

文艺百家
书系

杨龙江 著

花開無聲

花 ① 无声

花在无声开放，草在静默生长。

小树悄无声息长成参天栋梁。

万事万物，皆按各自心思顽强而蓬勃地成长。

中原出版传媒集团
大地传媒

河南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

花开无声/杨龙江著. —郑州:河南文艺出版社,
2016.10

(艺文百家书系)

ISBN 978-7-5559-0453-3

I.①花… II.①杨… III.①散文集-中国-当代
IV.①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 246154 号

出版发行 河南文艺出版社
本社地址 郑州市鑫苑路 18 号 11 栋
邮政编码 450011
售书热线 0371-65379196
承印单位 河南省瑞光印务股份有限公司
经销单位 新华书店
开 本 700 毫米×1000 毫米 1/16
印 张 15
字 数 184 000
版 次 2016 年 10 月第 1 版
印 次 2016 年 10 月第 1 次印刷
定 价 32.00 元

版权所有 盗版必究
图书如有印装错误,请寄回印厂调换。

目录

花开无声

- 3 花开无声
- 8 风筝飘
- 12 野枣花
- 16 霾终将吃掉我们
- 21 黄河在无声地哭泣
- 26 为 239 位亲人祈福
- 29 人生谁不是过客？
- 33 这个世界不能待得太久

雁过留影

- 39 雨中游乌镇
45 深山古刹读书声
49 捡起每一片落叶
53 难忘 1982 年
63 我心目中的教师
67 樱桃园偶得
69 樱桃园的寂寞
73 玉皇沟探险

月照蓬蓬

- 79 岳母的油馍
86 母亲节,该做些什么?
93 家有“悍”妻
98 小女出阁
102 梦归田园
106 听雨
110 说“结”
114 东方升起一片祥云

香满小径

- 121 甘蔗林中收黄连

- 125 尺短寸长
129 如此优秀,休矣!
132 闲议“先斩后奏”
136 向刺猬学处世
140 半夜来电
144 真想喝一瓶啤酒
147 在高温炙烤下生长
152 山那边的风景

阵阵清风

- 157 独处守心
161 懂得感恩
165 声息暂寂
167 请问何处不如君
171 因何在此?
175 借这方清月回家
179 青草的味道
182 醉在中秋
186 手机之祸

附文

- 192 思想美是核心美 / 刘武彦
196 心随花开 / 侯发山
198 梦入禅境,暖风吹过小楼 / 欧阳新猷
201 读《心随花开》有感 / 王姗

- 204 《心随花开》研讨会记者访谈
- 210 《心随花开》创作谈
- 221 跋：关于龙江的散文集 / 鱼禾
- 224 后记



花开无声

绝壁悬崖，
蜡梅花，
与朔风私语，
说千年情话，
寂然地绽放，
用万世的痴情，
拥雪做永恒的新娘。

暗香悠悠，
见证着顽强的生长，
没有浪漫的缠绵，
只一个眼神，
便已感动深深。

花开 无声

花为谁开又为谁谢？花为谁香又为谁淡？含苞的、盛开的、飘落的，最终的结局都同样温馨浪漫，化作春泥更护花。

花开无声，似禅语，其实就是一种修行的大境界，万事万物像花开花落一样自然发生，不以物喜，不以己悲。

如昆仑高山之巅的雪莲花，她不会因为自生自灭没有一个人欣赏而不再开放；如深山老林悬崖峭壁上生长的灵芝草，更不会因为等不到仙人的采摘就放慢了生长的脚步。

花在自然而然地开放，草在按照自己的心思生长，树木默默无闻地长成参天栋梁。一切生命，都悄无声息，蓬蓬勃勃，顽强而坚定，朝着茁壮和茂盛不断地生长。

人生亦如此，不管春夏还是秋冬，不论坎坷还是顺风，生命不息，折腾不止。奋进的脚步，歪歪扭扭，无声无息，总归要坚定地走向充满希望的明天。

生命是一场孤独的旅行，见证终生的只是降临人间时的啼哭和魂归天堂时亲人的泪别。

看看人的一生，有几个人能够始终相陪相伴？自己的父母，相伴

时间最长,不离不弃,直至有一天把子女养大成人,分户而立;其次是自己的爱人,从成亲之时,直至终老,没有血缘关系,反而相依为命,酸甜苦辣,风雨同舟,一路走来,要陪伴五六十年之久,占到生命长度的七成左右;再则是子女;然后是人生旅途中形形色色的过客,或长或短,或萍水相逢、泛泛而交,或是长期的伙伴、终生的朋友。

