



刀尖上  
起舞

社会转型中的  
南非黑人妇女

郑晓霞 著



上海社会科学院出版社  
SHANGHAI ACADEMY OF SOCIAL SCIENCES PRESS

# 刀尖上起舞

## ——社会转型中的南非黑人妇女

郑晓霞 著

上海社会科学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

刀尖上起舞：社会转型中的南非黑人妇女/郑晓霞  
著. —上海：上海社会科学院出版社, 2019

ISBN 978-7-5520-2820-1

I. ①刀… II. ①郑… III. ①黑色人种-妇女-研究-  
南非共和国 IV. ①D444.78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 128517 号

刀尖上起舞：社会转型中的南非黑人妇女

---

著 者：郑晓霞

责任编辑：陈慧慧

封面设计：梁业礼

出版发行：上海社会科学院出版社

上海顺昌路 622 号 邮编 200025

电话总机 021-63315947 销售热线 021-53063735

<http://www.sassp.org.cn> E-mail: [sassp@sassp.cn](mailto:sassp@sassp.cn)

照 排：南京前锦排版服务有限公司

印 刷：上海信老印刷厂

开 本：720×1020 毫米 1/16 开

印 张：16.75

插 页：2

字 数：237 千字

版 次：2019 年 9 月第 1 版 2019 年 9 月第 1 次印刷

---

ISBN 978-7-5520-2820-1/D·544 定价：78.00 元

---

版权所有 翻印必究



# 目录

|                        |        |
|------------------------|--------|
| 绪论                     | 1      |
| 第一节 研究的缘起与意义           | 1      |
| 一、研究的动因                | 3      |
| 二、研究的意义与目标             | 7      |
| 第二节 文献回顾               | 8      |
| 一、国外研究回顾               | 9      |
| 二、国内研究回顾               | 35     |
| 第三节 概念的界定              | 37     |
| 一、南非妇女与南非黑人妇女          | 37     |
| 二、社会性别主流化              | 38     |
| 第四节 研究思路与框架            | 39     |
| <br>第一章 妇女研究的多维度视角     | <br>43 |
| 第一节 妇女史和社会性别史研究的若干理论方法 | 43     |
| 一、批判“父权制”的视角           | 46     |
| 二、后现代主义视角              | 48     |
| 第二节 公私二元理论与女性公共领域建构    | 50     |
| 一、公私二元理论               | 50     |
| 二、女性公共领域的构建            | 52     |

