

JiangXi Dragon Boat Festival

江西端午

梅联华 著

赣鄱节俗

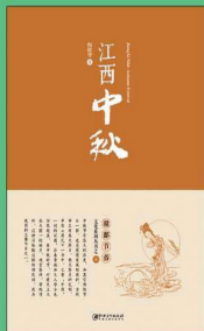
文化系列丛书之二



端午节是中华民族古老的传统节日之一，始于中国的春秋战国时期，至今已有一千多年的历史。为每年农历五月初五。端午本来是夏季的一个驱除瘟疫的节日，时至今日，端午节仍是中国人民中一个十分盛行的隆重节日。端午节已为国家法定节假日之一，并列入世界非物质文化遗产名录。

文化系列丛书

赣鄱
节日
俗



责任编辑◎黄润祥
吴怡昕
责任印制◎谭勋
书籍设计◎郭阳
林思同

梅联华，男，江西南昌人，西汉南昌县尉梅福第63世后裔，毕业于江西师范大学。南昌民俗博物馆馆长、研究馆员。现主要社会兼职及荣誉有：中国民俗学会理事，中国民俗文化产业研究中心副主任，中国社会学学会理事，江西省民俗社会学研究学会会长，南昌市第十二届、第十三届、第十四届人大代表，市人大教科文卫委委员，南昌市社会科学界联合会副主席，南昌市民间文艺家协会副主席。在南昌大学担任兼职教授。曾被授予“南昌市劳动模范”称号，2009年10月享受南昌市人民政府特殊津贴。2011年9月被评为江西省文化艺术学科带头人。2015年9月被评为“全国优秀社科普及专家”。

已出版《追风问俗》、《绳金塔下话南昌》、《江西民俗》、《赣雉》、《南昌民俗》、《图说南昌民俗》、《江西年俗》、《农耕习俗》、《南昌民间老行当》等专著，发表论文数十篇。多次应邀到江西师范大学、华东交通大学、江西科技师范大学、南昌航空大学、江西省图书馆等作学术演讲。

官方微信二维码



官方天猫二维码





江西
端午

JiangXi Dragon Boat Festival

ISBN 978-7-5480-4300-3



9 787548 043003 >

定价：20.00元

文化系列丛书之二

赣

鄱

节

俗

梅联华
著

江西 端午

图书在版编目(CIP)数据

赣鄱节俗：江西端午 / 梅联华著. -- 南昌：江西美术出版社，2016.5
ISBN 978-7-5480-4300-3

I. ①赣… II. ①梅… III. ①节日-风俗习惯-江西省 IV. ①K892.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第079524号

责任编辑 黄润祥 吴怡昕
责任印制 谭 勋
书籍设计 郭 阳 林思同 先锋设计

赣鄱节俗文化系列丛书之二

江西端午

著者：梅联华
出版：江西美术出版社
社址：南昌市子安路66号
邮编：330025
电话：0791-86566506
网址：www.jxfinearts.com
发行：全国新华书店
印刷：江西千叶彩印有限公司
版次：2016年5月第1版第1次印刷
开本：787×1092 1/32
印张：5
ISBN 978-7-5480-4300-3
定价：20.00元

本书由江西美术出版社出版，未经出版者书面许可，不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。

本书法律顾问：江西豫章律师事务所 晏辉律师

赣版权登字-06-20160-182

版权所有，侵权必究



端午节为每年的农历五月初五，是中华民族古老的传统节日之一，始于春秋战国时期，至今已有 2000 多年历史。端午本来是夏季的一个驱除瘟疫的节日，时至今日，端午节仍是中国人民一个十分盛行的隆重节日，已成为国家法定节假日之一，并被列入世界非物质文化遗产名录。

江西在地理上与吴越和荆楚毗邻，先秦时由于战争和其他因素，江西与这些地方已经“杂俗”。秦、汉以后，中原文化进入江西，吴越文化也继续向江西传播并“沉积”在这里。江西端午文化在其长期发展过程中，除传承着吴越文化遗风，融汇吴楚、中原以及宗教文化之外，逐渐产生出与当地生产劳动和社会生活密切相关的端午文化活动，具有鲜明的地方特色。

