

冰火 著

乾坤正道

乾坤正道

冰火
著



九州出版社 | 全国百佳图书出版单位
JIUZHOU PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

乾坤正道 / 冰火著. — 北京 : 九州出版社,
2018. 11
ISBN 978-7-5108-7592-2

I. ①乾… II. ①冰… III. ①《周易》—研究 IV.
①B221.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第251994号

乾坤正道

作 者	冰 火 著
出版发行	九州出版社
地 址	北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)
发行电话	(010)68992190/3/5/6
网 址	www.jiuzhoupress.com
电子信箱	jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷	廊坊市海翔印刷有限公司
开 本	880 毫米 × 1230 毫米 32 开
印 张	10.5
字 数	206 千字
版 次	2018 年 11 月第 1 版
印 次	2018 年 11 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5108-7592-2
定 价	56.00 元

★版权所有 侵权必究★



伏羲圣像图



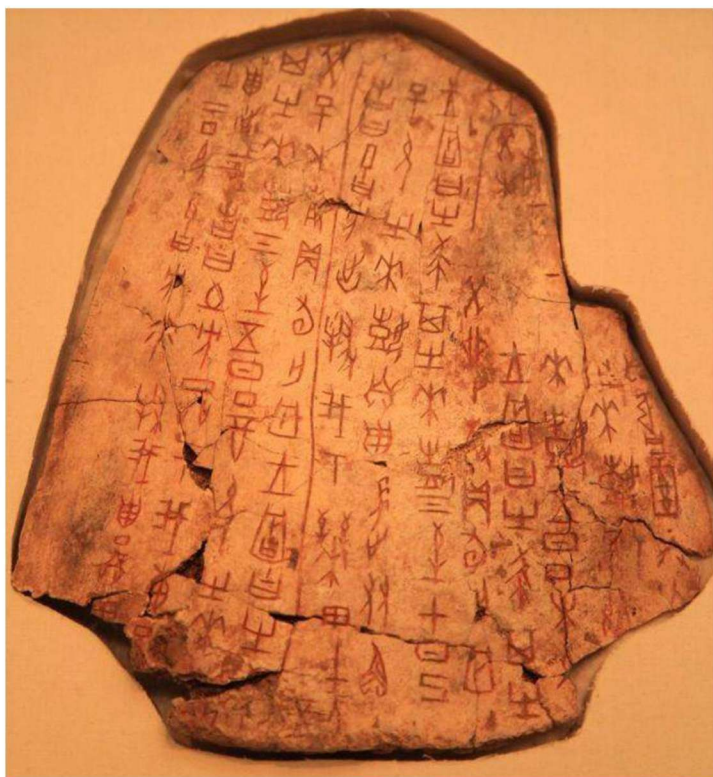
《伏羲女娲图》绢画（藏新疆维吾尔自治区博物馆）



不丹国旗上的雷龙图案



龙马负河图



记录占卜文字的甲骨文图片



伏羲观象图

万有始生，开物成务

余治平

易道广大，奥义幽微，于《乾》《坤》二卦可见一斑。《周易》之《乾》《坤》二卦，《帛书易》分别称为“键”“川”。《系辞下》曰：“《乾》《坤》，其《易》之门耶？乾，阳物也；坤，阴物也。阴阳合德而刚柔有体，以体天地之撰，以通神明之德。”天地、神明的特征、性格皆可以在《乾》《坤》二卦中找到印证。北宋程颐《易程传》说：“卦之变，皆自《乾》《坤》”，“《乾》《坤》而为六子，八卦重而为六十四，皆由《乾》《坤》之变也。”六十四卦的卦变，皆可以由《乾》《坤》二卦而组合、析出。明儒来知德《周易集注》称：“乾坤者，万物之男女也；男女者，一物之乾坤也。故《上经》首乾坤，下经首男女。乾坤男女相为对待，气行乎其间，有往有来。有进有退。有常有变。有吉有凶，不可为典要，此《易》所由名也。盈天地间莫非男女，则盈天地间莫非《易》矣。”别男女、合男女，是人道之始、价值基础和社会初阶。可见，《乾》《坤》二卦也是人之为人的根本所在。

