

冰波童话·创作灵感互动版

月光下的肚肚狼

冰波◎著



山东教育出版社

冰波童话 · 创作灵感互动版

月光下的肚肚狼

冰波◎著



山东教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

月光下的肚肚狼 / 冰波著. —济南: 山东教育出版社, 2016
(冰波童话·创作灵感互动版)
ISBN 978-7-5328-9389-8

I .①月… II .①冰… III .①童话 -作品集- 中国 -
当代 IV .①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第075925号



月光下的肚肚狼

著 者 冰 波

总 策 划 上海采芹人文化

选题统筹 王慧敏 魏舒婷

责任编辑 白汉坤 杨牧天

特约编辑 魏舒婷

绘 画 国王插画

装帧设计 采芹人[裴桢工作室]
<http://blog.sina.com.cn/cprc555>

主 管 山东出版传媒股份有限公司

出版发行 山东教育出版社

社 址 山东省济南市纬一路 321 号 邮编 250001

网 址 www.sjs.com.cn

电 话 (0531) 82092664

传 真 (0531) 82092625

印 刷 济南继东彩艺印刷有限公司

规 格 890mm×1240mm 32 开

印 数 1-10 000

印 张 6.875

字 数 100 千字

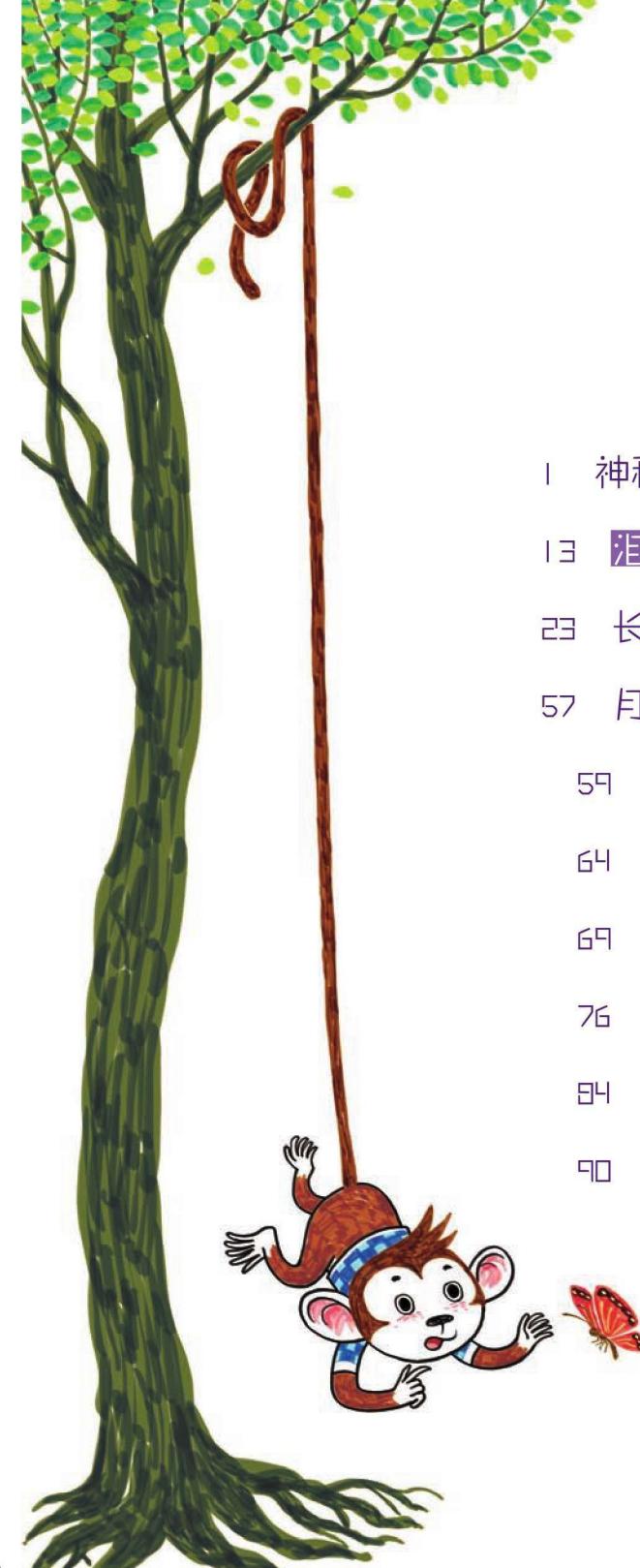
版 次 2016 年 9 月第 1 版

印 次 2016 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5328-9389-8

定 价 18.00 元

(如印装质量有问题, 请与印刷厂联系调换, 电话: 0531-87160055)



