

国家教育部推荐读物
语文新课标必读丛书

稻草人

DAOCAO REN

叶圣陶 / 著 余良丽 / 主编



崔 峦

中国教育学会小
学语文教学专业委员
会理事长。

**联合
推荐**



顾之川

中国教育学会中
学语文教学专业委员
会理事长。

中国现代童话创作的拓荒者，中国的第一部童话集



四川科学技术出版社

国家教育部推荐读物 语文新课标必读丛书

- 水浒传
- 三国演义
- 西游记
- 红楼梦
- 骆驼祥子
- 城南旧事
- 繁星·春水
- 朝花夕拾·呐喊
- 童年
- 爱的教育
- 假如给我三天光明
- 昆虫记
- 钢铁是怎样炼成的
- 伊索寓言
- 海底两万里
- 鲁滨孙漂流记
- 名人传
- 简·爱
- 小王子
- 猎人笔记
- 镜花缘
- 朱自清散文选
- 人类群星闪耀时
- 宝葫芦的秘密
- 格林童话
- 安徒生童话
- 老人与海
- 格列佛游记
- 汤姆·索亚历险记
- 稻草人

国家教育部推荐读物
语文新课标必读丛书

稻草人

DAOCAOREN

叶圣陶 / 著 余良丽 / 主编



四川科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

稻草人 / 叶圣陶著. — 成都: 四川科学技术出版社, 2017.10

(语文新课标必读丛书 / 余良丽主编)

ISBN 978-7-5364-8508-2

I. ①稻… II. ①叶… III. ①童话—中国—现代
IV. ①I286.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第240296号

稻草人

著 者 叶圣陶

出 品 人 钱丹凝

主 编 余良丽

策 划 人 陈德坤

责任编辑 张湉湉

责任出版 欧晓春

封面设计 陈广领

出版发行 四川科学技术出版社

成都市槐树街2号 邮政编码: 610031

官方微博: <http://e.weibo.com/sckjchs>

官方微信公众号: sckjchs

成品尺寸 170mm × 240mm

印 张 14 字数 200千

印 刷 三河市三佳印刷装订有限公司

版 次 2018年1月第1版

印 次 2018年1月第1次印刷

定 价 24.80元

书 号 ISBN 978-7-5364-8508-2

邮购: 四川省成都市槐树街2号 邮政编码: 610031

电话: 028-87734035 电子信箱: sckjchs@163.com

■ 版权所有 翻印必究 ■



读·学·生·版·经·典·名·著

有效解决学习7大障碍提高学习能力

1 名师导读解决阅读障碍

引出本章节的内容，提出一些疑问，点明学生阅读的重心，引导学生进行有效的阅读。

2 注音释义解决字词障碍

在每一章的文字中，都将超出新课标要求的疑难字词进行了规范的汉语拼音标注，解决了学生阅读过程中的字词障碍。

3 名师指导解决理解障碍

对重要情节和关键之处进行评析，解决理解障碍，并给出生僻字词释义，扫除字词障碍。

4 阅读鉴赏解决感悟障碍

每一章节结束，配有名家对本章节的鉴赏内容，让学生更好地感悟作品精彩的情节与内在的魅力。

5 知识拓展解决储备障碍

对作品中涉及的一些较为生僻的知识点附以小百科式的讲解，让学生在解除阅读疑惑的同时，拓展知识面，提升知识储备。

6 读后感解决抒发障碍

在全书正文结尾部分，配有学生精彩的读后感，传达学生读完作品后的感悟以及由此引发的思考。

7 考点直击解决练习障碍

在全书末尾，精心搜集和整理了近年来与本书相关的考试真题，便于学生有针对性地熟悉相关考点，准备相关考试。





经·典·名·著·读·什·么

——让学生受益的4个关键词

名著，一个既古老又流行的字眼，里面既有精彩绝伦的故事和知识，又散发着一股无形的精神力量，感染、激励着一代又一代的读者。当今青少年学生更需要名著去引导和滋养。那么，如何既让这些名著启迪学生智慧、激励学生成长，又能让学生汲取知识、兼顾学习呢？

✖关键词 1——励志

一本书中散发着的精神力量足以影响人的一生。编委会精编了这套启迪学生心性、激励学生成长的经典名著，传递宝贵的生活阅历和成长智慧。每一章节后的“阅读鉴赏”即是教育专家对书中精神内涵的总结，全书末尾的读后感更是学生读后的切身感悟。

✖关键词 2——内涵

每一本经典名著都散发着特有的文化内涵。如《老人与海》传达着一种不可打败的硬汉精神，《鲁滨孙漂流记》宣扬着一种奋斗不息、永不放弃的进取精神……书中的“名师导航”，即对全书的思想内涵进行了概述，让学生更好地把握名著精髓。

