

传承与超越

中国大学文化建设

戴 军 娄小平◎著



新 华 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

传承与超越：中国大学文化建设 / 戴军，娄小平著. —北京：
新华出版社，2015. 7

ISBN 978-7-5166-1832-5

I. ①传… II. ①戴… ②娄… III. ①高等学校—校园文化—建设—中国 IV. ①G647

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第155640号

传承与超越：中国大学文化建设

作 者：戴 军 娄小平

出 版 人：张百新

责任编辑：刘燕玲

封面设计：赵 颖

选题策划：陕西中智科技文化有限公司

特约编辑：麻雪梅

责任校对：麻雪梅

出版发行：新华出版社

地 址：北京石景山区京原路8号 邮 编：100040

网 址：<http://www.xinhupub.com> <http://press.xinhuanet.com>

经 销：新华书店

购书热线：029-88880006

印 刷：西安永安环保科技有限公司印刷

成品尺寸：170mm×240mm

印 张：12.5

字 数：180千字

版 次：2015年7月第一版

印 次：2015年7月第一次印刷

书 号：ISBN 978-7-5166-1832-5

定 价：30.00元

图书如有印装问题请与出版社联系调换：029-88880006

前 言

大学文化是大学的灵魂、大学的精神家园、大学发展的血脉。

文化本身就是历史的沉淀,我国传统的大学文化从远古时代具有高等教育性质的教育场所或机构开始,历经几千年,无论是官立大学、还是私立书院,通过它们倡导和追求的大学精神以及大学的管理制度,无不体现出注重社会本位、注重伦理人文、突出救国图存的政治使命以及“道”“器”之间争论等几个特点,这其中不乏有很多优秀的大学传统和做法值得我们去传承和发扬光大。同样,西方大学文化从中世纪出现的现代大学开始,出现多次的变迁和文化选择,但始终坚守着一些优秀的大学文化传统,比如注重个人本位追求实现个人价值、强调大学自治追求学术自由、关注普遍知识的传授倡导通才教育、坚持科学精神和人文精神相结合等。这些大学文化本应坚守的共性特点对我国大学文化建设无疑是有很强的借鉴意义。

目前,我国各大高校越来越重视大学文化建设,也取得了一些经验和成就:在价值多样化的进程中保持主流价值的追求,坚持德育为先,坚持在共性的基础上一定程度的发展个性等,但也存在许多不足和困惑:大学精神衰微、价值取向偏失、市场经济文化对大学文化产生了一些消极的影响;还有制度文化中存在行政化倾向严重、管理体制不完善、大学与市场及政府的关系不和谐等困惑;物质文化中也有校园环境蕴含的人文关怀不够、设施设备效率不高功能不全、教师队伍学术品格有待提高等方面的问题。存在这些问题的外部原因是大学自治权不够、市场经济的冲击、中国传统文化的影响,内部原因是内部管理机制不完善、管理者认识不清、形式主义严重、教师队伍功利化思想严重、素质滑坡、学生三观淡化、个人主义盛行。众多学者正是基于对大学文化现状的担忧,基于强烈的学者的社会责任感,从不同的层面多维度研究大学文化。笔者于攻读博士期间开始研究大

学文化,博士毕业后继续攀登这座高峰,先后主持了2013年度湖南省哲学社会科学基金项目“湖南省建设文化强省背景下的大学文化与城市文化融合共生研究”(13YBA253);湖南文理学院校级科研项目“文化强国视阈下的大学文化与城市文化融合共生研究”。