《周易》哲学的全部秘密都源发于《乾》《坤》两卦。《易



传·彖》解《乾》《坤》分别说：“大哉乾‘元’，万物资始，乃统天。”“至哉坤‘元’，万物资生，乃顺承天。”天与地，都是万物的根源，都是万物生发的基础，但在化生成物的生生过程中，天地之间似乎也有不同的分工，天创造万物，使万物化生，物在本质上是属于天的；而地则因为顺承天道而能够生长、生养万物，是生命物质的最直接载体，因而也现实地构成了一切物的存在基础。所以《易传·说卦》曰：“乾，天也，故称乎父。坤，地也，故称乎母。”天与地直接被比之为具有生养能力的父和母。实际上，天、地、物是绝对的统一体，天与地都只是物自身，物只不过是物自身呈现在现象世界之中的不同表现形式。天、地是物的表象，尊重天地，无异于尊重物；同样，尊重物，也就是尊重天地。所以，《系辞》才提出人类应该像爱护亲生父母那样爱护每一个存在物。

《系辞上》说：“夫乾，其静也专，其动也直，是以大生焉。夫坤，其静也翕，其动也辟，是以广生焉。广大配天地，变通配四时”。这里，《乾》《坤》都有动、静的性质与功能，也都能够有所动、有所静，但两卦之所长仍有所不同。乾之道，天静而澄明，圆润而清澈，表现出物自身在自己之中的存在境况。“专”，为“团”，反映了中国古人对天的浑圆式的理解。天动，即物生。天一旦有所动，则标志着物已经脱离自己，而开始了属于自己的生发、生成、生化的历程。从自然现象上看，凡雨、雪、风、雹、雾、雷、电之类，从天而降，气势磅礴直下；而从本体论上看，其更深刻地说明，物之出生并不脆弱，而且始终充满旺盛的

创造力、生存力与生命力。否则，它就不可能自己生出自己。物之生生，直接奉献自己而让事物呈现，因而成为现象世界最源始、最真实的基础。只有能够使自己生生、生存、存在的物自身，才能够叫作“大生”。“大生”是天地万物及其存在于其中的世界的根据。

坤之道，是地静，地之静又不是绝对的静止乃至死亡，而是物有意要让自身获得一丝安顿，停息而滞留，幽闭而自存。地有静的状态，说明物已经跳出了“生而不有”的生生阶段，而走上了现实的道路。生而能有，在生之后才能够有所积攒，有所蓄存，在现象世界中使自己的生机与生性有所落实，找到了它感性化的物质载体。“乾知大始，坤作成物”，天之所为是创造万物，而地之所作则是养成万物。“成性存存，道义之门”，地道博大，所以能够承载万物之存，成就万物之生机与生性，而不被伤灭坏毁，这才是泱泱大地所具有的盛美之德。地之动，则意味着物自身已经在现象世界中开始了自己的生长、生养历程，于是乎，物展开了它丰富多彩的生物样式与生命形态，显示出大千世界的缤纷与繁复。万事万物的生成，才是物自身生生过程中的“广生”。所以在《系辞》看来，“广生”“大生”是天地宇宙最基本的一种德行。所有的现象事物都因为“广生”“大生”的作用，才能够真实地成为它自己。

《象》曰：“天行健，君子以自强不息”，“地势坤，君子以厚德载物”。天地一体，同归于物自身，所以作为其存在的最基本特点的“自强不息”与“厚德载物”，便不仅仅属于天与

