
Zhaoyulin Calligraphy Art

赵玉林书法艺术

西泠印社 出版社
福建省美术馆 编

赵玉林书法艺术

【福建省美术馆编】

西泠印社出版社
福建省美术馆编

图书在版编目(CIP)数据

赵玉林书法艺术 / 福建省美术馆编. -- 杭州: 西泠印社出版社, 2015. 10

ISBN 978-7-5508-1569-8

I. ①赵… II. ①福… III. ①汉字—法书—作品集—中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第203474号

赵玉林书法艺术

赵玉林 著

出品人 | 江吟

责任编辑 | 吴心怡

责任出版 | 李兵

出版发行 | 西泠印社出版社

地址 | 杭州市西湖文化广场32号5楼

经销 | 全国新华书店

制版 |

印刷 |

开本 |

印张 | 21.25

字数 | 110千

印数 |

版次 | 2015年3月第1版第1次印刷

书号 | ISBN 978-7-5508-1047-1

定价 | 250.00元

编委会

顾问 陈秋平 陈奋武

主编 陈吉

副主编 马强 唐明修

编委 徐东树 黄映恺 罗方华

林静 邱志军 景献钰

责任编辑 吴心怡

特邀编辑 林云瀚 卢为峰

目录

2	赵玉林的书法人生	陈吉
4	书法作品	
114	诗稿、信札	
126	匾额、楹联、摩崖石刻精选	
144	照片集锦	
150	赵玉林先生九九春秋纪事	
166	后记	



赵玉林，字恒一，别署佛子明璧，原籍浙江绍兴，一九一七年生于福建福州。当代著名的诗人、书法家。现为中央文史研究院书画院研究员，中国书法家协会会员，中华诗词学会名誉理事，国家一级美术师。福建省文史研究馆馆员，福建省诗词学会顾问，福建省楹联学会名誉会长，福建省老年书画艺术协会艺术指导。《福建文史》副主编。

赵玉林的书法人生

在福建书坛，有一位期颐高龄，仍康强清健，在艺术道路上不懈求索的慈祥老人。他不仅是优秀的诗人，出版过多本诗文集，更是一位享誉八闽艺坛的书法家。他的书法作品熔铸众体，自成一家，富有强烈的艺术感染力。

他就是一生充满传奇色彩，曾以『双状元』名重一时、被公认为『充满活力与创造力的诗书大家』的赵玉林先生。

赵老书法先学赵孟頫，后步颜真卿，继之追欧阳询，行草则效米芾。他取赵之圆润遒丽，颜之雍腴雄伟，欧之劲健端庄，米之纵逸超拔，穷极变化，既有深厚的传统功底，又有自己的独特风姿。他擅用长锋羊毫，『唯笔软则奇怪生焉』，尤在九十高龄以后，更臻成熟，率拙苍劲，奇正相生，独具风格。

书法是时代的产物，一个时代的朝气、美感和节奏，都可以在书法作品中体现出来。二〇一四年十月十五日，习近平总书记在文艺工作座谈会上指出：『好的文艺作品就应该像蓝天上的阳光、春季里的清风一样，能够启迪思想、温润心灵、陶冶人生，能够扫除颓废萎靡之风。』赵老的书法温润而清灵，笔力活跃，精神气魄在线条间旋转、腾挪，文气充沛，呈现出一种生命的律动。笔锋和笔势的清旷、通脱，一如他不计功利的真性情，令人钦佩。

赵老历经将近一个世纪的蹉跎岁月，风雨坎坷，一路前行，胸罗万象，心游八方，其诗书作品既磅礴大气，又舒卷自然，悲与喜、忧患与憧憬都流淌在字里行间。他以诗书会友，切磋技艺，且扶持后进，授业解惑。

壬辰春，赵老看到我在圣泉寺中的题壁书作，曾蒙赠诗：『圣泉诗壁见英姿，法窟东南本在斯。落笔云烟香满座，知君禅悦到须眉。』癸巳夏，福州『笔墨家园』举办赵玉林、张文东和我的三人书法联展；甲午春节我们又在三坊七巷的『宗陶斋』再次联展，书缘可谓深厚。我仰慕赵老的人品和艺术，适逢赵老期颐寿庆，谨奉祝辞：『赵公半生蹭蹬，困苦逾恒，但绝无怨尤，能乐天知命，热爱传统文化，始终不弃，虽在逆境，仍能私淑前贤，静穆自修。凡人遇此挫折，必将磨灭棱角，俯首贴耳，圆滑处世；而赵老归里后，感受中华复兴号召，贾其余勇，直面人生。以一己之长，涌泉报之。』

