



广西 2016 年 哲学社会科学规划研究 优秀成果汇编

GUANGXI 2016 NIAN ZHIXUE SHEHUI KEXUE GUIHUA
YANJIU YOUXIU CHENGGUO HUIBIAN

广西哲学社会科学规划办公室 编

广西人民出版社



广西 2016 年 哲学社会科学规划研究 优秀成果汇编

广西哲学社会科学规划办公室 编

 广西人民出版社

责任编辑：严颖 周娜娜

责任校对：罗雯

美术设计：子浩



广西 2016 年

哲 学 社 会 科 学 规 划 研 究 优 秀 成 果 汇 编

上架建议：社科总论

ISBN 978-7-219-10889-5



9 787219 108895 >

定价：45.00元

目 录

国家社科基金项目研究成果

中国西部地区抗战遗址调查与保护利用研究	(3)
精神家园的守望	
——壮族伦理道德传扬歌研究	(7)
法律行为理论研究之新开展	
——法哲学与法学方法论的进路	(13)
中国—东盟自贸区与广西边境贸易发展战略选择研究	(18)
边疆民族地区文化产业发展与少数民族特色文化保护研究	(23)
城市化背景下西部民族地区乡土景观保护研究	(28)
荀子的道德认识论	(32)
魏晋南北朝敦煌汉文纪年写卷常用字形研究	(38)
秦汉简帛医学词汇研究	(42)

广西社科规划项目研究成果

生态文明视域下建设美丽左右江革命老区对策研究	(51)
生态视域下广西侗族聚落形态的保护发展研究	(55)
广西水生态安全问题及对策研究	(58)

网络时代广西非物质文化遗产的传承与创新	(63)
广西社会管理政社协同机制的实证分析与优化对策	(69)
基层选举民主与协商民主的关系研究	(72)
网络思想政治教育发展研究	(76)
基于 SPSS 的多模态网络道德人格培养体系研究	(81)
大数据背景下广西突发事件的网络舆情监测与引导研究	(86)
网络环境下地方政府危机公关能力提升研究	(91)
“双核”驱动背景下的广西地方公共政策冲突及其治理研究	(95)
广西民族地区农民组织化发展对策研究	(99)
基于人类学视角的“空心村”乡村文化研究	(102)
广西边境少数民族地区社会稳定研究	(107)
广西“林改”的综合绩效评价与政策调整研究	(111)
中国与东盟地理标志法律制度比较研究	(115)
劳动合同纠纷调解与仲裁研究	(119)
仫佬族民间音乐唱本收集整理研究	(123)
东南亚非物质文化遗产及其在广西的传播	(127)
唐代粤西文学地理研究	(131)
清代临桂词人的用韵研究	(135)

颂祷与重构

——中国现当代文学中的“美丽南方”	(141)
广西产业集群发展对区域高等教育影响研究	(145)
广西房地产市场与城市经济协调发展研究	(149)
旅游产业背景下壮族传统社区文化创新研究	(153)
广西少数民族传统体育文化与旅游业融合发展研究	(157)
广西体育产业发展研究	(161)
乡村旅游背景下的广西乡土建筑保护与改造研究	(169)
广西民间美术的视觉传播及发展研究	(173)
广西民间编织手工艺在家具中的产业化研究	(176)
钦州坭兴陶艺传承模式及其变迁研究	(180)
华南壮侗语民族学术资源数据库研究与开发	(184)
广西壮族民风民俗多媒体信息资源组织与网络平台构建研究	(188)
全球生产网络下广西制造业技术创新能力提升机制及评价体系研究	(194)
广西财政支出绩效评估应用模式研究	(199)
基于基本公共服务均等化视阈下广西石漠化特困区的县域公共财政 体系研究	(203)
广西国有投融资平台企业全面风险管理体系构建研究	(207)
广西在新一轮西部大开发中综合交通体系建设研究	(211)

面向东盟的广西低碳多式联运网络建设及补偿机制研究	(217)
广西北部湾经济区城市基础建设的融资问题研究	(221)
城市商品住宅价格系统动力学仿真与政策实验	(225)
后记	(229)

国家社科基金项目研究成果





广西哲学社会科学规划办公室 编

中国西部地区抗战遗址调查与保护利用研究

广西社会科学院李建平主持完成的国家社会科学基金项目“中国西部地区抗战遗址调查与保护利用研究”（项目批准号为 14XZS023），最终成果为同名专著。课题组成员有文丰义、王建平、陆璠、黎学锐、陶志红、刘畅、刘乔叶、黄璐。

