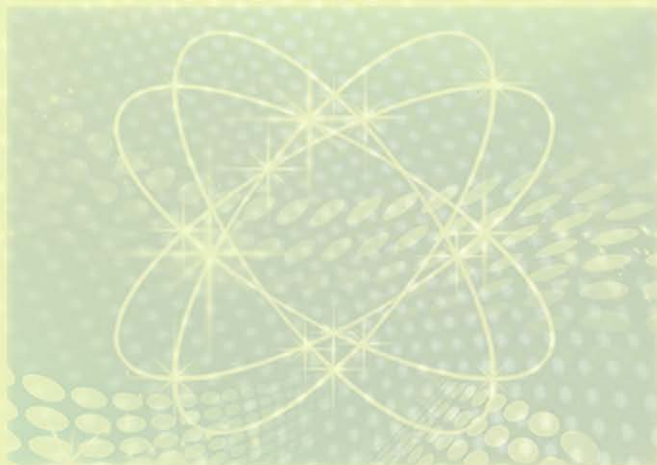


人大代表为民忙

成都市人大常委会办公厅 编



四川人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

人大代表为民忙/成都市人大常委会办公厅编.
—成都:四川人民出版社,2012.1
ISBN 978-7-220-08523-9
I. ①人… II. ①成… III. ①地方各级人民
代表大会—人民代表—生平事迹—成都市 IV. ①K820.871.1
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 274134 号

RENDA DAIBIAO WEI MIN MANG

人大代表为民忙

成都市人大常委会办公厅 编

责任编辑	韩 波
封面设计	戴雨虹
技术设计	戴雨虹
责任校对	蓝 海
责任印制	李 剑 孔凌凌
出版发行	四川出版集团 (成都槐树街 2 号)
网 址	四川人民出版社 http://www.scpph.com http://www.booksss.com.cn E-mail: scrmcbsf@mail.sc.cninfo.net
发行部业务电话	(028)86259459 86259455
防盗版举报电话	(028)86259524
照 排	四川胜翔数码印务设计有限公司
印 刷	成都金龙印务有限责任公司
成品尺寸	170mm×240mm
插 页	4
印 张	15.5
字 数	303 千
版 次	2011 年 12 月第 1 版
印 次	2011 年 12 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-220-08523-9
定 价	35.00 元

■ 版权所有·侵权必究
本书若出现印装质量问题,请与我社发行部联系调换
电话:(028)86259624

让人大监督的声音更响亮（代序）

——写在《关注》栏目创办六周年之际

成都市人大常委会主任 王东洲

在推进社会主义民主法治建设的生动实践中，让人大监督的声音更响亮，媒体是平台，宣传是窗口，舆论是导向。成都市人大常委会与成都电视台联合开办的《关注》栏目，已历时六载，在有关方面通力协作下，这一栏目的传播效应、新闻效应，对推动人大监督工作更好地关注民生、贴近民意、集纳民智、维护民利产生了积极广泛的影响，受到人大代表和人民群众的好评。

随着改革开放的日益深入和社会主义市场经济的不断发展，人民群众的物质文化需要不断增长，由此产生的利益诉求越来越多，人民群众聚焦的热点，就是人大监督工作的重点。在市委统一部署下，《关注》栏目开办六年间，累计播出达300余期，包括怎么保持物价稳定、怎么缓解交通拥堵、怎么治理环境污染、怎么保障食品安全、怎么解决住房问题、怎么解决就业难、怎么解决看病难、怎么实现教育公平、怎么改善社会治安。这些来自人大代表深入调研、深入思考的关切、建议、意见，件件反映民声，事事连着民心，体现了人民群众的意志、表达了人民群众的主张、回应了人民群众的期待，形成人大监督与舆论监督良性互动，让广大老百姓更直观地感受到监督的实效。