有个形象的比喻十分恰切:人的一生,正如乘火车旅行,有的乘客同你一起上车,同你一起下车。而中途上下车的人,只是风雨同舟了一程。前者就是你的父母、孩子或者爱人,后者就是兄弟、姐妹、同事、朋友,以及人生中因各种机缘巧合打过交道有过交集的人,不同类型的人都要与你有一段错综复杂的利益关系或者说不清道不明的感情交融。

如此看来,貌似繁花似锦的人生,其实却十分凄美而孤独。伴随着母亲十月怀胎的辛苦,一朝分娩落地,哭声响起报了母子平安,也就是三五个家人喜极而狂。然后就是漫长而又短暂的一生,求学,工作,结婚,生子,老去,一生痛苦不堪、磨难不断,历尽千难万险,好不容易到了人生的终老,寿终正寝,又只是几个家人至亲或真情或假意地一阵哭别。人生就是这样,花刚刚开放,马上就悄无声息地谢幕。

人生似乎有点悲观,其实成长的过程也趣味无限。生命这场悄无声息的生长,从牙牙学语、蹒跚而行,到拄杖挪步、身卧病榻,虽然只是短暂的一生,但每个人都完成了华丽的成长过程。

曾经在出租车上听司机师傅对艰难的人生吐槽:有福的人下辈子托生成个鬼该多好,最不济也要托生成一块石头。这是种消极的态度,当然不可取,他把人生中有意义的东西完全屏蔽掉了。

常用“弹指一挥间”来形容岁月的流逝,不论人在生命的哪个阶段,回头看峰峦叠嶂,总会感慨万千,不知不觉之间,人生最美好的岁月已过去了一截又一截。

当你长大成人,你会感叹青春岁月的易逝;当你到了而立之年,你会感到寸功未立,韶华之年已然不再;当你的孩子都上了大学、参加了工作,你可能会感到生命旅途的急促;当你两鬓已染霜、步伐已蹒跚,你会暗中吃惊,我的人生到底干了点什么?即将终老、快要退出历史舞台的时候,人生是不是留下了太多的遗憾?自己怎么从懵懂少年走过了最美好的青春时光,又怎么从最为辉煌的中年一步步走入了老态龙钟的行列?

生命是场鲜花的盛大绽放,无意褒贬,无意评判,自然暗自芬芳。生命更是一曲赞歌,是场可歌可泣的漫长修行。

花开无声在生命的空间里。人活着,是为了得到别人的认可和喝彩,是为了自身价值的释放和人生目的的实现,这些都毋庸置疑是人生前进的动力。但人活着,还有最基本的东西,那就是首先要生活,而生活却容不得你讨价还价,在满足衣食住行的过程中,需要摧眉折腰向生活低头屈服,正所谓今天的低头是为了明天的抬头挺胸,今天付出的每一分努力都是将来减少窘迫和困境的必备基础。梅花的傲然开放,必须有严寒的磨砺和冰雪的考验。

花开无声在时空的摇曳间。万丈红尘,茫茫人海,凭什么你就能出类拔萃,与众不同?凭什么同样的条件同等的付出,我就如一片微不足道的小草淹没在万顷森林之中?其实,这个世界非常公平,大树可为栋梁当承十分之重,小草奉献寸绿生活却怡然自得;大树遮阴蔽日须经风雨洗礼,小草貌不惊人自得大树庇护;大树顶天立地虽得众人称颂,小草匍匐尘埃受车轧脚踩而生命不息……很艳的花往往不香,淡淡的花却香味悠远;罌粟花虽然美艳,其果实却能于无形之中取人性命;牡丹花雍容华贵,但花期却只有短短的十几天。世界总是公平的,花开花落悄无声息,每朵花都有其盛开的最美瞬间。

花开无声在喧嚣的人海中。社会群体中总有高大上的少数人,这

些人非常成功,不仅是世俗意义上的成功,而真正是某个方面某个领域的执牛耳者,如中国当代的马云、马化腾、王石、冯仑、张瑞敏、任正非、柳传志、史玉柱、莫言、陈忠实、袁隆平。官场则更为热闹、纷乱,上自将相下至村官,一路路人马,你方唱罢我登场,好不威武光鲜。再看我们周边的精英、单位的翘楚,但凡有一点点资格可以称作“人物”的,哪一个不是威风八面,呼风唤雨,本事了得,但一旦离开了那个位置,恐怕连句囫圄的话儿也说不圆了,很快就原形毕露!正所谓在位时威风八面,下台来无人问津;台上时无所不能,落地时无处生根;当得官老爷前后捧场,退出江湖后门可罗雀!

