



# 高职院校

# 语文课程 教育研究



郭明俊◎著

天津出版传媒集团

 天津科学技术出版社



# 高职院校

# 语文课程教育研究



郭明俊◎著

天津出版传媒集团

 天津科学技术出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

高职院校语文课程教育研究 / 郭明俊著. --

天津 : 天津科学技术出版社, 2018.1

ISBN 978-7-5576-4372-0

I. ①高… II. ①郭… III. ①大学语文课—教学研究—  
—高等职业教育 IV. ①H193

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第030560号

---

责任编辑:布亚楠

---

天津出版传媒集团

---

 天津科学技术出版社出版

出版人:蔡颢

天津市西康路35号 邮编300051

电话(022)23332695

网址:www.tjkjcb.com.cn

新华书店经销

湖北星艺彩数字出版印刷技术有限公司印刷

---

开本880×1230 1/32 印张5.5 字数200 000

2018年1月第1版第1次印刷

定价:32.00元

前

言

Preface

语文课程与教学论是高等师范院校各种课程体系中的一门十分重要的专业必修课程,是体现教师教育特色的一门标志性课程。开设此课程的主要目的是使学习者形成语文课程与教学的正确理念,获得系统的语文教学的基础知识和基本理论,掌握语文教学的基本方法和技能,提高语文教育素养和课程的实施能力,最终全面提升语文教育质量。

语文课程与教学论不仅具有很强的综合性与实践性特点,而且具有明显的动态性特征。它总是处于不断地更新与发展之中,始终与基础教育的改革保持同步。基础教育的发展变革要求语文课程与教学论必须广泛吸收语文课程与教学研究的新成果、新经验,切实体现语文课程的新理念、新内容和新的学习方式。由此培养出来的未来教师才能更快更好地适应基础教育的新形势和新需求。语文课程与教学论运用有关的理论,从如何“教”的角度,研究各类文体教学的特点、教学的规律和方法,目的是阐述这些文体的教学原理;而写作学则是从如何“写”的角度,研究这些文体的写作规律和技法,目的是阐述这

些文体的写作原理。从中文专业学科来看,语文课程与教学论虽然涉猎有关的学科,运用相关学科的理论,与相关学科有着密切的联系和交叉,但它并非和相关学科理论的拼凑和混合,它具有自己的理论体系和研究对象,是一门有着鲜明个性特征的独立学科。

综上所述,对语文课程与教学论这门学科基本理论的结构,就是要把语文课程的教学活动当作一个整体对象,以人的全面发展为目标,以本学科的特征为根据,运用教育科学原理和现代化手段,对语文课程与教学的规律进行探讨,从而使之成为一个完备、系统、科学的专业理论学科。本书立足于语文课程与教学论,并结合高职学生特点和自身实践,深入高职语文学科教学的深层进行研究,力争有所突破和创新。希望本书能够为高职语文课程教育的发展尽一份绵薄之力。

由于笔者自身知识储备有限,某些方面概括得还不够全面,思想内容深度剖析上还有些欠缺,希望广大读者批评指正,使本书趋向成熟和完善。

作者

2017年8月

目

录

Contents

<b>第一章 高职院校语文课程教育概论</b> .....	<b>001</b>
第一节 语文课程的性质与理念 .....	001
第二节 语文课程目标观 .....	015
第三节 语文课程内容观 .....	027
<b>第二章 高职院校语文教学模式创新</b> .....	<b>042</b>
第一节 语文教学模式的创新思考 .....	042
第二节 语文教学模式的优化构建 .....	060
<b>第三章 高职院校语文教学方法改革</b> .....	<b>075</b>
第一节 语文教育学习观念转变 .....	075
第二节 语文教学方法方式分析 .....	085
<b>第四章 高职院校语文课堂优化体系</b> .....	<b>106</b>
第一节 语文课堂优化的基本规律 .....	106
第二节 语文课堂教学目标优化 .....	123
第三节 语文课堂学习环境优化 .....	136
<b>第五章 高职院校语文课程教育发展探索</b> .....	<b>150</b>
第一节 语文课程设置改革的思考与创新 .....	150
第二节 语文课堂教学模式的构建与发展 .....	160
<b>参考文献</b> .....	<b>167</b>

