

我行
我
訴

邢志堅 著



中原出版傳媒集團
大地傳媒
河南文藝出版社

图书在版编目(CIP)数据

我行我诉/邢志坚著. —郑州:河南文艺出版社,
2017.7

ISBN 978-7-5559-0576-9

I.①我… II.①邢… III.①中国文学-当代文学-作品综合集 IV.①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 168836 号

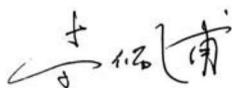
出版发行 河南文艺出版社
本社地址 郑州市鑫苑路 18 号 11 栋
邮政编码 450011
售书热线 0371-65379196
承印单位 河南瑞之光印刷股份有限公司
经销单位 新华书店
开 本 890 毫米×1240 毫米 1/32
印 张 13.75
字 数 339 000
版 次 2017 年 7 月第 1 版
印 次 2017 年 7 月第 1 次印刷
定 价 48.00 元

版权所有 盗版必究

图书如有印装错误,请寄回印厂调换。

印厂地址 河南省武陟县产业集聚区东区(詹店镇)泰安路
邮政编码 454950 电话 0391-2527860

序一

A handwritten signature in black ink, appearing to read '徐志坚' (Xu Zhijiang), written in a cursive style.

我的故乡许昌是历史悠久的“三国文化之乡”，有着丰厚的文化底蕴。去年“三国文化周”活动期间我应邀返乡，见到了几位当年曾经一起上过电大的老同学。其中的邢志坚同学从1982年上电大时就坚持杂文创作，几十年来从未停笔，2008年还出版了杂文集《火花》，我由衷地向他表示祝贺。

这种对文学的挚爱，对创作的执着，也是我们那一代“文青”的共同特点。二十世纪八九十年代，许多青年都怀揣“文学梦”，奋笔著文章。难能可贵的是，志坚同学能矢志不移，痴心不改，笔耕不辍，并且笔力日健。最近他的又一部杂文集《我行我诉》即将出版，嘱我作序，我更觉志坚同学名如其人：少年壮志，老而弥坚。

志坚的这部杂文集是他近十年来在各类媒体上发表过的评论文章的结集，这些杂文在读者中产生的反响和社会效果早有定论，无须赘评。我想值得提倡的是志坚同学这种勤勉写作的“笔耕精神”。写文章也同农民种庄稼一样，需要不惜汗水，精耕细作。“一分耕耘，一分收获”绝非虚言，没有对社会生活现象日积月累的深刻观察，没有对文章结构的精心谋划，没有对语言文字的精雕细琢，光靠浮光掠影的投机取巧和故弄玄虚的“标题党”文风，绝对写不出切中时弊、击中心灵的杂文，也绝不可能引起读者的共鸣。

愿志坚笔耕不止,佳作不断!

2017年4月9日于郑州

(李佩甫,中国作家协会全委会委员,国家一级作家,河南省文联原副主席,河南省作家协会原主席,第九届茅盾文学奖得主)



本书作者(左)与李佩甫合影

序二

王继兴

我的人生有诸多遗憾,时时令我慨叹;但是,我也有不少幸运,常常让我为之自豪!我有一大批杂文家朋友,便是我的幸运之一。许昌的邢志坚,便是这批朋友中的一员。

2008年,他的第一本杂文集《火花》出版后,河南省杂文学会和许昌市杂文学会曾联合在许昌为他举办了一次研讨会。会上大家的声声点赞似乎犹响在耳,这不,今天他的又一本杂文集《我行我诉》就要出版了!

每次捧读朋友们的新著或书稿,我都会禁不住引发一阵喜悦、兴奋和激动!

一是敬重他澎湃的激情。文贵乎情,特别是贵乎激情。刘勰的《文心雕龙》中有一章是专门讲“情采”的,他说:“故情者文之经,辞者理之纬;经正而后纬成,理定而后辞畅;此立文之本源也。”写杂文所贵之“情”,又非写爱情诗词的那种柔情和绵情,也非写闲适小品的那种闲情和逸情。写杂文的澎湃激情,确是那种“新松恨不高千尺,恶竹应须斩万竿”的激情!且以志坚的《我行我诉》为例,看看诸如《“文贿”当休》《不让“大旗”变“虎皮”》《“皇上的亲妻”吓唬谁?》《“民心工程”别伤民心》等篇目,你会真实而深切地感受到杂文家那种忧国忧民的家国情怀,那种勇担道义的责任意识,那种疾恶如仇的正义良知,那种遇事较真的火热心肠!源于这种澎湃激情

所产生的杂文,对于针砭时弊,惩治腐恶,匡正世风,弘扬文明,尤为难能可贵!

