

陈英集

(III)

陶永辉◇著



团结出版社

流 灾 集

(三)

陶永辉◎著



团结出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

流萤集. 3 / 陶永辉著. — 北京: 团结出版社, 2015. 5
(文化中国·最忆江南文库)
ISBN 978-7-5126-3579-1

I. ①流… II. ①陶… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第100162号

出 版: 团结出版社
(北京市东城区东皇城根南街84号 邮编: 100006)
电 话: (010) 65228880 65244790
网 址: www.tjpress.com
E-mail: 65244790@163.com
经 销: 全国新华书店
印 刷: 山东省审计厅劳动服务公司
装 订: 山东省审计厅劳动服务公司

开 本: 880 × 1230毫米 1/32
印 张: 88
字 数: 1880千字
版 次: 2015年6月 第1版
印 次: 2015年6月 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5126-3579-1
定 价: 180.00元 (全9册)
(版权所属, 盗版必究)

序 言

林 非 肖 凤

怀着浓厚的兴趣，拜读了陶永辉先生的大作《流荧集（三）》。

此书中的大部分篇章，都是描绘家庭亲情的。陶先生是性情中人，感情丰富，写的都是真情实感，读了他的这些作品，犹如读了作者的“自叙传”。从他的童年、少年，到他的恋爱、结婚，直到现在的儿孙满堂、勤于写作等等，即使是不认识他本人的读者，读完《流荧集（三）》后，也会对他的人生轨迹，有个大概的了解。

在《“庭训”的流变》中，他写老父、自己和儿子三代人之间的深情；在《艾叶飘香》里，他写母爱的同时，也写他与妻子（本是邻居家的小女孩）如何开始走入恋爱时节；《在那遥远的地方》中，他写妻子去青海探亲时（当时他在那里当兵），他们伉俪在浪漫的青海湖畔游玩，又到藏族牧民家里做客的情景；《爱有所舍》里，他写为了照顾患病的老妻，毅然辞去公职（当时他已出任某局局长），因为“事业发妻皆我所爱，然二者难兼”，所以他决心舍去“心爱的岗位”，回归家庭等等，这些情节，令人感动。

陶先生爱自己的亲人，也爱自己“长于斯”的故乡涟水。读《涟漪水韵》，如同看到了一幅水乡的风俗画。这幅画中的景致，与同属江苏的苏州或者周庄不同，它描画的是涟水特有的风貌，它的“鱼”景和“鸭”景，都很独特，令我这个从未到过涟水的老北京人，过目难忘。

他对故乡的描写，常常与对亲情的描写揉合在一起。如在《艾

序

言

叶飘香》中，在写涟水端午节的民俗时，可以读出作者对亲人、对故乡的浓情蜜意。在《回归滋味》、《喜自寻常百姓家》、《幸福时刻》等篇里，有对已故双亲的思念，有对今日幸福生活的感悟，有对故乡巨大发展变化的介绍。他对故土的依恋和热爱，溢于言表。

陶先生当过插队知青、解放军战士、大学生，后来长期任公务员，这样丰富的阅历，使他也关注社会问题。他赞赏清廉节俭的诸葛亮（《诸葛亮廉检二三事》），也赞赏朴素勤俭的前任驻华大使骆家辉（《骆家辉“裸行上任”》），从中可以看出作者的价值取向。他有社会责任感，关心环保，在《燕子你在哪里？》等篇中，可见端倪。

陶先生热爱大自然，《椰颂》是很有代表性的一篇。作者把椰树拟人化，写出了“椰君子”刚毅、顽强、正直的品格与英武、伟岸的形象，读后印象深刻，真是一篇美文。

陶永辉先生出身于中文专业，语言文字功底深厚，他不仅写散文，还写诗，不仅写白话文，还写文言文。比如《登塔赋》，他就先写了一篇文言文，之后又把它翻译成白话文，读来觉得十分有趣。

我比陶先生年长，每逢看到比我年轻的文友，仍坚持严肃文学的写作，都会感到很欣慰。祝愿陶先生今后写出更多佳作。

2015年元月于北京

林非：当代著名学者，文学家，教育家。中国散文协会名誉会长，中国鲁迅学会前会长，中国社科院研究生院教授、博士学位导师。出版散文研究、鲁迅研究、散文集等文学巨著三十多部。1931年生于江苏海门，1955年毕业于复旦大学中文系。