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| 三、公共领域理论在本书中的应用                 | 56  |
| <b>第二章 法律视野中的南非黑人妇女</b>         | 60  |
| <b>第一节 公共领域与法律</b>              | 61  |
| 一、公共领域与法律                       | 61  |
| 二、法律与性别                         | 62  |
| <b>第二节 新南非诞生前黑人妇女在传统习惯法中的地位</b> | 64  |
| 一、传统习惯法中对黑人妇女的歧视                | 64  |
| 二、习惯法中黑人妇女的不平等地位——以家庭法为例        | 69  |
| <b>第三节 南非黑人妇女对宪法制定的推进</b>       | 75  |
| 一、转型：性别平等的新机遇                   | 77  |
| 二、转型时期妇女全国组织的组建                 | 79  |
| 三、推动制宪谈判中的性别平等议程                | 82  |
| <b>第四节 新南非妇女权利的宪法保护</b>         | 87  |
| 一、新宪法中有关妇女权利的内容                 | 87  |
| 二、宪法中保证性别平等权利实施的措施              | 93  |
| 三、宪法框架的实质平等——案例说明               | 95  |
| <b>第三章 政治视野中的南非黑人妇女</b>         | 101 |
| <b>第一节 公共领域与政治</b>              | 101 |
| 一、公共领域与妇女参政                     | 101 |
| 二、有关南非黑人妇女参政的争议                 | 103 |
| <b>第二节 新南非诞生前的黑人妇女参政运动</b>      | 105 |
| 一、妇女运动的历史背景                     | 106 |
| 二、种族隔离时期妇女社团组织的构建               | 116 |
| <b>第三节 民主转型时期的妇女参政运动与成就</b>     | 143 |
| 一、全国妇女联盟——妇女参政的组织基础             | 144 |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| 二、新女性主义构建——妇女参政的思想基础             | 146 |
| 三、妇女参政配额制——妇女参政的战略基础             | 151 |
| 四、南非促进性别平等的政策保障与国家机制             | 155 |
| <b>第四章 教育视野中的南非黑人妇女</b>          | 160 |
| 第一节 公共领域与教育                      | 161 |
| 第二节 新南非诞生前黑人妇女教育的嬗变              | 162 |
| 一、传教士控制的非洲黑人教育(19 世纪初—1953 年)    | 162 |
| 二、种族隔离时期的黑人教育和性别构建(1953—1993 年)  | 165 |
| 第三节 新南非妇女教育的发展                   | 174 |
| 一、南非教育变革                         | 175 |
| 二、新南非教育中的性别平等                    | 180 |
| 第四节 新南非妇女教育的困境                   | 185 |
| 一、性别规范的影响                        | 185 |
| 二、安全和暴力                          | 187 |
| 三、青少年怀孕                          | 189 |
| 四、艾滋病                            | 190 |
| <b>第五章 文化视野中的南非黑人妇女——以南非女足为例</b> | 195 |
| 第一节 公共领域与文化                      | 195 |
| 一、公共领域与文化公民权                     | 195 |
| 二、体育与性别                          | 197 |
| 第二节 新南非诞生前黑人妇女体育的嬗变              | 198 |
| 一、南非黑人体育发展历史                     | 198 |
| 二、南非黑人妇女的体育发展                    | 203 |
| 第三节 从南非女足看南非黑人妇女的体育发展历程          | 214 |
| 一、起始阶段(20 世纪 70 年代—1990 年)       | 216 |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 二、成长和转型阶段(1991—2000 年) | 219 |
| 三、制度化阶段(2000 年至今)      | 225 |
| <b>结论</b>              | 228 |
| 一、南非公共领域性别平等方面的成就      | 230 |
| 二、南非妇女解放仍在路上           | 234 |
| <b>参考文献</b>            | 240 |
| <b>后记</b>              | 259 |

## 绪 论

### 第一节 研究的缘起与意义

在历史长河中,女性向来不受(男性)历史学家青睐,也难以成为历史的主角,中外皆然。然而随着世界政治、经济的不断发展,尤其是20世纪60年代世界女权主义运动与女性主义思潮的蓬勃发展以及历史研究的日益推进,自80年代开始,妇女史在中国学术界开始成为一新兴研究领域。它的兴起一方面是历史学发展的结果,另一方面则是由于女性主义理论和女性学这门新学科的勃兴。妇女史作为新兴的社会史学科的一个重要组成部分,逐渐在史学界熠熠生辉。<sup>①</sup> 相对西方的社会女性学科的建立与发展,中国的女性学研究迟到了20年,但从它一开始出现,就表现出迅速发展的态势。受西方学术风潮影响,中国女性主义研究开始用“社会性别”(gender)取代“妇女”(women),成为主流强势话语。1995年世界妇女大会在北京召开,更是吸引了社会各界介入妇女事务。

20世纪以降,中国学术界以往涉猎较少的世界妇女史研究也开始繁荣

---

<sup>①</sup> 高世瑜:《妇女史研究三议》,《妇女研究论丛》1997年第3期,第15页。

起来,出版了一些有关欧洲、美国、日本甚至是全球的妇女史专著。<sup>①</sup>此外,国内学者对外国学者的译著,如凯瑟琳·克莱、帕梅拉·麦克维等所著的《世界妇女史》<sup>②</sup>、拉密斯·萨哈的《第四等级:欧洲中世纪妇女史》<sup>③</sup>等的出版,更奠定了对国外妇女史学研究的基础。高世瑜认为妇女史可以从两方面进行解释,一种是妇女群体生活与活动的历史,一种是从女性性别立场与视角去观察和编纂的历史,即“女性主义史”。前者着力于挖掘历史文献与文物资料中留下的有关女性的史料,力图展现出被湮没在历史长河中的妇女生活与活动的历史场景与发展线索,是妇女研究的基础;后者是指从女性的角度与立场去观察、编纂历史,用“女性史观”去改变以往“男性史观”写成的历史,是对传统史学的颠覆。女性主义史从一开始出现就带有浓厚的政治色彩,成为女权运动的一个斗争武器。<sup>④</sup>高世瑜认为,妇女史研究的范围应该宽泛一些,无论是从理论上还是从现有研究状况考虑,都应将两者以及相关成果囊括在内。<sup>⑤</sup>