一、该项目研究的目的和意义

20 世纪在中国国土上爆发的抗击日本侵略者的抗日战争，最终以中国人民用艰苦卓绝的顽强抗战和参与世界反法西斯阵营的联合作战，击败日本法西斯而告终。中国人民在抗日战争中遭受了巨大的伤害和损失，也为抗日战争和世界反法西斯战争的胜利做出了巨大贡献，留下了一段惨痛而又辉煌的历史，也留下了大量珍贵的文化遗产，包括抗战精神和抗战遗址与文物。作为物质文化遗产的抗战遗址，既是日本侵华罪行和中国人民英勇反抗斗争的历史物证，又是中华民族抗战精神的凝聚物与物化形态，在当今中国的民族精神构建和对日关系两个方面，具有极其重要的政治作用和文化意义。

开展对中国西部地区抗战遗址的调查研究，是以西部地区 10 个省、自治区、直辖市的抗战遗址为调查研究的中心内容，目的在于通过实地调查的实证研究，寻找和整理抗战精神的物化形态——抗战遗址，以现存场景和实证材料，丰富、完善中国人民反抗日本侵略者的这段伟大的历史，将散落湮没在荒郊野岭中的凝聚着民族意志和民族精神的遗址图像归纳收集珍藏，将日军侵华罪行揭示于众。将我们的研究成果，参与到维护民族文化宝贵财富的文物保护与开发工作之中，为全面保护利用这些民族优秀文化遗产做些基础性和辅助性的工作。以发掘文化遗产、弘扬爱国主义、传承抗战精神、提高民族自信心、促进文化遗产保护和文化产业的发展为研究宗旨。

二、研究成果的主要内容和重要观点

（一）主要内容

本课题以西部地区抗战遗址的调查整理、保护与开发研究为中心内容，深入西部 10 个省、自治区、直辖市进行实地调查，开展抗战遗址调查的实证研究和有关文化遗产保护与旅游开发互动关系等基础理论研究和文化遗产保护、文化旅游项目设计等应用研究。

本课题内容分为三部分：

1. 西部地区抗战遗址和文化遗产调查、整理概况。拟从指挥地遗址、军事设施与战场遗址、日军侵华罪行与中国人民灾难遗址、抗日英雄活动遗址与死难将士纪念碑遗址、抗日机构活动遗址、名人故居与文化活动遗址、企业与文化机构遗址、国际援华与反战机构人士活动遗址、抗战标语与石刻等九个方面对现存抗战遗址做整理和介绍。

2. 西部地区抗战遗址和文化遗产保护现状和存在问题分析，重在理论论述，阐述相关论点（见下方“主要观点”）。

3. 西部地区抗战遗址保护与文化产业开发项目设计。主要结合广西抗战文化遗产的保护与开发做个案研究。

（二）主要观点

1. 抗战遗址是中国人民的宝贵文化遗产和文化资源。西部地区是中国抗战文化遗产的富集区，值得中华民族珍视。应在大力保护的基础上，发掘其重大的开发价值。

2. 由于年代久远，长期以来对其价值认识不足，追求土地开发的片面经济发展观作祟，政府保护力度不足，致使抗战文化遗产由于自然风化和人为毁坏情况严重，消失数量巨大，亟须开展抢救性保护工作。

3. 抗战文化遗产对树立民族自信心和开展爱国主义教育有重要的宣传教育作用，对影视产业和旅游业的发展有直接的开发价值，可以形成良性的互动关系，即通过影视剧制作和旅游开发发掘其深邃的精神内涵和珍贵的文化价值，唤起人们尊重、珍视和保护的意识以及采取具体的保护行为、措施，避免“养在深山无人识”、被历史尘封湮灭的遗憾，达到让全社会共同参与保护，使其得到更高层次保护的效果；通过上述高层次的保护（即全社会参与的保护），抗战文化遗产的文化价值得到延续，旅游项目能持续经营，产生社会价值和经济价值均持久发展的双重效益。

4. 西部地区的抗战遗址以重庆、陕西、广西、云南、内蒙古、四川最多。本课题选取一个省级单位——广西的抗战遗址为具体实例展开抗战遗址旅游开

发项目设计的应用研究。

三、成果的学术价值、应用价值以及社会影响和效益

（一）学术价值

本项目首次对西部地区的抗战遗址做出比较全面的调研整理，做出全面大型的展示，为抗日战争史研究提供了来自历史现场的新鲜资料。对历史现场的真实展示，对于恢复历史真相、匡扶正义、维护战后奠定的世界和平秩序，有着重要的政治意义；对于复兴民族文化、弘扬爱国主义、锻造民族精神、提高民族自信心，有着重大的现实教育意义；对于促进历史学、考古学、文献和档案学与现实文化遗产保护工作及文化发展需求相结合，有着积极的学科建设的学术价值。具体表现在：