肖凤：林非先生夫人。著名作家、教育家，中国传媒大学电视学院教授。出版《萧红传》、《庐隐传》、《冰心传》、《韩国之旅》、《文学与爱情》、《幸福家教》、《肖凤文集》等。1937年生于北京，1959年毕业于北京师范大学中文系。

内容提要

回望几年来留下的脚印，又唤醒我归拢她们的欲望。

往事悠悠，漂浮纸上。07年去海南，为椰树所动，欲罢不能。两年后，方将沉积的情结，酿成“椰颂”。妙通塔复建十年后，终于问“顶”，一“赋”为快。乔迁新居，当夜难眠，心潮起伏，渲诸笔端，“喜自寻常百姓家”。徜徉广场，惬意满怀，应友嘱托：“涟漪舞葩”。那年在秦淮河畔过端午节，坐在儿子家看龙舟比赛，情趣盎然，“艾叶飘香”。几年在外，为了后代。重回老家，记忆复活，“回归滋味”，油然而生。倡导环保，“话说抽烟”。与友人澡堂热聊，随想“沐浴之心”。随公家乘车参观，“走马观花看家乡”。陪小孩游泳，悟谕“对答”。接送孙子上学，满怀“幸福时刻”。清明扫墓，“生命感悟”……点点滴滴，流淌心田。

虽然心远地偏，仍不耽于时事。呼吁“以科学发展观引领城市化建设”，“游世博——看美国馆所想到的”，婉劝国人。中小学教材撤换，书“光照千秋的两座金碑”。关注保障房，提“质疑”以警示……耿耿政事，不能忘怀。

不谙平仄音韵，偏发诗情冲动。偶弄几句，一并录后。就教大家，贻笑大方。

此收2007年7月至2014年6月，7年间的各文，为第三集：《流萤集》和《流萤续集》中的、后被转载的、亦择文录后，以供备考。

些许小文，凝风干了的心血、聚晶化了的汗水，雕刻而成。在消费生命时刻，留意备砖筹瓦，孕酿“文子”，不舍昼夜。

常惊梦于喜得“一思一念”而发狂，也为寻觅般配的“辞男藻女”而啜泣，或苦于无“千言挥就”之聪敏而悔恨。然！为何？嗜也！——作文！常以“职责、道义、信仰”视之，不打诳语。

盘点生命库存，行将见底；抓住生命尾巴，奋力向前！

于己，不妄来世一遭；于人：一为报答关心、支持和帮助的亲友，二为光顾文字的您。同享呈奉的默祷：幸福、美满、安康！——勿忘赐教！

陶永辉

二〇一四年六月

目 录

椰 颂	1
登塔赋	4
涟漪舞葩	9
三亚之行	13
艾叶飘香	19
喜自寻常百姓家	23
走马观花看家乡	26
话说抽烟	29
中医钱玉生	33
赴京寻梦	36
生命感悟	39
一个公务员的遗愿	42
雀 赋	44
香泉余韵	47
花是被爱死的	51
回归滋味	53
迷恋写信情由	56
游泳对答	60
幸福时刻	64
我的一天	68

沐浴之心·····	71
骑驴行思淮涟路·····	74
跨越心坎·····	78
抓住生命尾巴·····	81
涟漪沧桑·····	82
涟漪水韵·····	86
散文散记·····	92
手扇、电扇、空调及其他·····	95
银行“叫号”锁谈·····	99
慎按喇叭·····	102
您会使用空调吗·····	104
青蛙吟·····	106
燕子你在哪里·····	108
色的漏见·····	109
以科学发展观引领城镇化建设·····	111
游“世博”——美国馆所想到的·····	117
两座光照千秋的金碑·····	120
保障性住房质疑·····	122
1.88 亿随想·····	123
我的睡眠感·····	126
“插播广告”是强奸民意·····	128
商品促销与房价调控·····	130
物价岂是靠“管理”控制得了的·····	133
粥少僧多，何以不贵·····	134
连坐法与吹黑哨·····	136