二是敬重他痴情地坚守。先前的传统纸媒,即使版面有限也大都辟有文学副刊,各家文学副刊都特设有杂文专栏,有人甚至称杂文专栏是副刊的旗帜和眼睛,这就为杂文家们铺垫了广阔而持久的施展身手的平台和园地。现在情况大变!不仅杂文专栏难以寻觅了,甚至文学副刊有时也找不到了。尽管如此,许多杂文家依旧在痴情地坚守。本地纸媒的杂文专栏被“下柜撤台”了,就到全国各省各市去找;纸媒的杂文专栏被取缔了,就到网上去自创个人空间。媒体发稿付给作者稿酬,本属天经地义;据此,你若以为写杂文全是为“稻粱谋”,错了!民国时期,鲁迅靠写杂文谋生可以,一是因为他写得多而好,二是当时稿费高。现在不行,稿费太低。论付出与收入的比值,写杂文未必胜过路边卖茶叶蛋的。而且,在网上发稿,大都是“白发”。况且,杂文的主要功能是批判,尽管作者自己的主观愿望是好的,但因为是“批判”,是“诤言”,是“谏语”,即使一段一句,乃至一言一语,甚至一词一字,一旦失误失妥,还会惹出意外的麻烦,甚至是意想不到的灾难。那么,杂文家们何故如此?这便是情结所致。在我看来,中国文人从古代的屈原、陆游到当代的鲁迅、邓拓……忧国忧民的情结太重,而且对后来者影响太深。所以,当代的杂文家以及杂文爱好者,为了抑恶扬善,为了扶正祛邪,为了革故鼎新,为了激浊扬清,他们笔耕不辍,常常甘愿做白尽义务的“志愿者”。志坚在这本书的《自序》中说,“我在人生道路上行走,我用文字来诉说”,“向来都是真名实姓”,这“也是对读者的坦诚和尊重,更表明了作者文责自负的诚意和勇气”。读到这里,我怦然心动,不能不为他的痴情坚守而感动!

三是敬重他勤奋地积累。十年时间志坚相继有两本杂文集出版,这是勤奋积累的结果。莫道十年磨一剑,笔耕甘苦寸心知!志

坚在比较他的两部杂文集的时候,说前后有着一个明显的区别是:前者文章短小,后者文章偏长。本来,文章的优劣好坏,不在形式的长短。洋洋洒洒的《西游记》《红楼梦》,不愧为文学经典;惜墨如金的《陋室铭》《爱莲说》,同样是脍炙人口!不过,我觉得相较而言,志坚所写杂文形式的变化,即由一针见血的“火花式”,发展到了条分缕析的思辨式,这种表达模式的变化,实际上是知识累积、阅历增加、观察更全面、认识更深刻、说理更到位、议论更透彻的反映。客观事物往往是复杂的,要将其利弊分析明白,只靠寥寥数语不大容易。借个不大准确的比喻说,这恰似医院,过去只有放大镜、显微镜,现在有了CT(电子计算机断层扫描)、核磁共振,这种设备能力和技术含量的变化、积蓄和提高,何等可喜可贺!

细品收入这个集子里的文章,其深度、厚度、分量、质量,比此前的“火花式”作品都有明显的提高。我为志坚感到高兴,并由衷地向他祝贺!

(王继兴,高级编辑,中国作家协会会员,享受国务院政府特殊津贴专家,《大河报》首任总编辑,全国省级晚报(都市报)学术委员会主任,河南省杂文学会会长)

自序

邢志望

“我行我诉”是我最早使用且沿用至今的网名。几十年来,我在各种报刊上发表作品,向来都是真名实姓,从未起过什么笔名、别名或昵称。这是因为,一来我觉得做人为文只要行端立直,堂堂正正,自当行不更名,坐不改姓。而且作品署真名也是对读者的坦诚和尊重,更表明了作者文责自负的诚意和勇气。一个“把心交给读者”(巴金语)的人,还有什么必要用一个个眼花缭乱的笔名掩盖自己的“庐山真面目”呢?二来我深知作品只能以文取胜,靠花里胡哨的笔名来“吸引眼球”只能是一厢情愿的雕虫小技。至于说想以笔名做匿名来逃避审查和追究,则更无异于痴人说梦,掩耳盗铃。且不说传统媒体不会公开发表匿名作品,就是号称“在网上没人知道你是一条狗”的网络论坛和博客、微信,也都严格遵循“前台匿名,后台实名”的准入规则,再多的笔名、网名也只是一件件标有“暗记”的“马甲”,只能作为在网络上作秀的道具和“角色扮演”的服饰,根本起不到“隐身”或“遁形”的作用。既然如此,还要起什么笔名、别名呢?