# 第一章 高职院校语文课程教育概论

## 第一节 语文课程的性质与理念

### 一、语文课程观

#### (一)语文的概念

“语文”这个概念,可以从两个不同的范畴来理解:一是从人类特有的“社会交际”范畴说,“语文”是语言和文字的合称,传统的学科分类,有所谓文字学(小学)、训诂学、语文学等,这里的“语文学”就是指研究语言和文字(文章)的学问;二是从现代学校教育中学科范畴说,“语文”是一门具体学科的名称。一般来说,讨论语文教育问题多指作为一门特定学科名称的“语文”,当然,涉及这门学科的教学内容,必然与作为人类特有的社会交际工具的“语文”密切相关。下面从这两个范畴展开讨论。

1. 作为人类特有的社会交际工具,“语文”从本质上说是一种“信息符号”;因此,研究“语文”的概念,就不能不研究它的符号特征和功能特征。人类表情达意需要借助符号。语言(音)是“声之符号”,文字是“形之符号”。汉语的语音,作为一种符号,其外显形态是声、韵、调;汉字是从图画演变而来的,其外显形态便是点和线及其多种变形。因此,语文学科教学,就“语言”这一领域而言,其基础工作之一是教会学生准确掌握汉语

语音的声、韵、调,从而准确地运用“声之符号”来传情达意。就“文字”这一领域而言,其基础工作之一是准确地掌握汉字符号的点和线及其种种变形,并掌握其基本笔画,做到不写错别字,并逐步提高书写的准确度和流畅度。

语言的产生完全是为了社会交际的需要,因而它的主要功能就在于通过“声之符号”顺利地实现社会成员之间的情意交流。可是,由于上古社会生产力极其落后,部落与部落、区域与区域之间长期处于封闭、割裂状态,因此“声之符号”存在严重差异,甲地通行的语言在乙地却不通行,方言纷呈的局面就此产生。随着社会的进步和时代发展,“声之符号”的差异便成为阻碍人们广泛交流的桎梏。在一个国家内,追求语言的统一,实现语音、词汇、语法的规范化和标准化;在国与国之间,追求语言的相互学习,并逐步扩大国际通用语的语种,便成为全球语言发展的大趋势。

文字的产生,突破了语言的时空限制,使语言的社会交际功能更加充分地发挥。早在我国古代东汉时期,大学者王充就已经认识到语言和文字之间的关系,他说:“口言以明志,言恐灭遗,故著之文字。”语言,作为“声之符号”,容易“灭遗”,把语言用文字记录下来使之转化为“形之符号”,便能保持久远。此外,汉字原来是表意文字,许多汉字可以“望文生义”,因此各地尽管有各地的方言,但看到汉字大多可以在意义上“认同”。语言不同,文字却通,这是汉民族之所以能团结、凝聚的重要条件。在中华民族发展史上,汉字存在功不可没。

2. 作为学校教育中的一个独立的科目,“语文”有个历史演变的过程。中国的传统教育,在先秦时期曾实行过“分科”制,即包括书、数、礼、乐、射、御等六大科目在内的所谓“六艺”。这

“六艺”中的“书”，即大体相当于现代的语文学科。自两汉以后，以诵习儒家经典为基本内容的所谓“极端混合型的教育体制”便逐渐形成了。中国实行现代意义上的分科制教育，还是清代末年废科举、兴新学之后的事。

