



GUANG FU WEN HUA DU BEN LINGTING GUANG FU

文化读本

聆听广府 (一、二年级)

中共广州市越秀区委宣传部 编
广州市越秀区教育局



SPM 南方出版传媒

全国优秀出版社 全国百佳图书出版单位 广东教育出版社

广 东 省 义 务 教 育 地 方 课 程



GUANG FU WEN HUA DU BEN LINGTING GUANG FU

文化读本

聆听广府 (一、二年级)

中共广州市越秀区委宣传部 编
广州市越秀区教育局

SPM 南方出版传媒

全国优秀出版社 全国百佳图书出版单位 广东教育出版社

·广州·

图书在版编目 (CIP) 数据

聆听广府：一、二年级 / 中共广州市越秀区委宣传部，广州市越秀区教育局编. —广州：广东教育出版社，2015.10

（广府文化读本）

广东省义务教育地方课程

ISBN 978-7-5548-0861-0

I. ①聆… II. ①中… ②广… III. ①文化史—
广州市—小学—乡土教材 IV. ①G624.451

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第245587号

责任编辑：李 宁 杨 洁 苏 洁

责任技编：杨启承

装帧设计：黎国泰

广东教育出版社出版发行

（广州市环市东路472号12-15楼）

邮政编码：510075

网址：<http://www.gjs.cn>

广东新华发行集团股份有限公司经销

佛山市浩文彩色印刷有限公司印刷

（佛山市南海区狮山科技工业园A区）

787毫米×1092毫米 16开本 4印张 20 000字

2015年10月第1版 2015年10月第1次印刷

ISBN 978-7-5548-0861-0

定价：6.66元

质量监督电话：020-87613102 邮箱：gjs-quality@gdpg.com.cn

购书咨询电话：020-87615809



编委会主编：陈晓丹

编委会副主编：陈 军 崔 晓

编委会成员：钟 慧 林家乐 杨亚明 林 健
胡曼笳 陈建国 何咏燕

本册主编：何咏燕

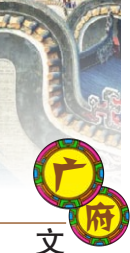
编写人员：毕晓晖 李晓程 陈锦莹
杨华辉 邹建成





前言

广府文化是中华文明重要的组成部分，是岭南文化中个性最鲜明、影响力最大的一脉。两千多年以来，从北方移民带来的中原文化，到西域商人带来的中东文化，再到通商口岸涌入的欧美文化，天南地北各种文化在此融合汇聚，经过岁月的洗礼，形成了多元、兼容的广府文化，也成就了务实、敢闯的广府人。广州是广府文化的发祥地，越秀是千年未变的中心城区，广府文化的核心区，在这里生长、生活、学习的越秀学子，文化环境得天独厚，听着韵味独特的粤曲、粤语，走过很有故事的老街、老铺，品尝令人垂涎的美点、美食，探寻先贤义士的足迹、精神，广府风物历历可数，广府情怀油然而生……



哪个小朋友没有听过妈妈哼唱的眠歌？哪个小朋友没有听过爷爷奶奶讲的故事？“月光光，照地堂……”广州仔、广州女每晚都是在妈妈柔和的歌声中进入甜美的梦乡，“氹氹转，菊花园……”小伙伴们在游戏中，欢快地度过童年美好的时光。通俗易懂、朗朗上口的歌谣故事，洋溢着天然的稚趣，包含着言简意赅的人生道理，伴随着一代又一代广州人慢慢长大。

漫步繁华的北京路，不经意的，就踏上从汉唐时期层层铺叠至今的道路，眼前人来人往，很容易地就想象到古时候的车水马龙，行至拐角处，转身抬头，至今仍生意兴隆的百年老铺，让人仿佛感到时光在穿梭。可能你每天读书的地方，就是一所很有历史的学校，优良的传统正在你和你的同学们共同努力下继续发扬光大。闲暇的时候，拉上爸爸妈妈，到广州的大街小巷转转吧，在行走中，触摸真实的广府。

方言是一个地方的标识，居住在广州，不管你是不是广州人，都应该了解粤语。粤语俗称“白话”，是中原汉语与本地越语逐渐融合而产生的一种语言。讲白话，饮早茶，看舞狮，划龙舟是广府人生活不可或缺的一部分；还有大气磅礴、威武雄壮的广东南拳，大有“呼喝则风云变色，开拳则山岳崩塌”的架势；种类繁多、雅俗共赏的广府民系工艺美术，折衷中西，融会古今，独树一帜。从看的、听的到吃的、赏的，广府实在有太多的好东西，值得我们品鉴、回味。