说些风凉话·····	137
看“幻灯”片“灰太狼与喜羊羊”·····	139
“一竿子到底”的领导方法只可偶一为之·····	140
一支假的和 6000 万支真的·····	142
读“信念和梦想”一文·····	143
世界秩序还是以“拳头”说话·····	144
世界格局与政治经济·····	145
美国缘何未直接参战?·····	146
列强何以热衷空中玩火·····	147
“君子国”风度·····	148
骆家辉“裸行上任”·····	149
自由感言·····	150
“奴化”教育又重来·····	151
“两会”可减肥·····	152
网络似广场·····	153
理性发帖，文明上网，美化网络·····	155
读贴“这样的女人该不该打”·····	157
都说“阿斗”不聪明·····	159
缘·····	160
随想点滴——世界水日·····	161
“佛名”偶得·····	162
赠妻甲子生辰·····	163
雨坤生辰·····	163
夜 吟·····	163
去 职·····	163

冬 诵·····	164
网 宠·····	164
卖薯翁·····	164
献给母亲的爱·····	165
抱瓮学驾·····	167
轨 迹·····	191
附录（一）《流荧续集》中后被转发的：	
“庭训”的流变·····	193
爱有所舍·····	196
外孙大龙·····	199
两月麻将史·····	202
酒 债·····	204
倒 烟·····	208
崴足断想·····	210
附录（二）《流荧集》中后被转载的：	
牌迷五题·····	213
诸葛亮廉检二三事·····	214
儿子做媒，我又一不小心·····	216
生活是一条河·····	217
在那遥远的地方·····	220
林之风 京之唤·····	224

椰 颂

其实，在人的一生中，真正亲身经历的、心灵受到震撼的、事物并不多，因而难忘。椰树之于我就是这样，换了别人也许这样。无论如何，也要把她写出来，就教于大家。

那年仲夏，随团赴海南游。其间许多美好的情感，旖旎的风光，动人的时刻，渐至淡忘。而她——椰子树，却愈加清晰，愈渐高大，近至“偶像”！

清晨，旅游大巴，飞驰在蓝天下，碧海边，花木中。晌午，来到亚龙湾浴场。这里人头攒动，浮在水里的，散在海边的，聚在林中的。一条长长的林带，宛如长城拱卫海岸。树荫下，沙滩上，星布着许多躺椅、吊床、蘑菇伞；瓜果摊、小吃店、售货亭等，四周粘满了游客。

我们也要了躺椅、水果、点心，躺在睡椅，惬意无比。一束束阳光，透过树荫缝隙，剑似的直泻下来，光斑在脸上、身旁摇曳。我眯目仰视，不禁惊叹，呀！好高的树，直插云天。树下松软的沙滩，海水滋滋地爬上来，又悄悄地溜走。我不由得坐起身来，仔细观看，心中琢磨：海风如此之大，海水如此之咸，海沙如此之软，在此环境下，这树何以能长得如此之高、之大、之壮实！抗击风沙，美化环境，多么难能和少见。想见当年栽培之艰辛，是谁积下如此功德，为后人留下如许阴凉。

“沙滩建塔”一直被当作神话和笑话引用，而眼前的既不是神话，也不是笑话，而是现实。据说，小麦的根系连接起来，



比长城还长。不然，不足以支撑地面上的生长。据此，该有多么发达、庞大、顽强的根系，才能维持地面如此高耸似塔的枝干生长！——怎不令人目眩神骇！

带着敬意，回到宾馆。刚下汽车，又见门庭两侧，各有一排，威严高大、昂首挺立。如战士刚毅、顽强、英武。我凝视着，干如擎柱，旁无斜枝；

高端巨大叶片，如烈焰，绰约飘动。像火炬，耸立天地；我蹀躞其旁，缓步环视，如孙行者发现“定海神针”似的惊羡不已。

穿行宾馆后花园，又散见数棵鹤立其中。依然那么挺拔、庄重、自律。常言道“独木不成材”，是指单株离开集体林木生长的竞争环境成不了材，这是林木生长的一般规律。然而，眼前的她们却是特例。虽单株独处，依然自律，伟岸挺拔，绝不旁出，这是多么难能可贵！一位哲人曾言，在没有他律下，依然自律，这才是真君子，此之谓也。

怀着敬仰，我忍不住询问馆中工作人员：“这就是歌中唱道的槟榔吧？”“您猜对了一半，她们是槟榔的弟弟妹妹，原是一家子，同属槟榔科，很像相的……这叫椰君子”，她甜甜地介绍道。多么雅致甜美的名字，如称古之贤人似的。