地，而成为一切物自身的共同生性，具有大道的普遍意义。天、地、自强不息、厚德载物、君子，并不是可以独立发生意义的存在论概念，所以便不应该被拆散和分离，而应该视为绝对的统一体。而所谓的“君子”，实际上也只是一个譬喻，不应该只限于社会化、伦理化或人格化的理解，而应该指包括人（无论是君子，还是小人）在内的一切存在物。这样，我们就可以发现，物存在始终是它自身的呈现，物把自己主动托付给“外在”的现象世界。物的生存，是物在无数个成为自己与不成为自己的可能性中经历冒险，是物面向自身的一次积极而有为的创造。物要生存，并且必须生存。物不生存就没有价值与意义，也就没有世界与宇宙。所以，生存是物永远无法摆脱的命运。物一旦生存，旋即已经死亡，物出生入死，即生即灭。物的生就是它的死。所以，《彖》在解《复卦》时说：“《复》，其见天地之心乎？”生来死往、前赴后继，出生入死、在所不辞，应该是物自身生生与存在的最基本方式，而这才是真正的天道。物，总因为不存在而存在，不存在是因为死亡的逼迫，存在是因为它发自内在的主动追求。因为生存的内在欲望，更因为死亡的步步紧逼，物永无间歇地派生着自己，呈现着自己，尽管它从来就不是同一个物。而这才是存在论意义上的、真正的“自强不息”与“生生不已”。所以，世界是一个永远处于未完成状态之中的世界。物与宇宙的生生、存在是一个永续不断的过程，看不到头，看不到尾，神乎其神。所以，存在论意义上的时间应该是循环往复、原始反终的。



物，既有心有知有德，也有精神和风范。生活于现象世界里的人们，特别是那些不懈追求天人合德之理想境界的人们，一方面，应该取法与学习物自身那种主动生存、冒死生存的精神与风范，另一方面，也应该带着一种关爱于物、利生于物的态度去对待一切物。存在论的道德始终是一种最博大、最无私、最普遍的道德，人对人应该有道德，人对物也应该有道德。《系辞上》说：“安土敦乎仁，故能爱。范围天地之化而不过，曲成万物而不遗。”这里的“土”，指涉于物。人仅有对人的道德并不是完整的仁，能够对物也有所关爱，并能够化同于万物、盛载于万物，才可以成就出最全面、最广大的“仁”。生物、成物、负物、载物、存物、迎接于物，都需要一定的存在论道德作为基础，需要有仁民爱物的情怀作为支撑。仁人之人，一定也能仁于物。只有仁人并仁于物的人，才是所谓的“大人”。所以，《文言》才会说：“夫大人者，与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶。先天而天弗违，后天而奉天时。”原来，天地、日月、四时、鬼神都只是同一个物，并无分别，而始终以绝对统一的形式存在于“未发”之中。因为只有在“未发”之中、之内，才能够实现人与德、明、序、吉凶的统一与应合。物的存在即是人的存在，物的目的也是人的目的。“合德”只有发生在生生、存在的层面，才是可能的，因为它始终是物向自身本体的回归。生生、存在是天地之心，是万物最纯粹的价值。与天地合德，就是与物相统一，就是与物的整体生态相协调。

天道刚健，于穆不已，一切人事行为都应当取法天道，积极向上，开物成务，济事全性，而追求与天地合德。这样看来，易道广大，知周万物，凡六十四卦，但惟独以《未济卦》结束，其意无穷，值得玩味。《未济》之卦象，下坎上离，卦辞曰：“亨。小狐汔济，濡其尾，无攸利。”亨，通“享”，意为享祭，指谨慎地进行享祭。狐不善游水，老狐狸冬日过河，听冰下无水之声方才渡河，而小狐狸无知，遇水直渡，长尾濡水沉重，而不堪负担，最终全身淹没。由此可见，《未济》所强调的是一种对待无知之物的谨慎态度，同样，我们也应该以严肃、认真乃至仁爱、宽厚的态度去对待那些尚且不为我们所认识的天地、事物与生、生生，我们没有任何理由可以粗暴而野蛮地将它们肆意糟蹋。“《未济》，事未成也”，此言事尚未成功，而进行则通顺。“事未成”，标志着事情还没有获得最终的完成，还没有真正成物、成体而作为物自身呈现于现象世界之中，生、生生的过程仍在继续，而这一切又并不是偶然、不正常甚至错误的现象，相反，恰恰是宇宙万物是其所是、存在之为存在的一种基本状态。

