

2017

中国首个“文学之乡”典藏

博客里的 郭文斌

郭文斌 等著



宁夏出版传媒集团
宁夏人民出版社

2017

中国首个“文学之乡”典藏

博客里的 郭文斌

郭文斌

等著



宁夏人民出版集团
黄河出版传媒集团

图书在版编目(CIP)数据

博客里的郭文斌 / 郭文斌等著. — 银川: 宁夏人民出版社, 2017.10

(中国首个“文学之乡”典藏)

ISBN 978-7-227-06766-5

I. ①博… II. ①郭… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集 IV. ①I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 280307 号

中国首个“文学之乡”典藏 博客里的郭文斌

郭文斌 等 著

责任编辑 陈 浪
责任校对 李彦斌
封面设计 马春辉
责任印制 肖 艳



黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

出 版 人 王杨宝
地 址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)
网 址 <http://www.nxp-ph.com> <http://www.yrpubm.com>
网上书店 <http://shop126547358.taobao.com> <http://www.hh-book.com>
电子信箱 nxrmcbs@126.com renminshe@yrpubm.com
邮购电话 0951-5019391 5052104
经 销 全国新华书店
印刷装订 宁夏精捷彩色印务有限公司
印刷委托书号 (宁)0007086

开本 720 mm × 980 mm 1/16
印张 18.25 字数 260 千字
版次 2017 年 10 月第 1 版
印次 2017 年 10 月第 1 次印刷
书号 ISBN 978-7-227-06766-5
定价 40.00 元

版权所有 侵权必究

《中国首个“文学之乡”典藏》

编 委 会

主 编：马志宏

副主编：武维东 李 聪 马天英

编 委：吴 鹏 海 丽 马桂英 宋兆吉

宋兆璐 范永强 毛兆平 李 萧

樊文举 陈 静

吉祥西吉 文学花开

中共固原市委常委、西吉县委书记 马志宏
西吉县人民政府县长 武维东

一脉文心传万代，千古不绝是真魂。文脉不仅是一个地方精神的折射和文明的体现，而且在本质上更是一种认知的基石与发展的动力。

西吉历史悠久，文化源远流长。在月亮山下、葫芦河畔的这片吉祥之地上，回汉各族群众创造了灿烂的文化。农耕文化、游牧文化、红色文化等相互碰撞、相互交流、相互融合，形成了独具特色的民俗文化、丹霞胜景、红色圣地等四大文化名片，呈现出思想艺术俱佳、风格独特多样、雄浑典雅并存的艺术景象，有力地促进了全县经济社会各项事业的和谐发展。

改革开放以来，在县委、政府的正确领导下，西吉发生了翻天覆地的变化，全县经济繁荣、民族团结、社会稳定、群众生产生活水平不断提升，文学艺术蒸蒸日上、枝繁叶茂，结出了丰硕的果实。郭文斌、火仲舫、了一容、火会亮、古原、单永珍、牛学智、赵炳鑫等一大批有朝气、有才华、有创意的西吉作家相继亮相全国文坛，以讴歌时代、讴歌人民、讴歌家乡、凝聚力量、鼓舞人心为己任，辛勤实践，努力耕耘，创作出一大批优秀文艺作品，深情讴歌西吉改革、开放、发展的历程，生动描写西吉各族人民的生活，充分展示生活中源远流长的美好情愫，尽心阐扬“团结包容，奋进创新”的西吉精神，极大地激发了广大干部群众热爱西吉、建设西吉的热情，令人欣慰，让人振奋。尤其是2011年10月10日，中国首个“文学之乡”

落户西吉,又一次向世人证明西吉文学的实绩和西吉作家的实力,文学成为西吉的“铁杆庄稼”。

党的十八大以来,西吉县委、政府认真贯彻“四个全面”战略布局和“五大发展理念”,全面落实《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》和习近平总书记在全国文艺工作座谈会、中国文联十大、中国作协九大上的重要讲话精神,西吉文学艺术事业如雨后春笋,空前繁荣,强势崛起,涌现出了马金莲、刘汉斌、王西平、西野、刘岳、李兴民等一批新作家,他们以独具特色的文学创作再次步入宁夏、全国文坛,成为西吉文学的新亮点。更为可贵的是周彦虎、王雪怡、李义、李耀斌、李继林、樊文举、火霞、马强、袁志学、康鹏飞、单小花等一大批坚守故土的作家,在繁忙的工作和生活中,坚持笔耕不辍,作品屡屡跻身全国文学大刊,成为新时期西吉文学创作的骨干和生力军。尤其是近年来,县委、政府全面贯彻习总书记建设经济繁荣、民族团结、环境优美、人民富裕的新宁夏指示精神,认真落实自治区第十二次党代会精神,大力实施“文化振兴”工程,西吉作家捧回了鲁迅文学奖、“五个一工程”奖、茅盾文学新人奖、全国少数民族文学骏马奖、春天文学奖、民族文学奖、飞天文学奖等全国大奖,捧回了一大批全国书画、戏剧、摄影、民间文艺等艺术作品大奖,这不仅为西吉文学艺术事业赢得了荣誉,也为西吉文化大发展大繁荣做出了积极的贡献。同时,还进一步激发了全县人民立志打赢脱贫攻坚战,与全国一道全面建成小康社会的坚定信心和决心,为实现“两个一百年”的奋斗目标和中华民族伟大复兴的中国梦奠定了坚实的思想基础。

