

总有一朵
花
为你开放

杨富安◎著



宁夏人民出版社
黄河出版传媒集团

本书是一本记事、写景、抒情和议论相互交融的散文集，收录了作者4年来在各大报纸、期刊上发表的大部分作品，分《纵情山水》《人生感悟》《亲情无限》《蓝色情怀》《心灵印痕》《激扬文字》六个部分。书中有作者游历祖国大好河山融入自然纵情山水的所见、所闻、所思、所感，有对生活的热爱和追求，有对人生的感悟和思考，有发自心灵深处的呼唤，有对工作的责任和担当，有对亲人的情愫和思念，有对文字的敬畏和诠释，记述了作者人生的心路历程和思变，高雅的艺术生活和情操，充分体现了作者热爱生活、热爱自然、敬业奉献、积极向上的乐观态度，表达了作者对生命的珍视和关爱，对底层大众的关注和同情，对灵魂撕裂的疾呼和呐喊，对伦理道德的继承和批判，对改革开放和谐社会美好生活的赞美和讴歌，向社会弘扬社会主义核心价值观，向人们传播真、善、美的正能量，引起读者强烈的共鸣和心灵的震颤。



作者简介

杨富安，男，大学文化，陕西省商洛市商南县人，供职于商南县地税局，现为陕西省作家协会会员、陕西省精短篇小说研究会会员、河南省郑州小小说学会会员、商洛市写作学会秘书长、《秦岭文化》杂志编辑。

近年来，曾在《华夏散文》《散文》《散文选刊》《百花园》《精短篇小说》《小说月刊》《中国税务报》《商洛日报》和中国作家网、散文网、江山文学网等发表文学作品100万字。

《我爱兰草花》入选《2015散文百家精选》，《局长扶贫》入选《中外当代诗歌散文精品集》，《山的那边》入选《中国当代散文典藏》，《两杯咖啡》入选《2015中国年度微型小说》，《借条》入选《陕西小小说20年精选》，有20多篇作品获得国家、省、市级奖励。

总有一朵
花
为你开放

杨富安◎ 著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

总有一朵花为你开放/杨富安著—银川：宁夏
人民出版社，2017.5
ISBN 978-7-227-06661-3

I. ①总… II. ①杨… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 128596 号

总有一朵花为你开放

杨富安 著

责任编辑 贺飞雁
封面设计 许羨霞
责任印制 肖 艳



黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

出版人 王杨宝
地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)
网 址 <http://www.nxp-ph.com> <http://www.yrpubm.com>
网上书店 <http://shop126547358.taobao.com> <http://www.hh-book.com>
电子信箱 nxrmcbs@126.com renminshe@yrpubm.com
邮购电话 0951-5019391 5052104
经 销 全国新华书店
印刷装订 商南县顺意印务有限责任公司
印刷委托书号 (宁) 0005309

开 本 787mm×1094mm 1/16
印 张 21.25 字 数 360 千字
版 次 2017 年 6 月第 1 版
印 次 2017 年 6 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-227-06661-3
定 价 42.00 元

版权所有 翻印必究

序

常智奇

21世纪以来的中国散文创作，呈现出气韵生动、意境高妙、情感饱满、思想博深的局面。贾平凹、王蒙、雷达、李敬泽、铁凝、马丽华、张承志、筱敏、杜丽、斯妤、洁尘、格致、周晓枫、周涛、祝勇、傅菲、刘醒龙、郭文斌、任林举、吴佳骏、彭学明、苍耳、南帆、李晓君、阿慧、帕蒂古丽、穆涛、冯秋子、冯六一、蒋蓝、耿立、陈恭怀、崔济哲、北岛、刘心武、苏叔阳、王安忆、马识途、陈洪金、庞培、谢宗玉、蒋子龙、陈希来、王彬、敬文东、茱萸、王开岭、王跃文、白描、王学泰、阎晶明、杨献平、迟子建、叶尔克西·胡尔曼别克、江子、薛忆沔、孙郁、叶兆言、丁三、塞壬、安黎、周闻道、宋唯唯、郑小琼、张生全、谭延桐、纳兰妙殊、闫文盛、吕向阳、陈长吟、黄国钦、朱鸿、王冰剑……这些人在新世纪的散文创作中，从他们自己的内心出发，从时代精神的需要出发，在“小我”与“大我”的融合中，精心辨识、筛选和提炼，盯准自己熟悉的领域和题材，深入到生活和思想的深处，写出了真挚、热爱、忧郁、有诉说、辩解、剖析，有心灵震撼、战栗、煎熬与疼痛的优秀散文篇章。

