

高等学校体育学类本科专业系列教材

总主编 刘纯献 赵子建
总主审 王崇喜 林克明

视频资源配套教材

WANGQIU

网 球

主 编 熊建设 卢丹旭
副主编 赵 冬 刘光锐
宋 琳 欧冬平
谢求彬 朱 康
审 稿 王海明



重庆大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

网球 / 熊建设, 卢丹旭主编. — 重庆: 重庆大学出版社, 2017.12
高等学校体育学类本科专业系列教材
ISBN 978-7-5689-0787-3

I. ①网… II. ①熊… ②卢… III. ①网球运动—高等学校—教材 IV. ①G845

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第203448号

网 球

主 编 熊建设 卢丹旭
策划编辑:唐启秀 贾 曼
责任编辑:李桂英 刘玥凤 版式设计:唐启秀
责任校对:刘志刚 责任印制:赵 晟

*

重庆大学出版社出版发行
出版人:易树平
社址:重庆市沙坪坝区大学城西路21号
邮编:401331
电话:(023)88617190 88617185(中小学)
传真:(023)88617186 88617166
网址: <http://www.cqup.com.cn>
邮箱: fxk@cqup.com.cn (营销中心)
全国新华书店经销
重庆学林建达印务有限公司印刷

*

开本:787mm×1092mm 1/16 印张:8.75 字数:186千
2017年12月第1版 2017年12月第1次印刷
ISBN 978-7-5689-0787-3 定价:28.00元

本书如有印刷、装订等质量问题,本社负责调换
版权所有,请勿擅自翻印和用本书
制作各类出版物及配套用书,违者必究

高等学校体育学类 本科专业系列教材编委会

总主编：刘纯献 赵子建

委 员：（按姓氏笔画排序）

孔祥宁 王晨宇 王 跃 邓方华 冯 瑞 司红玉 申国卿
石 岩 刘 浩 阮 哲 严 翊 余道明 吴 健 张 戈
张秀丽 张 蕾 李 欣 杨 松 肖 涛 武桂新 洪国梁
赵广涛 陶 坚 黄延春 谢国臣 韩开成 韩爱芳 甄 洁
熊建设 翟向阳 蔺新茂