花儿就这样开在风中,悄无声息,见证着世态的冷暖,笑看着人性的两面!一个时不时制造些小动静者,其心理必极度自卑与脆弱,生怕别人忘记了他的存在,唯恐别人不知道他手中还握有一点儿可怜兮兮的权力!而真正的“太上,不知有之”方才印证了浅溪喧哗、深水静流的境界。

花开无声在人生自觉的升华中。晋武帝问胡威:“你和你父亲相比,谁更清廉?”胡威答道:“我不如我父亲。”晋武帝又问:“为什么?”胡威回答说:“我父亲清廉不愿意让人知道,我是恐怕别人不知道,所以我比我父亲差远了!”做了好事唯恐别人不知道,满世界宣传的,还是功利之心占了上风;总是习惯性地做好事善事,把做好事当成应尽义务的才是人生升华到较高境界的人。还是那句老话:芷兰生于深林,非因无人而不芳;君子修道立德,不因穷困而改节。花开无声胜有声,雁过留声人过留名,人在成长的过程中,会伴随着一路鲜花、阳光、鸟鸣或者掌声。

花开了,又谢了;花红了,又萎了;花香了,又淡了。花开花谢悄无声息,淹没在万丈红尘,只有脚下的泥土,默默见证着璀璨的生命历程。

花开自芬芳,无声也风流。平凡的一生或许也是很有意义的一生,不在于你位居高,无关乎你财富几何,不论你名声多大,不问你血统高低,只看你身前做过哪些大事小情,又为后人留下了什么有价值的财富,这便足矣。某些机缘或许能让你短暂扬名,或三年五载还会被人记起,或很快就被历史的大浪湮没,好像这个人就没有来过这个世界一样。每个人都像一朵花,曾经开过,曾经灿烂,但很快就凋零,任谁也脱不了这样的宿命。

花开无声,让我们在这种美好的开放中体会人生况味。

2015年5月23日

风筝飘

放风筝的理想状态是放得高、飞得飘、控得住、收得回。人生的高境界是要守住道德、良知、法度和敬畏的底线，不论飞得高低，一定要平安着陆，还须身后留清名。

正月初一，天气晴朗，气温适宜。为了不负这美好春光，我也尝试一下登高望远喜迎新年。

踏上一条熟悉的山路。走这条线路，一个小时左右的运动量恰到好处，既可以登高望远愉悦身心，又可以体会道法自然的思想精髓，平时工作生活之余，我偏好走这条登山道路。

刚到山脚，就被天空中高高飘浮的两只风筝吸引了目光！抬头望去，高高的空中，两只小鸟一样的风筝一动不动，像两个黑点，时而离得很近，真如一对热恋中的情侣在含情脉脉地做着一种有趣的游戏，时而轻轻地接吻，时而又顽皮地推开对方，似乎要躲开对方火一样燃烧的激情，总是保持若即若离。

到了半山腰，距离近了，观察得更清楚，两只风筝更清晰，但更让人惊讶：两个黑点变得像巴掌大，在天空中死死地定着，如同静止了一样。是谁这么高的水平，能让风筝稳稳地定在空中？

心中的疑问也越来越大。随着位置越来越高，我已经超过了风筝

飘浮的高度,我瞪大双眼,仔细地研究着这对风筝的奇怪之处:到底是谁在牵着风筝的引线?满山坡尽是松林,似乎没有平坦的适于放飞风筝之地呀!