在丹江之滨，金丝峡谷地，有一个文学青年，在税务工作之余，潜心散文创作。他对文学怀着一股崇敬、膜拜、神圣感。当他走进西安市建国路83号院，领取陕西省作家协会会员证时，是那样的激动、虔诚、卑恭、



总 有

一朵花为你开放

2

喜悦、新鲜，那里的一草一木，都是令他永远记忆的；他有“人不亲行亲”情结，没有“文人相轻”的芥蒂。他与文学圈内的每一个人打交道都是看人之长，看到心仪已久的一位作家的一本书时，是那样的高兴、激动、急不可耐地去阅读。他，就是质朴、善良、正直、坦荡，文思奔涌的杨富安先生。

在秦楚之交，商於古道，有一朵孤寂的花，在崇山峻岭中为你静静地开放。这朵花就是杨富安先生几十年如一日精心浇灌和深情培育的散文之花。这朵花迎着深山峡谷的阵阵清风，在山岚云烟中含露开放，喷霞吐雾，鲜美亮丽。山溪为她弹琴，云雀为她歌唱，似幽兰，像秋菊，若红梅，疑山桃……

不！她是金丝峡中的山泉开出的浪花，清新、自然、明快、澄澈、纯洁、素净、光鲜，婀娜多姿，流光溢彩，形态各异，映日照天。时而隐入草丛，默默流淌；时而绕石而过，潺潺作响；时而静波缓流，鱼翔浅底；时而飞瀑直下，飞珠卷帘；时而聚凹汇潭，莹莹如镜。她在山中洗仁玉，在水中流智慧，在高山流水中传递着人与自然、相伯牙与钟子期的琴声。

不！她是又闻梅香的情感体悟，诗思、哲思、神思、妙想、情采、心志、魂灵、通感、意象，随风而来，文思泉涌，丰富多彩，思接千载，万萌竞发，春意盎然。时而小径独步，香草漫道，秋虫声声，望尽天涯路；时而凭栏遐思、浮想联翩，神与物游，睹物寄情；时而卷帘思乡，闻鸡起舞，浇花弄草，王顾左右而言他；时而读书感怀，道德、文章、立言、立德、辞章、意境、人品、文品，不禁意绪绵绵，移情多端，亦真亦幻，灵犀沛然；时而窗前掩卷，扼腕感叹，遥望蓝天，心事浩渺，情溢广宇。

不！她是亲情、友情、民意、国运的锦绣文章，在端午节的粽香中，他思念远去的母亲；在1993年秋天的一个星期五下午，他在陕西省教育学院遇见了陈忠实，是那样的激动；他在“与地税同行的日子”里，默默耕耘，无私奉献，其磨砺、艰辛、酸涩、苦楚、冷暖、体悟，灌注字里行间；他在扶贫结对的工作中，牵挂十里坪镇中棚村的父老乡亲，牵挂村中的周焕福一家人的生活状况；他赞美唐代诗人白居易“有阙必规，有违必谏，

朝廷得失无不察，天下利病无不言”的为官之道。他人微情重，言轻心诚，位卑忧民，草根忧国，身居山野，心系社稷。

这是一本大山深处青年作家的处女之作，其作品大多发表在不显眼的地区报纸内刊上，其作品的文学质量和水平，不亚于当今奔走于省报、省刊，欺世盗名，“炒作”走红的一些所谓的“作家”。

杨富安先生的散文没有贾平凹散文的开朗、豁达、劲健、静谧、虚灵、妙悟、佛性、鬼气、儒雅、老道，但他笃厚、虔诚、质朴、鲜活、清新、明昭；没有陈希来散文中对生死、爱情、诚实、孤独、时间、永恒、生存意义等问题的追问，但他真挚、真切、真实，有对生活的热爱，对生命的珍重，对心灵的护佑，对善的坚守；没有穆涛散文中读史明心、借古讽今、寓意深邃、鞭辟入里的博深，但他也有读书见境，藻雪灵魂，与智者高人对话的提升和体会。

杨富安先生的散文是从生活底层岩石下喷出的清泉，她带着地气、地热、地温，在春、夏、秋、冬的时序轮回中，他写小人物生命、生活、生存、生产的基本状况。她自然、本能地冲刷着生活的污物，保持着自身的清水本色。她向着东方，向着太阳，流向大海。涓涓溪涧也有上善若水、大海般的胸襟。