高等学校体育学类 本科专业系列教材审稿委员会

总主审：王崇喜 林克明

委 员：（按姓氏笔画排序）

王海民 冯炜权 石 岩 刘纯献 许瑞勋 张玉超
张 林 李杰凯 李金龙 杨 剑 娄晓民 袁文惠
梁月红 黄 聪 曾于久 童昭岗

本书编委会

主 编：熊建设 卢丹旭

副主编：赵 冬 刘光锐 宋 琳 欧冬平

谢求彬 朱 康

编 委：柯 于 周 阳 石 峰 李 俊

陈 娟 苏小钟 于征征 赵云鹏

荣 礪 胡建秋 谢 毅 刘现赞

牛涛涛 翟星辰

总 序

2016年8月26日,全国卫生与健康大会通过的《健康中国2030规划纲要》体现了党和政府对人民群众健康权益和促进人全面发展的高度重视,反映了我国由体育大国向体育强国迈进的国家意志。“十三五”期间,全面建成小康社会为体育发展开辟了新空间,经济发展新常态和供给侧结构性改革也对体育发展提出了新要求,建设健康中国更是为体育发展提供了新机遇。然而,当前我国体育人才发展水平同体育事业的发展需求仍有差距,存在着体育人才总量相对不足、体育人才培养质量不高、各类体育人才发展不均衡、高层次创新型人才短缺等现象,还不能满足体育强国建设的需求,难以发挥体育人才在体育事业发展和体育强国建设中的基础性、战略性、决定性的作用。特别是在体育专业人才培养质量方面,受招生规模不断扩大、生源质量参差不齐等诸多因素的影响,培养质量并未达到预期的目标。究其体育教学本质原因,学校体育教学目标、教师、学生、内容、方法、过程、环境、评价等都难以免责,但是,作为教学内容的载体——教材质量的好坏无疑决定着人才培养质量的水平。尽管体育学科教育改革在不断深化推进,但教学内容方面的创新改革力度仍显不足。目前,体育学类本科专业的教材内容仍以传授知识为中心,教材编写一直存在高度抽象化、纯粹理论化、逻辑不清晰、结构混乱、叙述晦涩、实例奇缺的问题,充斥着抄袭来的公式和陈词滥调的顽疾。国际上最新的研究成果和理论较少能在教材中得到更新,缺乏内容丰富、结构合理、描述生动并有大量生动实例的教材。整体上,体育学类本科专业教材存在建设滞后、缺乏个性化、内容更新周期缓慢、编写水平不高和装印质量低下等问题。其导致的结果就是出现教师“教不会”“教不清”和学生“学不会”“用不上”的窘况,教学质量难以保证,提高教学质量更无从谈起。因此,如何紧跟经济社会的发展变化,编写出能反映体育学科专业的最新研究成果,更好地适应教法更新和学法创新,激发现代大学生的学习兴趣,在教材内容、逻辑结构和形式编排等方面不断彰显优秀经验传承与创新的教材将是编写者亟待关注的核心问题,也是提高教材编写水平和教学质量的重要保证。

“高等学校体育学类本科专业系列教材”是依据“健康第一”的教育理念和《高等学校体育学类本科专业类教学质量国家标准》(修订稿)(以下简称《标准》)规定的专业课程体系要求,由编委会组织多位资深任课教师尤其是优势和特色专业学科带头人、知名学者、教授,在具备深厚学术研究背景、长期教学实践和教材编撰研究经验的基础上,编写出的体现体育学科研究成果的高质量系列教材。按照《标准》规定的专业必修课课程要求,编写了专业类基础课程(体育学类本科专业均需开设的课程),包括“体育概论”“运动解剖学”“体育心理学”“运动生理学”“体育社会学”“健康教育学”“体育科学研究方法”7门

专业类基础课程。并按照专业方向课程开设采用 3+X 的模式要求,编写了“学校体育学”“运动训练学”“体育竞赛学”“体育市场营销学”“中国武术导论”等专业方向课程以及“运动生物化学”“运动生物力学”“体育管理学”“乒乓球”“排球”“武术”“体操”“篮球”“健美操”“羽毛球”等模块选修课程。该系列教材既可以作为体育学类本科专业学生的教材使用,也可以作为各级各类体育教师和教练员的参考用书。

本系列教材的特色有以下几点:

一是力求体育学科理论知识阐述和论证适可而止,避免机械地叠加理论或过度地引用、借用观点。力争避免高度抽象化和纯理论化,使教学内容丰富,更加贴近现代体育专业本科生的学习兴趣需求,体现新课程体系下的新的课程内容,注重提高学生的实践能力,培养学生的创新能力。

二是立足于理论联系实际的观点,突出学以致用用的目标。在编写体例上强化了篇、章、节之间的逻辑关系的清晰和结构的合理,在案例、材料的选择上更加突出新意。根据知识的脉络和授课的逻辑,设计了思考、讨论或动手探索、操作的环节,提升书稿的互动性。同时,根据篇幅及教学情况,以知识拓展、阅读和实践引导、趣味阅读等形式,适当增加拓展性知识,力争使教师“教得会”“教得清”,学生“学得懂”“用得上”。

三是力求做到简洁、明晰。在大纲设计、内容取舍上,坚持逻辑清晰、行文简洁,注意填补新兴学科、交叉学科等教材的空白以及相关教材体系的配套,避免大而全、面面俱到的写作,力图使教材具有基础性、实用性、可读性以及可教性,最大限度地避免言不切实,空泛议论的素材堆积。

本系列教材编委均是各个专业研究领域的专家,大都具有博士学位,对各自的研究领域非常熟悉,他们所撰写的内容均是各自潜心研究的成果,有很深的研究与很高的学术造诣。如何编写好体育学类本科专业学生系列教材,全体编写人员在科学性、实用性、可读性、针对性和先进性方面做了初步尝试。但由于编写时间仓促,交流和讨论得不够,不足之处在所难免,欢迎读者不吝赐教与批评指正,修订时将作进一步充实与完善。