只是到了网络时代,想在网上开微博或手机上开微信,除了用真实姓名登记注册外,还必须起一个有别于实名的网名或昵称。就像在假面舞会上一样,只有戴着各种面具的人才有资格进入,素面朝天者反被视为“异类”,谢绝入场。既然这是网络社会的“游戏规

则”，作为网民自然也得入乡随俗。可到底起个什么样的笔名、网名，却着实让我费尽心思。像“行者”“小民”“许人”这类既谐音又寓意的笔名和“山外青山”“汉魏风骨”之类“高大上”的网名，早已被别的网友捷足先登，抢注一空；而诸如“谁能与我同醉”“我是你大爷”之类搞笑搞怪的呢称，我又着实看不上。踌躇良久，推敲再三，反复斟酌，我才最终选择了“我行我诉”作为我的笔名和网名。不但“行”与“邢”同音，也算是“坐不改姓”，而且写作本质上就是一种诉说，“我行我诉”也代表着我的写作态度：我在人生道路上行走，我用文字来诉说。虽说这个笔名平淡无奇，未能脱俗，且有篡改成语之嫌，但作为网上“冲浪”的“马甲”，也总算差强人意，聊胜于无吧。

平心而论，“我行我诉”倒也是我几十年写作历程的形象写照。自1977年从事新闻采编开始，我便在人生道路上一边行走，一边观察，一边思考，一边不停地用文字来诉说自己的见闻与感受。有人把人生比喻为一场长跑，但在这长跑的道路上，各人的角色却不尽相同。有的是奋力争先的运动员，有的是高高在上的裁判员，而我则类似于路边围观的“吃瓜群众”，时而冷眼旁观，时而鼓掌喝彩，时而窃窃私语，时而高谈阔论，并身不由己地跟随“长跑”队伍跑完自己的路程，走向人生的终点。

从某种意义上说，每个人都是人生苦旅上的行者，而我则是且行且诉并以此为荣，以此为乐。人生长路漫漫，尽管“道阻且跻”“道阻且右”，我也已边行边诉，走过了大半。虽然明知来日无多，离终点不远，但作为这个时代的参与者和推动者，只要一息尚存，便不会停止观察、思考和诉说。

我思故我在，我行且我诉……

2017年3月于许昌

目 录

序一 / 李佩甫 / 1

序二 / 王继兴 / 3

自序 / 邢志坚 / 7

廉政评弹

“文贿”当休 / 3

把“留言板”建成“连心桥” / 5

幸运的朱文娜 / 8

不让“大旗”变“虎皮” / 10

从“白卷英雄”到“零分状元” / 12

“五分钟发言”倡新风 / 14

干部“陪访”暖民心 / 16

关注民生从小事做起 / 18

问问群众怎么想 / 20

接受捐赠为何“喜新厌旧” / 22

可贵的5% / 24

“名人故居”且慢修 / 26

名人也不能违法 / 28

失火先忙啥? / 30

谁给他们“随时停车”权? / 32

贪官被谁害了? / 34
为“案件回告制”叫好 / 36
温馨提示暖人心 / 38
“小饭盒”解决大问题 / 40
敬老不只是免费 / 42
应该“监控”谁? / 44
“豫 O”凭啥那么牛? / 46
查查通知书背后的“猫儿腻” / 48
“不亏群众”最可敬 / 50
从李明博“挺股挨批”说起 / 52
“局部地区”与“有关部门” / 55
邓玉娇上研谁说了算? / 58
端正“话风”治会风 / 60
反腐败也要“文武兼备” / 62
反腐新闻能否不再“出口转内销”? / 64
何妨来点“黑色旅游”? / 66
假如媒体没曝光 / 68
警惕“网侏” / 70
临时工的多功能 / 72
岂止是“言论不当” / 74
未“亡羊”先“补牢” / 76
“三不”不是好主意 / 78
受贿只收“帝豪烟”? / 80
谁“别有用心”? / 82
“体验日”里体验多 / 84
为啥老犯“低级错误”? / 86
从“路乞”到小肖 / 88

