

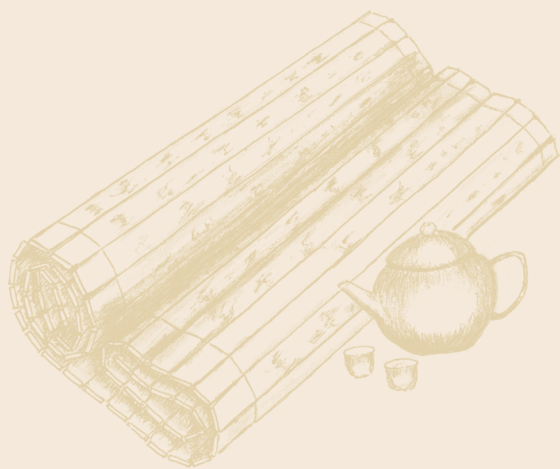
2017

中国首个“文学之乡”典藏

歲月剪影

周彥虎

著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

岁月剪影 / 周彦虎著. — 银川: 宁夏人民出版社,
2017.10

(中国首个“文学之乡”典藏)

ISBN 978-7-227-06767-2

I. ①岁 … II. ①周 … III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 280308 号

中国首个“文学之乡”典藏
岁月剪影

周彦虎 著

责任编辑 陈 浪
责任校对 王 艳
封面设计 马春辉
责任印制 肖 艳



黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

出 版 人 王杨宝
地 址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)
网 址 <http://www.nxpsh.com> <http://www.yrpubm.com>
网上书店 <http://shop126547358.taobao.com> <http://www.hh-book.com>
电子信箱 nxrmcbs@126.com renminshe@yrpubm.com
邮购电话 0951-5019391 5052104
经 销 全国新华书店
印刷装订 宁夏精捷彩色印务有限公司
印刷委托书号 (宁)0007084

开本 720 mm× 980 mm 1/16
印张 13.75 字数 118 千字
版次 2017 年 10 月第 1 版
印次 2017 年 10 月第 1 次印刷
书号 ISBN 978-7-227-06767-2
定价 36.00 元

版权所有 侵权必究

吉祥西吉 文学花开

中共固原市委常委、西吉县委书记 马志宏
西吉县人民政府县长 武维东

一脉文心传万代，千古不绝是真魂。文脉不仅是一个地方精神的折射和文明的体现，而且在本质上更是一种认知的基石与发展的动力。

西吉历史悠久，文化源远流长。在月亮山下、葫芦河畔的这片吉祥之地上，回汉各族群众创造了灿烂的文化。农耕文化、游牧文化、红色文化等相互碰撞、相互交流、相互融合，形成了独具特色的民俗文化、丹霞胜景、红色圣地等四大文化名片，呈现出思想艺术俱佳、风格独特多样、雄浑典雅并存的艺术景象，有力地促进了全县经济社会各项事业的和谐发展。

改革开放以来，在县委、政府的正确领导下，西吉发生了翻天覆地的变化，全县经济繁荣、民族团结、社会稳定、群众生产生活水平不断提升，文学艺术蒸蒸日上、枝繁叶茂，结出了丰硕的果实。郭文斌、火仲舫、了一容、火会亮、古原、单永珍、牛学智、赵炳鑫等一大批有朝气、有才华、有创意的西吉作家相继亮相全国文坛，以讴歌时代、讴歌人民、讴歌家乡、凝聚力量、鼓舞人心为己任，辛勤实践，努力耕耘，创作出一大批优秀文艺作品，深情讴歌西吉改革、开放、发展的历程，生动描写西吉各族人民生活，充分展示生活中源远流长的美好情愫，尽心阐扬“团结包容，奋进创新”的西吉精神，极大地激发了广大干部群众热爱西吉、建设西吉的热情，令人欣慰，让人振奋。尤其是2011年10月10日，中国首个“文学之乡”