人民赋予人大以权力，人大以实现人民权力为己任。人大监督要始终把人民群众的呼声作为第一信号，把人民群众的需求作为第一选择，把人民群众的满意作为第一标准，建立健全以人大代表为主渠道畅通有序的民意表达机制，使察民情、听民声、问民意、解民忧成为常态，形成制度。《关注》栏目要始终从群众最关心、社会最关注、民主法治最关键的问题选材入手，坚持“走基层、转作风、改文风”，“零距离”倾听民声、“零障碍”了解民情，力求使新闻媒体宣传报道的内容更丰富、形式更多样、报道更生动、效果更突出，用客观事实和典型案例说话，用群众的真切感受说话，用百姓语言讲百姓身边事，播出的节目才更有亲和力感染力，越办越深入人心，越办越响亮精彩。

站在新的起点上，成都发展的航船已经开启领先发展、科学发展、又好又快发展、奋力打造西部经济核心增长极的壮阔航程，已经驶入“双核共兴、三产联动、城乡统筹、圈层融合”的发展路径，已经兴起大力实施“交通先行、产业倍增、立城优城、三圈一体、全域开放”兴市战略的建设热潮，正在朝着加快建设城乡一体化、全面现代化、充分国际化的世界生态田园城市的目标前行，这是1400万成都人民的共同事业和共同利益。人大监督要加力加劲，《关注》栏目要聚智聚力，把热烈的发展氛围营造起来，把巨大的发展合力凝聚起来，把迸发的发展热情鼓动起来，同心同德为建设大而强的产业成都、富而美的文明成都、安而乐的和谐成都而努力奋斗。

目 录

以主流文化跟进，人大代表与政协委员依法履职建言献策	001
《关注》：宣传与监督的影像合璧	005
为民服务，其乐无穷	010
一如既往，依法履职	013
民生情怀，履职不倦	015
从《关注》栏目看正面宣传与舆论监督的结合	018
 ◆特别报道	
绘就蓝图，鼓舞人心	025
一切以民生为重	030
心系民生，不辱使命	033
 ◆抗震救灾	
人大代表的心和灾区人民永远在一起	039
大爱无疆，情系伤员	043
紧急搜救米-171	046
 ◆制度建设	
人大代表工作室：让爱零距离	053
人大代表是怎样炼成的	056
市民激辩立法听证会	059
拉近基层人大代表与基层群众的距离	063
 ◆就业创业	
女性的求职路更宽了	071
促进再就业，让冬天不寒冷	076
变劳务输出为返乡创业就业	079
他的帮助好温暖	083
 ◆绿色环保	
归去来兮大观堰	089
关注城乡环境，建设世界生态田园城市	094

要发展经济，更要山清水秀	097
让三圣花乡的河流靓起来	102
守护好这一方青山绿水	107
不能让闲置土地成为卫生死角	112
◆ 全域交通	
是谁推动了“旧桥换新”？	117
修通致富路，鸡公车不再走俏	121
打通断头路，实现全域畅通	124
危桥变风景：雍渡吊桥的故事	128
高档公交车，能否降降价？	133
沉睡多年的小区路灯亮了	138
◆ 文化教育	
把教育均衡化发展落到实处	147
让非物质文化遗产代代传承	151
谁该为歌城版权费买单	156
◆ 医疗卫生	
共同为孩子撑起生命的绿伞	163
让老百姓真正吃上降价药	169
关爱精神病人就是关心社会	174
特殊疾病：能否扩大门诊报销范围？	179
配眼镜，请擦亮眼睛！	183
让免费体检不再遇冷	188
◆ 民生发展	
梅花香飘幸福来	195
廉租房圆了他们的安居梦	199
儿童免票线能否也长高一点？	203
银行能否为储户提供如厕的方便？	207
免费公厕，晚上可否不关门？	211
商务区建设别遗忘了生活配套设施	216
双桥车站搬迁，缓解城东交通压力	221
放开城市景区，拉动市民消费	225
让城市的道路夜晚都尽快亮起来	231
绿色富民路	235
生命为何价不同	240

以主流文化跟进，人大代表与政协委员依法履职建言献策

中共四川省委宣传部理论处处长 王俊飞

人民代表大会制度是我国的根本政治制度，而多党合作和政治协商制度则是我国的一项基本政治制度，是社会主义民主的重要形式。一直以来，人大和政协都在社会建设和管理之中发挥着重要的作用，人大代表和政协委员积极为城乡建设和社会发展建言献策，并对权力的使用、政策的实施起着重要的监督和促进作用。然而，由于种种原因，一些有益于社会民生的建议和提案没能很好地得到宣传，很多群众对人大代表和政协委员的工作也缺乏了解，因此，人大和政协的工作迫切地需要舆论的宣传和体现。