登上山顶俯瞰,我才发现,是近视的双眼欺骗了我,原来是两只鸟儿,一直在这片天空盘旋。这究竟是一种什么鸟呢,会长时间悬浮在空中,好像定在空中一样,要不也不会具有这么强的欺骗性。

让一对飞鸟给骗了!我在感叹,其实还是让自己的心给骗了。

高高飞翔的鸟儿分明就是人心中的风筝,放飞空中的风筝,则又是我们一种情绪的波动。

还是回到现实中,春季到来,户外活动极盛,而最热闹好看的还是郊外开阔之地的风筝大会。

人声鼎沸,老少云集,更多的喧哗还是来自一群群少年。一个人将风筝高举过头顶,另一个在努力地奔跑,风筝升起、落下,少年们尖叫、叹气,再次奔跑启动。天空中更是绚烂多姿,不同图案、不同大小、不同种类的风筝,错落有致地将春天的天空装点得五彩缤纷、姹紫嫣红。

扬州八怪之一的郑板桥在《怀潍县》中写道:“纸花如雪满天飞,娇女秋千打四围。五色罗裙风摆动,好将蝴蝶斗春归。”这应该是描写风筝之乡潍坊风筝大会的盛况吧!

有的风筝飞得高极了,保守说也在三百米以上,用放风筝人的行话讲,六两线(长约600米)已经用完。风筝的大小决定着线的粗细,有的风筝是巨无霸,线号粗,那种尼龙线可以承受上百斤的拉力。放那种大型风筝,不仅要专业人士、专业队伍,更离不开极开阔的场地,否则,一般人看着就发怵。风筝展开足足有几十米长(吉尼斯世界纪录最长风筝六千米),试想,三两个人,不受专业训练,没有放飞技巧,说什么也是枉然。

这种飞得极高的风筝,自由自在,不仔细分辨简直就看不到,有时就是一个黑点;反观操控的人,却气定神闲,时不时轻轻地拉一拉怀中的操线盘,毫不费力,甚至看也不看风筝在什么位置、飞翔的姿势如何、是否可能与其他风筝冲突,完全凭手感和经验轻松自若地牵着那根细细的线。

最普通的还是小型风筝,形状像飞鸟,大小约一平方米,线长百十来米。放飞场中以小学生居多,只有两成左右的成年人。单独操作的成年人一般应该是风筝爱好者,大部分的成年人都是在陪孩子玩乐。

更多的风筝是在低空飘着,距地面有三五十米,操作起来有一定难度,必须时刻提防着不能与其他风筝“撞车”,还要时不时地收线放线,以适应风力、风向的变化,否则随时可能出现意外。

那些还没有放起来的风筝,在十多米高的低空,很痛苦很无奈地挣扎着,稍微操作不当,或者有一阵不合时宜的风吹过,就会一头栽向地面,无奈地宣告一次飞行的失败。

高高地放飞空中,是满满的一腔成就感,惹来让人羡慕的目光;成功地放起来了,自己可以十分自豪,任意操控,让思绪随风筝自由飞翔;一旦与其他风筝“撞了车”、纠缠在一起,要想尽一切办法化解危机,若费尽周折化险为夷,也可欢呼雀跃暗自庆幸,若一旦失败,难免有些遗憾,或许也会久久地自责。

最有趣的还是放飞的过程,飞不起来的时候,沮丧无奈,一次次地重复,暗下决心一定要放起来;放飞成功了,想让它飞得更高,飞得更漂亮,直到广场上没有第二只风筝在飞,没有一个观众在观看喝彩,才依依不舍地收兵。其实,青春年少时期放风筝,一是爱好,更主要是一种争强好胜,是一种自我表现的欲望,就是在放给别人看,同时也放给自信的自己。

人过中年,看清了很多高高低低、沉沉浮浮,才开始能以一种更平

和的心态去观察这个丰富多彩的世界。

风筝飞得越高,操控起来越容易。只是在起飞离地的时候,危机四伏,困难重重。

人的一生,神似风筝放飞的过程。

有的人,一生没有离开过故土,是受了乡土这根风筝线束缚,一生一世没有遇到过合适的风,在低空盘旋,围绕着故土过着平凡的人生。

有的人,飞得很高很远,但风筝线松紧有度,最终平安着陆;也有极少数的人,飞越了高山大海,或以大海为家,最终不知飞到了何方。

只是,普通人都有对家乡的牵挂,不论飞到哪里,不论飞了多远,总有那根故土的风筝线将其与家乡紧紧相连!

而这根故土的风筝线其实就是道德、良知、法度和敬畏的底线,只要不破坏、不突破底线,每个人都可以自由平安。

新的一年,愿每只飘飞的风筝,都能在属于自己的那片天空里幸福地徜徉!

2015年2月20日