1. 史料丰富、翔实，可资学界进一步使用。
2. 史论结合的论述体系丰富了抗战史理论。
3. 图文并茂的学术呈现增强了学术影响力。

（二）应用价值

本项目对保护抗战遗址提供了初步的资料和数据，对抗战遗址的现状做出描述，将抗战遗址保护和旅游项目开发结合研究，对如何开展抗战遗址保护提出了相关措施和建议，对于抗战遗址与文化产业尤其是旅游业的结合和开发利用，提供了有关发展建议并制定了初步的项目设计，有一定的应用价值和经济效益。还结合广西抗战遗址的保护与开发，初步设计出广西抗战遗址和文化遗产保护与开发相结合的具体开发项目，具有较大的应用价值。

（三）社会影响和效益

1. 调研工作产生较大影响。《中国社会科学报》记者曾江 2015 年 4 月 4 日在该报发表《510 多处西部抗战遗址调查基本完成》的报道，被人民网、中国日报网、中国台湾网、长城网、资讯网、广州热线等转载。2015 年 4 月 21 日中国社会科学网又发表记者曾江的专访《重返历史现场 保护抗战遗址——专访广西社会科学院研究员、广西抗战文化研究会会长李建平》，被中国民族宗教网转载。2015 年 9 月 18 日《中国民族报》发表记者张国欣的专访《重返历史现场 保护抗战遗址——对话广西社会科学院研究员、广西抗战文化研究会会长李建平》，被中国民族宗教网刊载。

2. 阶段性成果受有关报刊、网站重视。在人民网、《抗战文化研究》、《抗战史料研究》、《广西日报》、《现代中国文化与文学》、《当代广西》和江苏大学出版社发表、出版 7 篇（部）阶段性成果。

3. 阶段性成果《中国西部地区抗战遗址图说》被列为江苏省“十二五”重点出版物规划项目，2015年8月由江苏大学出版社出版（该书为本课题的田野调查部分，即结项报告的《中篇》）。课题负责人李建平受江苏大学出版社邀请，于2015年7月18日在第五届江苏书展现场（徐州市）做了写作经历的演讲，2015年7月21日中国新闻出版广电网以《〈中国西部地区抗战遗址图说〉作者分享写作历程》为题报道，被中国社会科学网、中国高校教材图书网、广西文明网转载。

4. 《广西日报》介绍李建平等的抗战遗址考察工作。《广西日报》2015年9月4日发表王建平撰写的《重返历史现场——记一群锲而不舍寻访抗战遗址的广西学者》，介绍李建平等的抗战遗址考察工作，被广西新闻网、新浪网·新浪广西、中国文明网·广西、九原新闻网、网易新闻网、海外网转载。

5. 已有对阶段性成果《中国西部地区抗战遗址图说》的书评发表。《沿海企业与科技》2015年第4期发表王绍辉写的书评《让历史说话的一部好书》。《广西日报》2015年9月10日发表刘绍卫写的书评《还原历史 表达追念——评〈中国西部地区抗战遗址图说〉》，被广西新闻网、贵阳网等转载。

精神家园的守望

——壮族伦理道德传扬歌研究

广西民族大学蒙元耀主持完成的国家社会科学基金项目“壮族伦理道德传扬歌研究”（项目批准号为 14FMZ003），最终成果为专著《精神家园的守望——壮族伦理道德传扬歌研究》。

一、项目研究的目的和意义

传扬歌是忻城、上林、马山、都安等县流传的五言勒脚体民歌，是壮族先哲用来教导民众、启迪民智的传统伦理道德长歌。歌词富含哲理，蕴含着丰富的思想文化内容，有很高的文学品位和教育意义。如何做人、做怎么样的人，传扬歌给壮族民众提出了应有的行为规范和相应要求。

本项目的研究目的即借助传扬歌文本的整理注解，通过再造文献，把六份学界尚无人涉及的传扬歌（共 3588 行）进行标音、注解、对译，做成学界可以识读的五对照文本形式，分析歌中蕴含的思想内容，借此阐释壮族传统文化的深层特质，弘扬壮族文化精华，为壮族地区的当代精神文明建设与和谐社会建设服务。