虽然编委会按照《标准》的要求,有规划地对系列教材进行组织、开发和编写,但由于对教材质量和水平的高规格要求,一部分重要的课程并未被列入此次教材编写的各目,编委会将在后续编写中逐步增补。

本系列教材的编写,得到了重庆大学出版社领导的大力支持与帮助。同时,全国高等学校体育教学指导委员会技术学科组原副组长王崇喜教授,全国高等学校体育教学指导委员会委员、河南省高校体协主席林克明教授等专家也给予了许多的鼓励、建议与指导,编写时参考了诸多专家、学者的前沿研究成果,在此一并表示衷心的感谢!

高等学校体育学类本科专业系列教材编委会

2016 年 10 月

随着我国社会的进步和政治、经济、文化的不断发展,越来越多的人开始重视并参与体育运动。网球运动被誉为世界上第二大球类运动,也是世界上四大绅士运动之一,其所具有的特点和价值受到了越来越多人的喜爱和认可。2004年,在雅典奥运会上,我国选手李婷和孙甜甜两朵金花的女双项目上折桂,实现了我国网球成绩上历史性的突破,为我国《全民健身计划纲要》的实施和进一步推动网球运动的普及与发展作出了巨大贡献。

为了适应当前教育教学改革的要求,满足社会发展对体育人才的需求,进一步推动学校体育和社会体育工作的顺利开展,使学生能够掌握系统的网球基础理论知识,编写网球教材工作的任务和意义显得十分重大。作为长期从事网球教学的高校教师,编者担任着体育专业和大学体育网球课程的教学工作,并经常到外地参与各类网球比赛裁判工作,发现众多大学生对网球运动极度热爱,因此急切地感受到了在教学过程中需要一本规范和内容全面的网球教材,以指导学生的学习和教师的教学。

受重庆大学出版社的委托,笔者召集部分长期在网球教学一线的专业教师及专业体育院校网球硕士、研究生参与了撰写。编写此书之前,笔者参阅了目前国内外网球教材十余部,汲取了这些优秀教材的优点,并结合自己长期从事网球教学和训练的经验,从动笔到定稿,历时近两年才将此书编写而成。为了保证此书的科学性、严谨性,邀请了相关专家进行了论证和审定,最终定稿成书。

本书可作为高等综合性大学体育院系的教材使用。本书实用性较强,其中不乏具体的训练方法,易于操作并配有图片和技术动作视频,因此也可供中学体育教师、初级教练员、运动员及业余训练爱好者参阅。

本书共分七章,由熊建设、卢丹旭担任主编,赵冬、刘光锐、宋琳、欧冬平、谢求彬、朱康担任副主编。本书编写具体分工如下:刘光锐(第一章、第二章),谢求彬(第三章),卢丹旭(第四章),欧冬平(第五章),朱康(第六章),赵

冬（第七章）。初稿完成后，由赵冬串稿，卢丹旭、熊建设修改、统稿，本书图片设计、插入和视频拍摄由卢丹旭老师及网球专业学生配合共同完成，对日本网球运动教材、日本网球文化及相关文献的翻译、整理和归纳，由宋琳老师完成。其他参与本教材编写工作的有：柯于、周阳、石峰、李俊、陈娟、苏小钟、于征征、赵云鹏、荣礪、胡建秋、谢毅、刘现赞、牛涛涛、翟星辰。在编写过程中，本书得到了重庆大学出版社的支持与帮助，在此表示衷心的感谢！

由于作者水平、经验、时间有限，不足之处在所难免，敬请各位专家、同行和读者批评指正，并提出宝贵意见，我们会继续努力。

编 者
2017年5月

第一章

网球运动简介

- 002 第一节 网球运动的起源、发展及演变
- 005 第二节 网球运动的场地、器材与装备
- 011 第三节 网球运动的种类
- 012 第四节 网球运动的赛事开展