1904年清政府颁布的《奏定学堂章程》（即“癸卯学制”），与后世语文学科内容相近的，除了“读经讲经”，还有“中国文学”（中学堂）和“中国文字”（小学堂）等名称的学科。辛亥革命后的1912年，蔡元培出任民国临时政府的教育总长，就把语文学科一律改称“国文”。1919年“五四运动”前夕，言文一致、国语统一的主张，成了时代的潮流。众多新派人物都认为，在学校都应该说普通话、教普通话（国语），读白话文、写白话文（国语文）。于是，在教育部的首肯下，小学、初中语文学科的名称都改为“国语”，小学生专学白话，初中生主学白话、兼学文言，高中生则仍用旧名“国文”，主学文言、兼学白话。这种“国语”“国文”并存的局面，一直延续到1949年中华人民共和国成立的前夕（至今，我国的台湾地区仍沿用“国文”“国语”的名称）。

至于“语文”这个学科名称的来历，著名语文教育家叶圣陶在不同场合做过说明。他在一封致一位中学教师的信中专门谈道：“‘语文’一名，始用于1949年华北人民政府教科书编审委员会选用中小学课本之时。此前中学称‘国文’，小学称‘国语’，至是乃统而一之。彼时同人之意，以为口头为‘语’，书面为‘文’，文本于语，不可偏指，故合言之。”

## （二）语文学科的概念

我国的传统语文教育自两汉以来实行的主要是“极端混合型”的体制，直到19世纪末接受近代西方和日本办学思想和办学模式，开始实行新式的分科教育。因此，后世的教育家们都

在所谓的“广博的普通知识”这个范围内进行筛选、分类的各种尝试,从而对“普通知识”按自然、社会、技艺等不同领域进行逻辑分类,终于形成了“学科”的概念。于是,各种不同专业授以不同学科的新教育体制产生并不断完善,大大提高了教育质量和教学效率。我国新式分科教育实行之初,在正式场合都把“学科”简称为“科”,如国文科、物理科、生物科等,后来为避免混淆,凡是在学校教育中设置的科目一律称为“学科”。“语文学科”在中华人民共和国成立以后较多地运用于国家教育行政部门重要文件和教育研究论文之中。

语言和文字,从横向上来说,它们必须是全社会共同使用的“公器”,即甲说的话,乙能懂,丙能懂,丁也能懂;丁写出的字,甲能认,乙能认,丙也能认。这样,社会交际才能顺利地进行。从纵向上说,它们又必须是前人、今人、后人延续使用的“恒器”,世代相传,绵延不绝。这样,人类文明才能得以保存、发展。于是,语文的教育,包括学校中特设“语文学科”对学生进行专门的教学和训练,变成了与人类文明的传承与发展直接相关的重要事业。学校教育中独立设置语文学科,其主要意义就在于:①使语言的自然习得转化为语言文字自觉的、专门的、有计划的训练,有了指导的力量、互动的伙伴、时间的保证;②语言的优化和文字的练习,要有一个逐步训练、逐步提高的过程,语文学科的设置有利于按部就班、循序渐进地充实学生的语文知识、发展学生的语文能力;③语言文字的运用总是同运用者的思想感情直接相关,学校教育中特设语文学科有利于有效地美化、净化学生的心灵。

总之,人们不论生活在何种环境里,都是在求生存、广交往、谋发展。只要不是生理上有特殊的缺陷,人人都应该学习母语,

都应该学会用规范的本国的(或本民族)的共同语来传情达意,包括学会读写相应的文字。学校教育中的语文学科,由浅入深、由低到高,持续地、多层次地开设多年,其重要地位由此可见。

### (三)语文课程的概念

“课程”的概念,学者持论颇多分歧,但较多的学者认为它是指构成学科教学内容(包括一切教学活动)的动态的体系。按此,语文课程则是指构成语文学科教学内容(包括一切教学活动)的动态的体系。过去,在班级授课制引进我国的100多年中,如何坚持“因材施教”以补救“班级授课”忽视学生个别差异的问题,一直困扰着广大教育工作者。其间,人们对“因材施教”的“教”,往往多从“教学论”的角度去理解,认为是指对程度不齐、智力水平不一的受教育者施以不同的教学方法。这当然不能算错,但从根本上、宏观上做整体考察,这里的“教”更主要的应是以“课程论”的视角对不同的受教育者施以不同的课程策略。