落户西吉，又一次向世人证明西吉文学的实绩和西吉作家的实力，文学成为西吉的“铁杆庄稼”。

党的十八大以来，西吉县委、政府认真贯彻“四个全面”战略布局和“五大发展理念”，全面落实《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》和习近平总书记在全国文艺工作座谈会、中国文联十大、中国作协九大上的重要讲话精神，西吉文学艺术事业如雨后春笋，空前繁荣，强势崛起，涌现出了马金莲、刘汉斌、王西平、西野、刘岳、李兴民等一批新作家，他们以独具特色的文学创作再次步入宁夏、全国文坛，成为西吉文学的新亮点。更为可贵的是周彦虎、王雪怡、李义、李耀斌、李继林、樊文举、火霞、马强、袁志学、康鹏飞、单小花等一大批坚守故土的作家，在繁忙的工作和生活中，坚持笔耕不辍，作品屡屡跻身全国文学大刊，成为新时期西吉文学创作的骨干和生力军。尤其是近年来，县委、政府全面贯彻习总书记建设经济繁荣、民族团结、环境优美、人民富裕的新宁夏指示精神，认真落实自治区第十二次党代会精神，大力实施“文化振兴”工程，西吉作家捧回了鲁迅文学奖、“五个一工程”奖、茅盾文学新人奖、全国少数民族文学骏马奖、春天文学奖、民族文学奖、飞天文学奖等全国大奖，捧回了一大批全国书画、戏剧、摄影、民间文艺等艺术作品大奖，这不仅为西吉文学艺术事业赢得了荣誉，也为西吉文化大发展大繁荣做出了积极的贡献。同时，还进一步激发了全县人民立志打赢脱贫攻坚战，与全国一道全面建成小康社会的坚定信心和决心，为实现“两个一百年”的奋斗目标和中华民族伟大复兴的中国梦奠定了坚实的思想基础。

2016年5月，中国作协在西吉启动了“文学照亮生活”全民公益大讲堂，中共中央委员、中国作协主席铁凝做了题为《文学照亮生活，生活照亮文学》全民公益大讲堂第一讲。这不仅是对西吉各项事业发展的肯定，更是对西吉文学艺术的鼓励和鞭策。县委、政府审时度势，为秉承文化传统，服务基层作家，汇集优秀作品，树立学习典范，弘扬“爱国、为民、崇德、尚艺”的文艺界核心价值观，为建设开放西吉、富裕西吉、和谐西吉、美丽西吉增光添彩，深入推进“文化振兴”工程实施，决定启动《中国首个“文学之

乡”典藏(2017年卷)》项目,为全县有一定影响的作家、诗人编辑出版代表性、经典性的作品选集,旨在展示中国首个“文学之乡”西吉文学创作成就,为西吉文学进一步繁荣发展注入强大活力。《中国首个“文学之乡”典藏(2017年卷)》项目由西吉县文联负责实施,他们始终坚持“二为”方向、“双百”方针和“三贴近”原则,充分发挥“培扶人才,编研作品”的职能,以流芳百世为目标,选取了思想艺术性上乘的佳作,高质量完成了这套“典藏”的资料搜集、编辑校对、设计印刷等各项工作。今后,我们要将此项工作形成长效机制,一以贯之,使该项目成为西吉,乃至宁夏文艺界的一个响亮品牌,成为外界了解西吉的一个重要窗口,成为西吉文艺事业大发展大繁荣的一个具体看点。

《中国首个“文学之乡”典藏(2017年卷)》从现有的西吉作家中选取了在小说、散文、诗歌创作中具有代表性的郭文斌、了一容、周彦虎、李义、李继林、马强、马越七位作家,他们的创作各具审美趣味,各有艺术追求,既有西吉文学传统的一面,又有超越地域影响而呈现出的大格局,一定程度上代表了西吉文学发展的普遍实力。

挖掘历史,留住记忆;复兴文化,普及新知。相信《中国首个“文学之乡”典藏(2017年卷)》的出版,定会对促进西吉文化体系建设,提升西吉文学发展起到积极的促进作用。也期望通过本套丛书的发行,能够引起社会各界对西吉的进一步关注,汇聚更大的社会力量来推动西吉发展。