尽管如此,由于地理、语言、史料等的限制,国内学术界对于国外妇女史的研究相对还较薄弱,研究的国别也主要集中在欧美发达国家,对发展中国

① 主要著作有:裔昭印:《古希腊的妇女——文化视域中的研究》,商务印书馆 2001 年版;刘文明:《文化变迁中的罗马女性》,湖南人民出版社 2001 年版;王恩铭:《20 世纪美国妇女研究》,上海外语教育出版社 2002 年版;杜学元:《外国女子教育史》,四川人民出版社 2003 年版;伍庆玲:《现代中东妇女问题》,云南大学出版社 2004 年版;潘迎华:《19 世纪英国现代化与女性》,浙江人民出版社 2005 年版;王萍:《现代英国社会中的妇女形象》,江苏人民出版社 2005 年版;贺璋璐:《神光下的西方女性》,中国青年出版社 2007 年版;王海利:《尼罗河畔的古埃及妇女》,中国青年出版社 2007 年版;王晓焰:《18—19 世纪英国妇女地位研究》,人民出版社 2007 年版;王赓:《激进的女权主义——英国妇女社会政治同盟参政运动研究》,上海三联书店 2008 年版;刘伯红、杜洁:《国际妇女运动和妇女组织》,中国妇女出版社 2008 年版;周莉平:《美国妇女与妇女运动(1920—1939)》,中国社会科学出版社 2009 年版;裔昭印主编:《西方妇女史》,商务印书馆 2009 年版;胡澎:《性别视角下的日本妇女问题》,中国社会科学出版社 2010 年版;陶笑虹:《殖民地印度的妇女》,华中师范大学出版社 2011 年版;王国华:《日本农村妇女问题研究》,中国农业出版社 2014 年版;张生珍:《她们的舞台——当代美国妇女剧作家研究》,中国社会科学出版社 2014 年版等。

② [美]凯瑟琳·克莱、帕梅拉·麦克维:《世界妇女史》(上、下卷),裔昭印、洪庆明、康凯等译,格致出版社 2012—2013 年版;

③ [以]拉密斯·萨哈:《第四等级:欧洲中世纪妇女史》,林英译,广东人民出版社 2003 年版。

④ 高世瑜:《妇女史研究三议》,《妇女研究论丛》1997 年第 3 期,第 14—15 页。

⑤ 高世瑜:《关于妇女史研究的几点思考》,《历史研究》2002 年第 6 期,第 145 页。

家妇女的关注较少,尤其是对非洲与拉丁美洲等国家的妇女与性别史关注更少。但是作为世界妇女的一部分,非洲大陆上的妇女,尤其是南非黑人妇女具有典型的代表意义,她们尽管处在殖民、种族和性别的多重压迫下,仍积极推动社会变革,改革习俗和法律之间的权力关系以及反抗性别压迫、父权制、种族主义、年龄歧视和结构性压迫等问题,创建了一个能使妇女掌握自己命运的有利环境,扭转妇女受压迫受歧视和被边缘化的历史。南非黑人妇女在推动政府提高妇女地位方面的实践和成果,为发展中国家乃至全世界的社会性别主流化机制提供参考与借鉴,对推动世界妇女的发展具有实际的意义。

## 一、研究的动因

笔者选择南非转型前后公共领域中南非黑人妇女地位的变迁作为本书的选题,主要出于以下原因:

### (一) 研究公共领域非洲妇女地位变迁的必要性

公共领域是一个公众交往领域,是有关政治生活的公共事务。公共领域的机制是形成舆论的各种公共空间,并对国家政治权力产生监督与制约作用。<sup>①</sup> 纵观人类历史发展进程,女性被定位为私人领域的主角,却成为公共领域的附属者,被长期排除在公共领域之外,尤其是公共权力之外,在公共领域中长期处于失语状态。而公共权力领域恰恰是形成国家意志的领域,是制定有关性别政策、性别法律之地,女性在公共领域里话语权的缺失势必使其平等权利的价值被边缘化,从而得不到平等的对待。比较世界各国妇女解放史,我们发现,各个国家的妇女为获得平等,其首要攻占的堡垒就是要先获得公共领域的话语权,通过发展和传播大众观点,进而影响国家的决策。只有实现公共领域的公平问题,才能进一步对私领域造成影响。