为了切实推进素质教育,中共中央、国务院做出《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》,专门讲了课程改革的问题:“调整 and 改革课程体系、结构、内容,建立新的教育课程体系,试行国家课程、地方课程、学校课程。”其实,制订课程方案,是个复杂的、系统的工程,它既需要考虑社会的生产力和科技发展的水平,又要重视社会的、历史的文化积淀,更要尊重学生身心发展的规律以及时代所需人才的综合素质要求。课程改革,不但需要先进理论的支撑、多视角研究的方法,更需要以科学的、实事求是的态度去认真地做实验研究。

从目前教育课程改革的实践看,“课程”已出现了多样化的局面。按层级分,有国家课程、地方课程和学校课程;按专业地位分,有基础课程、专业课程;按修学要求分,有必修课程、选修

课程、特设课程;按内容结构分,有分科课程、综合课程;按授课方式分,有学科课程、活动课程等。不同的课程策略都在进行尝试,进行探索。

以往我国的语文课程教学弊端主要是在“学科体系”支配下所形成的单一化和统一化。在全国的语文课程教学中,各个学段的语文学科都有统一的课程计划:阅读课读多少篇课文,作文课写多少篇作文,都有明确的规定。而且,凡是课程计划中列出的,一律都是“必修”的,不管一个班级的学生程度、爱好、个性有什么不同,一律按同一课程、同一教材、同一进度、同一教法进行教学。可是,生活是丰富多彩的,语文应用的场合是随机灵活的,学生的程度、爱好、个性又各有差异,这样一种单一的、统一的课程模式是绝不可能在不同的起点上,根据不同的教育对象的不同特点,提高他们的语文素养及全面素质的。因而语文课程必须进行课程改革,以适应国家对培养新型人才的需要,适应人的自身发展的需要。

## 二、语文课程的基本性质

### (一)语文学科的性质

语文是工具,因此以学习语文为主要任务的语文学科当然也是工具性学科。这话原是对的。因为国际公认,学校课程中设置的学科,大致可分为三类:第一类是工具性学科,如语文(包括母语和外国语)是社会交际工具,数学是社会计算工具,计算机是现代化计算工具;第二类是知识性学科,如史、地、理、化、生等;第三类是技艺性学科,如音、体、美等。

然而,我们对语文学科性质的认识还应该进一步深化,主要原因包括:语言和文字都是社会现象,都是社会的客观存在,

它们作为人类特有的传情达意的符号,其工具性是显而易见的;而语文学科则是学校课程体系设置的一门具体学科,是提高学生语文素养和全面素质的一门重要学科,不能简单地被视为“工具”。语文学科的教学内容,笼统地说是“语文”,但细说起来却相当复杂。它包含着三大主要部分:①关于语言的“声”和文字的“形”的训练;②关于语文运用的规律以及成功地运用语言的典范的言语作品;③关于读、写、听、说、思的基础知识和基本方法。这三部分内容,一般都不是分割开来、孤立地进行教学的,而是以大量的优秀言语作品作为例子或凭借来指导学习语文,学习有关语文的陈述性知识、程序性知识和策略性知识。因为语文这个工具,与木匠手中的斧、刨、锯、凿不同,斧、刨、锯、凿是制作桌椅板凳的工具,桌椅板凳是工具制成的“作品”,一旦“作品”制成,工具就被放进工具箱。语文这个工具则不同,它在制作过程中,工具与制成品是相伴相随、不可分离的。语文既是工具又是材料(或者说是言语材料),还是制成品(或者说是言语作品)。工具、材料、制成品,三者集于一身。语文学科的教学内容主要不是作为符号、作为工具的语文,而是集工具、材料、制成品为一体的语文。