杨富安先生的散文有文采、有文气、有文思、有文韵、有文情、有文理。散文的文采是一种水中映霞的神采；散文的文气是一种“浩然之气”；散文的文思是一种“斩不断，理还乱”，思接千载，弥漫宇宙的情思；散文的文韵是一种叙述的携情带韵，描写的绘声绘色；散文的文情是一种闲适、散淡、意绪飞扬、自由想象的情感；散文的文理是一种喻理、隐理、匿理、释理、化理的“意蕴”。

杨富安先生的散文语言干净、洗练、准确，不拖泥带水，不肆意夸张，不炫耀卖弄，干练中有朴茂，坦荡中有丰裕。他的语言走的是一条书面化、文雅化的路子，由于他从生活感受的真实出发，他的书面化、文雅化的语言具有了个性化、叙事化、抒情性的语意、语气、语境、语感、语调、语式。文而不做，文而不累，文而不僵，文而不板，文而不枯，文而不腐，



总
有

一朵
花为
你开
放

文而不酸，鲜活生动，意趣盎然。

我希望杨富安先生沿着文学这条路坚定地走下去，写生活、写时代、写人民、写感受、写体验、写顿悟、写心灵、写自然、写社会、写人生，写出更新更美，更有意蕴，更有气魄，更有才情，更有深度、高度、广度、强度、力度的优秀作品。

2016年11月13日于古都长安大明宫寓邸

(常智奇，陕西著名文学评论家、研究员，原陕西文学学院院长，中国作协会员)

目 录

第一部分 纵情山水

金丝峡的山水	(3)
天涯海角情思	(5)
夜游东方巴黎	(8)
我在平凹故里	(11)
寄情闯王寨	(15)
桃花谷里觅佳人	(18)
踏访岳阳楼	(21)
秋登凤凰山	(24)
蒙蒙烟雨金丝峡	(27)
我在屈原故里	(30)
漫步鼓浪屿	(32)
白帝城纪行	(34)
浪漫西岛	(36)
登临黄鹤楼	(38)
眺望金门岛	(40)
情迷枫桥	(42)
登临滕王阁	(45)



总
有

一朵花为你开放

蓬莱仙岛	(48)
走进内乡县衙	(50)
走进华安土楼	(52)
宋城千古情	(54)
歌乐山下祭英灵	(57)
醉美亚龙湾	(59)
红岩村里看《红岩》	(61)
拜谒中山陵	(63)
参观武昌起义旧址	(65)
印象大红袍	(67)

第二部分 人生感悟

2

金丝峡的红叶	(71)
不把工作带回家	(74)
乐在读书中	(76)
落叶随想	(78)
不惑之年的断想	(81)
读书让人生更快乐	(83)
散 步	(85)
紫薇盛开的季节	(87)
幸福是什么	(89)
心如止水是一种幸福的感觉	(91)
自信，让你成功	(93)
漫步樱花路	(95)
又闻梅香	(97)
一人在家	(99)
等待作品发表的日子	(101)

为生命添彩	(104)
简单地生活	(106)
家的感言	(108)
在工作中享受快乐	(111)
杨性感怀	(113)
红门清风石	(116)

第三部分 亲情无限

端午节的味道	(121)
母爱如雪	(124)
母亲的电话	(127)
母亲的守望	(130)
父亲的心愿	(133)
奶奶坟前的那株桃树	(136)
菊花情	(138)
母亲节里忆母亲	(140)
一个难忘的电话	(143)
清明情思	(146)
又是一年毕业季	(149)
爱的呼唤	(151)
故乡情思	(153)

第四部分 蓝色情怀

我爱蓝色的梦	(157)
与地税同行的日子	(160)
彩 云	(163)



总
有

一朵花为你开放

4

我的“税”月故事	(167)
我的白发情	(170)
历史上的文学家和税收	(173)
家庭美德二三事	(176)
青春之歌	
——商南县地税局巾帼示范文明岗侧记	(178)
税宣情缘	(182)
我是地税人	(184)
办税厅来了位新娘	(186)
大山深处 20 年	(188)
观看《小官大贪》后的思考	(191)
历史上那些廉洁的文学家	(194)
在税校的日子	(196)
百花文苑四季香	(199)
蓝色，我的生命	(202)