成都电视台都市生活频道的《关注》和《视点》栏目就是顺应这一需求诞生的两档民生监督类电视专题栏目。《关注》栏目由成都市人大办公厅与成都电视台都市生活频道联合开办，以顺应民心、反映民意、贴近民生、为民履职、依法监督、促进发展为宗旨，围绕市人大中心工作和人大代表履职进行深度报道；《视点》栏目则由成都市政协办公厅与成都电视台都市生活频道联合制作播出，节目坚持政治性与新闻性结合，以宣传政协重点工作、政协委员履职为主要内容，围绕市政协中心工作进行深度报道。两档栏目开播以来，制作播出了多期高质量的节目，实现了良好的社会效益和高收视率。

在对《关注》和《视点》栏目的持续关注和思考中，我认为这两档栏目的创新和价值主要体现在以下几个方面。

一、舆论监督与人大监督、政协制度的民主监督的结合

党的十五大报告指出，要“把党内监督、法律监督和群众监督结合起来，发挥舆论监督的作用”。由于媒体报道是舆论的主导，舆论监督主要通过新闻媒体的监督来实现，具有速度快、范围广、影响大的特点。媒体监督的力量不可小觑，《焦点访谈》就曾被朱镕基总理誉为“舆论监督、群众喉舌、政府镜鉴、改革尖兵”。

舆论监督与人民代表大会制度、政治协商制度相结合，并通过专题栏目的形式展

现，是一种节目理念和形态上的创新。人大和政协的监督需要借助一些手段和形式，而舆论监督需要力度上的保障，两者的结合才能更好地发挥制度优势，增强舆论影响力。《关注》和《视点》栏目集中展现了人大代表和政协委员履职的行动，使其形象在媒体上得到了正面而生动的展现，也使老百姓充分了解了人大代表和政协委员履职的过程，切实地体会到人大代表和政协委员为百姓谋福利的立场和宗旨。

二、民生民意、正面宣传

《关注》和《视点》栏目作为民生监督类专题栏目，关注的是与百姓生活息息相关的民生问题，报道老百姓所关注的、喜闻乐见的新闻和话题，体现了栏目所秉持的社会责任感。尽管栏目客观报道了百姓生活中所亟待解决的矛盾和问题，但其着眼点并不在批评问题，而是通过人大代表和政协委员的履职过程去正面解读和宣传。本着“帮忙不添乱”的原则，栏目从人大代表的提案和政协委员的建议入手，客观真实地记录了人大代表和政协委员发现问题和解决问题的过程，为问题的解决提供建设性的意见和建议，供相关单位参考，从而提高社会舆论和相关部门的关注度，尽快使问题得到解决，使人大代表和政协委员的建议和提案落到实处。

《关注》栏目自2005年底诞生以来，本着关注民生、解决问题的原则，正面宣传人大代表走访调查，提出建议并寻求问题解决办法的过程。节目播出以后获得了社会和相关单位的广泛关注，促进了不少建议的实施，切实地为老百姓解决了问题。例如在《水问题，“水”不得》这期节目中，《关注》栏目记者根据市人大代表叶明均和罗克钊反映的情况，调查了三圣乡景区水污染问题。记者通过调查发现，三圣乡景区陡沟河的水质恶化严重，严重影响着沿岸的生态和景区形象，并导致陈家大堰鱼群大量死亡，受其灌溉的荷花也暗淡无光。通过记录两位人大代表一步步的调查走访，终于发现水污染是景区农家乐产生的生活废水直排入沟渠所致。节目所反映的水污染问题引起了有关部门的关注，促进了问题的解决，今天的三圣乡空气清新，水流清澈，景区环境得到很大改善。类似的例子还有很多，这就是一个栏目所发挥的社会效益。

