



小私塾 学国学



小学生必读的经典古诗文

总主编：杜素花



♥ 人文教养 · 品质阅读 ♥

名校名师
强烈推荐

MINGXIAO MINGSHI
QIANGLIE TUIJIAN

诵国学经典，读传世名篇，品人文智慧
感受传统文化的魅力，在国学中汲取成长的力量

本书精心选择对小学生的成长有帮助的120首古诗词及《三字经》《弟子规》《论语》（节选），配以重点字词解释和深入浅出的赏析，让孩子在愉快的阅读体验中领悟博大精深的中国传统文化。

中央文献出版社

江苏凤凰教育出版社
Phoenix Education Publishing, Ltd

小私塾 学国学

小学生必读的经典古诗文

总主编：杜素花



中央文献出版社
ZHONGYANG WENXIAN CHUBANSHE

 江苏凤凰教育出版社
Phoenix Education Publishing, Ltd

图书在版编目(CIP)数据

小私塾, 学国学 : 小学生必读的经典古诗文 / 杜素花总主编. — 南京 : 江苏凤凰教育出版社, 2015.6 (2015.12重印)

ISBN 978-7-5499-4767-6

I. ①小… II. ①杜… III. ①古典诗歌—中国—小学—教学参考资料②文言文—小学—教学参考资料 IV. ①G624.203

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第030206号

书 名 小私塾, 学国学——小学生必读的经典古诗文

总 主 编 杜素花

责任编辑 午新生 雷利军 万晓文

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏凤凰教育出版社(南京市湖南路1号A楼 邮编210009)

中央文献出版社

苏教网址 <http://www.1088.com.cn>

照 排 红十月图文设计有限公司

印 刷 三河市九洲财鑫印刷有限公司

厂 址 河北省三河市灵山大口

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

印 张 8

字 数 148千字

版 次 2015年6月第1版 2015年12月第2次印刷

书 号 ISBN 978-7-5499-4767-6

定 价 20.00元

网店地址 <http://jsfhjybs.tmall.com>

邮购电话 025-85406265, 85400774 短信 02585420909

E - mail jsep@vip.163.com

盗版举报 025-83658579

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换

提供盗版线索者给予重奖

本书编委会

编委会主任 贺东冰

编委会副主任 王捍忠

编委 周红梅 李智 杨敏 马凯

本 册 编 委 会

总 主 编 杜素花

本册主编 吉春梅

本册副主编 张 帅 郭冰峰 刘利华

本册编委 冯建华 郭利霞 刘畅 张雪瑞



让我们和学生在综合实践活动中一起成长

包头市第一实验小学开展的综合实践活动课，我是了解和十分赞赏的，几次深入课堂和教师们一起研讨，参加他们的课题研究活动，总是会有很多收获和启发。

包头市第一实验小学开展的综合实践活动有两个显著特点：一是教师全员参与，引导教师把教学、研究和活动组织指导结合在一起，坚定地走教学、科研和自我研修一体化的路子，在鲜活的教学实践中发展教师的教育教学技能；二是学生全体参与，引导学生把书本学习、课外活动和自身兴趣爱好结合在一起，坚定地走夯实基础、培养兴趣和动手体验的符合小学生身心发展特点的学习成长之路，在丰富多彩的创作活动和操作活动中挖掘学生的潜能。

包头市第一实验小学开展的综合实践活动有鲜明的价值追求。十二年来，他们一直秉承“为学生一生的发展奠定基础”的活动宗旨，把“学科学、懂科学、爱科学，把科学的种子植根于学生的心灵”作为抓手，来实现全校教师的育人之梦；坚持把培养学生的兴趣爱好作为活动的基本要义，把培养学生爱好广泛与兴趣专一相统一的良好学习品质贯穿教育活动的全过程；注重夯实学生对基础知识的掌握，把课本上的基



础知识让学生打牢，把文明礼貌等公民最基本素养让学生习得。

以上体会作为序，一是为包头市第一实验小学的成果出版喝彩，激励大家继续前行；二是向业界同人推介，渴望得到批评指正。

内蒙古自治区教育科学研究所

刘彦泽





序二



素质教育新探索 放飞七彩少年梦

呈现在诸位同行面前的是我校历时十二年开展的综合实践活动课程的结晶，它记录了我校师生在上级教育部门的领导下，在专家学者的指导下，以社会之需创学校之新、以素质之求建教育之功的探索历程。