壮族人口众多，居住的区域广阔且处于国家边陲，加上壮汉语言不同，有关壮族历史文化的文献资料奇缺。整理出版传扬歌，既是传承和弘扬壮族文化精华的需要，同时也是让世人了解壮族文学的需要。利用传扬歌的劝谕功能来教育民众向善行善，不仅有助于维护壮族地区的安定团结和社会稳定，能在壮族地区的精神文明建设中发挥相应的教育作用，还能给壮族人民提供精神文化产品，同时能提供文献资料给学界研究壮族的传统社会生活。在强调民族团结、和谐发展的现实社会里，充分挖掘这类道德力量雄厚的传统文献来为现实

服务,其维系家庭和睦、社区安宁的功效是非常显著的,而且也是民族文化研究必不可少的。整理研究壮族古籍文献,做好少数民族古籍及文化保护研究工作,不仅可以传承民族传统文化的优秀精华,也可以促使少数民族跟上时代发展的潮流,同时还能保持他们多姿多彩的民族文化特色。

二、项目研究的内容和主要观点

(一) 项目研究内容

本书内容分为三大部分:

第一部分是分析研究。其中,绪论部分讨论道德的社会价值、道德维系民心的作用以及传扬歌研究的成果回顾,介绍本书主旨和行文思路等。第一章介绍这六份传扬歌的来源与格式,考订它们产生的年代和历史背景,简介歌本的主要内容和其中展现的壮乡社会生活特色,探讨传扬歌的劝谕功能,试图给人一个比较全面的相关信息。第二章从壮乡的自然地理环境入手,探讨环境因素对壮族农耕方式的制约和对文化、宗教、道德、信仰、民风民俗等方面的影响,挖掘传扬歌道德观的形成因由。第三章讨论壮族的道德价值取向,解释壮族为人处世的主要原则。壮家人特别看重劳动,提倡勤劳致富、正直为人、和善待人。由于壮汉两个民族有长期的互相接触与交流沟通历史,壮族民众也受儒家思想的深刻影响,人们很讲究孝道。传扬歌在这些方面均有浓墨重彩的描写。第四章从家庭成员的称谓着手,探究壮族家庭结构及传扬歌化解家庭矛盾的功能与社会道德控制功能,探索其协调人际关系的作用。第五章从传扬歌的语言特点切入,分析其语言材料的科研价值和修辞手法的成功之处,讨论其文学成就和艺术魅力。第六章阐释传扬歌达到的思想高度及传统道德的普世价值,分析传扬歌在传统道德的继承与弘扬方面的现实意义,并对如何传承传扬歌提出自己的见解。结论部分则从守法、守纪、遵守社会公德的角度来进一步总结传扬歌思想的普世价值,从更高层次上来归纳传扬歌的现实意义。

第二部分是文本整理翻译。全书收有《十劝书》(1504行)、《传扬故事》(1076行)、《全家宝》(312行)、《全家教》(216行)、《全家训》(216行)、《里空辛苦歌传扬后代》(264行)等六份传扬歌。整理工作从原始材料收集开始,将六份抄本逐字记音、注解翻译,做成具有方块壮字原文、国际音标、拼音壮文、汉语直注和汉语译文的五对照文本。这是全书的主体,也是工作量最大的部分。旨在提供一批既能准确识读,又能反映抄本原貌的壮歌文本给学界做进一步的比较研究,也利于懂方块壮字和壮文的人阅读壮族精美的民间文学作品。

本项目最主要的工作方法是语言学的田野调查法。开展工作时，首先以语言学的田野调查法对原抄本进行复制拍照，严格按照忻城壮语读音来标记国际音标，标上规范的壮文。然后注上每一个壮语单词的准确含义，最后逐句翻译成汉文。必要的地方则加以注解，以便人们准确地理解原文。其次是采用古籍工作的文献整理法对抄本进行文献再造。工作过程严格按照古籍文献整理的科学做法，不删不改，不溢美也不拔高，分析研究时以资料来说话。从国际音标记音到文字含义注解、翻译，严格按照当地的语言实际来进行。文本整理好后，以社会学的比较分析法多角度来挖掘、比较、分析其思想内容和社会价值，尤其是从社会控制的理论角度来探讨道德观念在调控人际关系中的作用，并以此为线索分析壮族传统道德观、价值观、人生观等。

因《十劝书》的篇幅最大，且内容涉及面最广，故排在第一。《传扬故事》的篇幅居次，其内容偏重在家庭矛盾调解，因此排在第二。而《传家宝》《传家教》《传家训》来自同一抄本，所以按原抄件次序把它们排在一起，放在《传扬故事》之后。《里空辛苦歌传扬后代》主要是述说自己无嗣的悲苦，并以此劝说世人不要歧视无后的人，要善待孤寡老人，故把此篇放在最后。