2016年5月,中国作协在西吉启动了“文学照亮生活”全民公益大讲堂,中共中央委员、中国作协主席铁凝做了题为《文学照亮生活,生活照亮文学》全民公益大讲堂第一讲。这不仅是对西吉各项事业发展的肯定,更是对西吉文学艺术的鼓励和鞭策。县委、政府审时度势,为秉承文化传统,服务基层作家,汇集优秀作品,树立学习典范,弘扬“爱国、为民、崇德、尚艺”的文艺界核心价值观,为建设开放西吉、富裕西吉、和谐西吉、美丽西吉增光添彩,深入推进“文化振兴”工程实施,决定启动《中国首个“文学之

乡”典藏(2017年卷)》项目,为全县有一定影响的作家、诗人编辑出版代表性、经典性的作品选集,旨在展示中国首个“文学之乡”西吉文学创作成就,为西吉文学进一步繁荣发展注入强大活力。《中国首个“文学之乡”典藏(2017年卷)》项目由西吉县文联负责实施,他们始终坚持“二为”方向、“双百”方针和“三贴近”原则,充分发挥“培扶人才,编研作品”的职能,以流芳百世为目标,选取了思想艺术性上乘的佳作,高质量完成了这套“典藏”的资料搜集、编辑校对、设计印刷等各项工作。今后,我们要将此项工作形成长效机制,一以贯之,使该项目成为西吉,乃至宁夏文艺界的一个响亮品牌,成为外界了解西吉的一个重要窗口,成为西吉文艺事业大发展大繁荣的一个具体看点。

《中国首个“文学之乡”典藏(2017年卷)》从现有的西吉作家中选取了在小说、散文、诗歌创作中具有代表性的郭文斌、了一容、周彦虎、李义、李继林、马强、马越七位作家,他们的创作各具审美趣味,各有艺术追求,既有西吉文学传统的一面,又有超越地域影响而呈现出的大格局,一定程度上代表了西吉文学发展的普遍实力。

挖掘历史,留住记忆;复兴文化,普及新知。相信《中国首个“文学之乡”典藏(2017年卷)》的出版,定会对促进西吉文化体系建设,提升西吉文学发展起到积极的促进作用。也期望通过本套丛书的发行,能够引起社会各界对西吉的进一步关注,汇聚更大的社会力量来推动西吉发展。

是为序。

目 录

小说

点灯时分 / 002 迎喜神 / 006 吉祥如意 / 009

散文

宁夏写意（四则） / 022 愿人人都能顺利返乡 / 027 记住乡愁，就是记住春天 / 030 大山行孝记 / 035 我的大年我的洞房 / 048
追月之彩云 / 059 好老师是一盏灯 / 065 生命就像一缸米 / 069

诗歌

高考成绩出来了 / 074 我唯一能够做到的 / 076 儿子说他听到了北京的心跳 / 078 世界上最危险的事情 / 080 世界上最大的难题 / 082 错过是罪 / 083

随笔

中华民族的精神吸引力 / 088 阅读决定生命力 / 095 向中国作协致敬 / 100 宁夏新十景评选随想 / 102 深切悼念张贤亮主席 / 104
雷抒雁老师和他的第二故乡 / 109 怀念一位把人们从梦中叫醒的老人 / 112 大年，中国人的心灵底片 / 114 大年，中国人最浓重的乡