冰火君，出生并成长于江苏北部的淮沔泗流域。这一片水土，居南北之中，气韵畅和，四时温润，河流密布，草禾肥美，乡人聪慧。楚汉以来，将帅武侯、文学贤良、朝廷栋梁，可谓翘楚辈出，历朝历代都不乏儒拔、卓异之才。我与冰火先生相识于1990年，彼时他是一位副县长，年仅三十六岁。而之前他已在一家大型国有企业中担任了五年的厂长、党委书记。虽



然年轻得志，却从不张扬，更不轻狂，一味低调做人，谦逊从事。凭借一以贯之的竭心勸励、踏实清廉、谨言慎行而立身仕途，既体现出《《乾》卦》之“刚健中正”，又守护了《《坤》卦》之“承天而时行”。他在几十年的事业征途中，或为政，或从商，或治学，始终朝乾夕惕，与时偕行，故能一路通达。致仕悬车之后，他又步入黉门。年虽不少，却依然好学精进，倾心国学，主攻君子之学，又兼治《周易》。

近年来，冰火君笔耕不辍，先后撰写《君子乾坤》《乾坤正道》两部学术专著，在学界亦有动静反响，赢得同行专家的赞誉和首肯。这两本专著都聚焦于《乾》《坤》两卦，精耕深挖，梳理有力，于文献，于义理，于象，于辞，于文本解读，于阐释发挥，都有诸多心得。历来治《周易》者，均不能不触碰《乾》《坤》两卦，因为两卦太过重要，太过渊深。冰火君则凭借丰富的社会阅历和人生积淀，数年来都把时间和精力扑在《乾》《坤》两卦上，钻研探赜，揭橥天道与真谛，并有所领悟，覃思超越而精湛，显然是需要足够的学术勇气和治学定力的。其书中云：《《乾》卦》为健，《《坤》卦》为顺。“健与顺，也可理解为刚与柔。《乾》健《坤》顺，即《乾》刚《坤》柔。《乾》为刚之至，《坤》为柔之至。《乾》健向上而奋发，《坤》柔守下而温顺。”但“《乾》《坤》并非各自只讲健顺，只讲刚柔的，而是讲刚柔有度的”，因为“过刚则亢，过柔则疑，亢则战，疑则战，战必两败俱伤”。故“《乾》《坤》两卦的核心要义是《乾》健《坤》顺、刚柔相济。唯有刚柔相济，才能成就天地生生不



息之大德”。这些都是精当、妥帖之论，深得《乾》《坤》两卦之要旨。

而难能可贵的是，作者在本书中还力图把当代领袖人物置于《乾》《坤》体系来审视、考量和诠释。在笔者看来，这不妨看作是把当代的国家治理纳入中华历史谱系的一种有益尝试，因而表现出对中国传统文化乃至儒家价值的认同、趋近或涵摄。这显然具有一定的创新意蕴。

“中华君子学”在当代的发生、形成与兴盛，冰火先生是做出了重要贡献的，功不可没，尤其值得一表。近年来，他积极倡导、呼吁学术界展开对“中华君子”这一重要历史文化现象的关注与研究，得到了广泛的响应和肯定。同时，他致力于整合相关资源，积极为“中华君子学”搭建学术研究和文化推广的平台，产生了良好的效果。截至目前，安徽、江苏、浙江、上海、湖南等地纷纷建立了多家君子文化研究机构，多次召开不同层次、不同规模的君子文化学术会议。通过研讨、交流的形式，延揽海内外儒学研究领域的精英学者和其他有志于儒学传播的人士，有序开展君子学术与文化讲习的实践活动。

《论语·述而》云，孔子曰：“若圣与仁，则吾岂敢？”《论语·宪问》又云，孔子曰：“君子之道者三，我无能焉。”儒门立教一向走“中民”路线，上智下愚，皆不着力，而只聚焦于君子之道。因为圣人理想太过高远，凡人几乎不可企及。但普通人经由礼乐教化的后天传习与熏陶，是可以成为君子的。让古老的君子之道从文本走向现实，从历史走向现代，并且使其在重塑我们