《关注》所关注的不仅是民生问题，也关注政策的变化，是社会法制进程的记录和见证者。在2007年两会期间，栏目针对成都市人大常委会关于《成都市物业管理条例（草案）》的制定而开展的数次听证会、调研会，制作播出了《物管新政，询问市民》、《物管新政，再征民意》和《市民激辩听证会》等三期节目。这些节目都以平民化的视角展开，以市人大的立法听证收尾，反映了一部地方法律诞生的过程。其中《市民激辩听证会》这期节目的收视率达到了2.2%，意味着成都市有22万群众目睹了听证会的过程，了解了市人大如何为制定一部适合成都市的良法而多方征求意见的过程，见证并体会到了基层民主政治的推进过程。不得不说，《关注》栏目的这几期节

目，对地方法规的制定过程起到了重要的宣传作用。

正是由于节目质量高，宣传效果好，栏目的很多作品获得了奖励。其中，《水问题，“水”不得》、《人大代表是怎样炼成的》分别荣获四川省人大常委会办公厅颁发的第十六届、第十七届“四川省宣传人民代表大会制度好新闻评选二等奖”，市级奖励更是不胜枚举。此外，2007年9月，在成都市人大常委会召开的宣传工作表彰大会上，《关注》栏目组被授予先进单位荣誉称号，全体栏目制作人员被授予先进个人荣誉称号。

宣传政协重点工作和政协委员履职的《视点》栏目，则为政协委员的建议落实和问题解决的进程起了重要的推动作用。例如，《视点》栏目曾连续关注我市公交车收车时间太早给市民带来不便的问题。从市政协委员王锦生的建议出发，记者调查反映了公交车收车过早的问题，向有关部门提出呼吁。一年之后，途经春熙路商圈的10条公交线路收车时间延长了半小时到一小时，方便了市民出行；而《视点》记者再度进行调查之后，呼吁相关部门让更多公交线路收车时间延长，或者在现有基础上进一步延长收车时间，从而使市民夜间出行更为便利。实际上，到今天为止，我市多条公交线路都延长了收车时间，一些线路还推出24小时公交。正是这样，政协委员的提议通过电视媒体的呼吁得到了响应，老百姓的利益得到了进一步的保障。

人大和政协的宣传是政策性很强的正面报道，舆论监督又是新闻工作的神圣职责，《关注》和《视点》栏目将看似矛盾的二者统一了起来，在正面宣传中有监督，在监督中又处处体现正面宣传。此外，节目还从增强针对性、实效性和吸引力、感染力上下工夫，让群众爱看、乐于接受，使他们在潜移默化中受到正确思想的熏陶和正确舆论的引导。应该说，这两档栏目在社会宣传和电视收视上取得了双重成功。

三、对宣传人民代表大会制度和政治协商制度的促进作用

正如本文开篇所说，虽然人民代表大会制度和政治协商制度是我国重要的政治制度，但普通群众对其缺乏深入的了解，不清楚人大代表和政协委员的职责和权利，有时难免对人大和政协的工作产生误解。而以往进行制度宣传的电视节目往往又因为其政治宣传色彩遭遇收视困境，不能取得理想的宣传效果。

《关注》和《视点》栏目则实现了内容和形式的有机结合，以生动形象的视听语言来报道百姓喜闻乐见的民生话题，让人大代表和政协委员的工作同百姓的日常生活紧密联系起来，既创造了良好的收视成绩，又对人大和政协制度进行了正面的宣传，使制度宣传不再是空喊口号。这种新的宣传模式使老百姓知道了人大和政协组织，了解了人大和政协制度，对人大和政协为民服务的宗旨有了更深的体会。

在过去，电视媒体的监督很多只能浮于表面，监督起来也畏首畏尾，而人大与政

协的宣传工作同电视台的报道结合以后，虽然电视台的权利没有被放大，但对一些问题的看法会得到支持，监督的力度将有所加强。当对人大和政协的宣传报道以栏目的形式固定下来以后，一定能将正面宣传与舆论监督更好地开展下去。我们也期望《关注》和《视点》栏目在成都市人大和成都市政协的指导和支持下，进一步发挥其宣传和监督的作用，关注民生，反映民意，把节目越办越好。