赵老在《怀年仲馆丈》时说道：『近今书艺喧反古，君能持正扫纷趋。』足见其在书道发展中立足凝重端方，反对怪诞恻乱。『作品的背后，是作者思想和情怀。』他一贯主张『诗中有我』、『我书我诗』的创作理念，充分体现了中国传统文人的精神蕴涵和内在品质。魏晋之风可追，汉唐气象可期，心追手慕，吾道不孤。期望我们更多的书法同道，能秉承前辈风范，弘扬优秀传统文化，践行核心价值观，增强历史文化素养，提高精神境界，为中华文化的伟大复兴不懈努力！

福建省文化厅副厅长
福建省书法家协会副主席

陈忠

二〇一五年春节

书法作品

半閼湖上留殘迹
猶說當年歌舞酣
此地草荒無憶
醉斜陽冷照木棉庵

一九八三年秋因華東文史會議過漳州木棉庵

有咏

為峯 同學 双正

趙玉林



过漳州木棉庵有咏 78cm x 38cm 1983年

書到用時方恨少

事非經過不知難

乙丑孟冬趙玉林逸仙書苑



书到事非联 133cm X 34cm X 2 1985年

三千里持節孤臣雪窖冰天半
世歸來羸屬國

慧真女士屬書

人到此悔封侯
十九年托身異域韋韞毳幕幾

丙寅仲夏趙玉林



三千九联 138cm x 32cm x 2 1986年

鶴壽不知其紀

龍靈時化為雲

佛
王羲之



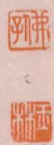
鶴壽龍靈聯 133cm x 34cm x 2 1986年

陳蘇先生雅正

琴瑟
環必
中和
秋
獨
奏

銀
鐸
光
怪
衣
雙
懸

佛
蘇



琴瑟銀鐸聯 128cm x 31cm x 2 1986年

臣亮言先帝創業未半而中道崩殂今天下三分益州疲敝此誠危急存亡之秋也然侍衛之臣不懈於內忠志之士忘身於外者蓋追先帝之殊遇欲報之於陛下也誠宜開張聖聽以光先帝遺德恢宏志士之氣不宜妄自菲薄引喻失義以塞忠諫之路也宮中府中俱為一體陟罰臧否不宜異同若有作姦犯科及為忠善者宜付有司論其刑賞以昭陛下平明之治不宜偏私使內外異法也侍中侍郎郭攸之費禕董允等此

皆良實志慮忠純是以先帝簡拔以遺陛下愚以為宮中之事事無大小悉以咨之然後施行必能裨補闕漏有所廣益將軍向寵性行淑均曉暢軍事試用於昔日先帝稱之曰能是以眾議舉寵以為督愚以為營中之事事無大小悉以咨之必能使行陣和穆優劣得所也親賢臣遠小人此先漢所以興隆也親小人遠賢臣此後漢所以傾頹也先帝在時每與臣論此事未嘗不歎息痛恨於桓靈也侍中尚書長史參軍此悉貞

亮死節之臣也願陛下親之信之則漢室之隆可計日而待也臣本布衣躬耕於南陽
苟全性命於亂世不求聞達於諸侯先帝不以臣卑鄙猥自枉屈三顧臣於草廬之中
諮臣以當世之事由是感激遂許先帝以驅馳後值傾覆受任於敗軍之際奉命於危
難之間爾來二十有一年矣先帝知臣謹慎故臨崩寄臣以大事也受命以來夙夜憂
歎恐託付不效以傷先帝之明故五月渡瀘深入不毛今南方已定兵甲已足當獎帥

三軍北定中原庶竭駑鈍攘除姦凶興復漢室還於舊都此臣之所以報先帝而忠陛
下之職分也至於斟酌損益進盡忠言則攸之禕允之任也願陛下託臣以討賊興復
之效不效則治臣之罪以告先帝之靈若無興德之言則責攸之禕允之咎以彰其慢
陛下亦宜自謀以咨諏善道察納人言深追先帝遺詔臣不勝受恩感激今當遠離臨
表涕泣不知所云

諸葛亮前出師表書應

小輝同志大雅之屬

丙寅孟冬趙玉林于福建逸仙藝苑



運委筆蓋欲何求未敢翻身已碰頭破帽遮
顏過鬧市漏船載酒泛中流橫眉冷對千夫
指俯首甘為孺子牛
縣進小樓成一統管他冬
夏與春秋

魯迅詩書題

陳椽門學

丙寅夏題



魯迅《自嘲》詩 135cm X 35cm 1986年