为切实推进素质教育，面向全体学生，使学生生动地、主动地发展，我校在国家 and 地方课程标准的指引下，从2002年起紧紧依托全国教育科学“十一五”规划课题“综合实践活动课模式研究”和“综合实践活动课指导策略研究”的两轮课题实验，开辟试验田——综合实践活动课，开展了校本课程的研究和校本教材的研发。

综合实践活动课程是国家新课程改革中一种独立的课程形态，是中小学校的必修课程，但目前的指导性文件只有《国家九年义务教育课程综合实践活动指导纲要》。十二年来，我们白手起家，从没有教材、没有教参、没有课程制度、没有评价标准做起，发动全体教师参与研发，凝心聚力，逐步摸索，反复实验，终于汇集成包括创新思维、艺术手工、动手实践、经典诵读四个方面的校本教材，内容丰富，有别于系统化的书本知识，又补充了学科知识的空白与局限，弥补了教育教学中学生动手操作、实践体验 and 创新能力等方面内容的缺憾，使学习空间从教室拓展到生活、社会和大自然之中，更多地尊重了学生的情趣、爱好和特长，为学生开辟了面向生活世界的广阔空间。通过趣味火柴游戏、数学小超市、科学小实验培养学



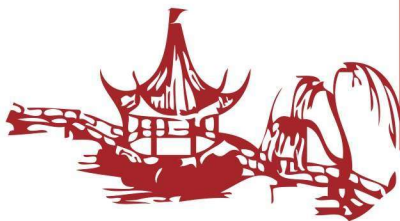


序二

生的发现能力和创新意识，通过面塑、版画和剪纸等手工劳技培养学生的动手能力和审美情趣，通过美食文化学习和美食制作培养学生的生活能力和生活热情，通过古诗文诵读培养学生的文学素养，可以说这一系列教材涵盖了学生素质培养的方方面面，形式活泼，图文并茂。

这一系列校本教材的实践、探究和研发，从统筹课程结构到收集创编内容，无不凝聚着全校教师的心血。值此校本教材正式付诸出版之际，我们谨向所有参与教材创编的全体教师，谨向关心、支持和帮助教材创编的领导和专家，表示衷心的感谢！酸甜苦辣皆自知，是非功过任人评。成书并不意味着成熟，疏漏不当之处在所难免，祈盼各地同行不吝指正，使之日臻完善。我们将一如既往地教育改革浪潮中，踏着时代的节拍，高扬创新的旗帜，前进在办人民满意教育的大道上。

包头市第一实验小学校长





序三



诵读经典 传承文化

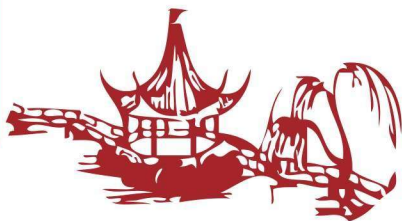
经典诵读，意义深远。

中国有数千年的历史，留给我们许多宝贵的财富，其中重要的一笔就是经典古诗文。先期的诸子百家经典，后来的汉赋、唐诗、宋词、元曲等，都是中华民族的瑰宝，承载历史，传承文化，养育人类，是人类的智慧之果和精神之花。

让学生接受优秀的传统文化的滋养，就是给了他们一把开启心智的钥匙。让学生诵读优秀的古诗文，就是让学生接受与历史上最优秀的一批人对话的机会。从小结交这样的朋友，从小接受这样的熏陶，对一个人的一生发展会产生巨大的推动作用。

本书是根据学生的年龄特点，选编脍炙人口的经典内容，让学生在诵读中吸收传统文化中博大厚重的精华，耳濡目染于先贤的智慧思想之中。

吉春梅





目录

古诗词篇

桃夭	《诗经》	002
垓下歌	〔秦〕项羽	002
大风歌	〔汉〕刘邦	003
江南	汉乐府	003
长歌行	汉乐府	003
观沧海	〔汉〕曹操	004
龟虽寿	〔汉〕曹操	004
短歌行（其一）	〔汉〕曹操	005
敕勒歌	北朝民歌	006
蝉	〔唐〕虞世南	007
咏鹅	〔唐〕骆宾王	007
在狱咏蝉	〔唐〕骆宾王	007
风	〔唐〕李峤	008
咏柳	〔唐〕贺知章	008
回乡偶书（其一）	〔唐〕贺知章	009



