

美绘国学 启蒙读本

声律启蒙

周树风 编 董丽俊 绘



CHISO 新疆青少年出版社

声律启蒙

美绘国学 启蒙读本

声律启蒙

周树风 编 董丽俊 绘



CHISO 新疆青少年出版社

图书在版编目(CIP)数据

声律启蒙 / 周树风编 ; 董丽俊绘. — 乌鲁木齐 : 新疆青少年出版社, 2014. 1

(美绘国学启蒙读本)

ISBN 978-7-5515-3060-6

I. ①声… II. ①周… ②董… III. ①汉语拼音—儿童读物 IV. ①H125.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第300775号



美绘国学启蒙读本

声律启蒙

出版人: 徐江

策划: 许国萍 樊虎

美术编辑: 董丽俊

装帧设计: 查璇

法律顾问: 钟麟 13201203567 (新疆国律师事务所)

责任编辑: 樊虎

插图: 董丽俊

封面插图: 董丽俊

出版发行: 新疆青少年出版社 (地址: 乌鲁木齐市北京北路29号 邮编: 830012)

Http://www.qingshao.net

E-mail: QSbeijing@hotmail.com

经销: 全国新华书店

印制: 北京尚唐印刷包装有限公司

开本: 889毫米×1194毫米 1/16

印张: 8

字数: 53千字

版次: 2014年1月第1版

印次: 2014年1月第1次印刷

印数: 1—6 000册

书号: ISBN 978-7-5515-3060-6

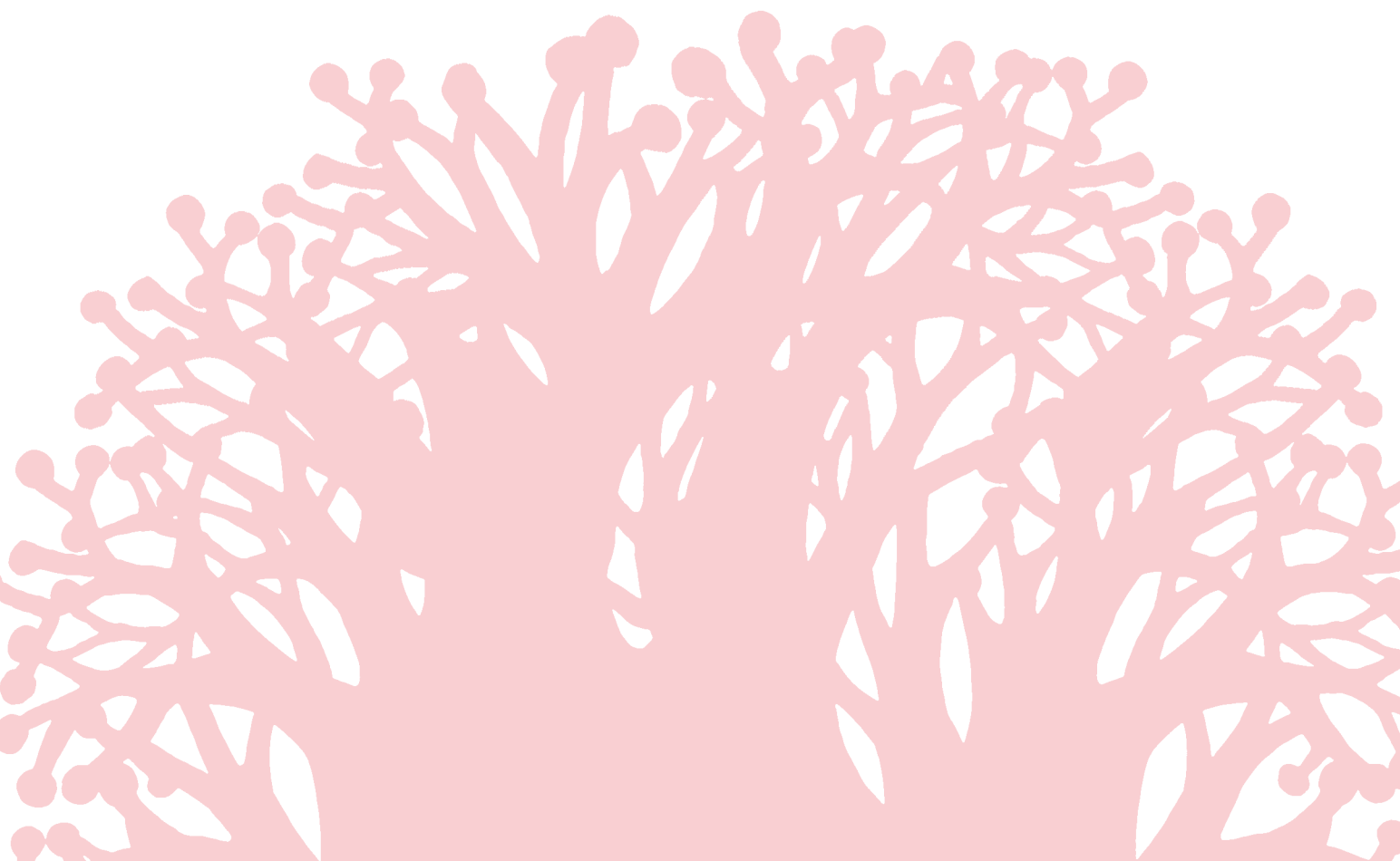
定价: 25.00元

制售盗版必究

举报查实奖励: 0991-7833932 版权保护办公室举报电话: 0991-7833927

销售热线: 010-84850495 84851485 如有印刷装订质量问题 印刷厂负责调换







前言