民众对于端午节俗的实践与理解，以及本人对于端午民俗的情感与多年的研究与思考，是我完成这部书的动力。希望本书能引起大家对江西端午节俗文化给予更多的关注，让民俗文化得以代代传承并发扬光大。

图片集锦



嘉兴“端午民俗文化节”

包粽子

嘉兴“端午
民俗文化节”

好吃的粽子





嘉兴“端午民俗文化节”

旧时龙舟赛

龙舟龙头

初一划、初二歌、初三初四划到节（风俗画）



南昌县龙舟赛





修水端午文化考察



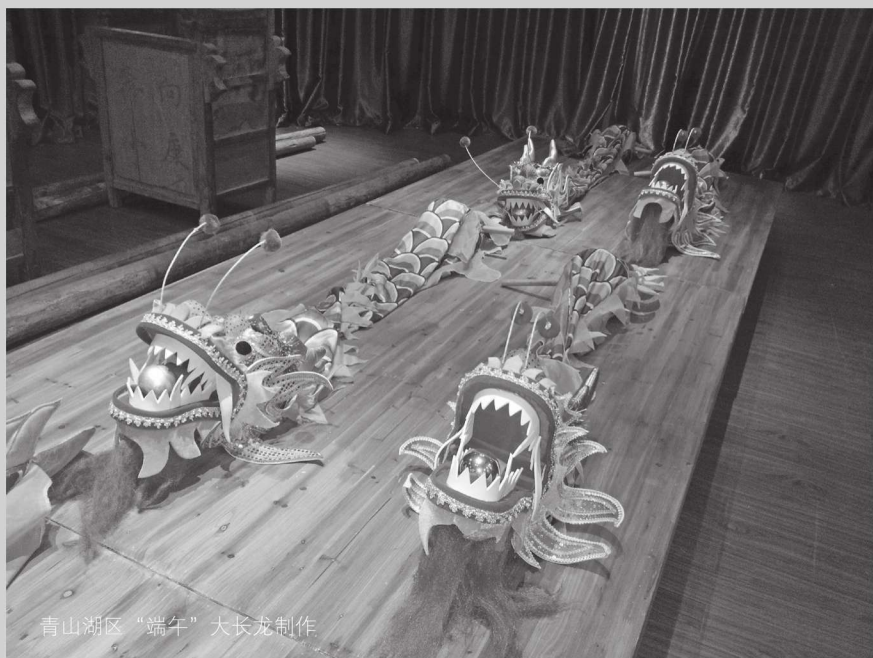
进贤县城端午竿棍比赛



关注南昌端午“小泥人”民间绝活



修水端午文化考察



青山湖区“端午”大长龙制作



庆端午



做香囊



纸葫芦



彩蛋



挂钟馗像



碰鸡蛋



编者的话

第一章 端午节的由来 / 1

引 言 / 1

一、端午节由来之说 / 2

(一) 屈原说 / 2

(二) 伍子胥说 / 3

(三) 曹娥说 / 3

(四) 越王勾践说 / 4

(五) 介子推说 / 5

(六) 龙日说 / 6

(七) 恶日说 / 6

(八) 沐浴日说 / 7

(九) 夏至说 / 7

(十) 祭天祈年说 / 8

(十一) 陈临说 / 8

(十二) 祈求生育说 / 9

(十三) 吉祥鸟说 / 9

(十四) 岩红窝说 / 9

- 二、江西端午民俗文化特色 / 10
 - (十一) 鲜明的农耕文化特色 / 10
 - (十一) 浓厚的伦理观念特色 / 11

第二章 江西端午节的主要习俗 / 13

- 一、端午节的主要习俗 / 14
 - (一) 赛龙舟 / 14
 - (二) 划旱船 / 15
 - (三) 悬艾叶和菖蒲 / 15
 - (四) 挂艾人、艾花、艾符 / 16
 - (五) 悬钟馗、张天师像 / 16
 - (六) 斗力、送扇 / 17
 - (七) 端午食粽 / 17
 - (八) 吃“五子” / 18
 - (九) 饮雄黄酒 / 18
 - (十) 点雄黄酒 / 19
 - (十一) 挂五色丝、蛋袋、荷包 / 19
 - (十二) 佩香囊 / 20
 - (十三) 沐药浴 / 20
 - (十四) 钉赤口、挂道理袋 / 21
 - (十五) 晒书 / 21
- 二、端午节的四大精神内核 / 21
 - (一) 增强爱国的民族精神 / 21
 - (二) 勇于进取的向上精神 / 22
 - (三) 驱鬼避邪的斗魔精神 / 22