《关注》：宣传与监督的影像合璧

西南交通大学艺术与传播学院副教授、博士 杨 琴
西南交通大学艺术与传播学院研究生 尹秀婉

在《关注》节目中，我们常常可看到这样的画面：人大代表田青松晚上11点后还四处走访施工基地；70岁高龄的李之权代表利用周末调查各个停车场；池红代表深入臭气熏天的垃圾堆积场进行监督……对于这些人大代表而言，这或许只是他们开展的众多工作之一，然而在电视台的摄像机镜头对准他们之前，由于制度不完备、宣传不充分等原因，人们对人大的距离感和陌生感，使大多数老百姓对就其身边的人大代表并不熟悉。他们的日常工作是什么？如何履行职权？遇到问题如何找他们解决？

《关注》栏目提供了平台，将镜头聚焦于人大代表身上，用电视话语对其履职过程予以加工提炼，从而让人大和人大代表走上屏幕，走近百姓，为其影像表现开辟了道路。一种新的电视化表达系统构成了一个和着时代节拍、富有创新形式、具有监督意识的广受瞩目的新的监督节目。

创新——宣传与监督和谐发展的栏目

什么是新闻监督？如何做监督类节目？在人们传统的认知中，监督即批评、曝光，监督类节目必然是负面报道。分析比较当前国内同类节目就可发现，除《焦点访谈》等中央电视台的栏目依托其信息渠道和资源优势，在选题上立足全国，注重解读国家政策，报道更具广度和深度外，各地方电视台的同类节目大多跳不出单纯曝光报道的窠臼：在选题上关注负面尤其是违法犯罪事件；在叙事结构上注重设置悬念，力求在层层深入的挖掘中吊起观众的胃口；在拍摄制作上，充分大量借助暗访偷拍，辅以戏剧性的渲染。这样制作出来的节目能迎合大众的口味、收视率较高。但一味地唯收视率马首是瞻，过分渲染节目的故事性和戏剧性，就容易忽略对现实的理性反思，忘记媒体的正面引导和弘扬主旋律的责任，使节目流于庸俗和猎奇，实则偏离了监督的宗旨。况且单方面渲染负面新闻也不符合新闻整体真实的要求。

不同于大多数单纯的曝光报道，《关注》栏目是一档人大监督类法制专题深度报道，它是在成都市人大常委会的支持和领导下策划制作的，这一特殊背景决定了其

宗旨担负着宣传人大工作、人大制度之责任。如何做到宣传与监督的和谐发展?《关注》栏目通过三个“确定”把握好了其中的平衡。

第一,确定“关注民生,反映民生”的节目定位。从呼吁成都市物业管理条例尽快出台的《物业安保应该怎样安保?》,到关注新农村建设的《毛家河新桥开修了》,从大观堰小区没有路灯的问题,到如何改善在路面乱停车的状况,《关注》栏目选取的都是与百姓切身利益息息相关的身边小事作为切入点,实事求是,本着为百姓解决实际问题的态度,切忌哗众取宠和渲染浮夸。这种贴近性既保证了节目的收视率,又具有积极实在的社会意义。

第二,确定“人大宏观把关,电视台具体策划”的方针。在前期选题阶段,先由市人大根据近期的中心工作确定方向,在宏观上把关和引导,再由电视台做具体的案例选择和节目策划。这种人大和电视台的良性互动合作,使报道既具有政策宣传的性质,又不违背电视节目的特点和市场规律,有利于报道平衡的把握,实现宣传效果和社会效益的双赢。

第三,确定展示人大代表履职过程的节目传播形式。不同于其他监督类节目以记者调查、专访的方式来查证事实,《关注》是以人大代表如何履职为表现重点。用镜头语言多角度、多方位展示市区县人大代表的履职风采。在每一期节目中,记者都会陪同一位或多位人大代表一起调查事实,追踪记录人大代表们如何工作、如何解决问题。这既达到了监督之目的,又在客观上向老百姓宣传了人大制度。

一期一个热点,一期一件“小事”,一期一位人大代表。自2005年12月创建以来,《关注》栏目迄今已播出了300多期,在不断地探索和改进中逐渐从稚嫩走向成熟。目前,《关注》栏目不仅收视率能较长时间维持在高水平上,更重要的是实实在在解决了很多社会难点问题,受到了成都市民的普遍好评。可见这种创新性的节目形式是成功的,它证明了监督类节目并非必须是负面报道,也可融入正面宣传,两者并不矛盾,而是互补关系。