<sup>①</sup> [德]哈贝马斯:《公共领域的结构转型》,曹卫东等译,学林出版社1999年版,第14—25页。

因此女性必须采取各种措施来加强在公共领域的话语权和自我决定权,参与社会制度、教育、法律、文化环境等方面的建构,让女性的价值观念去影响主流价值观,甚至成为主流价值观的一部分。可以这么认为,女性参与到公共领域的程度决定了女性在社会上具有平等权利的广度。

随着非洲社会的发展,非洲各类社会问题引起的关注越来越多,妇女问题就是其中之一。第24届非洲联盟首脑会议非盟峰会确定2015年为“面向非洲2063议程的妇女赋权与发展年”。来自南非的非盟委员会主席德拉米尼·祖玛(Nkosazana Clarice Dlamini-Zuma)表示,之所以确定为“妇女赋权年”,是因为女性在整个非洲的生存和发展中发挥关键作用,而非洲迫切需要解决与妇女地位相关的问题。同时,人们逐渐意识到当今诸多妇女现实问题,都可以从历史中找到根源。换言之,脱离妇女史,就无法正确解释妇女和性别的现实问题。中国学术界对非洲的研究主要侧重经济、政治和外交等方面,而且基本上从男性视角进行考察,非洲女性的身影和声音湮没无闻。但作为占人口半数以上的女性群体,无论是在民族解放运动还是在新国家的建设中,非洲的女性都与男性祸福与共。如果忽视女性群体的历史经历和影响,就很难对非洲大陆各个国家的发展作出正确公正的评价。

## (二) 南非黑人妇女研究在非洲妇女研究中蕴含的普遍性问题

南非黑人妇女地位变迁的背后,事实上蕴含着非洲妇女一些普遍的经历和问题。

首先,南非黑人妇女代表了撒哈拉以南非洲国家妇女普遍经历过的殖民主义、种族歧视和性别歧视。19世纪西方国家在非洲大陆实行直接或间接的殖民统治。加纳历史学家阿杜·博亨(Adu Boahen)认为:“殖民主义的影响是深刻的,必定会影响非洲未来的事务。”<sup>①</sup>殖民官员把殖民地原住民视作次等人种,并且践踏当地人的法律和习俗。在非洲一些地区,殖民前妇

<sup>①</sup> A. Adu. Boahen, *African Perspectives on Colonialism*, Batimore, MD: John Hopkins University Press, 1987, p. 110.

女的地位较高,妇女甚至可以成为酋长或者是当地事务的判决者,或者是拥有较大经济自主权的小商人。但是随着殖民主义影响的加深以及殖民官员的掌控,妇女的权力和地位被大幅削弱。被剥夺权力的妇女成为殖民主义的直接受害者。一方面,殖民主义削弱了大部分妇女的地位,包括那些担任部落领导地位的妇女。另一方面妇女失去了土地用益权、继承权等权利,等于间接失去了社会地位。另外由于男性到城镇打工,妇女的劳动强度增加,她们被留在农村或者居留地里靠着贫瘠的土地养育子嗣、赡养老人,饱受贫困、疾病、暴力等多重困扰。她们不仅受殖民主义的政治经济压迫,还受夫权的奴役,男权渗透在许多文化准则里,妇女由此必须面对许多实际困境,包括暴力和虐待、贫困、普遍的健康等问题。而南非非白人妇女,尤其是黑人妇女,兼具黑人和女性的双重身份,深受种族歧视与性别歧视之苦,“作为一个群体,黑人妇女处于一种独特的地位……那是因为(她们)不仅集体位于职业阶梯的底层,而且(她们的)整体社会地位也总是低于其他任何群体。”<sup>①</sup>贝尔·胡克斯(Bell Hooks)认为,“处于此种地位的(黑人)妇女,首当其冲地承受着性别、种族和殖民层面上的沉重迫害。”<sup>②</sup>因此南非作为非洲大陆种族隔离时间最长、种族压迫制度最齐全的国家,黑人妇女身上汇聚了多重边缘化因素的影响,她们的经历最具代表性。