鲁迅曾称赞：“第一个吃螃蟹的人是很令人敬佩的！”谁是第一个吃螃蟹的人？“敢为天下先”的广东人概率最高。千年不息、奔流向海的珠江，孕育了有着兼容、务实、开放、创新等诸多特征的广府文化，也养育了慎终追远、开拓奋斗、包容共济、敢为人先的广府人。广府人的血脉里，流动着特色鲜明的文化基因和性格基因。崔与之、黄佐、湛若水、屈大均、张维屏、陈澧等一批广府先贤，弘扬了博大精深的中华文化。康有为、梁启超、孙中山等一批时代的佼佼者，成了传播西方文明的开路先锋；詹天佑、黄飞鸿、何香凝、红线女……一个个耳熟能详的广府名人，在历史的长河里，有着自己的卓越贡献。广府的先贤名士，以自己的作为，深刻地诠释了广府精神。

让我们一起走进广府文化，聆听、品味、触摸、感悟……

目录



前言

第一单元 快乐学堂

第一课 开笔礼 …3

第二课 课余乐…8



第二单元 节庆风俗

第一课 新年到 …17

第二课 过节了 …23



第三单元 广府物产

第一课 卖荔枝 …31

第二课 鸡公榄 …37



第四单元 古越遗迹

第一课 五羊像 …45

第二课 海珠石 …51

后记

第一单元 快乐学堂



单元导读

同学们，你听过哪些有趣的广州故事？唱过哪些动听的广府童谣？来吧，让我们走进充满“广州味”的快乐学堂，一起参加古老而神圣的开笔礼，做做童谣小游戏吧！



第一课 开笔礼



我们马上要上学了。爷爷，你知道什么叫做“开笔礼”吗？

当然知道，爷爷小时候也参加过，非常隆重。在古代，这可是“人生四大礼之一”呢！



一、听羊爷爷讲故事

我很小的时候参加开笔礼是在农历的二月初二。因为我们民间有“二月二，龙抬头”的说法，意思是天上“龙抬头”的同时，春天也慢慢来到了人间。这个时节，大地返青，春耕从南方到北方陆续开始。所以这天又被称为“春耕节”“农事节”“春龙节”，是汉族民间的传统节日。在这天行开笔





礼，表明开始正式学习。仪式很隆重，要“正衣冠”“朱砂开智”“击鼓明智”“启蒙描红”“启蒙教育”“古榕树下许愿”。

记得那一天，我穿戴整齐，和小伙伴齐聚在孔子庙中。老师引导我们再次整理好衣着后，给我们每个小朋友的额头正中点上红痣，意思是开启智慧，从此眼明心亮，

好好学习。然后我们每人都去敲了“聪明鼓”。接着老师教我们用毛笔描红写了一个端正的“人”字，希望我们学会堂堂正正地做人，像“人”字那样顶天立地。最后，我们还将写着自己美好愿望的条幅系上红绳，挂到了古榕树上，预示着美好心愿必将实现。开笔礼可是我人生参加的第一次大礼啊！到现在我还印象深刻，尤其是我亲手写下的那个大大的、端端正正的“人”字！

二、羊咩仔唱童谣

排排坐，吃果果

$1 = \overset{b}{E} \frac{4}{4}$

儿歌
颂今 曲

5 5 6 5. 3 | 3 2 1 2 - | 6 1 3 2. 3 | 1 2 3 3 2. |
排排坐呀吃果果，你一个呀我一个。

3 3 2 3 5 3 | 2 3 2 1 1 6. | 6 3 6 1 2 3 | 3 1. 1 0 ||
妹妹睡着了给她留一个，给她留一个呀。

三、羊咩仔游广府



四、羊咩仔带你玩

学写毛笔字

我们是中华儿女，要继承传统，发扬传统文化，写好毛笔字。



书法是指按照文字特点及其含义，以其书体笔法、结构和章法写字，使之成为富有美感的艺术作品。书法是中华民族传统的文化瑰宝。



毛笔



墨汁



墨盒 或 墨砚



宣纸

怎样写好毛笔字？首先，要掌握正确的握笔姿势。



写字歌

身要坐直，纸要放正。
拿起笔杆，不松不紧。
从上到下，从左到右。
先外后内，最后关门。
先横后竖，先撇后捺。
横平竖直，笔笔认真。
上下左右，配合匀称。
行行整齐，字字端正。

握笔的高度
距离笔根约4厘米



小指紧挨无名指，
不能碰到笔杆

握笔提示

握笔后，笔竿要能够随时
上下移动、左右旋转。握
笔不能太死板、太生硬。

来，让我们拿起毛笔，一起来学一学正确的握笔方法吧！



小朋友们，接下来我们来了解笔划的书写方法，你们准备好了吗？

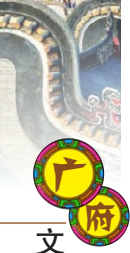


写方块字，做正直人，这是我们中华民族的传统美德。“开笔礼”是中国传统文化中少儿开始识字习礼的一种启蒙教育形式，是一种极为隆重的典礼，对每个读书人来讲有着重大的意义。