助力——电视媒体推动人大监督

提起监督,首先想到的就是舆论监督,公众(尤其指新闻从业人员)在了解相关事实的基础上,通过大众媒体对违法违纪或不道德行为进行曝光,形成舆论压力。但人们往往忽略另一种重要的监督形式——人大监督。事实上,在我国这应该是一种更有力的监督。人民代表大会制度是我国的根本政治制度,各级人民代表大会是国家的权力机关,依法行使监督权是宪法赋予人大及其常委会的重要职责。但因为各种原因,在实际操作中,人大本身对自身的宣传不够,也使得百姓对人大制度和人大代表如何履职不甚了解。而将电视媒体引入对人大监督的宣传,则能有效利用大众媒体的

媒介属性和影响力，推动人大更好地开展监督工作，这种助力作用主要体现在以下几个方面：

1. 宣传人大职能，拓展履职渠道

说电视媒体助力人大监督，最重要的一点就是对人大职能的宣传功效。作为一种音画结合的强势媒体，电视具有直观和易接受的特点，因而具有广泛的影响力和覆盖率，在宣传上具有独到的优势。2007年，成都市两会召开期间，《关注》栏目针对成都市人大常委会关于《成都市物业管理条例（草案）》的制定而开展的数次听证会、调研会，制作播出了《物管新政，问询市民》、《物管新政，再征民意》和《市民激辩听证会》三期专题，以平民化视角展开，以市人大的立法听证收尾，节目的收视率达到了2.2%，让众多市民了解了成都市人大如何为制定一部适合成都市的良法而多方征求意见的过程。

只有让老百姓了解人大，人大工作才能在更广的平台和更多的渠道上开展。事实上在每一期节目播出后，都会有更多的观众通过栏目的热线电话对节目进行反馈，或反映问题期待人大代表去呼吁解决。如2007年7月16日的《关注》栏目播出了市人大常委会副主任何志全带队前往董家坝片区督促有关部门为群众解决饮水难的节目，节目一播完，就有热线电话打来：“请人大代表一定要帮帮我们，哪个人大代表给我们把问题解决了，我们硬是要感谢他……”老百姓了解了人大制度，知道了人大代表如何履职，这对人大的监督职能的发挥起到了巨大的拓展作用。与此同时，广大人大代表也反映，《关注》节目为宣传人大代表履行职责搭建了平台，构筑了空间，节目激励自己更好地履行代表职责，关注社情民意，为人民服务。

2. 媒介的信息资源优势助力人大工作

相比于其他部门或组织，媒体的最大优势体现在其信息渠道、新闻线索的占有量，媒体人常年关注社会动态，与社会各阶层保持着密切的联系，这就决定了媒体往往更了解百姓需要什么，社会哪些方面出了问题。如《“幸福使者”不幸福》这期节目的来源就是记者在网上论坛里偶尔看到的一则帖子，当事人愤愤不平地谴责成都的一个汽车销售商，同时质疑法院的判决。尔后栏目组与人大沟通并提供相关的新闻线索，最终通过人大代表的出面促成了问题的解决。可以说，媒介通过发挥自身的信息资源优势，将人大和社会焦点问题联系在一起，实现了人大和人民群众的“对接”。

3. 引发舆论关注，助力问题解决

舆论的力量永远是不容忽视的。尤其是在监督工作中，由于常常是直面社会，没有人愿意受到惩罚，监督工作本身就带有很大的阻力，即使了解了真相，要想惩恶扬善也不是易事，对于人大的监督工作而言同样如此。而大众媒体的参与报道可引发和