是为序。

自画像(代自序)

4

常言道,一切从头开始
沧桑和暮气也从头开始
水土流失,从头顶向下渐进式运动
黑细的头发变稀变黄
夹杂着一株株白桦
白屑像一只只野鸭从芦苇丛中飞起
两鬓的芦苇荡
一天收割一次
为了拉住青春的尾巴

血丝切割着一双忧郁的眼睛
眼睛纯粹成望远镜
看不清近在咫尺的风景
两眼皮耷拉着
拉长了岁月
没有感动,没有悲伤
迎面的东南西北风
总让我两眼饱含着泪水

两耳垂肩
长大了做大官
爷爷哄了我五十多年
因为如今没有做上官,更何况大官
所有的福气化为枯瘦的诗行
长着佛耳
没有成佛
但的确有一点点佛行和佛相

鼻子是生长得最优秀的东西
鼻尖既不红肿也没麻点
小巧玲珑
闪烁着柔和的光芒
不过,睡觉时总爱逃岗
让呼噜声与牙齿站岗

嘴棱角分明且有些红紫
开裂的鲜血使我想起杜鹃
问题最多的是嘴
喝一斤白酒吐二斤火焰
吃一碗米饭嚼一盆心事
吐一口长气发一腔忧怨
说一句好话射一把沙粒
笑一声喜悦含一丝悲伤
嘴唇紧闭着

牙齿又黑又黄，太丑陋了
不敢露出锋芒

自画了一张肖像
还缺脸面
脸面透露着长夜的油光
我还是喜欢用阳光
诠释自己与生命
勾勒世界万象

目 录

辑一 岁月之经

面朝黄土背朝天 / 002 狐狸 / 003 冬天的柿子树 / 004
怀念炊烟 / 005 人生 / 006 通缉令 / 007 生命的方程 /
009 墓碑 / 009 南京印象 / 010 悲情圣僧 / 011 我在
情人谷等你 / 013 影子 / 015 视察 / 016 知了 / 017
戴望舒 / 019 我是教师 / 020 握手 / 022 垂钓 / 023
围墙 / 024 消失的村庄 / 025 黄土地 / 026 红地毯 /
027 一座城市的灯 / 028 心情预报 / 029 岳飞墓 / 031
白杨树 / 031 刀子 / 032 戴着镣铐的尸骨 / 034 社会 /
035 怀念海子 / 036 生活 / 037 赏月 / 039 堡子 /
041 领着落叶散步 / 042 读鲁迅碑文 / 043 脸谱 / 045
太极 / 046 蜗牛 / 048 骗子 / 051 鲁迅,别走 / 052

辑二 高原之史

高原是佛经 / 056 神鹰即意念 / 057 绿龟——若尔盖草原
/ 058 海拔与意志 / 058 世外桃源:扎尕那 / 059 寸土寸

金：郎木寺 / 061 高原开关：白塔 / 062 朝拜生死 / 063
风铃 / 064 生活的词性 / 065 与一棵老杏树对视 / 067
那一片树林 / 068 一地桃花 / 070 念珠 / 071 春雪 /
073 古道 / 074 黑洞 / 075 萧关 / 076 乳名 / 077
长征 / 079 唢呐 / 082 油菜花开 / 083 鸿雁 / 084
悼念陈忠实先生 / 085 战火 / 086 吼一板秦腔 / 086 火
石寨大石城 / 088 山杏 / 090 马头琴 / 091 火车 / 092
人到中年 / 094 怀念一封信 / 095 冬天的黄土地 / 098
中国红 / 100 老牛 / 102 夏天，我想穿上皮袄 / 102

