King in Solitude
李海洲 著

四川文艺出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

一个孤独的国王 / 李海洲著. — 成都 : 四川文艺出版社,
2015. 11
ISBN 978-7-5411-4230-7

I. ①一… II. ①李… III. ①新诗—诗集—中国—当代IV.
①I227. 1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第258921号

Yige Gudu De Guowang

一个孤独的国王

李海洲 著

责任编辑 余 岚 奉学勤
封面设计 李 容 张 妮
内文设计 李 容
责任校对 舒晓利
责任印制 喻 辉

出版发行 四川文艺出版社 (成都市槐树街 2 号)
网 址 www. scwys. com
电 话 028-86259285 (发行部) 028-86259303 (编辑部)
传 真 028-86259306

邮购地址 成都市槐树街 2 号四川文艺出版社邮购部 610031
排 版 四川胜翔数码印务设计有限公司
印 刷 四川华龙印务有限公司
成品尺寸 142mm×210mm 1/32
印 张 5.75 字 数 150 千
版 次 2015 年 11 月第一版 印 次 2015 年 11 月第一次印刷
书 号 ISBN 978-7-5411-4230-7
定 价 28.00 元

版权所有·侵权必究。如有质量问题,请与出版社联系更换。028-86259301

目录

	【辑一】
3	谁寄
5	在天和地之间相思
7	挂青记
9	逝去日子，或乐队 Beyond
11	早春，在归园
12	一个人的 High 歌
14	你知道这是雨天
16	黄昏六点三十分的飞机
18	在成都
19	春天如此漫长
20	来吧，往事
22	这些年
24	重庆时刻（四章）

【辑二】

- 31 居士的下午课
33 湿地记梦
34 说出水泥街
36 和老木匠谈生活
38 活着原本就意味着牺牲
40 药王谷诗章
41 春天和一个少女
44 一锹春天的信札
46 泡沫酒吧街（组诗）

【辑三】

- 57 蕨类的故乡
59 我是秋天
61 做一个有用的人
63 春上
65 写给同胞的远行诗
66 生日梦见祖母和马
68 两个人的西餐纪
70 枕雨书（四章）

【辑四】

- 77 王安石或纸上尘
79 宋朝叙事
81 柳七在秋夜离开
83 晚唐
85 曲谐或误读：献给贝多芬和我自己
89 荷马
93 山中晨起寄宋炜
95 关于一份周刊的出版
97 新闻纸的生活
101 写作的一种
103 送魂记：献给天府之国的西北阳台

【辑五】

- 109 有容（九章）
121 秋天传：二十四歌
130 咖啡慢（十四章）
141 母本（九章）

【访谈】

- 155 李海洲：千古文人侠客梦

【评论】

- 167 21 世纪最优雅的抒情

辑一

A King in Solitude



《青玉案》

剑凉酒赋寒江渡，碧烟起，弦如雨。
诗酒华年朋党慕，释怀天下，雅歌白露，回首英雄顾。
霜天岁末离时路，花薄鸦寒闭窗诉，寂唤东坡当酒仆。
陪都烟雨，落梅还住，古籍埋锥处。