椰子，四季常青，树干长成、可达20—30米，有十多层楼那么高。树冠有数张羽状阔叶，每片丈许，附着排排小叶；举目仰视，狂风怒其间，高处不胜寒。蜂蝶飞鸟，光顾发愁，无意为媒。因此，扬花时节，雌雄同株，这是她们与自然抗争的结果。

果实硕大，外壳坚硬，椭圆似梭，盈尺如瓜。熟时黄黑，凿孔打开，椰肉可食，也可榨油；椰汁，包在耶肉内，可直接吸吮，甘甜可口；椰胡，果壳晾干制作的胡琴，低沉浑厚，宜于合奏；椰雕，用椰壳制作的工艺品，行销海内外，曾作为贡品；椰绒，椰子纤维，粗丝可做刷毛，长丝可制绳索，短丝可织布皮，为耐磨纺织品；椰干，高级优质建材……

椰子，周身是宝，伟岸栋梁。她，热烈、奔放、顽强。仿松之伟岸，而不孤傲。学杨之坚韧，而不婆娑。效果树奉献，而不媚主。——首先将她的“孩子们”——如恐龙蛋化石似的椰果，高高地举过头顶，捧卫在精心编织的叶巢里，献给苍穹，祭祀阳光，报答雨露。只有伴随椰子成长的勇士们，才有本领采摘“椰果”，这是海南灵地造就的特有人杰。

我目睹过一次精湛的摘果演示。双脚套一圈与椰树围长相当的绳环，双手抱树，双脚夹蹬，如猿如猴，嗖嗖上蹿，很快消失在人们仰视的目光中。许久，听到“咚咚”的果实从天而降……下来时，犹如小孩滑梯，啜溜迅疾到达地面。这是椰工们独特的绝活，犹如观赏杂技表演，令人叹服。

大自然既造就了如此美伦的椰子，同时也练就了如此绝妙的勇士。但中华典籍中记载甚少，何也？——原来他们是“舶来品”。早年，侨工们怀揣“盗火”之心，千里迢迢从南洋带回树种，宁冒“极刑”之险，企冀为家乡创造新绿。虽遇“百难”而不气馁，终于在“南天”试植成功；建国后，无数农垦将士，接过先人遗愿，用汗水、心血仍至生命，精心培植。与风浪抗争，向大海宣战，呵护椰林，装扮琼珠；改革开放后，特别是近些年来，“椰子”像中华无数优秀树种一样，共同擎起民族大厦之林，怎不令人称颂！

我们为椰子放歌，椰子为开拓者放歌。

发表于 2009.8《今日海南》副刊



登塔赋

庚寅年正月初五，雪霁，登涟水妙通塔。子曰：“君子登高必赋”^{（1）}

塔负民之气兮，民载塔之神。聚天地之华而造物兮，凝山川之髓而成塔。蜕旧制而羽化兮，融古意而更生。了塔民之心愿兮，圆登塔之故梦。心仪之久矣，如某者众也。

拾级而腾空，扶摇而冲顶。登宝塔以四顾兮，尉凤愿而神驰。览斯宇之所处兮，实显敞而寡匹；穷南天之巍峨兮，襟大江以瞩目。接东隅之沧海兮，巡平川而俯瞰；挟故淮之漪水兮，偃郭南而东去。倚盐河之长洲兮，环邑北而赴海；背开发之新城兮，参次万家，云树堤沙。依京沪之高衢兮，机场鸟型，铁路伺动。

眺古城之胜景兮，鳞次栉比，歌吹盈天。濒公园之湖水兮，芳草幽香，林木繁茂；临渊池而垂钓兮，水美鱼肥，鹭翔鸟鸣；访风景以逍遥兮，游人如织，美不胜收。饮今世缘之香冽兮，天泉佳酿；泛湖中之碧水兮，消魂流连。四时景异兮赏心，晨昏变化兮悦目。此乐何极？信美吾土！

沃野千里，安康乐业。川泽纡而盈视兮，华实四野。钟鼎鸣而共餐兮，满目硃珠；鲜地震之虑兮而安宁，寡水旱之忧兮而乐业。少难耐之酷暑兮而宜人，无极寒之冻馁兮而温馨；山洪惧而怯步，台风畏而遁去。风调雨匀，谷畜兴旺；四时泾渭，得天独厚。笼人气之盛兮，夺冠神洲。数密度之高兮，盖过环宇；非福地何？宁不惜乎！