《声律启蒙》是古代训练儿童对对子，掌握音韵、格律的启蒙读物。“云对雨，雪对风，晚照对晴空……”相信每个中国人对这个韵律都不会觉得陌生。它的作者车万育(1632—1705)，是清朝康熙年间的进士。

诗词和对联是中国古代重要的文学形式，两千多年来一直薪火相传，至今仍具有强大的生命力。在古代，自私塾的幼童起，就开始这种文学修养的训练，对声调、音韵、格律等都有严格的要求。因此，这方面的著作也应运而生，《声律启蒙》就是其中有代表性的一种。

《声律启蒙》是训练儿童对对子、掌握音韵和格律的启蒙读物，分为上下卷。该书按韵分编，包罗天文、地理、花木、鸟兽、人物、器物等事物的虚实应对。从单字对到双字对，三字对、五字对、七字对到十一字对，音韵协调，朗朗上口，使儿童从中得到语音、词汇和修辞方面的训练。它最大的特点是词语结构对应，读起来如唱歌般(需要说明的是，有些读者可能发现个别韵脚并不押韵，这是古今音变的结果)，使得这类读物在启蒙读物中独具一格，经久不衰。明清以来，如《笠翁对韵》《训蒙骈句》等书都是采用这种方式编写，广泛流传。

《声律启蒙》旁征博引，用对偶和押韵的形式把许多历史典故编缀起来，易于记诵，能让孩子掌握基本的音韵知识、了解中国的文化常识，培养其逻辑思维能力。有的家长可能会担心孩子暂时理解不了，其实没关系，儿时的记忆可能会成为一粒种子，随着他的长大生根发芽。

近年来，随着国学热兴起，一些优秀的传统读物逐渐受到读者重视，其经历史检验的价值也受到越来越多家长的认同。为此，我们策划出版了《美绘国学启蒙读本》，第一辑包括《三字经》《弟子规》《百家姓》和《唐诗》《宋词》《论语》，受到了广大读者的欢迎。因此，我们又推出了第二辑，

包括《孝经·千字文》《声律启蒙》和《增广贤文》。为适应新时代幼儿的阅读心理，我们特意邀请毕业于中央美院的插画作者为《声律启蒙》绘制插图。在编排时，为适应儿童的阅读心理和方便老师、家长讲解，我们对原文增加了汉语拼音、词语注释和简明有趣的小故事，来激发儿童的阅读兴趣，帮助孩子们理解和记忆。