本书在系统地梳理了大学文化嬗变历史的基础上,全面分析了大学文化建设现状,最终提出大学文化的传承和超越之路。大学文化的建设对于大学发展、对于大学四大职能的实现以及社会文化的向前发展都具有积极而深远的意义。大学文化应该大力弘扬中华优秀传统文化中注重道德的人文精神,继承和创新中国传统文化中“明明德、亲民、止于至善”的“大学之道”,又积极吸纳“通识教育、学术自由、教授治校、大学自治”的西方大学理念,将弘扬博大精深的中华文明与借鉴西方大学理念创新的积极成果有机结合起来,在世界多元文化激荡交融中积累深厚的大学文化底蕴。大学文化的各方主体均应从自身角度担当相应角色,整体联动、多发配合,从培育大学精神、凝练办学理念、发扬大学传统、建设良好校风等方面构建好积极健康的大学精神文化;从科学规划校园、赋予校园环境浓郁的人文内涵、提高校园设施设备的精细化管理水平、提高效益等方面入手建设好大学物质文化;用以人为本的理念来进行教学、科研、人事、学生日常行为管理等方面的制度设计,让制度文化成为实现和落实精神文化的桥梁,成为物质文化稳定和持久发挥作用的保障。从而使我国大学文化建设走上健康的良性道路,建设好办学特色鲜明、大学精神科学、校园环境优美、制度设计科学的大学文化,为培养好创新型的优秀人才、为社会发展提供先进的科研成果、为传承和创新优秀文化提供坚实的基础和保证,引领社会主义文化大发展大繁荣。

导言	1
一、选题缘由及研究意义	1
二、基本概念与逻辑起点	5
三、国内外研究文献综述	7
四、研究方法与研究思路	21
第一章 研究之基:大学文化及其建设的理性审视	25
第一节 大学文化建设相关概念界定	25
一、大学	25
二、文化	26
三、大学文化	30
第二节 大学文化建设的理论基础	35
一、组织文化理论	35
二、文化分层理论	37
三、蔡元培大学文化建设理论	39
第三节 大学文化建设的内容与目标	41
一、大学精神文化建设	41
二、大学制度文化建设	50
三、大学物质文化建设	55
第四节 大学文化建设为何需要传承与超越	61
一、大学文化精神的核心与表现	61
二、大学文化的传承与大学文化的本根	62
三、大学文化的超越与大学文化的发展	64

第二章 传承之根:中国大学文化的历史演进	65
第一节 中国大学的缘起和大学文化的历史传承	65
一、历代传统大学教育的发展历程及其文化脉络	66
二、中国古代传统大学的文化积淀	79
第二节 中国近现代的大学文化	84
一、鸦片战争至清末时期	84
二、中华民国时期	86
三、建国以后	87
四、中国近现代大学文化的特点	89
第三节 中国传统大学文化的传承与超越	92
一、中国古代大学文化的传承与超越	92
二、中国近现代大学文化的传承与超越	95
第三章 吸纳之源:西方大学文化的历史演进	97
第一节 中世纪及以前的西方大学文化	97
一、古代西方的高等教育	97
二、欧洲中世纪的大学及大学文化	99
第二节 近代西方的大学文化	100
一、文艺复兴与宗教改革时期的大学文化	100
二、西方 17~18 世纪的大学文化	102
第三节 现代西方的大学文化	104
一、西方 19 世纪大学文化的社会本位取向	105
二、西方 20 世纪上半期的大学独立化及其文化自主建设	109
三、西方 20 世纪下半期大学文化建设的多元化趋势	111
第四节 西方大学文化的特点及借鉴意义	112
一、西方大学文化的特点	112
二、西方大学文化的现代借鉴意义	114
三、借鉴西方大学文化时需要注意的问题	117

第四章 超越之思:中国大学文化建设的现状分析	119
第一节 中国大学文化建设的成功经验总结	119
一、在价值多样化进程中保持了主流价值追求	119
二、在文化建设过程中注重了陶冶大学生的道德情操	120
三、在坚持共性的基础上努力发展个性	122
四、强调精神文化和物质文化建设相互促进关系	123
第二节 中国大学文化建设中存在的问题	123
一、大学精神文化建设中存在的问题	123
二、大学制度文化建设中存在的问题	127
三、大学物质文化建设中存在的问题	131
第三节 中国大学文化建设中存在的问题的原因分析	133
一、大学外部因素	133
二、大学内部因素	139
第五章 超越之路:中国大学文化建设的创新思考	145
第一节 大学文化建设的基本理念	146
一、大学文化建设应秉承的理念	146
二、大学文化建设的基本原则	150
三、大学文化建设的主体	154
第二节 大学精神文化建设中的超越	156
一、把中国与西方优秀的大学精神结合起来	157
二、融合中西传统、更新办学理念	158
三、注意科学精神和人文精神的和谐统一	160
四、弘扬个性化的办学传统	161
第三节 大学制度文化建设上的超越	162
一、按照现代大学的要求制定大学章程	162
二、建立创新导向的教学科研制度	163
三、完善以人为本的教师管理制度	164
四、完善大学生管理制度	165