第二章

网球运动基本知识

- 021 第一节 网球运动的价值及特征
- 024 第二节 网球运动文化礼仪
- 027 第三节 网球运动的热身活动
- 028 第四节 网球运动的损伤及预防

第三章

网球运动基本技术

035	第一节	网球运动基本技术解析
037	第二节	网球技术的指导思想
038	第三节	网球运动的无球技术
044	第四节	网球运动的有球技术

第四章

网球运动基本战术

063	第一节	网球战术解析
066	第二节	网球战术的分类标准及种类

第五章

网球运动训练

085	第一节	身体素质训练概述
087	第二节	网球运动中一般身体素质训练的基本方法
091	第三节	网球运动中专项身体素质训练的基本方法
095	第四节	网球运动中的心理素质训练
098	第五节	网球运动中的运动智能训练

第六章

网球运动教学

- | | | |
|-----|-----|--------------|
| 103 | 第一节 | 网球课程教学基本知识 |
| 107 | 第二节 | 网球课程教学文件的制订 |
| 109 | 第三节 | 网球课程教学的组织与实施 |
| 115 | 第四节 | 网球技术错误动作纠正方法 |

第七章

网球比赛的赛程安排和规则

- | | | |
|-----|-----|-----------|
| 120 | 第一节 | 网球运动竞赛的组织 |
| 122 | 第二节 | 网球竞赛方法和编排 |
| 123 | 第三节 | 网球竞赛规则要点 |

参考文献

第一章

网球运动简介

【学习目标】

使学生初步了解网球运动起源、发展、演变的历史过程和开展现状,认识网球场、相关器材与装备,掌握网球运动的种类,了解网球运动赛事的开展状况,最终使学生对网球运动有一个全新的认识。

【学习任务】

1. 初步了解网球运动的起源、发展及演变。
2. 认识网球运动的场地、器材与装备。
3. 掌握网球运动的种类和国内外网球运动的赛事开展情况。

【学习地图】

网球运动的起源、发展及演变⇨网球场、器材与装备⇨网球运动的种类和赛事。

网球运动的起源、发展及演变

一、网球运动的起源

网球是一项优美而激烈的体育运动,它是2名或者4名球员在一块23.77米长,(单打)8.23米、(双打)10.97米宽,中间隔了一张网的场地上进行的,这是一项球类运动,要用球拍在规定的场地上来回击打一个有弹性的橡皮球,被称为世界第二大球类运动。



网球运动最初的形式是室内网球。历史学家们相对集中的观点认为,这项运动的起源可以追溯到12—13世纪的法国。当时,法国传教士们为了调节无聊和单调的生活,常常在教堂的回廊用手掌击打一种类似小球的物体。慢慢地这种活动传入法国宫廷,并很快成为了王室贵族的一种娱乐消遣的游戏。当时,这种游戏没有球拍,故叫作“掌球戏”,即两个人中间用一条绳子隔开,用手掌将布包裹毛发制成的球打来打去的游戏。14世纪中叶,法国王储将掌球游戏使用的球赠给英国国王亨利五世,于是这种游戏便传入英国。网球游戏受到英国王室成员的喜爱,英国爱德华三世非常热爱网球,下令在宫中修建一片室内球场,贵族、僧侣们也热衷于此项运动。当时这种球的表皮是用埃及坦尼斯镇所生产的最为著名的绒布——斜纹法兰绒制作的,英国人就将这种球称为“Tennis”(坦尼斯),并一直沿用至今。

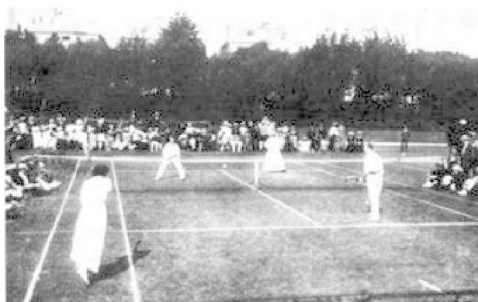
15世纪,有人发明了穿弦的球拍,尽管这种球拍并不美观,但与用手掌击球的方法比较,无疑是一种极大的进步。由于这种活动只在法国和英国宫廷中流行,所以,网球运动又称为“宫廷网球”和“皇家网球”。

