

(明)
安遇时◎原著

中国古代文学名著典藏

「美绘少年版」

包公案

BAOGONGAN

清正廉明

一身浩然正气

新疆青少年出版社

新疆青少年出版社



北京市绿色印刷工程——优秀青少年读物绿色印刷示范项目

(明)安遇时◎原著 卜伟欣◎改写

包公案

中国古代文学名著典藏（美绘少年版）



CHISO® 新疆青少年出版社
SINCE 1990

图书在版编目(CIP)数据

包公案：美绘少年版 / (明)安遇时原著；卜伟欣改写．—乌鲁木齐：新疆青少年出版社，2016.5 (中国古代文学名著典藏)
ISBN 978-7-5515-8113-4

I. ①包… II. ①安… ②卜… III. ①侠义小说—中国—明代 IV. ①I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第076225号



中国古代文学名著典藏(美绘少年版)

包公案

(明)安遇时◎原著 卜伟欣◎改写

出版人：徐江

策划：许国萍

责任编辑：许国萍 王艳

美术编辑：桂婷婷

插图：李健

法律顾问：钟麟 13201203567 (新疆国法律师事务所)

新疆青少年出版社

地址：乌鲁木齐市北京北路29号 邮编：830012

Http://www.qingshao.net E-mail: QSbeijing@hotmail.com

经销：新华书店

印制：北京尚唐印刷包装有限公司

开本：720×980 1/16

印张：12.25

字数：107千字

版次：2016年7月第1版

印次：2016年7月第1次印刷

印数：1—6 000册

书号：ISBN 978-7-5515-8113-4

定价：23.50元

制售盗版必究 举报查实奖励：0991-7833932 版权保护办公室举报电话：0991-7833927

服务热线：010-84850495 84851485 如有印刷装订质量问题 印刷厂负责调换



绿色印刷 保护环境 爱护健康

亲爱的读者朋友：

本书已入选“北京市绿色印刷工程——优秀出版物绿色印刷示范项目”。它采用绿色印刷标准印制，在封底印有“绿色印刷产品”标志。

按照国家环境标准（HJ2503-2011）《环境标志产品技术要求 印刷 第一部分：平版印刷》，本书选用环保型纸张、油墨、胶水等原辅材料，生产过程注重节能减排，印刷产品符合人体健康要求。

选择绿色印刷图书，畅享环保健康阅读！

北京市绿色印刷工程

前 言

《包公案》又称《龙图公案》，是明代公案小说，讲述了包公断案的故事，是中国古代文学三大公案之一，影响较大。

《包公案》实际上是一部短篇小说集，每篇写一则包公破案的故事。作品成书在明代，安遇时编著，作者的生平已经不可考。该书的成书，源自民间故事的流传。宋元之际，经济发达，都市繁华，随着市民文化在勾栏瓦舍中兴起，说书艺人讲故事的底稿“话本”被文人整理，形成了最初的通俗小说。

《包公案》的故事部分来源于民间流传的故事，也有一部分采自史书、杂记和笔记小说，并加以演绎。包公即北宋名臣包拯，历史上确有其人。他生活在宋仁宗年间，是庐州（今安徽合肥市）人，曾任监察御史、天章阁待制、龙图阁直学士、枢密副使等职，故人称“包待制”或“包龙图”。包拯为官清廉，刚正不阿，《宋史》称“人以包拯笑比黄河清”。他在民间也是妇孺皆知，人称“关节不到，有阎罗包老”。包拯任开封府尹时，以廉洁公正著称于世，深得百姓爱戴。自宋代起，有关包公的传说就在民间大量涌现，包公的形象被不断地丰富化、理想化，成为封建社会最著名的清官形象。这是有历史原因的。在封建专制的压迫下，百姓们生活苦不堪言，因此把希望寄托在“明君”“贤臣”身上。而深居宫中的皇帝离百姓生活较远，因此清官就成了为他们请命、主持正义的理想化身。

《包公案》中案件的类型大致有“盗抢”“人命”“奸情”和“争占”等几种，其中有些故事中斩了皇亲国戚，如《黄叶菜》《狮儿巷》；有些故事揭露了土豪劣绅的恶毒凶残，如《栽赃》《侵冒大功》；而《屈杀英才》《久鰥》则对科举制度进行了强烈的抨击。