强化舆论关注，在舆论压力下，解决问题的阻力会大大减弱，信息会更加透明、公开。舆论监督的力量就体现于此，它强化了人大的监督力度和监督效率。

强化——人大扶持和强化舆论监督

实践证明，电视媒体和人大代表履职的有效互动能产生双赢的效果。对于电视媒体而言，人大监督的介入利于更有效地进行舆论监督。这主要体现在两个方面：

1. 从柔性监督到刚性监督

所谓舆论监督，主要是指借助舆论压力促成相关部门解决问题，也就是说，其监督效应是间接性的。新闻舆论监督属于柔性监督，其本身并不具有强制力，最终问题的解决还是要通过行政监督、法律监督等刚性监督形式来完成。但在媒介信息泛滥的时代，后一阶段常被人遗忘。尤其对于影响力相对较弱的地方媒体而言，其报道言论往往被迅速淹没在浩瀚的信息海洋中，人们的注意力快速分散，无暇去关注某一个问题的后续报道和它是否得到有效解决。正如有学者说，这个时代的人们善于质疑和愤怒，但同时也善于遗忘。问题被报道出来但得不到解决，监督也就毫无意义。为避免做无用功，媒体就需要与相关部门保持积极的互动合作关系，将这种舆论的软控制向刚性监督转变。与人大的合作就是一种积极的尝试，人大代表可以通过议案、质询、敦促等方式将监督落到实处。

2. 减少阻力和正面引导

随着大众媒介的影响力日益扩大，其在舆论监督方面遇到的阻力也日益增大，违法违纪单位和个人害怕被曝光，暴力对抗媒体记者的事件也层出不穷，严重阻碍了舆论监督的开展。而与人大的协同合作，能有效地减少阻力，强化媒体的职能，使得舆论监督工作更易于开展。如《“幸福使者”不幸福》这期节目就涉及汽车销售行业里的某些问题，在报道事实的基础上，栏目组又邀请市人大代表在节目中呼吁汽车销售行业应该如何自律，法律上的盲点如何克服，同时代表还通过打电话到中消协，了解相关法律，并向全国人大法工委提出建议，通过他们向最高法院进一步呼吁作出司法解释。节目播出后引起了强烈反响，有观众就反馈说：“这些热点问题，一般的节目报道后，收获比较小，你们是人大代表履职的节目，我相信你们能促进问题的解决。”

另一方面，人大也能对电视媒体进行积极的正面引导。媒体开展新闻舆论监督需要以大局为重，弘扬主旋律，促进社会和谐和稳定是媒体需要承担的义务。人大在宏观上把关，有助于规范媒体和对舆论进行正面引导，使监督工作更加有序、平稳地发展。

电视栏目是中国电视艺术的重要组成部分，但能够担负在传媒、人大工作与百

姓生活之间进行历史建构的使命的并不多见。《关注》栏目将电视媒体和人大代表履职进行创造性联动，真正实现了两种监督形式的优势互补。自开播以来，《关注》栏目一直保持较高的收视率和良好的口碑，并促使很多社会问题得到有效解决，对于电视媒体和人大的监督工作而言，无疑都是一次成功的尝试。

为民服务，其乐无穷

成都市人大代表 邓树人

20多年前，我作为民主党派成员有幸被选为市人大代表。回顾代表工作经历，有辛勤付出的劳苦，有取得成效的欣慰，但更多的是选民的认可和信任。市、区两级人大的关心支持、政府的理解肯定，激励着我无怨无悔、孜孜不倦地做好代表工作，坚持深入调研，汇聚民意，对照法规，撰写建议。在我担任五届市人大代表以来，共提出议案、建议、询问、质询、调研报告等近300件。在监督“一府两院”工作的实践活动中，进一步见证了“一府两院”体制机制多年来的变迁和进步，增强了观察政府工作的敏锐性，努力做到把监督与支持紧密结合，为政府工作分忧解难，为民生问题呼吁呐喊。特别是2000年退休后，我把代表履职与党派工作紧密结合，悟出了“选准课题、现场调研、收集民意、撰写建议、会商政府、修改建议、提交人大、跟踪督办、参与协调、直至落实”的成功做法。

我提出的若干建议，大致可分为建设性、挑战性、瓶颈性、前瞻性等几大类型，基本围绕着自己的知识结构、环境条件以及所熟悉的交通规划、交通建设、交通管理和城管环保、教育改革、社会建设等政府工作的难点、群众反映的热点来开展自己的议案工作。我所提的建议大多得到了“一府两院”的研究采纳，自感无愧人大代表的称号。