语文这个工具,作为信息的载体,在实际运用中总是承载着人们所要表达的情、意、理、趣的。因此,在语文学科中学习语文,同时也就学到了作者通过语文工具所成功表现出来的情、意、理、趣,这是语文学科中学习语文的重要特点。说“学语文就是学做人”,强调“语文学科的重要使命是对学生进行美的教育、情的熏陶”等,都体现了这一特点。作为以培养学生正确理解和使用祖国语文的能力和习惯,全面提高学生语文素养的语文学科,它的性质应该体现在如下一些方面。

1. 基础性。在高职院校设置的众多学科中,语文学科是一门基础性学科。想要各科的教育教学活动正常地开展起来,有个先决条件,那就是要让学生能够正确理解和运用祖国的语言文字,掌握读、写、听、说的基本方法(当然,不同的学习阶段有不同程度的要求)。因为各科的学习,都要以祖国的语文作为媒介,都要以读、写、听、说的实践作为开展教学活动的手段。在课堂教学上,各科教育都要从各个不同侧面来培养和提高学生的素质。语文学科为学好其他学科提供了最重要的物质前提,成为整个素质教育的基础。语文学科还以丰富多彩的知识内容来扩展学生的视野,以各种各样美的人、事、景、物、情来陶冶学生的心灵,以人生哲理、自然奥秘、历史规律、处事态度等来发展学生的理论思维,在奠定学生素质基础方面能发挥它自己特有的功能。

2. 人文性。语文学科又是一门综合性很强的人文学科。所谓“人文”,主要是指人类社会形态、社会观念、社会习俗以及社会体制、法律法规、文化现象等。人文学科就是学习、研究社会和人及其相互关系,学习、研究上述种种形态、观念、习俗、体制、规章、现象的规律的学科。

语文学科不但要指导学生作为信息符号的语言和文字,还要指导学生作为信息载体的语言和文字所承载的作者的情、意、理、趣;既要组织和指导学生阅读大量古今中外反映各个时代社会思潮和文化现象的诗文名篇,又要组织和指导学生学会观察和分析历史的、现实的社会和人生,从而写出(说出)反映自己真情实感的文章(话语)来。“文章不是无情物”,语文学科要求学生读的、写的都是“有情之物”,因此,它的教学总是包含着强烈的情感教育因素。教育本身就应十分重视学习者的个性特点,语文学科在这方面必须格外重视,因为在“语

文”学习过程中,“知”与“不知”的矛盾往往更多地反映出学生的“个性差异”,务必要使个人创造性的发挥有更大的自由度和更广的天地。凡此种种,都说明语文学科中充满着文学教育因素、审美教育因素、道德教育因素、情感教育因素和创造教育因素等。因此,语文学科的人文性就显得特别突出和鲜明。

3.技能性。语文学科又是一门重在应用的技能性学科,按照现代美国课程论专家约瑟夫·泰克西纳知识分类的12个领域,语文学科应当是横跨“符号”“艺术”“传播”等领域的学科。它所要传授的绝不是静止的、孤立的、孤立的知识,它要求把学到的知识转化为种种技能,即把语文作为信息符号、作为艺术手段、作为传播媒介的种种知识,转化为规范的、有艺术表现力的、使人们易于接受的语文行为和语文技能。因此,把语文学科视为单纯传授知识或仅凭所谓“感悟”就能获得语文知能的学科,实在是严重的误解。

技能是必须通过实际操作方能逐步获得的,通过读、写、听、说实践来培养和提高读写听说的技能和习惯,这是语文学科在教学上的一大特点。在其他学科,读、写、听、说是求得知识、锻炼能力的手段。而在语文学科中,读、写、听、说既是手段,又是目的,还是目标实现程度的检验标尺。读、写、听、说实践,一时一刻也不能离开人的思维,因而,在读、写、听、说实践中又必须使学生的思维品质受到严格的训练。由此可见,语文学科的技能性是始终不能忽视的,否则会导致语文学科教学走入误区,劳而无功。