目 录

1 神秘的眼睛

13 泪水小仙女

23 长尾巴小猴

57 月光下的肚肚狼

59 一、可怜可怜肚肚狼

64 二、玉碎先生

69 三、冥想美好的事物

76 四、月圆之夜

84 五、神秘的扑满

90 六、第一次失败



95 七、多挣钱的方法

100 八、大获成功

106 九、明天会更好

113 十、小红鞋的早餐

119 十一、被盗的窨井盖

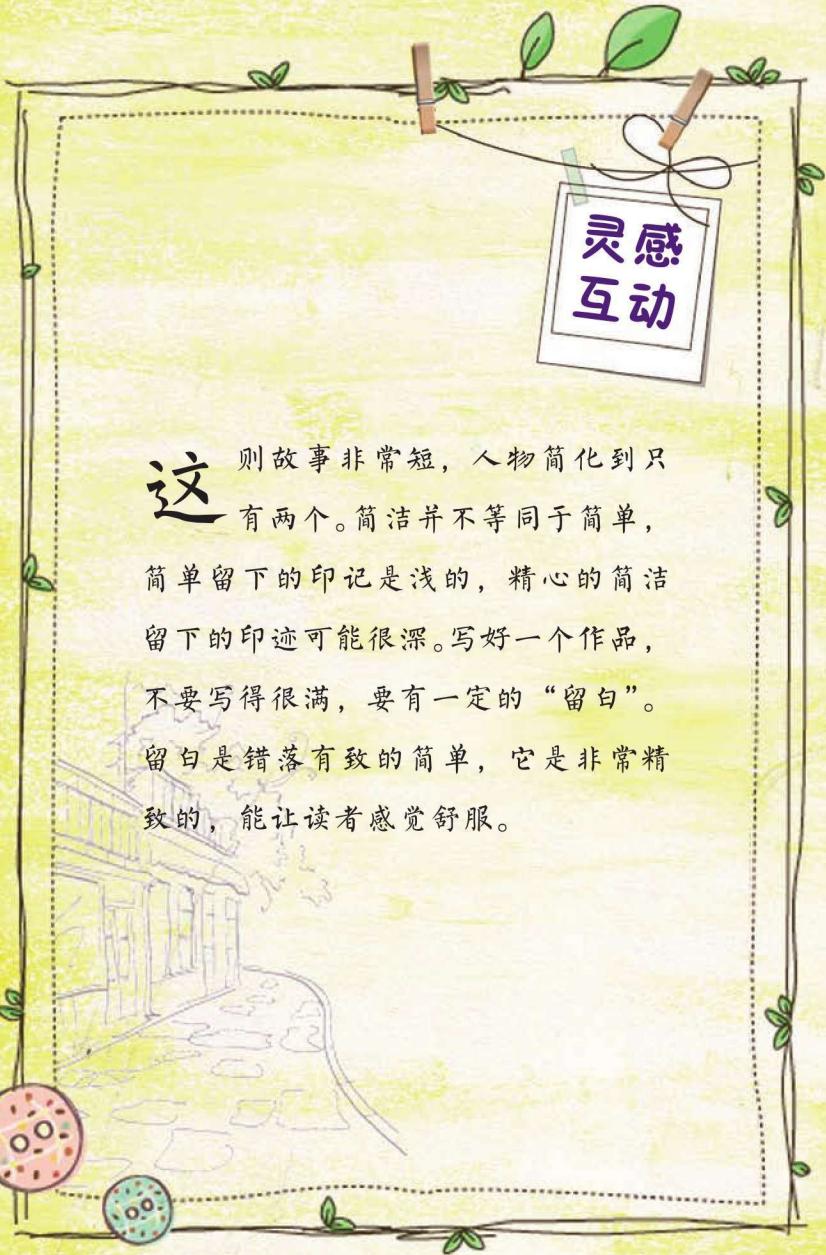
124 十二、奖金不如一个窨井盖

132 十三、又一个月圆之夜

- 139 十四、小红鞋不见了
- 144 十五、第十三家医院
- 150 十六、我想去练唱歌
- 157 十七、沙哑的歌声
- 163 十八、“把黑宝石卖掉！”
- 169 十九、动人的歌
- 175 二十、签约歌手
- 190 二十一、天籁大剧院
- 196 二十二、大失败
- 190 二十三、整整一小时
- 196 二十四、《来自天堂的歌声》
- 202 二十五、高台上的花瓣
- 209 二十六、月全食