第四节 大学物质文化建设上的超越	167
一、创新校园建设规划理念	167
二、强化景观育人功能	168
三、加强教育教学设施建设与管理	168
四、加强校园功能区的整合	169
五、以形象识别系统建设为载体,打造良好的大学形象文化	170
第五节 发挥大学人的主体作用实现文化超越	171
一、充分发挥大学校长的文化引领作用	171
二、提高大学管理者的文化建设执行力	172
三、努力培养大学生的文化参与意识和创新能力	172
四、尊重和充分发挥大学教师在大学文化建设中的主体性	173
第六节 实现大学文化与城市文化的融合共生	175
一、大学文化与城市文化关系的历史演变:从摩擦冲突到融合共生	175
二、大学文化与城市文化的相互作用	177
三、大学文化与城市文化融合共生的实践路径	179
后 记	183
参考文献	184

大学在本质上是一种文化机构,大学象征着文化。大学文化是大学的核心竞争力。大学文化建设是国家文化建设的主要组成部分。既是大学发展的深层动力和坚实基础,又是发挥大学文化职能,推动国家文明、传承优秀传统文化和推动社会创新发展的需要。

一、选题缘由及研究意义

(一) 研究源起

1. 文化建设的时代要求和大学自身的发展迫切要求重视大学文化重建

当今世界,文化与经济、政治相互交融、相互渗透。文化的力量,不仅深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中,而且越来越成为综合国力和国际竞争力的重要组成部分。国家的发展和强盛,民族的独立和振兴,人民的尊严和幸福,都离不开强大文化的支撑。国家和组织文化的力量,深深熔铸在民族和组织生命力、创造力和凝聚力之中,是一种软实力。^①在经济社会迅速发展的今天,文化的作用被越来越多的具有远见卓识的党和国家领导人深刻认识到。一个国家如果没有自己独特的文化,很难屹立于世界民族之林而长盛不衰。中国共产党的十七届六中全会做出《关于深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》,2012年中共十八大报告把文化建设列入中国特色社会主义建设“五位一体”(经济、政治、文化、社会与生态)的总体布局中,文化建设部

^①金惠康.“海归派”与“本土派”的文化纷争[J].广东技术师范学院学报,2003(2):36.

传承与超越：中国大学文化建设

分开篇就点明：“文化是民族的血脉，是人民的精神家园。”^①明确提出“扎实推进社会主义文化强国建设”的目标。^②

文化是大学区别于其他社会机构的根本特征，大学文化是文化的一部分，在文化传承和创新中又有着特殊的地位和作用，文化传承和创新是当代大学的重要使命，大学是文化传承的重要载体和文化创新的重要基地，是现代社会的知识工厂和思想宝库。大学需要其自身的文化来引领、净化大众文化，这就要求大学必须加强自身的文化建设，建立一种理性、科学、充满人文情怀、传承本国优秀传统文化和吸纳外国先进思想的文化。而实际上，大学并不总能以先进文化引导社会，甚至还出现与各种非理性文化同流合污的现象，呈现了诸多的文化问题。如对优秀的民族传统文化缺乏体认，对学校一些优秀传统未能充分传承。^③ 大学在社会建设特别是文化建设中的作用远远没有很好地发挥出来。

提升大学竞争力特别是核心竞争力，已成为近年来所有大学都重点关注的问题。大学文化是一所大学的精神内核。大学文化是一所大学科学发展的重要支撑，是一所大学可持续发展的不竭动力。^④ 大学文化的建设和发展推动着现代大学制度的建立和完善，推动着学术权力和行政权力的合理归位。优秀的大学文化将能够引导教师与学生浸润大学精神、全身心地追求真理、陶冶人格，从而增强我国的科研原创力、更好地满足社会需求，培养更多更优秀的人才。新的历史时期，价值取向多元化、文化多样化，大学如何在社会主义先进文化建设的过程中发挥好自己的第四职能——文化的传承和创新，是大学不可回避的重要问题。^⑤

2. 目前大学文化存在诸多问题

在社会转型加速和价值日益多元化的今天，大学的文化受到了更多的关注，也遇到了许多严峻的挑战。目前我国大学文化有着诸多不足：（1）受现

①《中国共产党第十八次全国代表大会文件汇编》，第28页。

②张远新. 江泽民文化思想研究[D]. 湖南师范大学, 2004(10):69.