愁 / 117 中华文学史上一件具有划时代意义的大事 / 121 传媒的
守和变 / 134 心里有人民 肩头有责任 笔下有乾坤 / 138

讲稿

《记住乡愁》，是中华文化的成功归位 / 144 通过大年走进吉祥如意
/ 146 一次关于中华民族的“护生”行动 / 157 核心价值观和传统文化
/ 164

他评

诅咒，还是祝福 / 190 推开众妙之门 / 195 点亮回家的灯 / 198
致力于建构“安详诗学” / 203 面向价值的写作 / 207 重申一种值
得珍视的文学感觉 / 214 一部真正意义上的文化寻根小说 / 218
《农历》：人在异化之前的存在样式 / 222 农历不亡，民间传统就不
会断 / 228 中国年：福在大地已生根 / 231 《农历》：一本特别的书
/ 234 《农历》：尽享世外的宁静、和谐与安详 / 237 长篇小说《农
历》：所有的念想都困了农历 / 241 为了不再遗憾的写作 / 245 安
详是快乐的方法论 / 249 重整散失的文化 / 253 诗性而唯美的“经
验” / 259 乡村教育诗与慢的艺术 / 274

小说



点灯时分^①

准备就绪,月亮恰好到当院。六月没有想到点灯会这么不容易。按照爹以前的做法,他先点着一个公捻,然后再点每个灯。不想一个公捻都快着完了,那些灯捻却无动于衷。六月突然想,这些灯捻为啥非要人点呢,为啥不自己着起来呢?问五月,五月说,就你问题多,快点灯,不然错过月亮了。但六月努力了半天,还是连一个灯都没点着,就去后院问爹。爹让他把灯捻顶头的棉花撕出几络来,就能点着了。六月回到供桌前,按爹说的做了,果然一下子就点着了。六月心里不禁生出对爹的佩服来。原来这个世界上有这么多秘密爹知道,他却不知道。他仿佛看到有无数的秘密隐约有在四面八方向他做鬼脸。

但很快,这些纷乱的想法就被一束束火苗代替。六月手里的公捻走过,一个个灯盏就睡醒似的,次第睁开眼睛。当供桌变成一个灯海时,六月说磕头吧,五月说磕头吧,二人就磕。天上的嫦娥就笑了,六月听见嫦娥在说,你看那个院子里有两个会磕头的灯盏。月神说,我早看见了,他们一个叫吉祥,一个叫如意,说着,从她身边的篮子里抓了一把桂花撒下来,只见那桂花在空中“呼”的一下变成五彩花雨,飘飘洒洒,落在他们头上、身上、屁股上,直给屋子、院子、村子苦了一个花被面儿。接着,吴刚又把他手中的酒坛倾了一下,又有无数酒香的彩注从天而降,直把他和姐的小身子浇透了,也把整个世界浇透了。

^①节选自长篇小说《农历》之《元宵节》。

天有点冷,地有些凉,但姐弟二人没怎么觉得,静静地跪在桌前会供。没有风,一个个灯盏像婴儿一样偎在娘一样的月光里。恍惚间,六月发现有一种神秘的交往在灯和月之间进行。接着他又发现每个灯里都是怀着一个月亮的。六月想立即把这两大发现告诉五月,但五月专注的神情拒绝了他。六月就把刚才的问题忘了,六月发现了另一个问题——眼前的姐姐极像一盏灯,或者就是一盏灯,在一个他难以明确的地方也有那么一碗油,有那么一个灯捻,有那么一个灯花儿。那么我呢?六月看自己,却发现自己是看不见的。他被自己的发现吓了一跳,我怎么就看不见自己呢?六月要问姐姐,又被姐姐的专注拒绝了。姐姐的目光在灯花上。六月的心里荡漾了一下,他突然发现,这时的姐姐比任何时间都漂亮,都好看。一天,他从梦中醒来,看着面前熟睡的姐姐,觉得美极了,比醒着时美一百倍;他盯着她看了好长好长时间,直到把她看醒。不想今天的姐姐比那天梦里的还美,这是怎么回事呢?

五月说话了,六月你觉着了没有?六月问,觉着啥?五月说,你没有觉到每个灯上都有月神的牙印?六月心里一震,既意外又佩服,他没有想到姐姐会说出这么有水平的话来。但六月没有表达他的佩服。他淘气地说,我觉得你的身上才有月神的牙印呢。五月侧脸看了一眼六月,笑着说,那你身上更多。六月的心里就有一个满是牙印的自己。

所有的灯在月光下着出灯胎来时,两人起身按事先爹的授记往各个房间里端。每个人一盏,每个牲口一盏,包括猫、狗、鸡,每个房间一盏,包括牛圈、羊圈、鸡圈、蜂房、磨房、水房、粮食房;当院灯笼里要有天官的一盏,厨房里要有灶神的一盏,上房供桌上要有过世的爷爷奶奶的一盏,大门供台上要有游魂野鬼的一盏,后院梨树下要有树神的一盏,草垛旁要有草神的一盏。