## (二)语文课程的性质

课程是指构成教学内容的动态的体系,因此,语文课程的性质体现在如下一些方面。

1.体系性。这包含两层意思,主要内容如下。

(1)语文课程是一个完整的体系:语文课程是目标体系、内容体系、教材体系、评价体系等各个组成部分(或说“环节”)的整合形态,而非某个局部的、个别的存在。例如,毛泽东曾召集刘少奇、邓小平、彭真等中央领导人举行了一个以减轻学生过重负担为主题的座谈会。他从当时学校教育“课程多、压力太重”的状况出发,提出:“我看课程可以砍掉一半,学生要有娱乐、游泳、打球、课外自由阅读的时间。”这就是从宏观角度,把“课程”作为学校教育的一个整体来加以考察之后做出的结论。<sup>①</sup>

(2)语文课程的设置必须是组合的、配套的:比如,过去只注重分科课程,只考虑把一些学科如何做“合理”的安排;如今科学发展日益趋向“综合”,于是在分科课程之外,还必须配之以“综合课程”。过去只注重以学习书本知识为主的学科课程;如今为了提高学生的实践能力,又必须配之以“活动课程”。过去只注重国家规定的课程,即国家课程;如今要让教育更直接地为发展地方经济、繁荣地区文化服务,于是就有地方课程的配置,甚至为了更好地发挥学校本身师资等优势,可以开设学校课程(即“校本课程”)。总之,课程设置都要着眼于整体,着眼于实现培养目标的最佳体系。

2.资源性。这是新的理念,就是把语文课程理解为学生联系生活学好语文,又反过来付诸生活实践的丰富的动态结构。语文课程的目标,是从社会不断进步、时代不断发展的现实生活资源中提炼出来的;语文课程的教学内容,不但有课内的语文教材作为资源,而且有来自社会生活的丰富资源;语文课程的评价,要把学生整个学习过程中的各种表现作为评价的

---

<sup>①</sup>王松泉,韩雪屏,王相文. 语文课程教学概论[M]. 北京:高等教育出版社,2007.

资源。语文的课程评价既要重视终结性评价,又要重视形成性评价;既要重视校内教师凭试卷做出的评价,又要重视综合运用竞赛、调研、交流、汇报、展览、表演、采访、讲演等多种方式的评价,把各个方面的力量都视为参与评价的资源。

3. 开放性。所谓“开放性”,是针对过去语文课程的封闭性而言的。首先,可以向学生开放。选修课程,由学生按自己的兴趣、爱好自由选择,甚至还可以由学生提出开设何种课程的建议;活动课程,也可以让学生自由选择活动项目或某项活动中的某个环节。其次,也可以向教师开放。语文课程按文理渗透、人文与科学交融的要求,语文教师可以与历史、地理、生物、化学、音乐、体育、美术等不同学科的教师合作开设一些综合性课程。这种多科教师合作开课,不但可以大大提高学校各科教师合作研究、开发新课程的积极性,而且有利于为各科教师营造浓烈的教育科学研究的气氛。最后,还可以向社会开放。一些综合性实践课程,除了要广泛吸纳社会语文资源以外,还可以争取社会各界如文化界、新闻界、企业界以及司法界等的支持和协助,甚至可以聘请其中的精英人士担任某些课程、某些活动的兼职教师。

### 三、语文课程的基本功能

为了强化教育功能,提高学生的语文素养,有必要把眼光投向“语文与生活的广泛联系”,投向语文课程的改革,使语文课程应有的功能更充分地发挥出来。

#### (一) 培养和提高学生的综合素质

多样化的语文课程,有利于培养学生的综合素质,从而形成完整的语文素养。语文课程设置的科目一律都是“必修”