③胡显章. 不忘本来吸收外来创造未来自觉持续推进大学文化建设[J]. 清华大学教育研究, 2011(06):73.

④孔超. 大学文化:大学实现理想和价值的根本[J]. 教育探索, 2012(10):58.

⑤孔超. 大学文化:大学实现理想和价值的根本[J]. 教育探索, 2012(10):58.

代商业文化的冲击,大学文化重视知识、追求真理、不唯权、不唯利、学术自由等优秀传统受到严峻挑战。许多大学忙于建大楼,扩展新校区,大学的企业化倾向过于明显,乱收费、卖文凭、请人代考、论文抄袭等现象屡见不鲜。许多大学甚至没有严格意义上的大学文化,校园里充斥着市侩气、铜臭气与浮躁之气,学校发展的价值取向更多地是为迎合政治或经济发展的需要,一味追求规模和经济效益,而文化则被遗忘了。(2)大学行政化现象严重,官僚文化侵蚀大学文化。由于大学的国家垄断,大学文化染上了浓厚的官僚色彩,常以行政级别的高低来代替对学问、思想的判断。官大、学问大等观念成为大学中的潜规则,与传统大学文化中尊重学问、一心求真的精神相背离。(3)大学同质化严重,全国各地的大学往往千校一面,没有形成自己独特的大学文化。

3. 大学文化研究的理论严重滞后于大学文化建设的发展需要

目前我国大学文化的研究成果集中体现在大学文化建设的意义、必要性与大学文化建设的内容等方面。对于大学文化的价值,大学文化建设的过程和机制,如何加强大学文化建设,由谁来建设大学文化等方面缺乏系统的研究。特别是在理论基础方面研究还很薄弱,存在简单移植企业文化建设的理论和一般文化学理论的现象,具有中国特色的大学文化建设理论很缺乏。大学文化建设既是时代的要求,也是大学自身发展的需要,更是大学精神本质的体现,在大学文化建设之前,我们必须首先要对大学文化进行反思:“什么文化、如何建设?”^①分析我们当前要建设的大学文化究竟有哪些本质要素,从我国的大学文化的传统中能够传承哪些思想,从西方大学文化中能够借鉴哪些思想,从而既传承传统中的优秀部分,又有所超越。

(二) 研究意义

本书试图全面系统深入地探讨大学文化的历史脉络、梳理中国传统与西方大学文化的演进过程、吸纳中国与西方大学文化传统中的优秀部分、分析当前中国大学文化建设中存在的问题及问题存在的原因,探索大学文

^①刘铁芳. 大学文化建设:何种文化 如何建设[J]. 高等教育研究,2014(1):11.

传承与超越:中国大学文化建设

化建设的实践路径。这对于我们准确把握大学的文化本质,在新形势下正确履行大学的使命和责任,充分发挥大学的功能,传承和创新中华民族优秀的传统文化,保持大学自己的本真追求,更好地行使大学培养人才、科学研究、社会服务、文化传承的四大功能,具有十分重要而积极的意义。

1. 理论意义

第一,通过大学文化发展的历史梳理和中外比较,探寻现代大学的文化根源及其本质。近年来,大学文化的研究日益受到高等教育研究者的关注,成为高等教育理论研究的一个焦点和热点问题,关于大学的本质、大学的使命、大学的精神等大学文化层面的研究成果日益增多,关于这些问题的争辩也日趋激烈,众多学者从不同的层面、不同的角度来阐述自己的观点,也有学者用不同的学科视阈来研究大学文化,得出一些有创新意义的研究成果。但对大学文化的历史梳理显得比较零碎,本书试图通过对大学文化历史演进的研究,厘清中国大学和西方大学发展的文化脉络,探寻大学文化的本质,为大学文化建设提供理论基础。^①