往梨树下放灯盏时,六月看见树身里走出一个人来,从他手里接过灯,然后又回到树里去,影子一样。六月抬头看了一下,那人却再没有出来,倒是有一轮明月挂在树梢,就像一个大大的梨。六月盯着那梨看了一会儿,心里升起一种特别的温暖,觉得那梨不再是梨,而是他们家的一个

亲戚,什么亲戚呢?丈人啊,那嫦娥就是我媳妇了,嗨,六月被自己的这个想法给惹笑了。往牛圈、羊圈和鸡圈放灯时,六月看见,它们个个都像早等着他似的,用水汪汪的目光迎接他。牛圈、羊圈和鸡圈被爹刚刚用新黄土铺了地,换了新干草,散发着黄土和干草混合的香味。当六月到牛圈把灯盏放在爹在半墙上挖出的灯龕上时,他好像能够听到大黄说了句什么话,他用手在大黄的鼻梁上抚了一下,大黄伸出舌头舔了一下他的手。六月说,明心灯一点,你就不迷了,这辈子好好劳动,下辈子争取做人吧。六月奇怪地发现,大黄的眼睛湿了。六月又在它的脖子里抚了抚,这次大黄没有像平时那样投桃报李地回过头来亲他,而是定定地站着,像是伤心,又像是举念。往出走时,六月的心一软,觉得把大黄一个人丢在这里有些孤单,有些可怜。但又惦着他的灯,不得不离开。六月就到屋里端了油碗回到牛圈,给大黄把油添满。这样做了时,又觉得不公平,就又到羊圈鸡圈给它们添油。但看着它们人多势众,显得没有大黄那么孤单,心里就平复一些,就以飞快的速度给它们说了一遍:“莫道此生沉黑海,性中自有大光明。这辈子好好劳动,下辈子争取做人吧。”然后跑步回屋。

六月看见,姐姐已经把第二轮油添满。按照爹的说法,第一轮油是添给神的,第二轮是自己的。爹还说,今晚的灯要自己守着自己的,不能说话,不能走动,不能对着灯哈气,不能想乱七八糟的事情。六月问,能想发财吗?爹说,不能。六月问,能想当官吗?爹说,不能。六月说,那总该想个啥?爹说,只是守着灯花,看那灯胎是怎样一点点结起来的,最后看谁的灯胎最大。

一家人就进入那个“守”。守着守着,六月就听到灯的声音,像是心跳,又像是脚步。这一发现让他大吃一惊,他同样想问爹是咋回事,但爹的脸上是一个巨大的静。看娘,娘的脸上还是一个巨大的静。看姐,姐的目光纯粹蝴蝶一样坐在灯花上。六月突然觉得有些恐慌,又想刚才爹说只是守着灯花看,看那灯胎是怎样一点点结起来的,就回到灯花上。看着看着,就看进去了。他仿佛能够感觉得到,那灯花不是别的,正是自己的心,心里有一个灯胎,正在一点点一点点变大,从一个芝麻那样的黑孩儿,变成一个

豆大的黑孩儿，在灯花里伸胳膊展腿儿。六月第一次体会到了那种“看进去”的美和好，也第一次体会到了那种“守住”的美和妙。

突然，六月意识到灯碗里的油快要着完了。看爹，爹老僧入定一般。看娘，娘也老尼入定一般。看姐，姐正看他。姐用目光把他的目光带到她面前的灯眼里。没油了，怎么办？六月用目光让姐给爹说，姐用目光让六月给爹说。就在他们的目光争执之间，灯花迅速地下移，就像一个渴极了的人扑向泉水。六月终于忍无可忍了，他兀自离开板凳，迅速到炕台上拿油碗。不想还是被爹逮住了。爹一把抓住他的手腕说，再多的油都是要着完的。六月斩钉截铁地说，见死不救非君子！爹说天下没有不散的筵席，没有不灭的灯。六月更加斩钉截铁地说，见死不救非君子！爹说天下没有不死的东西。六月说天就不死，月亮就不死。爹说我的是天下。眼看灯要灭了，六月急得哭起来。六月想这月神也不管灯一下，刚才灯也给你献了，头也给你磕了，你怎么就见死不救呢？六月急得跺起脚来了。娘说话了，让他们再添一次吧。爹说，就这些油了吧？还有一个二十三呢。娘说，二十三再说吧。爹看了看娘，极不情愿地松开了手。六月嗨的一声笑出声来，没有顾上擦去鼻涕眼泪，抢救伤员似的盛了一勺先倒在自己的灯眼里，又盛了一勺倒在姐姐的灯眼里。只见那奄奄一息的灯花深深地吸了一口气，然后身子一舒，一伸，开始往灯捻上爬。六月感激地看了一眼娘，要给她的灯里添油，被娘制止了。六月有点不想给爹添，但看那灯正在死亡线上挣扎，就拿出一股大人不记小人过的样子过去添，还是被爹制止了。娘说，我们想早点凉凉了打牙祭呢，快守着你们的灯吧。六月就无限怜惜地看了看爹和娘的灯，收了油碗。