望月怀远	〔唐〕张九龄	010
凉州词（其一）	〔唐〕王之涣	010
登鹳雀楼	〔唐〕王之涣	010
春晓	〔唐〕孟浩然	011
芙蓉楼送辛渐	〔唐〕王昌龄	011
出塞（其一）	〔唐〕王昌龄	011
凉州词（其一）	〔唐〕王翰	012
送元二使安西	〔唐〕王维	012
鹿柴	〔唐〕王维	012
九月九日忆山东兄弟	〔唐〕王维	013
静夜思	〔唐〕李白	013
古朗月行（节选）	〔唐〕李白	014
望庐山瀑布（其一）	〔唐〕李白	014
赠汪伦	〔唐〕李白	014
黄鹤楼送孟浩然之广陵	〔唐〕李白	015
早发白帝城	〔唐〕李白	015
望天门山	〔唐〕李白	016



闻王昌龄左迁龙标遥有此寄【唐】李白

春夜洛城闻笛【唐】李白

渡荆门送别【唐】李白

次北固山下【唐】王湾

别董大（其一）【唐】高适

绝句（其二）【唐】杜甫

绝句（其三）【唐】杜甫

春夜喜雨【唐】杜甫

八阵图【唐】杜甫

江畔独步寻花（其五）【唐】杜甫

望岳【唐】杜甫

梦李白（其二）【唐】杜甫

蜀相【唐】杜甫

登高【唐】杜甫

滁州西涧【唐】韦应物

塞下曲（其二）【唐】卢纶

塞下曲（其三）【唐】卢纶

长安春望【唐】卢纶

游子吟【唐】孟郊

渔歌子【唐】张志和

枫桥夜泊【唐】张继

早春呈水部张十八员外【唐】韩愈

悯农（其一）【唐】李绅

悯农（其二）【唐】李绅

赋得古原草送别【唐】白居易

忆江南（其一）【唐】白居易

忆江南（其二）【唐】白居易

池上二绝（其二）【唐】白居易

钱塘湖春行【唐】白居易

望洞庭【唐】刘禹锡

浪淘沙词（其一）【唐】刘禹锡

江雪【唐】柳宗元

寻隐者不遇【唐】贾岛

小儿垂钓【唐】胡令能

016 017 017 017 018 018 019 019 019 020 021 021 022 022 023 023 024 024

024 025 025 026 026 027 027 027 028 028 029 029 030 030 030 031 031



泊船瓜洲【宋】王安石	元日【宋】王安石	蝶恋花【宋】欧阳修	生查子·元夕【宋】欧阳修	江上渔者【宋】范仲淹	虞美人【五代】李煜	望江南【五代】李煜	灞上秋居【唐】马戴	蜂【唐】罗隐	落花【唐】李商隐	夜雨寄北【唐】李商隐	乐游原【唐】李商隐	泊秦淮【唐】杜牧	过华清宫（其一）【唐】杜牧	江南春【唐】杜牧	清明【唐】杜牧	代牛言【唐】刘叉
------------	----------	-----------	--------------	------------	-----------	-----------	-----------	--------	----------	------------	-----------	----------	---------------	----------	---------	----------

038	038	037	037	036	036	035	035	035	034	034	033	033	033	032	032	031
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----



望乡台【宋】范成大	十一月四日风雨大作（其二）【宋】陆游	书愤【宋】陆游	秋夜将晓出篱门迎凉有感（其二）【宋】陆游	示儿【宋】陆游	三衢道中【宋】曾几	夏日绝句【宋】李清照	如梦令（昨夜雨疏风骤）【宋】李清照	如梦令（常记溪亭日暮）【宋】李清照	念奴娇·赤壁怀古【宋】苏轼	题西林壁【宋】苏轼	水调歌头【宋】苏轼	惠崇春江晓景（其一）【宋】苏轼	饮湖上，初晴后雨（其二）【宋】苏轼	六月二十七日望湖楼醉书（其一）【宋】苏轼	春日偶成【宋】程颢	书湖阴先生壁（其一）【宋】王安石
-----------	--------------------	---------	----------------------	---------	-----------	------------	-------------------	-------------------	---------------	-----------	-----------	-----------------	-------------------	----------------------	-----------	------------------

047	046	046	045	045	044	044	044	043	042	042	041	041	040	040	039	039
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----