✖关键词 3——知识

学生时代是大量汲取知识、提升自我的黄金年龄段，因此，本书通过“知识拓展”让学生很容易地了解各类百科知识，拓展知识面。书末的“考题直击”收集实用性强的考点知识，让学生为考试做好充足的准备。

✖关键词 4——兴趣

兴趣是最好的老师，更能激发学生阅读的主动性。每一章节开头巧妙提示章节精彩内容，提出一些疑问，引发学生往下阅读、一探究竟的欲望。书中的插图更是将丰富的情节转化为可感的彩图，激发学生的兴趣。



名·师·导·航

✕认识作者

叶圣陶(1894—1988),原名叶绍钧,字秉臣,汉族,江苏苏州人,著名作家、教育家、编辑家、文学出版家和社会活动家。他创作了我国第一部童话集《稻草人》和中国现代文学史上第一部长篇小说《倪焕之》。其他作品有:短篇小说集《隔膜》(1922年)、《火灾》(1923年)、《线下》(1925年)、《城中》(1926年)、《未厌集》(1928年)等。在长期的编辑生涯中,先后主编或编辑过《诗》杂志、《文学周报》《小说月报》《中学生》《中学生文艺》《国文月刊》《开明少年》《笔阵》《国文杂志》《中国作家》等多种重要的文学、语文教育刊物和几十种中小学语文教科书,撰写过十多本语文教育方面的论著,为语文教育事业做出了重要贡献。

叶圣陶出生于江苏省苏州市。1907年,叶圣陶进入当地的草桥中学就读。中学时期,开始接触外国小说及当时的文艺新潮,与同学组织诗会“放社”。1916年进上海商务印书馆附设的尚公学校执教。1919年加入北京大学学生组织的“新潮社”,开始发表小说、新诗、文学评论和话剧剧本。1921年与周作人、沈雁冰、郑振铎等人发起成立“文学研究会”,共同举起“为人生”的现实主义文学旗帜。中华人民共和国成立后,历任中央人民政府出版总署副署长兼编审局局长,教育部副部长兼人民出版社社长和总编辑等职。

✕内容梗概

叶圣陶是中国现代童话创作的拓荒者。1921年冬,他开始尝试童话创作。从1921年冬至1922年夏,他一共写了23篇童话。这些童话于1923年结集出版,书名便是其中一篇童话的篇名《稻草人》。本书精选叶圣陶童话作品中的30篇汇编成集,大部分篇目出自童话集《稻



草人》。

✕ 艺术特色

书中童话构思新颖独特,描写细腻逼真,富于现实意义。《稻草人》这篇童话就通过一个富有同情心而又无能为力的稻草人的所见所思,真实地描写了 20 世纪 20 年代中国农村风雨飘摇的人间百态。在《古代英雄的石像》这篇作品中,作者以一个石像的经历告诉孩子们:宁可做一块真实有用的铺路石,也不要做一个空虚无益的石像。

《稻草人》的语言表达别具一格,简洁、朴素,作者用散文来写童话,充满诗意,富有听觉和视觉上的形象的美。

✕ 作品影响

叶圣陶早年曾任小学教师,重视儿童教育,重视改革儿童读物。他用自己创作的童话引导孩子们认清世界的本质,帮助孩子们辨别美和丑,思考怎样做人。因此,他的童话有很强的教育意义,故事生动,想象丰富,对我国童话园地的开辟起了良好的引导作用。





目录



小白船	001
傻子	008
一粒种子	014
地球	020
芳儿的梦	026
新的表	032
梧桐子	039
旅行家	045
富翁	053
鲤鱼的遇险	058
画眉	066
花园外	073
祥哥的胡琴	080
瞎子和聋子	088
克宜的经历	098
跛乞丐	106
小黄猫的恋爱故事	114
稻草人	119
牧羊儿	128
聪明的野牛	134
古代英雄的石像	139
皇帝的新衣	146
书的夜话	154