神秘的眼睛



灵感 互动

这则故事非常短，人物简化到只有两个。简洁并不等同于简单，简单留下的印记是浅的，精心的简洁留下的印迹可能很深。写好一个作品，不要写得很满，要有一定的“留白”。留白是错落有致的简单，它是非常精致的，能让读者感觉舒服。

男孩坐在门前，默默地。

透过门口葡萄棚下乱摇的光影，他的目光一直投向远处，投向那座轮廓是那么平滑、单调的山。它除了令人乏味的线条以外，唯一的意義好像就是能挡住山那边的一些什么。

“被山挡住的地方，到底是什么样子的呢？”男孩想着，他在乎这个。

他曾老是做一个同样的梦：山的那边，竟然和这里一样。远处，是一大片稻田；近处，在视线的左方是一棵古老的大樟树，长得倔强而严肃。

怎么会和这里差不多呢？男孩不愿相信。他想，山那边一定还有特别的东西，比如，有一条弯弯的小河，一片静静的小树林。可是，梦里出现的总是稻田和古老的大樟树。



他多想到山那边去看一看呀。可是他不能。因为，他的双腿，早在十五年前他五岁时，就因一场大病瘫痪了。难道叫人背着他，爬过那座山，去看一眼那里有什么吗？这不会被人笑话吗？再说他也不愿意让人背。

然而，山那边有什么东西呢？不然，他怎么会这么地入迷呢？

男孩的目光，真想穿透那座山。

山的那边。

女孩靠在窗前，秋天的风，带着一丝忧虑，拂动着她的头发。

“为什么说是‘金色的秋天’呢？金色是和太阳一个颜色吗？可秋天的风是凉的，太阳却是热的……”

女孩自言自语着。她怎么也无法体会，颜色究竟是什么。她的脸颊，能感觉空气的湿润和干燥，她能闻出泥土



在不同季节的气味，她也能听出雨儿喜欢落在哪里，因为它们发出的各种声音就是它们的语言。

可是，颜色是什么？

女孩多想看一看眼前的一切。不用脸颊，不用耳朵和鼻子，而是用眼睛。可是她不能。因为，从她记事起，她就在黑暗中度过。她是个盲人。

颜色，颜色究竟是什么呀？

她闻，她听，她用肌肤感觉，可是没用。

太阳，带着一种成熟的红色，慢慢地落到山的那边去了。

男孩真羡慕太阳，它能天天看到山的那边。

一朵云，被高空的风拉成一缕缕，匆匆忙忙地也往山的那边飘去。

“如果我是一朵会飘的云……”

突然，仿佛掠过一道神奇的光，他的脑子里闪出一个灵感。

“风筝！对，做一只风筝！让它代我去看山的那边！”

男孩为自己的这个主意兴奋得满脸通红。

做风筝，对他来说可太容易了。他做的风筝，飞多高



多远都行。

他投入地忙着，倾注他全部信任和嘱托。

当晚霞暗淡、夕阳沉落的时候，一只年轻、带点顽皮的风筝，在男孩的手里摇晃起来了，辫子似的尾巴迫不及待地抖着。

星星出来了。

女孩仰着脸。

当风儿不再像刚才那么顽皮，而是急匆匆地在她脸颊上拂过的时候，她知道已是黄昏了，因为风儿要回家去了。它们也像她一样，是要摸索着找家的。

人家说，这时候，星星该出来了。

星星出来的时候，女孩总是在窗口仰着她的脸。那么平静、安宁的脸上，浮现一种让人心酸的美丽。

有柔和的光流到脸上来了，那是星星的光，带着一丝凉意、一缕清新。

“洗洗我的眼睛吧，把它们洗亮……”

女孩喃喃着。

她对天空有许多的企盼。她相信天空会给她很多，就仿佛太阳会给她温暖一样。



女孩从不焦虑。她的心仿佛是一片平静的湖，尽管它沉淀了那么多的痛苦，可它的表面总是那么柔和。

月亮看着她。

她知道月亮在看着她，因为她能闻到月光那特殊的清冽的气味，就像她能闻到不远处那棵古老的樟树的气味一样。

“谢谢你看我，月亮。”