16—17世纪的网球运动不再是一种单纯的游戏,而逐渐成为一种竞技比赛形式,并建造了网球场,



制订了相应的比赛规则。18世纪,网球运动在各个阶层中开展起来。到19世纪,网球运动成为欧美盛行的一项运动。1873年,掌握了古式网球游戏的英国人温菲尔德少校设计了一种男女都可以从事的户外活动,并命名为草地网球,同年又出版了一本名为《草地网

球》的书;1874年,进一步确定了场地的大小和球网的高度。1875年,随着这项运动在英国的风靡,英国板球俱乐部制订了网球比赛规则。由于温菲尔德对近代网球运动作出了巨大贡献,最终获得了英国女王的勋章。1877年,英国在温布尔顿举办了第一届网球锦标赛(温布尔顿草地网球锦标赛),共22名男选手参加。亨利·琼斯和另



外两个人为这次比赛制订了全新的规则。当时,球场为长方形,长23.77米、宽10.97米,至今未变。发球失误一次不判失分,每局采取0、15、30、40的计分方法,为现代网球的盘、局、分制奠定了基础。1844年,初次增设了女子比赛项目,首届女子网球单打比赛也在温布尔顿举行,共有13名运动员参加。有趣的是,决赛在一对姐妹中进行,结果是姐姐获得了第一届世界女子网球比赛的单打冠军。当时,女球员必须穿英国当局规定的统一服装:头戴滚花宽边帽,身着长衫、长裙,足蹬皮靴,裙长必须遮住足踝,胸口还要打上一条细丝领带。

多年来,网球运动历史研究者对网球运动的起源与发展众说纷纭,而对记分制的产生却意见一致,即采用0、15、30、40的记分制。法国早期的货币也是采取这种0、15、30、40的增量方法,因此,有些法国人认为,网球原始的记分制是仿效他们的货币而来的。

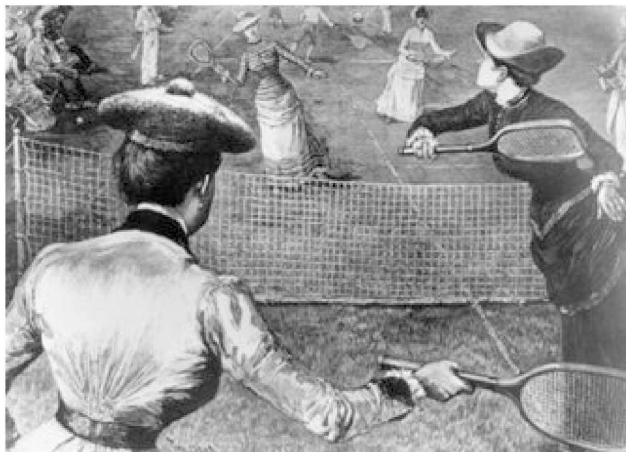
二、网球运动的发展及演变

1896年,在希腊雅典举行的第一届奥运会上,网球单打和双打被列为正式比赛项目。后来,由于国际奥委会和国际网球联合会在“业余运动员”的定义上有分歧,已经连续举行了7届的奥运会网球比赛被取消。直到1984年的洛杉矶奥运会上,网球才被列为表演项目。1988年汉城奥运会上,网球重新被列入正式比赛项目。

网球运动从法国宫廷走向社会并在美国普及,最后流行于全世界的过程是曲折的。1874年,在英属百慕大度假的美国人玛丽·奥特布里奇看见英国军官在打网球,随后对网球产生了浓厚的兴趣。回国后,他在纽约斯特誉岛设置了网球场。由于网球运动的独特魅力,很快就在美国斯特誉岛上发展起来,不久在纽约、新港、波士顿、费城等大城市里也迅速发展起来。1881年,世界上第一个全国性网球协会,即美国全国草地网球协会(“全国”两字于1920年取消)成立。同年8月,美国草地网球协会在罗德岛纽波特港举行了第一届美国草地网球男子单、双打锦标赛,采用了温布尔顿的比赛规则。单打冠军是理查兹·西尔斯,双打冠军是克拉克与泰勒。美国草地网球协会于1887年、1890年、1892年又相继举行了女子单打、女子双打、混合双打锦标赛。当时的美国总统西奥多·罗斯福非常喜欢网球,他积极支持修建网球场,举行网球比赛,还经常邀请陪同他骑马散步的朋友们在白宮网球场上打网球。在两次世界大战期间,其他国家的网球比赛都停止了,唯独美国没有停下来。相反,美国的网球运动还达到了令人惊讶的高峰和极盛时期,竟然有4000万人参加网球运动。所以至今为止,美国的网球运动始终处于世界的领先地位,在网球大赛中美国网球运