《包公案》的故事写得曲折离奇,基本上塑造了包公清正廉明、执法如山的形象;但是总体来说该书思想性平平,人物塑造得也不够丰满。尽管如此,《包公案》等公案侠义小说却在当时民间广为流传。这反映出,老百姓的认知水平和审美情趣决定着文艺作品的生命力。时至今日,以包公故事为题材的戏曲和影视作品有几十种。可以说,包公的故事符合了人民群众对廉洁公正的心理诉求,在反腐倡廉、民众呼唤司法公正的今天,包公的形象依然具有很强的现实意义。

当然,由于历史的局限性,《包公案》中也夹杂了一些因果报应、鬼神报信等宿命论和封建迷信的内容;另外,作品宣扬对封建君主的“愚忠”,也是不可取的。希望读者朋友在阅读时,采取批判的精神。

本书针对广大中小学生,对原著进行了适当的取舍和改编,剔除了其中过于血腥暴力和宣扬封建迷信的内容,采用现代白话叙述,篇幅适中,既保留了一定的容量,又把篇幅控制在中小学生适合的范围内。

编 者

2016年6月

目 录

弥陀佛讲和.....	1
包袱	6
夹底船.....	11
黄菜叶.....	15
石狮子.....	23
白塔巷.....	31
血衫叫街	34
厨子做酒	37
杀假僧.....	41
忠节隐匿	46
死酒实死色	49
毡套客.....	54
阴沟贼.....	59
乳臭未干	64
妓饰无异	68
久鰥	73
乌盆子.....	75
绣鞋埋泥	79

哑子棒.....	85
割牛舌.....	87
骗马	90
夺伞破伞.....	94
瞒刀还刀	98
狮儿巷.....	101
桑林镇.....	108
斗粟三升米	115
善恶罔报.....	118
三娘子.....	121
贼总甲.....	125
木印	129
石碑	133
屈杀英才	137
侵冒大功.....	140
扯画轴.....	143
审遗嘱.....	148
免戴帽.....	151

借衣	158
黑痣	164
青糞	168
和尚皱眉	172
鬼推磨	175
栽赃	178
瓦器灯盏	183
床被什物	187

阿弥陀佛讲和



在德安府孝感县有一个秀才，名叫许献忠，刚十八岁，长得眉清目秀，举止礼貌得体。对门有一个屠夫萧辅汉，他有一个女儿叫淑玉，年方十七，非常有姿色。姑娘每天都在楼上绣花。她的楼靠近街边，每天都能看到许献忠从这里经过。两个人偶尔对视，互相都有了爱意。

时间久了，两个人有说有笑的。许献忠说一些俏皮话，女方微笑默许。一天晚上，许献忠放了一把梯子爬到楼上，在淑玉处留宿。等到天亮鸡叫的时候，许献忠要离开，两个人约定晚上再来。淑玉说：“你把梯子放在楼边，恐怕夜里有人经过会看到你，我今天准备一个圆木在楼上，用一匹白布半挂着圆木，半夜的时候我放下去，你抱着白布，我把你拉上来，这样不是更方便？”许献忠非常高兴，到夜里就按照计划行事。这样过了半年，邻居们都知道了他们两个的事情，只有萧辅汉一个人不知道。

这天晚上，献忠因为朋友请喝酒，夜里没来。有一个和尚叫明修，

他夜里叫街，看到楼上垂下的白布拖到地上，以为是谁家晒的布没有收，就想偷这些布。于是他停下木鱼，过去用手扯布，忽然楼上有人把他吊了上去，和尚心里一下就明白了，肯定是养汉子的婆娘用布接人上去，就任由人把他吊上去。果然见到一个女子，和尚心里非常高兴，就说：“我和娘子有缘，今天如果肯让我在这里住一个晚上，那简直是我天大的福分。”淑玉慌了，说：“我怎能失身于你？我给你一根银簪子，你快点下楼去。”和尚说：“是你吊我上来的，我今天来了就不走了。”说着，他就上前强搂硬抱淑玉。淑玉非常生气，大声喊：“有贼啊！”淑玉的父母睡着了没有听到，和尚怕人知道，就拔出刀子把淑玉杀死了，还带走了她的簪子、耳环和戒指。