从2006年9月起，我开始参与成都市人大常委会办公厅与成都电视台联合组织创办的专题系列电视节目《关注》栏目的拍摄，截至目前已经有20余期节目播出。《关注》栏目通过把人大监督和媒体监督结合起来，达到了“1+1>2”的效果，促使代表们提交的很多建议能够在短时间内得到落实，对我们代表的工作也有很大的帮助。为什么我要这么说呢？因为人大监督是受法律保护的，是严肃的，它可以为媒体监督提供一种合法性方面的保障；而媒体监督是面向公众的、及时的，又可以为人大监督带来覆盖面上的宣传优势。双方充分利用对方优势，弥补自身不足，形成内外结合、纵横交错的网络化监督格局，既可以发挥媒体监督的作用，也可以实现人大监督的功能，切实地使监督工作落到实处。

五年来，在我与《关注》栏目的记者进行调查走访的过程中，令我记忆深刻的事例很多。比如2008年7月，《关注》栏目组收到很多市民的来信来电，希望成绵高速三

环路匝道收费站能够撤除。为此，我随同《关注》栏目的记者乘车通行四个匝道收费站，并缴纳了通行费，走访了收费人员，同时奔赴大件路三环路立交桥进行视察，认为该收费站对交通的影响客观存在，市民的反映不无道理。并且，成绵高速三环路匝道收费站的设立，也受到很多市人大代表和政协委员的质疑，均提出建议将其撤除。

为了调查该收费站的建设历史和设立收费站的目的，首先我向市交委公路管理处进行了咨询，听取了市交通主管部门的意见。最终我得知：该收费路段属于城北出口高速公路的组成部分，其收费目的在于维护总长4公里的道路桥梁和交通安全管理，该站是经省交通厅、省物价局批准设置的。于是，在对情况详细了解的基础上，我于2008年8月30日向市人大提交了《关于撤除成绵高速三环路匝道收费站的建议》。之后，我又先后向有关部门提交了“尽快撤除”、“限期撤除”的建议，并建议市政府办公厅召开多部门的协调会解决。在市政府的高度重视和辛勤努力下，市交委与省交通厅、城北出口高速公司等相关单位专门衔接此事，研究撤除事宜和善后方案。后来，该收费站于2010年2月5日晚10点撤除，《关注》栏目也进行了追踪报道。

其实，类似这样的例子还有很多，成洛路十陵立交桥的问题就是其中一个。十陵立交桥刚刚投入使用时，确实对当地的交通发挥了很大的作用。可是，由于十陵立交桥是横跨于三环路上的一座单向立交桥，没有互通的功能，因此所有车辆不仅在桥上不能实现互通，而且如果要掉头，要么就要绕行好几公里从成南立交桥、成渝立交桥处掉头，要么就得跨越十陵立交桥后在两侧掉头。这样一来，附近的交通负荷就越来越大，致使整个片区的交通都受到影响。因此针对十陵立交桥交通拥堵的情况，我于2008年就提交建议要求对其进行改造。2010年，我又和一些市人大代表再次向相关部门建议尽快改造。在建议当中我提到，最有效的解决办法是把十陵立交桥由现在的单向跨线改造成全互通式立交桥，不管从哪个方向来都可以实现自由转换。在我提交建议之后，受到了政府有关部门的重视和很多媒体的关注。当时，《关注》栏目对此事也进行了相关报道。在节目拍摄时，我和市建委重大办的工作人员在现场进行了沟通，他们还向我展示了十陵立交桥改造好后的图纸。如今，十陵立交的改造正在进行当中。

要说我参与《关注》节目的拍摄，有很多令人印象深刻的例子，例如府青立交桥的改造、昭觉寺收费站的问题、三河场收费站的拆除等等，通过媒体的监督和我的呼吁，很多问题都得到了解决，即使目前还没有解决，也引起了有关部门的重视，正在实施解决当中。作为一名市人大代表，面对群众的热点、政府工作的难点，经过与政府部门会商，我选择了一些亟待解决和需要创新思维的题目，在市人大和市政府支持下，相继完成了《破解二仙桥铁路瓶颈的调查和建议》、《关于成都油漆化工总厂宿舍