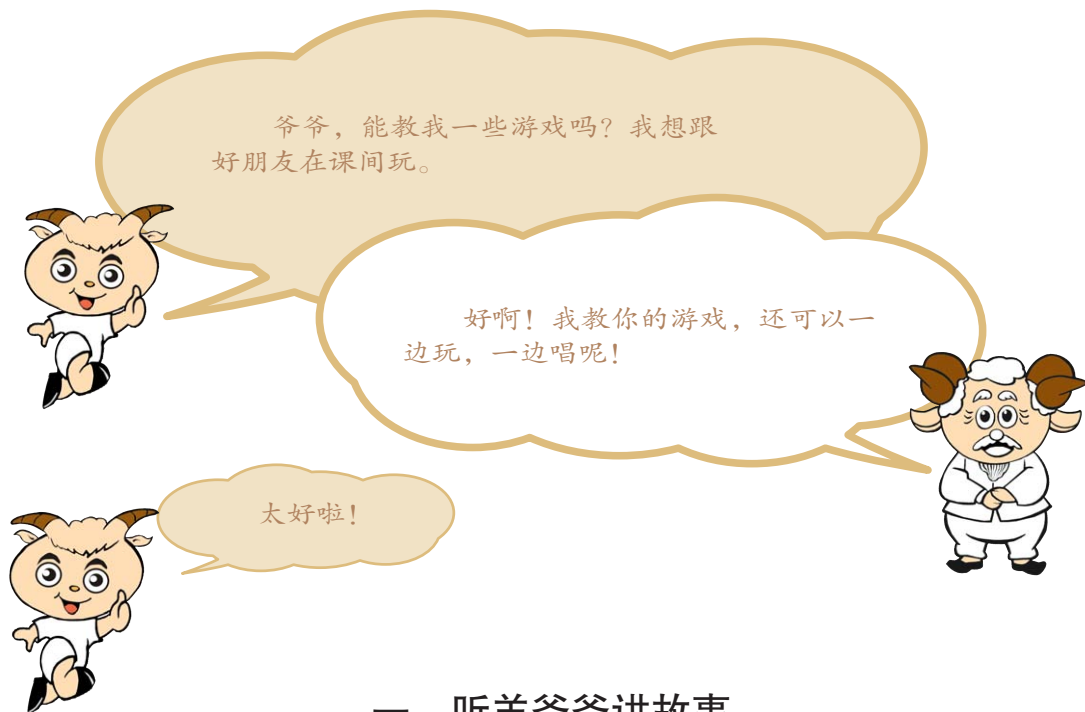


学习了这么多，我想说说我的体会：





第二课 课余乐



一、听羊爷爷讲故事

我小的时候，男孩子们喜欢玩滚铁圈、弹珠仔、打纸板、斗鸡。喜欢用木料做成小枪，玩打仗。用弹弓加纸团来练习瞄准射击。女孩子们喜欢玩丢手绢、跳橡皮筋、跳格子、踢毽子、打沙包、抓石仔、煮饭仔，我们有时也和她们一起玩。

记得我们一起玩踢毽子的时候，还一边踢一边唱《氹氹转》等童谣助兴，可开心啦！现在回想起来还觉得特别有趣呢！

二、羊咩仔唱童谣

dàng
氹 氹 转

氹氹转，菊花园，
炒米饼，糯米团。
五月初五，龙舟节，
阿爸阿妈叫我去睇龙船，

我唔去。睇鸡仔，
鸡仔大，捉去卖，
卖到几多钱，卖到几多钱呀，
买只风车仔，转得好好睇，团团转——”



（“氹氹转，菊花园”既是一首经典的童谣，也是一个经典的游戏。人数不限，男女不拘，而尤受女孩子的青睐，女孩子喜欢唱歌，该游戏正好让其一展歌喉。对于女孩来说，穿着五彩缤纷的衣裳在晒坪或空地上团团转动，不亚于时装模特在T型台上走猫步。玩法是这样的：大伙儿手拉着手，围成一个圆圈，圈子的大小，由人数决定。而圈子之中，站着一个蒙住双眼的人。这个游戏有点类似“蒙面人”，一样要将眼蒙着，一样要抓到一个人并确认方才得到光明和自由。两者的圈子迥然不同，前者是在地上画一个圆圈，限制参与者的活动范围，后者的圈子则由人员组成。除了圈里那个被蒙住双眼的人，没有谁重视结果。这个游戏的迷人之处在于过程，尤其是这首童谣给孩子们带来一种欢快而温馨的氛围，孩子们反复咏唱，欲罢不能。）



三、羊咩仔游广府



四、羊咩仔带你玩



梁培龙

梁培龙爷爷是我们广州著名的画家，是越秀区美术家协会主席，也是新中国成立以来著名儿童题材画家之一，他曾在广州、北京、香港、台北、日本、新加坡、马来西亚、加拿大等地举办过十八次个人画展。他创作了很多关于儿童游戏的水墨画。