第五部分 心灵印痕

总有一朵花为你开放	(207)
印象平凹老师	(209)
家门前的那棵栀子树	(212)
初识含羞草	(215)
山的那边	(218)
窗外那棵香樟树	(221)
印象清油河镇	(224)
印象陈忠实	(227)
心灵的呼唤	
——创作《局长扶贫》的前前后后	(230)

驰名的秦镇米皮	(234)
不会开花的小草	(236)
别了，我的 2014	(238)
这个冬天不冷	(240)
构建心灵的小屋	(242)
六月的一次心灵旅行	(244)
重温前坡岭上的硝烟	(247)
2015 这一年	(249)
圣诞节这一天	(252)
坚守寂寞的文学	(255)
五月随想	(257)
记忆中的三省石	(261)

第六部分 激扬文字

绽放心灵的微笑	(265)
小区的春天	(267)
山城晨韵	(269)
又见白鹭	(271)
局长扶贫	(273)
感 动	(277)
我爱那橘黄色	(280)
烟花情	(282)
场馆外的石榴花	(284)
我爱兰草花	(286)
我爱窗外的白玉兰	(288)
夏 蝉	(290)
冬天里的树	(292)



总 有

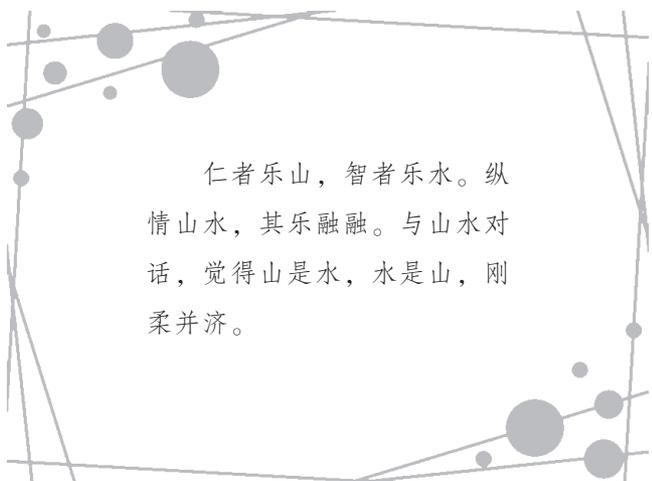
一朵花为你开放

6

路遥，黄土地的儿子	
——再读《平凡的世界》赏析	(295)
春的悸动	(298)
春雨情怀	(300)
冬的脚步	(302)
冬日暖阳	(304)
那迎风含笑的迎春花	(306)
发光的萤 心灵的灯	
——读贾平凹《带灯》随想	(308)
走进建国路 83 号	(311)
结识朱军先生	(314)
结识刘公的长篇小说《爱好痛》	(318)
牵 挂	(321)
后 记	(327)

第一部分

纵情山水



仁者乐山，智者乐水。纵情山水，其乐融融。与山水对话，觉得山是水，水是山，刚柔并济。



金丝峡的山水

走进金丝峡，感悟这里的山和水，便忘却了人世的喧嚣……

峡中的山，被水切割得高耸入云，时而伟岸相连，时而独孤刺天，水却在山脚悠闲地流淌；峡中的水，被山阻隔得愁肠百结，时而石上呜咽，时而谷底号啕，山也兀自在水云之间显摆着；峡中的山因水而葱郁，水却因山而丰腴，山水就这样相恋着。

峡中的山，在脚下滑行，山是属于我的，而我也是属于山的，像是婴儿被母亲拥抱着，享受着母亲的慈爱。山里的空间是狭窄的，感觉不到被谁伤害，隐居于山中，疗养身心和灵魂。

峡中的瀑布，从高空笔直飘下，氤氲的水雾迷蒙了人的双眼，这时，以仰望的姿势，闭着眼，张开双臂，您会感受到大自然的清爽、空灵和飘逸。

峡中的流泉，婀娜多姿、形态各异，有的如银盘似玉镜，闪闪发光；有的像翡翠如珍珠，镶嵌在狭长的谷底里莹莹发亮；有的潭深似海，水平如镜；有的波光粼粼，游鱼成群，美不胜收。深潭和瀑布群构成了水的世界，令人目不暇接，心旷神怡。

峡中的水，遇到巨石绕而下行，遇到碎石漫而过之，遇到乱石潜而又浮出。小溪在山涧石畔翻着跟头，闪着明亮的眼睛，就这样日复一日、年复一年唱着歌，汇聚峡底，流出群山，奔向丹江。