愿我们的努力，能够帮助读者从《声律启蒙》中获得有益的育儿知识。

编 者

2013 年 12 月

目 录

卷 上

一东	2
吴刚伐桂	3
二冬	6
叶公好龙	7
三江	10
涸辙之鲋	13
四支	14
豫让报仇	15
五微	18
桐叶封弟	21
六鱼	22
管鲍之交	23
七虞	26
后羿射日	27
八齐	30
伯夷叔齐让国	31
九佳	34
望梅止渴	37





十灰38

紂为象箸41

十一真42

囊萤映雪45

十二文46

狐假虎威49

十三元50

卫懿公好鹤亡国51

十四寒54

千金买马骨57

十五删58

鸡鸣狗盗59

卷 下

一先62

黄梁一梦65

二萧66

一箭双雕67

三肴70

“推敲”的来历73

四豪74

“桃花源”的传说75

五歌78





烂柯山79

六麻82

牛郎织女85

七阳86

庄周梦蝶89

八庚90

周亚夫治军93

九青94

屈原投江95

十蒸98

谢道韞咏雪101

十一尤102

伏羲创造八卦105

十二侵106

卞和献玉107

十三覃110

日攘一鸡113

十四盐114

周公握发吐哺117

十五咸118

祖逖中流击楫121



传承经典

早教首选

—— 学习音韵、格律第一书





卷

上

一

东

yún duì yǔ xuě duì fēng wǎn zhào duì qíng kōng lái hóng^①
云对雨，雪对风，晚照对晴空。来鸿^①

duì qù yàn sù niǎo duì míng chóng sān chǐ jiàn liù jūn^③
对去燕，宿鸟对鸣虫。三尺剑^②，六钧^③

gōng líng běi duì jiāng dōng rén jiān qīng shǔ diàn tiān shàng^⑤
弓，岭北对江东^④。人间清暑殿^⑤，天上

guǎng hán gōng liǎng àn xiǎo yān yáng liǔ lǜ yì yuán chūn yǔ^⑥
广寒宫^⑥。两岸晓烟杨柳绿，一园春雨

xìng huā hóng liǎng bìn fēng shuāng tú cì^⑦ zǎo xíng zhī kè yì
杏花红。两鬓风霜，途次^⑦早行之客；一

suō yān yǔ xī biān wǎn diào zhī wēng^⑧
蓑^⑧烟雨，溪边晚钓之翁。

【注释】

- ① 鸿：大雁。② 三尺剑：汉朝的开国君主刘邦曾经说：“我凭普通百姓的身份，提着三尺长的剑夺取了天下。”③ 钧：古代三十斤为一钧。④ 江东：长江下游南岸地区。⑤ 清暑殿：汉朝宫殿名。⑥ 广寒宫：传说中月亮上的宫殿。⑦ 途次：旅途中停驻的地方。⑧ 蓑：蓑衣，用草或棕编成的雨具。



吴刚伐桂

相传，在月亮上有一棵高五百丈的月桂树。

汉朝时有个叫吴刚的人，醉心于仙道而不专心学习，因此天帝震怒，把他拘留在月宫，令他在月宫伐桂树，并说：“如果你砍倒桂树，就可获仙术。”吴刚便开始伐桂，但吴刚每砍一斧，斧子刚一抬起，树上的口子就马上愈合。日复一日，吴刚始终砍不倒那棵桂树，因此吴刚只好留在月亮上了。

直到今天，人们依然能见到吴刚在月中无休无止地砍伐月桂的影子呢。





yán duì gé yì duì tóng bái sǒu duì huáng tóng jiāng
沿对革，异对同，白叟对黄童^①。江
fēng duì hǎi wù mù zǐ duì yú wēng yán xiàng lòu ruǎn tú
风对海雾，牧子对渔翁。颜巷陋^②，阮途
qióng jì běi duì liáo dōng chí zhōng zhuó zú shuǐ mén wài
穷^③，冀北对辽东。池中濯足^④水，门外
dǎ tóu fēng liáng dì jiǎng jīng tóng tài sì hàn huáng zhì jiǔ
打头风^⑤。梁帝讲经同泰寺^⑥，汉皇置酒
wèi yāng gōng chén lǜ yíng xīn lǎn fǔ qī xián lǜ qǐ
未央宫^⑦。尘虑萦心，懒抚七弦绿绮^⑧；
shuāng huá mǎn bìn xiū kàn bǎi liàn qīng tóng
霜华^⑨满鬓，羞看百炼青铜^⑩。