动员的成绩也一直名列世界前茅。

1878年以来,草地网球渐渐由商人和驻军等传至全球,如加拿大和斯里兰卡(1878年)、捷克斯洛伐克和瑞典(1879年)、印度和日本(1880年)、澳大利亚(1880年)、南非(1881年)。当时,爱好网球的人士绝大多数是富裕的资产阶级,他们有条件在自家的草坪上设置网球场作为他们的社交活动场所。在19世纪90年代中期,网球进入了初步发展的阶段,许多国家和地区组建了网球协会,并定期举行比赛。1891年,法国首次举行了男子单打和双打锦标赛,参加者仅限于法国公民。女子单打始于1897年。1900年,21岁的美国网球运动员戴维斯为了推动现代网球运动的发展,捐赠了一只黄金衬里的纯银大钵,名为戴维斯杯。它后来成为国际网坛声望最高的男子团体锦标赛的永久性流动奖杯。每年的冠军队和队员的名字都会被刻在杯上。1920年,当名字刻满后,戴维斯又捐赠了一只垫盒,之后又增添了两只托盘。



1904年,澳大利亚草地网球协会成立,并于1905年开始主办澳大利亚网球公开赛,设男子单打、男子双打两个比赛项目。1922年又增加了女子单打、女子双打和混合双打三项。法国网球公开赛、英国温布尔顿网球公开赛、美国网球公开赛和澳大利亚网球公开赛被誉为最高级别的网球赛事,被称为“四大网球公开赛”。任何一名选手或一组双打选手能在四大网球公开赛中夺得一个冠军,便获得“大满贯”优胜者的荣誉,如果获得四大网球公开赛的所有冠军,便获得“全满贯”的美誉。

1911年之后,草地网球正在世界上迅速发展,一些设有网球协会的国家迫切需要一个国际机构来负责协调和组织国际性比赛。1913年3月1日,英国、澳大利亚、法国等12国的网协在巴黎召开会议,成立了世界网球的最高组织——国际网球协会(ITF),总部设在伦敦。它有协会会员191个,其中,119个为正式会员,72个为无表决权的联系会员。国际网球联合会负责协调国际网球活动,安排全年比赛日程表,修订网球规则并监督它的执行。1919年,抽签采用“种子”制度。1927年,英国首创无缝网球,使球速加快。20世纪40年代至60年代,网球趋向职业化。1963年开始举办联合会杯赛。1968年温布尔顿首先实行不区分业余选手和职业选手的参赛赛制。

20世纪50年代,双手握拍击球技术被网球运动员采用,比赛时间越来越长,比赛场面

也越来越激烈。20 世纪 70 年代以后,网球又得到了进一步的发展。网球运动发展较快的主要原因有以下几点:第一是允许职业选手参加网球公开赛,开创了职业网球巡回赛的先河,取消了职业选手和业余选手的界限,增加了大赛的激烈程度,从而促进了运动员技术水平的提高,激发了广大网球爱好者从事该项运



动的热情,提高了人们观看、评论网球比赛的积极性。第二是科学技术在球拍等器材制造中的应用,带动了先进网球器材的生产,并促进了网球技术水平的提高,从而推动了网球运动的快速发展。