两个灯活了过来，两个灯正在咽气。六月突然发现，姐姐的身子一拱一拱，原来她在哭。随着姐姐一个激灵，爹和娘的灯挣扎了一下，咽下了最后一口气。嫦娥的彩带就从天上掉下来了，那是五月和六月的眼泪。娘说，两个瓜蛋，忘了守灯时是不能不开心的？二人就止了哭声，泪汪汪地看了娘一眼，继续守灯。

不多时，六月的灯胎里就出现了一个人，六月奇怪，怎么这么面熟呢？

迎喜神

刚刚放下饭碗，金生和地生就来取锣鼓，不一会儿巷道里就是一阵猛烈的打闹台，五月六月知道，这是他们通知大家出行。

六月端了早就准备好的供盘，站在大门口，一边欣赏着锣鼓，一边等爹和五月到后院赶了大黄和咩咩过来。到了门口，五月朝院里喵地叫了一声，花花就跑了出来。头上绾着黄表花的大黄和咩咩喜气洋洋的，比平时一下子精神了许多，而花花则在他们面前扭起了秧歌。

一出巷道，只见一庄的人和牲畜正往西方涌。五月说，我说今年的喜神在西方，没错吧？六月就觉得五月还真有两下子，说，看来你能接班了。

接啥班？

爹的班啊，做大先生啊。

五月说，那你呢？

六月说，我嘛，就做喜神吧。

五月惊得睁大了眼睛，看爹，爹不但没有生气，还是一脸的开心。

爹注意到了五月的神情，宽慰她似的说，其实每个人都是喜神。

那为啥要迎喜神？

因为人们的心里已经没有欢喜。

人们的心里有了欢喜就能成为喜神吗？

当一个人的心中全是欢喜时，他就成了喜神了。

全是欢喜？一点烦恼都没有？

对，就是任何事情都不能影响他心里的欢喜。

任何事情？假如没饭吃没衣穿呢？

如果一个人心中全是欢喜，真的全是欢喜，他就不会没饭吃没衣穿，他走到哪儿哪儿就是吉地，他任何时候出行都是吉时，任何人见到他都会心生欢喜。

为啥任何人见到他都会心生欢喜？

因为他会随处结祥云。

那你教大家啊，让大家都成为喜神，我们就不用出行了，就可以省下时间在家里打牌了。

好啊，这个任务就交给六月吧。

六月没想到爹会让他去教，做喜神的老师，那该背多少经呢？

众人在一块名叫“大地”的地里停了下来，围成一圈，把香表统一交给爹。爹便撮土插香，供奉了食物，奠了酒茶，然后高声念道——

吉年吉月吉日吉时，全体乡亲，同声共祝：

新春元旦，迎喜接福；风调雨顺，国泰民安；一社吉庆，万户安康；五谷丰登，四季平顺；全村和合，四邻和睦；一籽下地，万石归仓；贼来迷路，狼来封口；大的无灾，小的无难；好人相逢，坏人远避；瘟疫消散，百病不生；空怀出门，满怀进门；东干东成，西干西成；千祥云集，百福并臻；骡马成群，牛羊满圈；祥光永照，大吉大利！

喜神已到，众人恭迎！

大家齐呼：

恭迎喜神！

向喜神行礼！

一叩头！

二叩头！

三叩头！

向四面行礼！

一叩头！

二叩头!

三叩头!

向八方行礼!

一叩头!

二叩头!

三叩头!

礼成,鸣炮!

“大地”里顿时一片炮声,让五月觉得这炮声早就埋伏在地里,就像种子一样,单等着这天出苗。牛羊不知是被炮惊了,还是因为欢畅,满山满洼地狂奔,又像是比赛谁更威风,直踏得黄土飞腾,喜气冲天。

接着,爹拿过各家供奉的洒水和泥,在每个小孩的额头上点了一点。轮到六月,他让爹多点一下,爹说,多了就成了贪了,喜神是不喜欢贪心的,但还是在他头上多点了一下。

接下来,大家相互拜年,互换年点。

最后,每人铲了半篮脚下的黄土,提着回家。六月知道,这些黄土大家会分成几份,撒在当院、灶前、炕角、牛圈、羊圈、鸡栏、麦田菜地、桃前李下。