【注释】

① 黄童：儿童。② 颜巷陋：颜回居住的简陋屋子。③ 阮途穷：晋代诗人阮籍不满现实，每行到道路阻塞，恸哭而返。阮：阮籍，魏晋人，竹林七贤之一。④ 濯足：《楚辞补注》有“沧浪之水浊兮，可以濯我足”之句。⑤ 打头风：行船时所遇的逆风。⑥ 梁帝：南朝梁武帝萧衍。同泰寺：《梁书·武帝本纪》载，梁武帝常与高僧讲经于同泰寺。⑦ “汉皇”句：汉朝的开国皇帝刘邦曾宴请群臣于长安的未央宫，接受群臣的朝贺。⑧ 绿绮：琴名，据说汉代司马相如弹琴向卓文君求爱。⑨ 霜华：白发。⑩ 青铜：镜子。





pín duì fù, sè duì tōng yě sǒu duì xī tóng bìn
 贫对富，塞^①对通，野叟对溪童。鬓
 pó duì méi lǜ chǐ hào duì chún hóng tiān hào hào rì
 皤^②对眉绿，齿皓对唇红。天浩浩^③，日
 róng róng pèi jiàn duì wān gōng bàn xī liú shuǐ lǜ qiān
 融融^④，佩剑对弯弓。半溪流水绿，千
 shù luò huā hóng yě dù yàn chuān yáng liǔ yǔ fāng chí yú xì
 树落花红。野渡燕穿杨柳雨，芳池鱼戏
 jì hé fēng nǚ zǐ méi xiān é xià xiàn yì wān xīn yuè
 菱^⑤荷风。女子眉纤，额下现一弯新月；
 nán ér qì zhuàng xiōngzhōng tǔ wànzhàng cháng hóng
 男儿气壮，胸中吐万丈长虹^⑥。

【注释】

① 塞：堵塞。② 皤：白色。③ 浩浩：广阔无边的样子。④ 融融：暖气升腾的样子。⑤ 菱：古书上指菱。⑥ 长虹：彩虹。





二 冬

chūn duì xià qiū duì dōng mù gǔ duì chén zhōng guān
春对夏，秋对冬，暮鼓对晨钟。观

shān duì wán shuǐ lǜ zhú duì cāng sōng féng fù hǔ yè
山对玩水，绿竹对苍松。冯妇^①虎，叶

gōng lóng wǔ dié duì míng qióng xián ní shuāng zǐ yàn
公龙^②，舞蝶对鸣蛩^③。衔泥双紫燕，

kè mì jǐ huáng fēng chūn rì yuán zhōng yīng qià qià qiū
课蜜^④几黄蜂。春日园中莺恰恰^⑤，秋

tiān sài wài yàn yōng yōng qín líng yún héng tiáo dì bā qiān
天塞外雁雍雍^⑥。秦岭云横，迢递八千

yuǎn lù wū shān yǔ xǐ cuó é shí èr wēi fēng
远路^⑦；巫山雨洗，嵯峨十二危峰^⑧。

【注释】

① 冯妇：晋国人，善与虎搏斗，后来不再杀虎，被称为善士。

② 叶公龙：见下页故事。③ 蛩：蟋蟀。④ 课蜜：即采蜜。⑤ 恰恰：黄莺的叫声。⑥ 雍雍：雁的叫声。⑦ “秦岭”二句：韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》诗云：“一封朝奏九重天，夕贬潮阳路八千。”又一联云：

“云横秦岭家何在，雪拥蓝关马不前。”迢递，遥远。⑧ 巫山：位于今重庆市长江北岸。嵯峨：山高的样子。