含羞草	162
蚕和蚂蚁	172
熊夫人幼稚园	178
将来做什么	185
月姑娘的亲事	196
最有意义的生活	199
“鸟言兽语”	202

延 伸 阅 读

✧ 读后感	210
每个生命都有它的成长规律	210
《书的夜话》读后感	211
《跛乞丐》读后感	212
✧ 考题直击	214
✧ 参考答案	216

小白船

小溪的岸边停着一条小白船，男孩和女孩跨上了小白船，不知不觉，他们乘着小白船来到了一个陌生的地方，遇见了一个陌生人，陌生人向他们提出了什么问题呢？

一条小溪是各种可爱的东西的家。小红花站在那里，只是微笑，有时还做很好看的舞蹈。绿草上滴了露珠，好像仙人的衣服，耀人眼睛。水面上铺着青色的萍叶，矗起一朵朵黄色的萍花，好像热带地方的睡莲——可以说是小人国里的睡莲。小鱼儿成群地来来往往，细得像绣花针，只有两颗大眼珠闪闪发光。青蛙老瞪着眼睛，不知守在那儿干什么，也许在等待它的好朋友。

水面上有极轻微的声音，是鱼儿在奏乐，它们会用它们特别的方法，奏出奇妙的音乐来，“泼刺^①……泼刺……”好听极了。它们邀小红花跟它们一起跳舞；绿萍要炫耀自己美丽的衣服，也跟了上来。小人国里的睡莲高兴得轻轻抖动，青蛙看呆了，不知不觉随口唱起歌儿来。

小溪上的一切东西更加有趣、更加可爱了。

小溪的右岸停着一条小小的船。这是一条很可爱的小船，船身是白的，它的舵和桨，它的帆，也都是白的；形状像一支梭子，又狭又长。胖子是不配乘这条船的。胖子一跨上船，船身一侧，就掉进水里去了。老人也不配乘这条船。老人脸色黝黑，额角上布满了皱纹，坐在小船上，被美丽的白色一衬托，老人会羞得没处躲藏了。这条小船只配给活泼美丽的小孩儿乘。

真的有两个孩子向溪边走来了。一个是男孩儿，穿着白色的衣服，脸红得像个苹果。一个是女孩儿，穿着很淡的天蓝色的衣服，脸色也很红润，而

^① 泼（pō）刺（là）：形容鱼在水里跳跃的声音。

且更加细嫩。他们俩手牵着手，用轻快的步子穿过了小树林，来到小溪边上，跨上了小白船。小白船稳稳地载着他们两个，略微摆了两下，好像有点儿骄傲。

男孩儿说：“咱们在这儿坐一会儿吧。”

“好，咱们看看小鱼儿。”女孩儿靠着船舷回答。

小鱼儿依旧奏它们的音乐，青蛙依旧唱它的歌。男孩儿摘了一朵萍花，插在女孩儿的辫子上。他看着笑了起来，说：“你真像个新娘子了。”

女孩儿好像没听见，她拉了拉男孩儿的衣袖，说：“咱们来唱《鱼儿歌》，咱们一同唱。”

他们唱起歌儿来：

鱼儿来，鱼儿来，
我们没有网，我们没有钩儿。
我们唱好听的歌，
愿意跟你们一块玩儿。

鱼儿来，鱼儿来，
我们没有网，我们没有钩儿。
我们采好看的花，
愿意跟你们一块玩儿。

鱼儿来，鱼儿来，
我们没有网，我们没有钩儿。
我们有快乐的一切，
愿意跟你们一块玩儿。

歌还没唱完，刮起大风来了，小溪两岸的花和草，跳舞的拍子越来越快了，



水面上也起了波纹。男孩儿张起帆来，要乘风航行。女孩儿掌着舵，手按在舵把上，像个老船工。只见两岸的景物飞快地往后退，小白船像一条飞鱼，在小溪上一直向前飞。

名师指导

拟人的修辞，形象地写出了花和草迎风起舞的样子。

风真急呀，两岸的景色都看不清楚了，只见一抹一抹的黑影向后闪过。船底下的水声盖过了一切声音。帆盛满了风，好像弥勒佛的大肚子。小白船不知要飞到哪儿去！两个孩子着慌了，航行了这许多时候，不知到了什么地方。要让小白船停住，可是又办不到，小白船飞得正欢哩！

女孩儿哭了，她想起她的妈妈，想起她的小床，想起她的小黄猫，今天恐怕都见不着了。虽然有亲爱的小朋友跟她在一起，可是妈妈、小床、小黄猫，她都舍不得呀。

男孩儿给她理好被风吹散的头发，又用手盛她流下来的眼泪。他说：“不要哭了吧，好妹妹，一滴眼泪就像一滴甘露，你得爱惜呀。大风总有停止的时候，就像巨浪总有平静的时候一样。”

女孩儿靠在他的肩膀上，哭个不停，好像一位悲伤的仙女。

男孩儿想办法让船停住。他叫女孩儿靠紧船舷，自己站了起来，左手拉住帆绳的活扣，右手拿着桨，他很快地抽开活扣，用桨顶住岸边。帆落下来了，小白船不再向前飞了。看看岸上，却是一片没有人的旷野^①。