第二天早饭后，淑玉的母亲见女儿还没起床，就上楼去看，发现女儿被人杀死在楼上，还不知道是谁干的。这时有看不惯许献忠的邻居就对萧辅汉说：“你女儿和许献忠来往有半年了，昨天他在朋友家里喝酒，肯定是喝醉误杀了你女儿，肯定是他。”萧辅汉听说包公神明，就去告状。

包公为官非常清明，见识也很广。当天他就准了此状，派人去把原告、被告还有证人都带来审问。

包公先问证人，左邻萧美和右邻吴范都说：“萧淑玉在临街的楼上住，和许献忠有私情已经半年了，只是他的父母不知道。至于杀死她的原因，夜太深我们都睡着了，实在不知道。”许献忠说：“与他女儿有私情瞒不过大家，我也承认。如果按照这判罪，判我死刑我也无

话可说。但杀人的事情真不是我干的。”萧辅汉说：“他认轻罪不认重罪，情有可原。但是我女儿的房间只有他去过，如果不是他杀的，还能是谁杀的？肯定是我女儿不让他玷污，他心里怀恨就把我女儿杀死了，况且现在的年轻人都轻狂，哪里还顾及我女儿和他有感情？大人如果不用刑，估计他是不会承认的。”包公见许生长得俊美，性格温和，不像穷凶极恶的人，就问道：“你和淑玉来往时，碰到有人从楼下经过吗？”

许献忠回答说：“平时没有人，只是这个月有个叫街和尚夜里敲着木鱼经过。”包公听后生气地说：“肯定就是你杀死的了。今天判你的罪，你甘心不甘心？”许献忠心里发慌，说：“甘心。”于是他被打四十大板关进监狱。包公秘密召来公差王忠、李义问道：“近日叫街的和尚住在哪里？”王忠说：“在玩月桥观音座前休息。”包公如此这般地吩咐了两个人。

当天晚上，和尚明修又敲木鱼叫街。大约三更时分，他回到桥边睡觉，只听到桥下有三只鬼高一声低一声地叫，还低声哭啼，非常吓人。和尚在桥上打坐，嘴里念着阿弥陀佛。后来有一只鬼，声音似女子，哭着说：“明修明修，你要来奸杀我，我不从，我阳寿还没有尽，你不该杀我。你无缘无故杀我，又抢走了我的首饰。我已经告到阎王那里，派了两个小鬼来要你的命，你反而念阿弥陀佛来讲和。今天你要给我和小鬼一些纸钱，要不然我还要告到阎王那里，一定来要你的命，念阿弥陀佛也保不了你的命。”

明修手里拿着弥陀珠佛掌说：“我一时头昏，你不肯，又喊救命，我怕别人来捉我，所以才一失手误杀了你。现在首饰都在，明天我买些纸钱烧给你，你千万别再上奏阎王了。”女鬼又开始哭，其余两个小鬼也惨叫了一番。和尚又开始念经，再次许诺明天就烧纸。忽然，两个公差走了出来，用铁链把和尚锁起来。和尚慌乱地说：“是鬼？”王忠说：“包公让我来捉你，不是鬼。”和尚吓得成了一摊烂泥，一个劲地求看在佛祖的面子上饶了他。

王忠说：“真是一个害人的佛。”锁住他去见包公。李义收拾了一下和尚的物品一起去了。原来是包公让两个公差雇了一个娼妇，在桥下扮成鬼，吓出了和尚的真话。

第二天，二人锁了明修，带着娼妇一起去见包公，讲了在桥下扮鬼吓出和尚真话的事情。包公取出银两赏给了娼妇和两个公差，又从明修的行李中搜出了首饰，让萧辅汉来认，萧辅汉说这的确是他女儿的东西。明修没有办法抵赖，只好招供，甘愿受死。

包公问许献忠：“杀死淑玉的是这个和尚，应该偿命。但你奸污人家未出嫁的女儿，也应该受到惩罚。你没有娶妻，淑玉没有嫁人，你们两个虽然是私情，但是和结发夫妻一样。现在这个女子为你放下布，错误地把和尚引进了家门，又为你守节致死，也没有玷污名节，没有对不起妇道。今天如果你想再娶，那就脱光衣服；如果你想留住前程，将淑玉作为你的正妻，你就收埋她，供养她的父母，以后不再娶。这两条路你选哪一条？”献忠说：“我知道淑玉贤惠，只为我