女孩仰着脸，她的脖子高贵而美丽，使人想起浮在深潭里鸣叫的白天鹅。

男孩望着挂在墙上的风筝。

它是白色的。正是他喜欢的颜色，像云一样。

他睡着了。

山的那边。远处一片金黄的稻田；近处，一棵古老的樟树。

他又做了个梦。

天蒙蒙亮，他解下那只风筝，带到门口的葡萄棚下面， he把它举了起来。

风筝在满是凉意的风中，优雅地摇摆着，骄傲地显示它的平衡是多么好。



男孩满意地笑了。

“我要给你画眼睛了。”男孩对风筝说。

男孩用一支粗笔，在风筝上画了两只大眼睛。线条很简洁，使这双眼睛显得纯洁而稚气。

“这是我的眼睛。”

男孩自语着。不知为什么，他给眼睛添上了长长的睫毛。

风大起来了。

男孩拿起线筒，开始抖着线，让风筝在风里弹跳起来。很快，风筝吃住了风，要上升了。

男孩开始放线。

突然，他变得紧张起来，呼吸也急促了。

风筝，它要去了，要到山那边去了，它会看到什么呢？它……

“风筝，你……好好地看呀！”

男孩说着，迅速地放线。

风筝仿佛痛苦似的扭动着，急速地后退。同时，不知不觉地上升着。

“好好看……好好看……”

男孩轻声说着。风筝早已听不到他的话了，他是对自



己说的。

风筝升得很高了，离得更远了。

太阳，把金色的光倾泻到风筝身上。太阳，用它特殊的风，推着风筝。

它已到了山的那一边。

它慢慢地摇摆着，大大的眼向下凝视。

它仿佛在寻找着什么。

“金色，金色就是这种感觉吧？”

女孩仰着脸，用脸颊接触着太阳。阳光给她脸颊细细的汗毛涂上一层绒。

“金色……”

忽然，女孩感觉到，有一道光向她扑来。

这是一种神奇的感觉，是一种让人振奋、颤栗的爆炸。

“光！一道光！”

女孩尖叫起来。她本来不知道什么是光，她对光的理解就是热。可她现在知道了！

那就是光！

那就是太阳！

“金色的太阳！”

她看见了金色的太阳。

天空。终于给了她一双眼睛，一双从天空飞下来的眼睛。

天空，是那么一种柔和的颜色。那里，有一只雪白雪白的鸟在飞，轻轻摇摆，多么轻松和舒展。

女孩不知道，那是一只风筝，雪白雪白的，白得像一朵云。

男孩紧紧拉着风筝的线，全神贯注地注意着手上。那根紧紧绷着的线，时而轻轻跳动，时而左右牵拉。

“告诉我，眼睛你看到了山的那边吗？”

线，不能告诉他什么。他对山的那边，除了梦中经常见到的以外，现在还是一无所知。

“眼睛啊，你真的什么也看不见吗？”

男孩的声音发颤了。

忽然，他感觉到手里的线一轻！刚才紧绷绷的线，刹那间失去了分量！

“风筝它怎么了！”

男孩的心一沉，身子都凉了。

他开始收线。他急速地收着。



“风筝，风筝，你没事吧？”

风筝摇摇晃晃地飘落，辫子似的尾巴在地上颓然着地。它的神情，仿佛有什么贵如生命的东西失落了。

男孩不顾一切向风筝挪过去，连爬带滚。
他捧起了风筝。

“那不是我的风筝！”男孩叫起来。
那是一只雪白雪白的风筝，那上面画着的一双眼睛，没有了。

它成了没有眼睛的风筝，白得像一朵云。
“我的眼睛，是天空给我的……”
女孩把眼光收回来，投到面前。
远处，是一片稻田，金黄的颜色，有如太阳的光芒；
近处，是一棵古老的樟树，长得倔强而严肃。

她只看见了这些。够了，这些就足够了。它已经丰富得让人目不暇接了。

“风筝，你的眼睛呢？”
男孩的泪水滴落在风筝上，很沉重。泪水渗透了风筝的纸，那纸上出现了一个洞。
刹那间，那个洞骤然放大了，大得盛得下整个天空、整个宇宙。