(四) 血浓于水的仁和精神 / 23

第三章 江西各地端午习俗集锦 / 25

一、南昌端午习俗 / 27

二、赣北端午习俗 / 37

(一) 九江地区 / 37

(二) 景德镇地区 / 42

三、赣西端午习俗 / 45

(一) 萍乡地区 / 45

(二) 宜春地区 / 48

(三) 新余地区 / 51

四、赣东端午习俗 / 52

(一) 鹰潭地区 / 53

(二) 抚州地区 / 54

(三) 上饶地区 / 59

五、赣南端午习俗 / 64

(一) 赣州地区 / 64

(二) 吉安地区 / 70

附一 江西端午习俗志 / 77

附二 2015年江西端午诗会(诗选) / 103

附三 端午节媒体相关报道 / 135

参考文献 / 143

编后语 / 144

第一章 端午节的 由来

引言

民俗文化源远流长，源于生活，凝聚着祖辈对善、美的向往与追求；她饱含着浓浓情意，又蕴涵着朴实的智慧。她在时光中汇集流淌，滋养着民族文明及人类的心灵。

在现代生活中，民俗文化与我们渐行渐远，成了一个遥远的声音，我们的心灵也仿佛失却了归属，日渐疏离。为寻回和传承我们丰富、优秀的民俗文化，让我们一同来体验这次“端午民俗文化之旅”吧！

你知道端午节的由来以及它深厚的文化内涵吗？你知道端午节“五子”除了“粽子”以外还有哪些吗？你知道艾叶和菖蒲的作用吗？你品尝过雄黄酒吗？你想知道“香荷包”和“蛋袋”的制作工艺并亲手做一个吗？你玩过端午节的“斗力”民间游戏吗……

如果你想全面感受这些丰富多彩的江西端午民俗活动，就请随我们一起来感受一个富有传统韵味的端午节吧！

一、端午节由来之说

“端午”二字最早见于西晋人周处《风土记》：“仲夏端午，烹鹜角黍。”“端午”，“端”是开始、初始的意思，“午”是五的顺号，五、午相通，所以“端午”本作“端五”解。

据统计，端午节的名称在我国所有传统节日中叫法最多，达 20 多个，堪称节日别名之最。如有端午节、端五节、端阳节、重五节、重午节、天中节、夏节、女儿节、成人节、五月节、菖节、蒲节、龙舟节、浴兰节、粽子节等等。

关于端午节的起源，学术界众说纷纭，概言之，约有以下数说：

（一）屈原说

屈原（前 340—前 278），原姓芈（mi），名平，字原，是楚武王熊通之子屈瑕的后代，中国文学史上第一位留下姓名的伟大的爱国诗人。此种说法最早出自南朝宗懔《荆楚岁时记》和南朝梁代吴均《续齐谐记》著述中。据宗懔著《荆楚岁时记》载：“五月五日竞渡，俗为屈原投汨罗日。伤其命，故并命舟楫以拯之，至今为俗。”南梁时期，吴均《续齐谐记》载：“屈原五月五日投汨罗水，楚人哀之，至此日，以竹筒贮米投水以祭之。”

史料记载，公元前 278 年农历五月初五，楚国大夫、爱国诗人屈原听到秦军攻破楚国都城的消息后，悲愤交加，心如刀割，毅然写下绝笔作《怀沙》，抱石投入汨罗江，以身殉国。沿江百姓纷纷引舟竞渡前去打捞，沿水招魂，并将粽子投入江中，



屈原说