谁寄

1：

早晨的发尾，夜晚的上唇线
我记下大雨中的拥抱
记下摇滚乐，迷乱，乳白的体香。
这世界和我一样
年轻得颓废，渴望私奔。
这世界快要疯掉多少如花美眷。

我们是幸存者。
此生的南辕北辙，
只为来世的殊途同归。

两个夜晚，荷花催熟了藕。
哥特式风格的时光，即使蕴藏巫术
也不会被流逝改变。

秋风送走众生，送走幽独的戒备。
你总是春意阑珊
我侧身，握住大小不一的葡萄。

2：

深冬，雪瘦，阳光开花。



寂寞中起身的人
遇见信念，酒事后的茶。

那些阴干的悲欢
总是落满水仙的阳台。你在发芽
把我抽丝成自缚的茧。

有一首诗注定为你深埋
世事纷繁，只在回头的人群中
我泪流满面。

烟雨街撑着淡绿的伞
皇帝的钥匙，留在冰里
留在白色睡裙虚掩的门。

走廊里都是离别的味道
你说这话的时候
马鞍磨碎了所有归来的省份。

在天和地之间相思

我多么年轻，多么想你。
风吹过白栅栏，留下王妃。
风终于吹过，我是风中你丢弃的王位。

送给你的朝阳，请转送给落日
寄给我的燕子，我已送回春天。
腰挂蔷薇的李家码头，冰封住了美色
状元的宫花谢在爱情的奏折里。

请带着我潜泳，去渡过王的廊桥。
在美人鱼的后院：你身世清白
有些小叛逆，晨起被王重新爱上一次。
我看见天上的星星
是从长江点到你家门前的灯。

就让时光开花，人间由你掌舵
在天和地之间面对面相思。
一生或一秒，足够风吹醒南北两岸
足够生活因你而被绝望退回。

来吧，今天就是未来
燕子就是春风。
我在绿窗下为你写诗

像个古人，像藤萝挂上云木
像颗星别在你的发间。

挂青记

我要去看望你，和你抽烟、
说话、咀嚼杂糖，或者讲述一年来的悲欢。
生活在冰凉里太久了
这是我的罪过，你要原谅：
短暂的一年、太忙了
活着、追忆……一切都无以为报。

你在翻修的老屋背后
一小节泥土车厢里——休息、
休息吧……堂前燕剪过花椒林
木格窗承担着青苗和光阴。
你多么安静，像我未完成的诗章
——仅有的献给亡者的桥梁
我要通过它，来陈述爱戴、
解除自己奔波的武装。

不会流泪的。在清明的草坪
后代们缄默不语，小心推迟着
逐渐黯淡的苦闷。
是啊，很多往事发生在每一天
发生在抬头时
望见的那张黑白肖像前。
你已经太累了，半生的劳作

和养儿防老——你的根须
沾满了多少清明的白霜。

剩下的农具、犁头、雨披……
你冬日的小炭炉
都醒在青砖堂屋前。还有你爱人：
你曾经把她留下
多么贤惠的妇道小脚，陷入
清冷而繁华的晚年中。
现在你们相聚了。可以说说话
争吵几句、谈论清明的泪雨……
你心爱的橘子树、烟叶
还有你们共同日落而息的沧海桑田。

经幡飘动，每一个亡者
都是一条水源。他是否可以返回来
接受孩子们的请柬。
……报恩者在清明之外排着长队
豆荚开花，而根埋葬。

挂青啊……
挂上去的是活在心中的人。

逝去日子，或乐队 Beyond

三个少年，唱完潦草的时代
一个莫名其妙的从前。
唱完年龄，二十年或者一转身。

时间有些旧了，音乐的沉郁里
春天还和以前一样。
初恋和大哭还在
激越却有些远了……
逝去日子，流水流过从前
生活停在旧历秋天的邮票里。

唯一的青春，是青春已经逝去
我曾经用过的世界
每一天仍然那么清新
像有什么事情在远处悄然发生。
那些年华的舞伴，锈掉的旧唱片
我心爱的美人鱼还会来吗？
少年们的歌声谢了
广场上飘动着花儿的皱纹。

年代在散场，慵懒的时光里
老朋友黯然谢世。有人文艺地抽身
有人重新开始初恋

那昏暗的街道上
依旧走动着业余的爱情。
是一切太快了吗？音乐里的齿轮
齿轮里时代的速度
一代人在颓废中迷茫
一代人走远，远到昨天。

逝去日子，少年们把歌声送给老年
让他在小雨的黄昏回忆理想。

早春，在归园

没有跑出世俗
骑白马的人和骑木马的人都会失爱。
天晚了，天老得清冷
纱窗边束腰的人
独自摘下容颜
要到黄昏的镜中去清洗。

东风吹走了西风
那些夜里，贞操来讨论过很多次
每次翻身，总是要放出一些梦来。
和百年前的早春一样
花仍然落出一条路
想从乳房落到心房，想从来过的人里面
落出前世寂寥的自己。

灰已太多，灰不会复燃。
清冷的园子里仍然开着白色梅花
开出清澈的下午和蛊毒
一枚香囊，从墓地里联系上沉睡的人。