其次,南非妇女的反殖民、反种族隔离以及追求平等权利的斗争反映了非洲妇女追求解放和平等过程中面临或经历的普遍问题,对提高非洲妇女的权利和地位有借鉴意义。非洲妇女解放运动,一开始的侧重点并不是性别领域内的歧视(尽管这种歧视也普遍存在),而是更具民族性的反殖民反种族歧视的斗争。对广大非洲妇女而言,首先是民族的解放,之后才能有妇女的自由。非洲以民族独立为目标的解放运动发端于第一次世界大战结束后不久,但民族解放运动的高潮发生在第二次世界大战之后。妇女是非洲民族解放运动中不可或缺的主角之一,实际上妇女成为非洲大部分地区动

---

①② Bell Hooks, *Feminist Theory: From Margin to Center*, 2nd ed., South End Press, 2000, p. 16.

员群众支持解放运动的核心力量。她们不仅参加集会和组织以支持民族独立运动,还赞美、动员其他支持者。例如肯尼亚“茅茅”运动、葡属非洲殖民地、津巴布韦和纳米比亚等的解放运动中,妇女都起到了重要的作用。尽管各国民族主义运动中对妇女权利的处理方式不同,例如在阿尔及利亚和坦桑尼亚,妇女是独立战争的成员之一,但是民族主义运动没有解决她们特殊的需求;在莫桑比克,民族解放运动同时也解决妇女权利问题,但是在解放后却被搁置;在几内亚和马里,争取妇女权利成为独立运动进程中的目标之一;在喀麦隆,妇女本身参与解放运动,推进性别平等和其他议程;在乌干达,民族主义运动促使妇女竞选公职、争取投票权,在政治上争取自己的权利,<sup>①</sup>但是各国多少都涉及妇女权利问题,使非洲妇女的政治权利意识得以增强。同时解放运动中妇女的反抗游行、妇女组织甚至妇女直接参与武装斗争的经历使她们的政治意识和集体身份意识得到空前的发展。许多妇女组织不再仅是男性组织的附属,她们还组织反抗性别歧视、性别阶级和妇女在社会中的次等地位。正是这些原本对父权极为顺从的非洲妇女,成为非洲妇女史的转折点,使非洲妇女首次成为历史中“合格的演员”。<sup>②</sup>然而战争耗费了大量的人力和物力资源,破坏了国民经济的正常发展,获得独立后的许多非洲国家在相当长的时间内不能把财力、精力放到改善妇女地位和生活状况的工作上,这样也就间接地延缓了妇女解放的进程。<sup>③</sup>

而南非黑人妇女在父权和夫权两座大山之下还要同男性一样承受着民族压迫的苦难。因此,民族解放问题先于妇女问题而出,民族意识高于女性意识,这是南非黑人妇女运动与非洲他国妇女运动的一个重要特点。南非黑人妇女早期的运动属于从属地位,没有提出性别平等的要求,无形中也抑制“女性/自我”意识的成长空间。然而到了20世纪90年代,南非社会进入

① Aili Mari Tripp, Isabel Casimiro, Joy Kwesiga, Alice Mungwa, *African Women's Movements: Transforming Political Landscapes*, Cambridge University Press, 2009, pp. 35-36.

② Catherine Coquery-Vidrovitch, *African Women: A Modern History*, trans. Beth Gillian Raps, Westview Press, 1997, pp. 195-196.

③ 此段内容已经发表在郑晓霞:《书写“她”的历史——非洲妇女史的兴起与发展》,《史学理论研究》2017年第2期,第74页。

全面改革和转型时期,南非女性主体意识觉醒,在国际女权运动浪潮的推动下,在吸取非洲其他国家独立后妇女仍然被边缘化的经验教训后,南非妇女积极寻求妇女自身的解放,在南非男性同胞,特别是男性领导者的帮助和扶持下,南非妇女推动政府在政治承诺与法律政策保障等方面全面提高妇女地位。南非现在有比较完整的促进性别平等的国家机制,而南非妇女的平权运动以及推动南非政府在法律政策方面实现性别主流化等方面的努力和成就,为非洲其他国家妇女的解放与发展提供了示范作用。