辑三 黄土之子

轮椅上的村庄 / 106 三炮 / 107 跛子老四 / 109 阴阳 /
110 小脚奶奶 / 111 石匠 / 113 下蛋的公鸡 / 114 写诗
的老黄牛 / 115 乡村教师 / 116 寡妇门前 / 118 放羊老汉
/ 120 唢呐手 / 121 母亲的动作与土地有关 / 123 给父亲
写传 / 124 那一声吆喝 / 126 那杆旱烟锅 / 127 母亲节
/ 129 黄土地上的庄稼 / 130 候鸟 / 133 向日葵 / 134
山村黄昏之舞 / 136 乡村文艺 / 137 拔麦子 / 140 挖洋
芋 / 141 第一滴春雨 / 143 春雪 / 144 西吉符号 / 146
社戏 / 147 2015 年的第一场雪 / 149 听杨乐弹唱《音乐响起》
/ 151 小人物(组诗) / 152 二爷 / 154 只识一个字的网友
/ 156

辑四 日子之集

我欠老爸一个拥抱 / 160 晒太阳 / 162 活到老了 / 163
驴之歌 / 165 摇一摇 / 167 粽子 / 168 罐罐茶 / 169
抓五子 / 170 中秋 / 172 臊子面 / 173 搅团 / 175 送
寒衣 / 177 荞面灯盏 / 179 土豆之歌 / 181 燎疖 / 182
屁说 / 184 耍猴人 / 186 西北老农 / 188 醉了 / 188
民工的情书 / 190 为自己点赞 / 190 土炕 / 191 耕牛 /
193 犁铧 / 194 扁担 / 196 人生如茶 / 197 活着 / 198
胡子白了 / 199 烧烤 / 201 冬至 / 201 碾场 / 203

后记 / 205

辑一 岁月之经



面朝黄土背朝天

面朝黄土
一双老茧手
插入硬实的土地
和悠悠岁月对话
绿苗的词语
在一滴滴汗水浇灌下
排成了诗歌的模样
黄土地盛产悯农诗

背朝天
让骄阳的牛舌头
舔干脊梁
背起山中的日子
从黎明一步步出发
抵达黄昏
然后将长夜熬成罐罐茶
品尽人间的甘苦

面朝黄土
背朝天

其实是一个完整的意象
他的名字叫农民
黄土地上的庄稼
和灵魂

狐 狸

最喜欢
从蒲松龄的笔管里
跑出来的狐狸

笑起来一树桃花
哭起来一树杏花
怒起来一树梨花
骂起来一树柳叶
柳叶的眼睛
柳叶的嘴
柳叶的话语
嗖嗖地
像小李飞刀
扎在你情感的柔软处
让你春风拂柳

狐狸有了人气
比人更像人

人有了狐狸气
比狐狸还狐狸

孤坟废墟
我寻找过狐狸
没找到一只
只找到女人丢弃的纸巾
和男人扔下的烟头

我想起了海子的诗句
今夜，我不关心人类
只想你

冬天的柿子树

寒风已吹尽树叶
不愿飘落的几片枯叶
像岁月的竹节虫
蜷缩在生硬的树枝
发出寒冬的响声

没有摘下的柿子
通红通红的
像一个个灯笼
照亮了冬季

奶奶曾说
柿子不要摘尽
留下几颗
给日子留个念想
挂在头顶
这叫吉星高照
已成为我家的传统

如今，我看见柿子
就想起一个人
一个像柿子一样的人
端坐于岁月深处

怀念炊烟

记忆大都是灰色的胶片
只有那一缕炊烟
飘摇出一片纯净的蓝天

望见了那一缕炊烟
就是望见了幸福
望见了漆黑的长夜
一盏煤油灯的光芒

那一缕炊烟
从庄院上空飘起来
飘过黄土山梁
是献给岁月的哈达
也是我一生最爱读的经卷

那一缕炊烟
缭绕在我的人生
我是山时
炊烟招魂
我是河时
炊烟一路相伴
我被埋在寂寞的坟墓
炊烟总能掀起如山的棺盖

那一缕炊烟
早已消逝在蓝天
却又从心底
每每冉冉升起

人 生

在母亲的呻吟中
出世
用一滴泪