第二,运用文化学研究的最新成果,从大学、政府、市场三者关系角度,围绕大学文化建设的主体和内容进行系统思考,丰富大学文化建设理论。

2. 现实意义

第一,系统深入探讨目前我国大学文化缺失的原因,科学阐释大学普遍平庸的原因。“为什么中国总是培养不出创造性人才?”是钱学森先生留给我们思考的一个重大问题。系统探讨大学文化缺失的原因,可以为解决“钱学森之问”提供一个新的视角。目前,建设一流大学已经成为高等教育改革的政策目标和许多大学的中心工作,如何培养创新型人才也成为当下高校都面临的中心问题。笔者认为,目前我国大学教育质量不高、世界一流大学数量很少的原因有很多,但大学文化缺失是其中的一个重要原因。

第二,系统建构大学文化建设的创新策略,促进大学向内涵式发展转型。高等教育经历一个时期的扩招,实现“精英教育”向“大众教育”的转变,目前,国家正在实施高等教育的第二轮改革,实施高等教育质量工程,更加注重内涵建设和形成特色,大学文化是内涵建设的核心所在,也是形

^①孔超.大学文化:大学实现理想和价值的根本[J].教育探索,2012(10):58.

成大学特色灵魂所在。大学文化的建设和发展关系着大学特色的形成、大学科研氛围的营造、大学学科团队的凝聚、优势学科的形成、学生创新学习风气的形成、学生“三观”的形成、教师学术水平的提高和教师人格魅力的提升。^① 研究大学文化,对于推进我国高等教育的新一轮改革,深入推进高等教育思想的讨论,澄清一些基本问题,如大学文化的本质含义、大学文化在社会文化发展过程中的作用、大学文化建设在大学发展中的应有地位、大学文化建设的主体以及大学文化建设的路径等,具有重要的现实指导意义。

二、基本概念与逻辑起点

本节将对一系列概念进行解读,在此基础上建立自己的逻辑起点。

(一) 大学

关于大学,不同的维度有不同的理解:“大学之道,在明明德,在亲民,在止于至善。”这是政治意义上的大学;“是思想最活跃、最富有创造力的学术殿堂,是新思想、新知识、新文化的发源地。”这是思想意义上的大学;大学是高等教育和学术研究机构,这是组织意义上的大学……本书所讨论的大学泛指培养人才、传授高深学问的教育机构,这样的教育机构或曰大学或另有其名,比如中国古代的稷下学宫、国子监、鸿都门学、太学等等。

(二) 传承

传承:传递,接续,承接,沿袭创新。一般指承接好的方面,和继承相区别,有承上启下的意思。《墨子·号令》:“官府城下吏、卒、民皆前后、左右相传保火。”《史记·魏其武安侯列传》:“天下者,高祖天下,父子相传,此汉之约也,上何以得擅传梁王!”宋苏轼《安乐山木叶如道士篆符》诗:“天师化去知何处,玉印相传世共珍。”杨朔《印度情思》:“这是个历代相传的节日。”文化的传承主要是从时空的角度来说的,历史文化的精髓内容在现

^①徐春霞.大学的精神传统和文化内涵的追问与反思[J].中国石油大学学报(社会科学版),2006(2).