四时田园杂兴（梅子金黄杏子肥）【宋】范成大

047

四时田园杂兴（昼出耕田夜绩麻）【宋】范成大

048

小池【宋】杨万里

048

晓出净慈寺送林子方【宋】杨万里

049

观书有感（其一）【宋】朱熹

049

春日【宋】朱熹

050

菩萨蛮·书江西造口壁【宋】辛弃疾

050

乡村四月【宋】翁卷

051

游园不值【宋】叶绍翁

051

题临安邸【宋】林升

051

过零丁洋【宋】文天祥

052

墨梅【元】王冕

052

天净沙·秋思【元】马致远

053

石灰吟【明】于谦

053

竹石【清】郑燮

054

所见【清】袁枚

054

村居【清】高鼎

054

己亥杂诗（其五）【清】龚自珍

055

己亥杂诗（其一百二十五）【清】龚自珍

055

—古文篇—

三字经

058

弟子规

083

论语（节选）

096

古诗词篇





桃
夭

《诗经》

桃之夭夭^[1]，灼灼^[2]其华^[3]。之子^[4]于归^[5]，宜^[6]其室家。

桃之夭夭，有蕢^[7]其实。之子于归，宜其家室。

桃之夭夭，其叶蓁蓁^[8]。之子于归，宜其家人。

(选自魏耕原主编《先秦两汉魏晋南北朝诗歌鉴赏辞典》商务印书馆国际有限公司2012年版)

【注释】

[1] 夭夭：茂盛的样子。

[2] 灼灼：色彩鲜明的样子。

[3] 华：通“花”。

[4] 之子：这个女子。

[5] 于归：女子出嫁，也单称“归”。

[6] 宜：和顺，亲善。

[7] 蕢(fén)：肥大，果实将熟。

[8] 蓁蓁(zhēn)：枝叶茂盛的样子。

【译文】

桃树繁茂，桃花灿烂。女子出嫁，和美一家。桃树繁茂，果实丰硕。女子出嫁，幸福一家。桃树繁茂，枝叶浓密。女子出嫁，快乐一家。

垓
下
歌

【秦】
项
羽

力拔山兮^[1]气盖世，时不利兮雅^[2]不逝^[3]。

雅不逝兮可奈何^[4]，虞兮虞兮奈若何！

(选自魏耕原主编《先秦两汉魏晋南北朝诗歌鉴赏辞典》商务印书馆国际有限公司2012年版)

【注释】

[1] 兮：文言助词，相当于现代的“啊”或“呀”。

[2] 雅(zhuī)：青白杂色的马，指项羽的坐骑乌骓马。

[3] 逝：向前行进。

[4] 奈何：怎么办。

【译文】

比力量大，我可以拔起大山；论豪气，我在世上无人能比。但时局对我不利啊，乌骓马跑不起来了。乌骓马不前进啊，我该怎么办？虞姬啊！虞姬啊！我又该把你怎么办？



大风歌

【汉】
刘
邦

大风起兮云飞扬，威^[1]加海内^[2]兮归故乡。安得^[3]猛士兮守四方！

（选自魏耕原主编《先秦两汉魏晋南北朝诗歌鉴赏辞典》商务印书馆国际有限公司 2012 年版）

【注释】

【1】威：威力，威武。

【2】海内：四海之内，就是“天下”的意思。

【3】安得：怎样得到。

【译文】

大风刮起来了，云随着风翻腾奔涌，我威武平天下，荣归故乡。怎样才能得到勇士，去守卫国家的边疆啊！

江南

汉乐府

江南可采莲，莲叶何田田^[1]。鱼戏莲叶间。

鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北。

（选自魏耕原主编《先秦两汉魏晋南北朝诗歌鉴赏辞典》商务印书馆国际有限公司 2012 年版）

【注释】

【1】田田：形容荷叶挺出水面、饱满劲秀的样子。

【译文】

江南又到了适宜采莲的季节，莲叶浮出水面，挨挨挤挤，重重叠叠，迎风招展。在茂密如盖的荷叶下面，欢快的鱼儿在不停地嬉戏和玩耍。说不清究竟是在东边，还是在西边；是在南边，还是在北边。

长歌行

汉乐府

青青园中葵，朝露待日晞^[1]。阳春布^[2]德泽^[3]，万物生光辉。
常恐秋节至，焜黄^[4]华^[5]叶衰。百川东到海，何时复西归？少壮不努力，老大徒^[6]伤悲！