1972 年,国际男子职业网球选手协会(ATP)成立,为男子职业运动员提供比赛的机会和条件,组织管理运动员的参赛资格、积分、排名、奖金分配以及制订比赛规则等,号称“球员工会”。1973 年,国际女子网球协会(WTA)成立。两个协会的成立使国际性、职业性的赛事大量增加,在空间和时间上覆盖着全球和全年。职业网球协会的成立,激发了球员职业化、赛事商业化、网球运动市场化和产业化等连锁反应。特别是在 1988 年第二十四届汉城奥运会上,网球运动正式成为比赛项目,结束了自 1928 年第九届奥运会开始的职业与非职业网球运动员之间长达 60 年的分歧。经历了曲折的突破过程,网球运动开始全面步入职业化。

进入 20 世纪 90 年代后,网球的发展有这样四个特点:一是普及;二是水平高,争夺激烈;三是随着器材的变革,尤其是网球拍的研发,网球向着力量、速度型方向发展;四是随着网球运动各种大赛奖金的设立,网球运动的职业化、商业化程度越来越高,越来越明显。总之,世界网球运动将会以独特的魅力和不断发展的技术赢得越来越多的爱好者和观众。

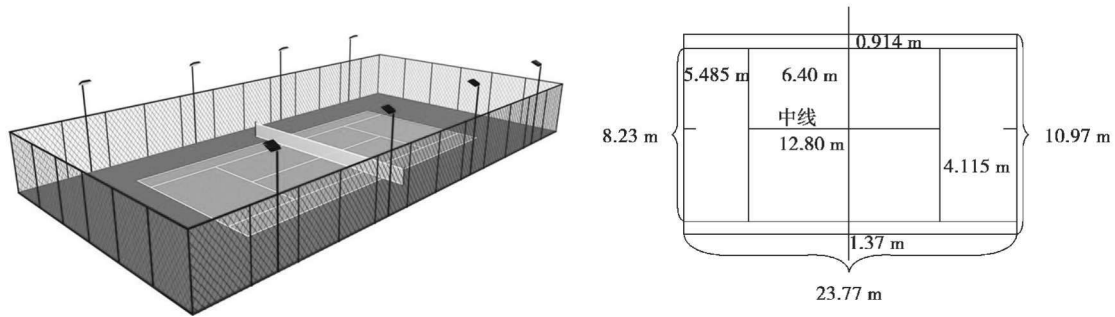
第二节

网球运动的场地、器材与装备

一、网球场

1875 年,英国的迈瑞伯尼板球俱乐部制订了一部新的标准化的网球比赛规则。接着全

英板球俱乐部决定在温布尔顿修建用于网球比赛的草地网球场,全英板球俱乐部也改名为全英板球和网球俱乐部。他们规定单打比赛场地的长为 78 英尺(23.77 米),宽 27 英尺(8.23 米);双打场地长 78 英尺(23.77 米),宽 36 英尺(10.97 米),位于球场中间的球网高 3 英尺 6 英寸(0.914 米),用高 3 英尺 6 英寸(1.07 米)的柱子支撑(见下图)。下面介绍几种网球场地的不同层面的材料和性能。



(一) 草地球场

草地球场是历史非常悠久、非常具有传统意味的一种场地。由于这种场地造价昂贵,需要专人养护管理,花费很高,所以这种球场很难推广到世界各地。但是著名的温布尔顿网球公开赛仍然保留着传统特色,使用着这种草地网球场。草地球场的特点是球落地时与草地的摩擦小,球的反弹速度快,对球员的反应能力、灵敏性、奔跑速度和技巧等要求非常高,同时球员也利用此特点擅长打“进攻性网球”,发球上网、随球上网等各种上网强攻战术几乎被视为在草地网球场上制胜的唯一法宝。



(二) 人造草地

人造草地的结构有点像地毯,只不过是片状尼龙编织物上栽植的尼龙短纤维,颜色呈绿色。人造草地借细沙为填充物,以保持它的直立与弹性。这种场地需要平整、坚固的基底,附设良好的排水结构,并且其白色界线是与周围场地直接拼编在一起的,所以免去了许多诸如画线等维护上的麻烦,维护者只需要经常梳平整理,并适时增添其间的细沙就可以了,并且也不受气候的影响。