传承与超越：中国大学文化建设

代文化中得以保留、激活。现代文化对历史文化的理解、认同和主动吸收，体现了文化发展的连续性特征。大学文化的传承就是现代大学对古今中外大学文化优秀思想的批判继承。

(三) 超越

超越：超过，胜过。《三国志·魏志·管宁传》：“圣敬日跻，超越周成。”宋叶适在《与赵丞相书》：“盖前日之忝窃科第，视其等伦，已超越甚矣。”清刘大槲《〈曹氏诗〉序》：“宗伯以诗名海内，其持论颇严，而黄子特见褒评，固知黄子之超越侪流。”范文澜、蔡美彪等著的《中国通史》第四编第一章第二节：“各业的作坊，规模之大，也超越了前代。”本文所论述的超越，不仅是超过、胜过，还含有批判、整合、继承、创新的意义。大学既是传播文化的场所，更是新文化的发源地，创造新文化是现代大学的主要职能之一。本文所言的超越主要有四层含义：第一，对我国目前大学文化的现状要有所超越，超越庸俗化、市场化、实利化的大学精神文化现状，建立追求真理、尊重学问、关怀现实的大学精神文化；超越现有行政管制过多过死、不利于创新的大学制度，建立保障大学独立、学术自由、不受权力与金钱干涉的大学制度文化；超越现有大学千篇一律、毫无个性的大学物质文化，结合大学自身传统与办学环境，建立有精神内蕴、富有个性的大学物质文化。第二，结合我们当下的处境，即使对中西大学文化思想中的优秀内容也不能照搬照套，而要进行结合当下的时代背景与我国国情进行创造性转化，对一些不适应时代需要与我国国情的思想则需要加以鉴别、改造，通过对传统的传承从而超越传统。第三，超越狭隘的中西之争、古今之争，兼容并包，优良的大学文化思想都可拿来为我所用。第四，大学文化理应对社会文化、大众文化起到一定的引领作用，大学文化应当具有一定程度的超越性，大学文化精神应当在一定程度上可以超越时间与空间的限制，好的大学文化精神对社会文化、大众文化也有正面的指导和感染作用。在这四层含义中，前两层含义是本文思考与阐述的重点，传承与超越传统的目的是为了超越现有大学文化不尽如人意的现状。

值得注意的是，传承与超越并不是一对矛盾，毋宁说是同一件事物的两个方面。首先，我们对传统要既有传承又有超越。其次，我们传承传统

的目的是为了超越大学文化的现状,而我们只有在传承传统的基础上才能超越大学文化的现状,建立更好的大学文化。超越是传承的目的与宗旨,传承是超越的基础和前提。只有在传承和超越中西大学文化传统的基础上,才能超越大学文化的现状,建设创新性的大学文化理念、制度与环境。

三、国内外研究文献综述

(一) 国外的研究综述

在西方,对大学理念、大学使命、大学理想、大学责任等问题的研究很多,这些研究对于大学文化研究有很好的参考意义。比如纽曼是自由教育的坚定维护者,认为大学教育的目的就是追求真理,在于传授普遍的知识,“大学理应来者不拒,没有忧虑,没有偏见,没有妥协,只要他们是冲着真理而来。”纽曼的大学理想是自由教育和追求真理。^①威廉·冯·洪堡是19世纪德国最伟大的教育家,他于1810年创办柏林大学,在大学推行他的教育三原则和科学五原则,他认为科学研究是和教学并重的大学任务,大学应该是为科学提供自由驰骋的场所,国家应该尽量避免把自己的意志强加于大学。他的教育思想和为教育改革所做的努力对柏林大学的影响是全方位的,对德国的高等教育产生了巨大的影响,对世界高等教育也有深远的影响。

进入到20世纪,有些哲学家、教育家开始关注到大学的文化属性,从文化的视角来研究大学或者把大学作为一种文化现象来研究。德国存在主义哲学家、教育家雅斯贝尔斯在《大学的理念》中提出:“大学是一个由学者和学生组成的追求真理的社团。”他还提出了著名的“全人教育”思想,要对大学生进行全面的教育,应把人文教育和自然学科的教育相结合,这是一种广义的文化教育,他还提出了大学是一种文化中心。按照雅斯贝尔斯的观点,大学就是文化。美国教育家赫钦斯认为大学就是一个学术社会,他的著作《学习化社会》中阐明了这个观点:“大学是人格完整的象征,

^①李元元. 大学文化建设的意义和策略[N]. 光明日报, 2005.