然则，遥想往昔，几经毁建。黄水肆虐兮，一片汪洋。万户箫疏兮，饿殍遍野。残垣断壁兮，荆棘参天。满目疮痍兮，惨恻涕零。塔遇劫难兮，濒临倾覆。遭焚火于无奈兮，毁匄然于灰飞。

世纪之末，旬年之前。当局应时应势应事兮，倡塔议塔复塔。应者云集，八方鼎力。籍许氏之藏图，依云生之华章。几载奋力，聚沙成塔。混凝兮久远，古貌兮耸立；古邑古河古塔，新姿新韵新意。承原义而升华，假陈钵而新酿；圆众人之故梦，兴一方之政事。

笼盖四方，民驰众往。国泰而民旺兮塔兴，运蹙则民凋兮塔损；塔民与共，荣辱同载。塔之民之形兮，民之塔之实；人塔托体，岂可分乎？

凭栏而敞襟兮，感怀而舒啸。追前贤之春秋兮，召来者之宏图；烈士用命，碧血疆土。上下同心，共酬壮志；纵无“忧乐”之宏愿兮，岂失“报晖”之寸心。靖恭职守，好是民责。

云水易逝兮，而塔天竟存。冉冉兮飞隙，匆匆兮过客。叹人生之须臾，羨天地之亘古；退而思之，又何哀叹？集乾坤之气而造化，投山河之怀而安乐。源苍穹之形而回归，演物质转化而守恒；长空浩气，氤氲于宇。

由是，苟万间之宅庭兮，容七尺之躯。汇天下之珍饈兮，啖三餐之食。拥万贯之财产兮，糜子子之度。藏“上阳”⁽²⁾之三千兮，以一为限；权贵薰天，百年如烟。奈何奢求，获之何益？赍天逆道，损己害物；唯地之风露，天之光明，贻之不竭，取之娱心。

登塔何益？滋心、固本、去秽，曷足弥贵！

注、1、朱东润编《文选》324页80条；

2、白居易《上阳宫》句意。

发表于2013.11《散文家》2010.4.2《淮安日报》

《登塔赋》译文

虎年正月初五，雪后天晴，登涟水妙通塔。孔子说“贤人登高必定感慨歌赋”。

宝塔背负着民众的浩气，民众承载着宝塔的神韵。聚集天地精华，凝积山河精髓，结晶成塔。蜕变于原址旧制而羽化飞天，融合承接于古老传说而获得新生。了却了民众心愿，实现了登塔梦想。像我这样，心想登塔的人很多呀。

数着阶梯攀登，像腾飞的大鹏直冲塔顶。站在塔顶四周观看，终于实现登塔梦想。放眼宝塔所处位置，确显高旷而无可比拟；展望南天，尤显高大，远眺长江，襟带深远。极目东方，大海之滨，收目巡看，一马平川；挟带淮河故道的涟漪之水啊，偎依城南向东流去。依托长洲的盐运古河，拥抱城东北奔大海；北边的开发新区，错落有致，厂房林立。盐河堤上的树木，笼盖岸边，倒映蓝天。京沪高速公路依城而过，机场营运，铁路筹建。

回望古城美景，楼宇密集，欢歌喧天。濒临五岛公园湖水，花草芬香，林木茂盛。侍坐水边垂钓，碧波荡漾，鱼跃水面。假山上的白鹭，飞翔蔽日，鸟鸣如潮；欣赏风景休闲适意，游客密集，美景碰鼻。畅饮“天泉”酿造的“今世缘”，美酒清亮，泛舟湖上，那是多么快活的时光啊；四季美景各异，皆令人舒心。早晚景色变化，都叫人欢看；这么快乐的地方，哪儿能比得上呢？这就是我诚信美丽的故乡啊。

千里肥沃的平原大地，安康乐业的千家万户。河渠纵横，蓝天碧地，丰收果实，遍布四野。富裕人家，唱着生活，珠光宝气，繁荣耀眼；我们家乡，鲜有地震之灾的忧虑，而安心宁静。少有水旱之灾的担心，而快乐守业。几无难以忍耐的酷暑，而适宜生