## 二、研究的意义与目标

毫无疑问,妇女在人类社会发展中的作用不可忽视,妇女的生存与发展应该成为全球经济和社会发展的重要议题,因此基于性别的研究视角、理论及方法需要不断多元化。

南非黑人妇女历史研究在非洲妇女研究乃至世界妇女研究中都占有重要的地位,她们的历史经历和社会地位变迁不仅对非洲乃至全球很多国家的妇女产生示范效应,国外学界对此已经有相当丰富的研究。近年来,随着中国与南非之间的经贸合作日益频繁,尤其是中非合作论坛第六届部长级会议在南非约翰内斯堡举行,更是吸引了越来越多的中国学者将目光投向了南非大陆。但目前学者研究的重点往往放在南非政治经济制度上,与之相对应的文化生活的研究相对薄弱,而对于妇女的研究更是寥寥无几。因此对南非黑人妇女进行研究对于国内女性学和历史学的学术发展而言都具有重要的意义。

其次,新南非成立是南非历史的一个分水岭,南非妇女的地位也随之发生了巨变。为了给妇女赋权,在立法上,1996年性别平等首次被写入南非宪法,南非政府更是颁布了一系列的政策和法规推动性别平等;在教育上,教育和培训在国家预算里获得大量的投入,让女子的入学率得到极大提高;在政治上,目前南非已成为世界妇女参政比例较高的国家之一。世界经济论坛《2006年全球性别差异报告》公布的性别差异指标全球排名中,南非总

排名第 18 位,其中“妇女政治赋权”名列全球第 8 位。南非无论总排名还是“妇女政治赋权”排名都位居非洲国家第一位;<sup>①</sup>在经济上,根据人口普查数据显示,在 2010 年约有 51% 的女性为南非的国民生产总值(GDP)作出了积极的贡献。南非妇女地位的转变和提高不仅给南非本国社会带来了积极的影响,还影响了非洲其他国家乃至全世界的性别主流化进程。南非妇女在反种族隔离斗争、参政议政、婚姻、家庭、工作、教育等方面的变迁,对整个非洲妇女的研究都具有代表意义和借鉴价值。

笔者希望通过从公共领域视角研究南非黑人妇女,了解黑人妇女的历史与现状,呈现黑人妇女独特的历史图景,使人们对南非妇女有一个动态和立体的认识。把南非黑人妇女置于整个广泛的历史语境之中进行多维度视角的考察,以期对南非黑人妇女既有全局性的把握,又有细节性的呈现;既有学理性的分析又不乏情感的体认,最终以当代的视角重新审视南非黑人妇女社会地位变迁产生的积极影响与缺憾。

## 第二节 文献回顾<sup>②</sup>

近二三十年来,虽然国内对非洲妇女史研究仍存在资料不足、挖掘不够等问题,但国外学界不论在资料整理或新议题的提出上都有了显著的进展。各种主题的研究进度不一,势必需要提纲挈领的回顾,作为更进一步研究挖掘的基础。南非属于非洲大陆一部分,且对非洲具有一定程度的统领性和代表性,而国内学界对非洲妇女史和南非妇女史的研究非常缺乏,因此本节主要针对非洲整体妇女史以及南非妇女史研究状况进行梳理。

<sup>①</sup> 全国妇联妇女研究所:《南非推动性别平等与妇女发展的做法和成绩》,《研究信息简报》2007 年第 1 期,第 2 页。

<sup>②</sup> 本节部分内容已经发表在《书写“她”的历史——非洲妇女史的兴起与发展》,《史学理论研究》2017 年第 2 期。

## 一、国外研究回顾

### （一）非洲妇女史研究

第一批对非洲妇女产生兴趣的学者始于20世纪中期。但是直到20世纪60年代,研究非洲妇女问题的主要还是人类学家,且研究内容主要围绕生产与生育问题展开,关于妇女角色的讨论主要夹杂在婚姻习俗或生育仪式、巫术和家务劳动等的描述中。