寻觅“琼玛卡若线” / 90
有感于“县委书记给县纪委书记写检查” / 92
“最牛交警”多多益善 / 94
作家咋能会受贿? / 96
何必“顾左右而言他” / 98
“换位思考”才能换出民生视角 / 101
“民心工程”别伤民心 / 103
“社会闲散人员”是啥人? / 105
菠萝的新功能 / 107
官员咋成“最危险职业” / 109
口罩的妙用 / 111
沈浩咋会恁优秀 / 113
“最美女警”能美多久 / 115
“皇上的亲妻”吓唬谁? / 117
岂能“各打五十大板” / 119
催眠术的新功能 / 121
何时才能“摘口罩”? / 124
如此“补牢”使不得 / 126
喜看“三不”成常态 / 128
为百顺镇支一招 / 130
此处“无码”胜有“码” / 132
微公益 大推力 / 134
“身试”为何靠不住? / 136
什么问题“不能碰”? / 139
推行“135” 不能光倡导 / 142
为何甘当“冤大头”? / 144
都是媒体惹的祸? / 146

回家吃饭保清廉 / 149
不计寒暑勤为民 / 151
公函岂能为私开? / 153
“国情”不是挡箭牌 / 155
离谁更近些 / 157
怎么消除“咕咚效应”? / 159
有钱先尽着百姓花 / 161
“红头文件”莫变色 / 163
查查那些“有缝的蛋” / 165
践行“三严三实”守住“四条防线” / 167
警钟应为民常鸣 / 169
懒政思维要不得 / 171
落实政策岂能“软”“缓” / 173

世相漫议

假记者猖獗说明什么? / 177
“不用找零” / 180
“天价大米”有啥用? / 182
“一元鸡蛋”与“一元机票” / 184
买洗衣粉去哪里? / 186
岂能一砸了之 / 188
菜价太贵怎么办? / 189
当心“卖拐者” / 191
“倒卖婚宴”的启示 / 193
馒头不是馒头? / 195
“高人”不高 / 197

会三国外语的是什么人 / 199
假如中国有“安替” / 201
“蓝光”为何疯涨? / 204
“看鸡吃蛋”与“购食溯源” / 206
可乐呀,你慢些涨 / 208
卖大白菜该找谁? / 210
农民咋会恁有才? / 213
跑不过 CPI 怎么办? / 215
“鲑鱼”且慢杀 / 218
谁盼房价涨? / 220
“统一”三疑 / 222
从“自行车三大跌”说起 / 224
班级岂可乱冠名 / 226
别了!“大楼冰糕” / 228
不必刻意正名 / 230
三问成品油涨价 / 231
地域歧视为何屡禁不绝? / 233
“断指辩诬”值不值? / 235
房价高咋能怨老百姓? / 238
风光凭啥让他占? / 240
该给谁“开胸验肺” / 243
“信息窃贼”快住手! / 246
警惕“谷歌依赖症” / 248
跪不得也,哥哥! / 250
假如天桥能收费 / 252
“末位淘汰制”败诉的警示意义 / 254
莫拿“上帝”当“人质” / 256

岂能“隔岸观火” / 259
且慢“接轨” / 262
深圳公交的这一锤砸得好 / 265
我想“站”飞机 / 267
喜忧 3G / 269
“典妻”丑闻令谁蒙羞? / 272
“眼神执法”能走多远? / 274
一部手机一条命? / 276
“以车取人”不可取 / 278
又闻街头叫卖声 / 280
“挪亚方舟”在哪里? / 282
“道德歧视”不道德 / 285
“懒羊羊”是什么“羊”? / 287
“三八节”是什么节? / 289
“双料冠军”的隐忧 / 291
怎么又是“富士康”? / 294
“天价相声”让谁看 / 296
“消保处”保护谁? / 299
“谣盐”过后是什么? / 301
别再上演《平鹰坟》 / 303
查查“送毒下乡”者 / 305
为何居民消费意愿低? / 307
“11.11”:谁在狂欢? / 309
网络音乐且慢收费 / 312
大学生为何争当环卫工? / 315
莫把众筹变“众愁” / 317
普惠怎能变“恩惠”? / 319

“空气罐头”不靠谱 / 321
互联网上有什么? / 323
“拒绝服务”不合法 / 325
“数字鸿沟”谁来填? / 327
“酒里兑水”没人喝 / 329
何必非要追“同款”? / 331
谨防“网节”成“网劫” / 333
“去库存”须从供给侧发力 / 335
网上留踪须谨慎 / 337
这些“大赛”有啥用? / 339

人生感悟

“倒片” / 343
经常“换换‘枪’” / 345
归谬 / 347
何必“前恭后倨” / 349
何必舍近求远? / 351
今天你“指”了吗? / 353
你是什么“客”? / 355
你要几个鸡蛋? / 357
“一个样”与“不一样” / 359
“问”的学问 / 361
酒是“孛孙”? / 363
你用什么“历”? / 365
好人? 坏人? / 367
怀旧 / 369