垂布,而我也没有别的人,以前我们在一起时她说让我娶她,我也发誓等到中举时一定和她完婚。没想到遇到这个该死的和尚。她又为我守节,我怎么忍心再娶?我愿意把淑玉下葬,作为正妻,也不辜负她对我的忠心,以后决不再娶。至于衣服是否留下,还请大人决断,我对得起自己的良心就行了。”包公非常高兴地说:“你的心合乎天意,我会协助你有所成就的。”

后来许献忠乡试考中,回来感谢包公:“没有老师,我早已经不明不白地死掉了。哪里还会有今天?”包公说:“你现在考虑续娶了吗?”许生说:“宁死也不娶了。”包公说:“不孝有三,无后为大。”许生说:“我今生不能尽全孝了。”包公说:“你今天成名,萧夫人在天之灵肯定也很高兴。如果她还活在世上,肯定会让你再纳小妾的。今天萧夫人已经是正房了,你再娶一个二房也没有关系。”许献忠坚决不同意。包公就让他同一年的举人田在懋为媒人,硬给他娶了霍氏的女儿为二房。献忠以纳妾的礼仪成亲,在家谱中也只写萧氏,不写霍氏。真是妻子守节,丈夫义气,两个人都做到了自己的本分。而包公帮人洗清冤屈,又帮人娶妻生子的恩德,比山高比海都深呢!

包袱



宁波府定海县高科、夏正两个人是同乡，交情很深，两家的妇人都怀孕在身，因此指腹为婚。后来夏家生了一个男孩叫昌时，高家生了一个女儿叫季玉。夏正就找媒婆去提亲，用金钗两股作为聘礼，高科欣然接受了，回给他一对玉簪。夏正为官清廉，没有什么家财。后来死在京城，高科自己出钱为他发丧。后来高科也辞官回家，家财裕富。昌时虽然勤奋读书，但是家里一贫如洗，十六岁的时候作为第一名入学，托人去高岳丈家求亲。高科嫌他穷，有意退亲，故意为难他说：“如果你有一百两银子，我就让我女儿嫁给你；如果没有，那就别怪我无礼了。”季玉悄悄地拿了父亲的银两以及一些首饰，足有一百两，秘密地让侍女秋香去约夏昌时，说：“小姐让我来拜见公子，我家老爷嫌公子家里穷，想退亲，小姐坚决不肯，白天还和父母争辩。今天老爷说，如果你有聘金一百两，就让小姐和你成亲，小姐已经收拾了一些银两和首饰大约一百两，约你明天晚上到后花园来，你千万别耽误了。”昌时听了这些话非常高兴，便和好友李善辅说了。李善辅

听了后就心生邪念,他说:“兄弟有这样的好事,我准备一壶酒给兄弟庆贺。”到了晚上,他往酒里下了蒙汗药,把昌时毒晕了过去。李善辅抽身径自去高小姐家后花园,见后门半开着,走到花亭果然见到一个侍女手里拿着一个包袱。李善辅说:“把银子给我吧。”

侍女在月光下辨认说:“你不是夏公子。”李善辅说:“我就是。秋香约我来这里。”侍女又仔细地辨认了一下,说:“你不是夏公子,你是贼。”

李善辅捡起一块石头,朝侍女的头上砸去。侍女被打死了,他赶紧拿着包袱回来了,回来时昌时还没有醒。李善辅装作睡觉的样子,睡在他的旁边。过了一会儿,昌时醒了过来,对李善辅说:“我今天晚上还要去接东西。”李善辅说:“兄弟真是不胜酒力,我等你一直不醒,不知不觉也睡着了。现在夜深人静,可以去了。”昌时直接跑到高家的后花园,四下都很安静,跑到花亭看到一个侍女在地上,就说:“睡着了吗?”他扶起来一看,手脚冰凉,喊她也不答应,仔细一看手里也没有东西,非常吃惊,赶紧逃回家去。

第二天,高科看不到侍女,就四处寻找,见她被人打死在后花园亭子里,一家人都很吃惊。季玉出来说:“我让秋香送银两和首饰给夏昌时,让他作为聘礼来娶我,谁知道这个人心狠手辣把她打死了。看来他没有娶我的心。”高科听后非常生气,命人去衙门告状。

这边夏昌时也来告状,说高家想悔婚,还被人陷害,请求大人给洗清冤屈。