两个孩子上了岸。风还像发了狂似的，大树摇得都有点儿累了。女孩儿才揩(kāi)干眼泪，看看四面没有人，也没有房屋，眼泪又像泉水一样涌出来了。男孩儿安慰她说：“没

^① 旷野：空旷的原野。



有房屋，咱们有小白船呢。没有人，咱们两个在一起，不也很快活吗？咱们一同玩儿去吧！”

女孩儿跟着他一直向前走。风吹在身上有点儿冷，他们紧紧靠在一起，互相用手搂住腰。走了几百步远，他们看见一棵野柿子树，树上熟透的柿子好像无数的玛瑙球，有的落在地上。女孩儿拾起一个，掰开来一尝，甜极了，她就叫男孩儿也拾来吃。

他们俩坐在地上吃柿子，把一切都忘记了，忽然从矮树丛里跑出一只小白兔来，到了他们跟前就伏着不动了。女孩儿把它抱在怀里，抚摩它的柔软的毛。男孩儿笑着说：“咱们又有了一个同伴，更不寂寞了。”他掰开一个柿子喂给小白兔吃，红色的果浆涂了小白兔一脸。

远远的有个人跑来了，身子特别高，脸长得很可怕。他看见小白兔在他们身边，就板起了脸，说他们偷了他的小白兔。

男孩子急忙辩白^①说：“他是自己跑来的。我们喜欢他。一切可爱的东西，我们都爱。”

那个人点点头说：“既然如此，我也不怪你们。把小白兔还给我就是了。”

女孩儿舍不得，把小白兔抱得更紧了，脸贴着它的白毛，好像要哭出来了。那个人全不理会，伸手就把小白兔夺走了。

这时候，风渐渐缓和了。男孩儿想，既然遇到了人，为什么不问一问呢？他就问那个人，这儿离家有多远，该从哪条河走。

那个人说：“你们家离这儿二十多里呢，河水曲折，你们一定认不得回去的路了。我可以送你们回去。”

女孩子快活极了，她想：这个人长得可怕，心肠原来很慈善，就央告说：“咱们快上船吧，妈妈和小黄猫都在等着我们呢！”

那个人说：“这可不成。我送你们回去，你们用什么酬谢我呢？”男孩子说：

^① 辩白：说明事实真相，用来消除误会或受到的指责。

“我送给你一幅美丽的图画。”

女孩子说：“我送给你一束波斯菊，红的白的都有，真好看呢！”

那个人摇头说：“我什么也不要。我有三个问题，你们能回答出来，我就送你们回去，要是答不出来，我抱着小白兔就管自走了。你们愿意吗？”

“愿意。”他们一同回答。

那个人说：“第一个问题，鸟儿为什么要唱歌？”

“他们要唱给爱他们的人听。”女孩儿抢先回答。

那个人点点头说：“算你答得不错。第二个问题：花儿为什么香？”

男孩儿回答说：“香就是善，花是善的标志。”

那个人拍手说：“有意思。第三个问题是，为什么你们乘的是小白船？”

女孩儿举起右手，好像在课堂上回答老师似的：“因为我们纯洁，只有小白船才配让我们乘。”

那个人大笑起来，他说：“好，我送你们回去。”

两个孩子高兴极了。他们互相抱着，亲了一亲，就跑回小白船。仍旧是女孩儿掌舵，男孩儿和那个人各划一支桨。女孩子看着两岸的红树、草屋、田地，都像神仙的世界，更使她满意的是那只小白兔没有离开她，这时候就在她的脚边。她伸手采了一枝蓼（liǎo）花让它嗅，逗着他玩儿。

男孩儿说：“没有这场大风，就没有此刻的快乐。”

女孩儿说：“要是咱们不能回答他的问题，此刻还有快乐吗？”

那个人划着桨，看着他们微笑，只不开口。

名师指导

这句话暗示了只有好人才能够得到别人的帮助。

等到小白船回到原来停泊的地方，小红花和绿叶早已停止了跳舞，萍叶盖着睡熟了的小鱼儿，只有青蛙还在不停地唱歌。

阅读鉴赏

整个故事的核心就在于男孩儿和女孩儿对陌生人三个问题的回答，这篇故事要表达的主旨就是只有内心善良、思想纯洁的人，才会在他遇到困难时得到他人的帮助。

知识拓展

- 蓼 花 -

一年生或多年生草本植物，节常膨大。托叶鞘状，抱茎。花小，白色或浅红色，穗状花序或头状花序。多生长在水边或水中。叶味辛，可用以调味。我国各地均产。最普通的如酸模叶蓼、水蓼、荭草等。