（选自魏耕原主编《先秦两汉魏晋南北朝诗歌鉴赏辞典》商务印书馆国际有限公司 2012 年版）

【注释】

【1】晞：晒干。

【2】布：散布，分布。

【3】德泽：恩泽。



[4] 焜（kūn）黄：形容草木凋落枯黄的样子。

[5] 华：通“花”。

[6] 徒：徒然，白白地。

【译文】

园中的葵菜青青郁郁，葵叶上的露水被朝阳晒干。春天的阳光把温暖布满大地，万物都焕发出勃勃生机。常担心秋天一到，美丽的花叶就会枯黄衰败。千万条江河奔腾向东流入大海，什么时候才能往西流回去？年少时如果不珍惜时间努力向上，到老的时候只能白白地悔恨与悲伤了。

观沧海

【汉】
曹操

东临碣石，以观沧海。水何澹澹^[1]，山岛竦峙^[2]。树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。日月之行，若出其中；星汉^[3]灿烂，若出其里。幸甚至哉！歌以咏志。

（选自魏耕原主编《先秦两汉魏晋南北朝诗歌鉴赏辞典》商务印书馆国际有限公司2012年版）

【注释】

[1] 澹（dàn）澹：水波荡漾的样子。

[2] 竦（sǒng）峙：高高地耸立。竦，通“耸”，高。峙，挺立。

[3] 星汉：银河。

【译文】

向东进发登上碣石山，得以观赏大海的奇景。海水波涛激荡，海中山岛罗列，高耸挺立。岛上树木丛生，各种花草生长得很茂盛。萧瑟的秋风中，草木摇动，海上掀起巨浪。日月的升降起落，好像出自大海的怀抱中；银河里的灿烂群星，也好像出自大海的怀抱中。啊，庆幸得很，让我用这首诗歌来抒发自己的志向。

龟虽寿

神龟虽寿，犹有竟时；腾蛇乘雾，终为土灰。老骥^[1]伏枥^[2]，志在千里；烈士^[3]暮年，壮心不已。盈缩^[4]之期，不但在天；养怡之福，可得永年。幸甚至哉，歌以咏志。

（选自魏耕原主编《先秦两汉魏晋南北朝诗歌鉴赏辞典》商务印书馆国际有限公司2012年版）



【注释】

【1】骥：良马，千里马。

【2】枥：马槽。

【3】烈士：有远大抱负的人。

【4】盈缩：指寿命的长短。盈，满，引申为长。缩，亏，引申为短。

【译文】

神龟的寿命虽然十分长久，但也有生命终结的时候。蛇尽管能乘雾飞行，终究也会化为灰土。年老的千里马躺在马棚里，它的雄心壮志仍然是一日驰骋千里。有远大抱负的人到了晚年，奋发思进的雄心仍然不会止息。人的寿命长短，不只是由上天所决定；只要自己调养好身心，也可以益寿延年。我非常高兴，要用这首诗歌来表达自己的内心的感受。

对酒当歌，人生几何^[1]！譬如朝露，去日苦多^[2]。慨当以慷^[3]，忧思难忘。何以解忧？惟有杜康^[4]。青青子衿，悠悠我心^[5]。但为君故，沉吟^[6]至今。呦呦鹿鸣，食野之苹。我有嘉宾，鼓瑟吹笙。

明明如月，何时可掇^[7]？忧从中来，不可断绝。越陌度阡^[8]，枉用相存^[9]。契阔谈宴^[10]，心念旧恩。月明星稀，乌鹊南飞。绕树三匝^[11]，何枝可依？山不厌高，海不厌深。周公吐哺，天下归心^[12]。

（选自魏耕原主编《先秦两汉魏晋南北朝诗歌鉴赏辞典》商务印书馆国际有限公司2012年版）

【注释】

【1】几何：多少。

【2】去日苦多：苦于过去的日子太多了。有慨叹人生短暂之意。

【3】慨当以慷：指宴会上的歌声激昂慷慨。当以，在这里没有实际意义。

【4】杜康：相传是最早造酒的人，这里代指酒。

【5】青青子衿，悠悠我心：这是《诗经·郑风·子衿》中的诗句，原意是姑娘思念情人，这里用来比喻渴望得到有才学的人。衿，古代的衣领。青衿，是周代读书人的服装，这里指代有学识的人。

【6】沉吟：原指小声念叨和思索，这里是指对贤才的渴望。

【7】掇：拾取，采取。

【8】越陌度阡：穿过纵横交错的小路。陌，东西向的小路。阡，南北