传承与超越:中国大学文化建设

保存文明的机构和探求学术的社会。”美国的弗莱克斯纳认为大学是研究和探索高深学问的机构,认为大学对于杰出的学问家和科学家是最有吸引力的,而且还应该能够吸引优秀的学生来共同探讨和研究学问:“大学是学问的中心,致力于保存知识,增进系统的知识,并在中学之上培养人才”。^①

西班牙的著名思想家奥尔托加·加塞特的《大学的使命》剖析了当时西班牙和欧洲社会的弊端以及对大学的影响,认为大学教育应该是文化的传授、科学研究和科学家的培养。他不仅从文化观的视角来研究大学,而且认为大学文化是推动大学改革、推动社会进步的重要力量,大学文化在培养科学家的过程中也发挥着不可忽视的作用。

20世纪后半期,一批高等教育学者,包括部分哲学家、政治家都意识到了大学的文化属性,认识到大学文化的重要性,逐渐认同大学文化的概念,开始把大学文化作为专题来研究,并且把大学文化与社会文化、国家兴旺、民族振兴等联系在一起。如英国的霍尔丹就曾提出“大学是民族灵魂的反映”的观点。英国的高等教育家阿什比在他的著作《科技发达时代的大学》一书中谈到:“大学是继承西方文化的机构,它保存、传播和丰富了人类的文化。”美国教育家、思想家克拉克·科尔则从大学的民族化和国际化角度阐明了大学文化的意义和作用,他在《大学的功用》一书中说,大学文化应该辐射社会,引领社会文化,应该由精英化的教育实现大众化的目标,大学文化还应努力成为知识产业的中心,为国家和社会服务。^②进入21世纪后,研究大学的专家学者们明确提出了大学文化的概念,而且强调了大学文化在社会文化甚至在国家政治经济生活中的重要作用,大学文化的研究已逐渐成为高等教育研究领域一个重要的分支。

综上所述,国外比较重视大学文化建设的理念与实践,但对大学文化的系统论述还较少,理论分析不够,理论与实践研究的整合性、系统性不够,这与西方国家高度发达的大学教育是不相称的。具体来说国外关于大

^①徐春霞.大学的精神传统和文化内涵的追问与反思[J].中国石油大学学报(社会科学版),2006(2):45.

^②张红峰,靳希斌.美、英、德三国大学学院制组织模式的多视角比较[J].比较教育研究,2008(3).

学文化建设的研究存在以下几个方面的不足:

1. 对大学文化建设的研究不够系统。国外学者大多是从大学理念、大学精神、大学的理想和大学的使命等方面来研究。大学精神固然是大学文化的内核,但大学文化应当是精神、制度与物质环境的统一体。直接将大学文化作为整体来进行研究的学者和成果不多,对大学文化的概念、意义、体系等做系统整合的论述也较少。

2. 对大学文化建设的研究不够深入。西方既有研究大多从文化的视角来看大学,或者从大学的文化属性和大学的文化传播职能来探讨大学文化,没有从大学文化的本质、历史源流、内容体系、现状、应然追求等方面来做深入的研究,而这些研究恰恰是大学文化建设研究所急需的。

3. 关注大学文化研究的学者数量少、领域狭窄。著述和发表大学文化研究成果的大多来自高等教育领域,只有少数来自哲学领域和政治学领域的学者。而目前大学日益成为社会的中心,在国家社会政治经济生活中发挥着越来越重要的作用,这就迫切需要更多的学者、更多领域的专家从不同的角度来关注大学文化、研究大学文化。

(二) 国内研究综述

20 世纪 80 年代中期至 90 年代中期:国内对大学文化的最初提法是校园文化。1986 年 4 月,上海交通大学召开第十二届学代会,几位学生候选人不约而同地提出了校园文化建设的问題,拉开了校园文化研究的序幕。据统计:这段时间有关校园文化研究的专著近 10 部,文章有百余篇,分别从不同的角度加以探讨,但是,此时对于大学的目的、功用和理念等问题的研究还比较少。^①

20 世纪 90 年代中期以来,我国开始关注大学教育的目的、大学的职能等问题,从根本上明确了文化素质教育的地位、作用、方法和途径。因此,人们的关注点转移到了有关大学理念的探讨上,大学理念与大学精神的研究逐渐增多。尤其值得欣喜的是 2002 年 9 月 1 日在北京成立了

^①史秋衡,卢丽君.大学文化:提升学生学习的育人文化[J].云南师范大学学报(哲学社会科学版),2012(5):15.