在非洲各国纷纷独立并进行民族复兴的历史转折时期,零星出现了针对非洲妇女的研究作品。丹尼斯·波尔姆(Denis Paulme)的《热带非洲妇女》代表了早期对非洲妇女的全面概述,成为非洲妇女研究的分水岭。该书翻译自1960年的法语版,书中6篇由人类学家著写的文章展现了妇女的日常生活和面临的问题,其中5篇是有关法语非洲社会,第6篇基于非洲各地出版的区属,讨论了妇女在政治生活中的作用。<sup>①</sup>该书不仅是对非洲文献的极大贡献,也为了解妇女在非工业化非洲社会中的角色打开大门。欧美女性主义运动的推动和丹麦经济学家埃斯特尔·博塞拉普(Ester Boserup)的《经济发展中的妇女角色》一书的出版,带动了一批学者对非洲妇女研究产生兴趣。作者分析了一系列农业社会中妇女的地位,尤其是现代化对发展中国家农村、城镇和流动中的妇女造成的影响,并得出结论性的观点:由于殖民统治的父权定位,殖民主义使非洲妇女地位大幅下降。而“发展”经常会引起生产力和妇女地位的下降。<sup>②</sup>这一著作也成为之后许多非洲妇女研究论述的基础。此后几部人类学著作(或多或少带有历史性)以及少量关注妇女史、妇女社会角色,以及妇女参与到非洲历史主要大事件的专著和论文随之出版。“经济和劳动(生产和生育)”“婚姻、家族、家庭关系和法律”“政

① Denis Paulme, *Women of Tropical Africa*, trans. H. M. Wright, Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1963.

② Ester Boserup, *Women's Role in Economic Development*, New York: St. Martin's Press, 1971.

治角色和活动”“宗教、仪式和思想意识”分别是学者们关注的四个层次。<sup>①</sup>

尽管当代非洲妇女研究不断涌现新的发展趋势,但是自 20 世纪 70 年代中期以后构成非洲妇女研究的主题主要有三个。虽然每个时期之间总会存在重叠,而且时间分界也并非绝对,但是每个时期的主题还是可以进行大致的划分:20 世纪 70 年代的兴趣点在于把女性当作“被遗忘的女英雄”,20 世纪 80 年代和 90 年代早期的研究热点在于把女性当作“下层阶级的演员”,而 20 世纪 90 年代以后女性成为“性别化的主体”。<sup>②</sup>

### 1. 被遗忘的“女英雄”——精英妇女研究

自 20 世纪 60 年代末 70 年代初,非洲学者怀着民族主义的强烈情感,燃起重新挖掘非洲历史的激情。这种自豪感激起历史学家们挖掘非洲历史上“女王”的兴趣——为了寻找辉煌的过去,在传统的政治结构中特别强调精英妇女的作用。这里的“女王”不仅指国王的伴侣或者母亲,而是泛指相对独立和有特权的妇女,包括在殖民前非洲政治圈中有重要地位的女性。

研究女王的内容譬如有约瑟夫·米勒(Joseph Miller)对 17 世纪敢于抵抗葡萄牙人并与之共谋的安哥拉女王恩津加(Nzinga)的研究。<sup>③</sup> 博兰勒·阿韦(Bolanle Awe)关注传统约鲁巴政治体系中的女性政治领导者。<sup>④</sup> 艾格尼丝·艾杜(Agnes Akosua Aidoo)强调 19 世纪阿散蒂女王的核心角色,<sup>⑤</sup>而这一角色一直以来被英国殖民当局和男性史学家所忽略。

非洲妇女参与到民族主义运动的研究强调了另外一种“女王”角色——

① Nancy Rose Hunt, “Placing African Women’s History and Locating Gender”, *Social History*, Vol. 14, No. 3, 1989, p. 360.

② Iris Berger, “African Women’s History: Themes and Perspectives”, *Journal of Colonialism and Colonial History*, Vol. 4, No. 1, 2003, p. 5.

③ Joseph Miller, “Nzinga of Matamba in a New Perspective”, *Journal of African History*, Vol. 16, No. 2, 1975, pp. 201-216.

④ Bolanle Awe, “The Iyalode in the Traditional Yoruba Political System”, in Alice Schlegel, ed., *Sexual Stratification: A Cross-cultural View*, New York: Columbia University Press, 1977, pp. 144-159.

⑤ Agnes Akosua Aidoo, “Asante Queen Mothers in Government and Politics in the Nineteenth Century”, in Filomena Steady, ed., *The Black Woman Cross-culturally*, Cambridge, Massachusetts: Schenckman, 1981, pp. 65-77.