这六份文本以宣扬人生哲理为主，启迪民智，正面教育的功能很明显。劝人以和为贵，邻里乡亲要同舟共济，不要轻易兴讼。要想别人对待自己好，将心比心，自己也要对他人好。一家人团结和睦，尊老爱幼，孝顺长辈，则家道兴隆。夫妻平等，互相敬爱，则感情融洽。兄弟互相关照，互相扶持，则家庭实力强劲，别人不敢随意欺负。同情弱者，扶助孤寡，乡邻彼此互相关照，一个社区就会融洽友好。勤劳、忠诚、守信，弃恶扬善，遵守社会公德，则社会安宁。这些歌本的内容集中在宣讲为人处世的伦理道德方面，但每份文本的侧重点互不相同，而且其文辞也相互异趣。虽然是同一道理，但在不同的文本里却有不同表述，很能令人玩味。壮家人有“帮人即帮己”的信念。人心都是肉长的，大家友好相处、互相帮助，社区村落若出现什么大事，人们就能齐心协力共同应对困难的局面。

第三部分是附录。收有忻城壮语音系、壮语词汇表、方块壮字表、附图（抄本的影印件）。

提供这份音系，目的是让人详细掌握传扬歌文本所在地的语音实际情况，能够跟标准壮文做对比研究，观察方言读音跟标准壮文的异同。有了这份音系，可以提纲挈领地凸显忻城城关壮语方音跟标准壮文语音之间的差异。

制作壮语词汇表，用意在于显示这六份文本用词的总体情况，以及每一个词的分布位置。这份词表除了直接显示词的使用频率外，还具有相应的检索功

能，从音序排列就可以查到具体的行号，方便检索相关的例句信息。

至于方块壮字表，收录的是文本中的自造壮字。当然，其中个别标准汉字如“邕、淦、垚、荔”等，习惯上壮家人是把它们当成方块壮字来使用的。字表反映了文本中自造壮字的用字情况，按笔画结合音序检索，可以迅速观察到某个字在文本中的使用频率和分布位置。透过这些信息，可以看到哪些是高频字，哪些是罕用字。

这两份词表、字表对语言文字词汇研究及词典编纂工作极有帮助。

附图提供原件的影印件，一则展现抄本的真实面貌，二则显示相关的文字信息，方便其他研究者做更深入的分析和探讨。为了节省篇幅，附图只是完全提供完整的《十劝书》影印图片，其余抄本仅选择部分图片附上，以示文本的真实性。

（二）项目研究的主要观点

研究过程中，贯穿本项目的主要观点是：

1. 传扬歌是壮族民间文学的优秀精品，有非常丰富的语言文化素材可供学界作壮族的语言文字、文学、文化、思想意识及伦理道德等领域的研究所用。过去因语言隔膜，学人很难直接利用壮族的民间文学资料，壮族学者有责任与义务把这些珍贵的语言文学资料整理翻译出来，挖掘其中蕴含的文化特质，提供给学界研究壮族所用。

2. 传扬歌里睿智的人生哲理在当今仍有十分重要的指导意义，其教育功能特别显著。如：提倡勤劳、诚实，遵守社会公德，孝敬长辈，和善待人；严禁为非作歹，尤其是偷盗、赌博、拐卖妇女、挑拨离间；反对懒惰、贪婪等。歌中主张勤劳、诚实和与人为善的见解至今仍为壮乡广大民众普遍践行。

3. 壮汉两个民族相互交往的历史悠久，壮族民众深受儒家孝道思想影响。传扬歌里有厚重的孝文化，劝人孝顺父母的内容占有很大的篇幅。挖掘这方面的内容，对儒学传播历史的研究有帮助，对构建和谐社会也有很强的现实意义。

4. 尊重女性、敬重母亲是壮族文化的一个特点。壮族社会特别看重妇女在家庭中的地位与作用，一家之内，婆婆、母亲、媳妇的角色非常重要。尤其是媳妇，很容易成为家庭矛盾的焦点。一家人中，媳妇化解矛盾的能力强，则全家人都会和睦相待。故传扬歌里用很大的篇幅来专门讲述妇女应有的行为规范和道德品质。

5. 传扬歌中的积极思想对现代和谐社会构建有重要的现实意义，挖掘并宣传这些传统思想精华，有利于当代精神文明的构建与和谐社会的建设。时下的