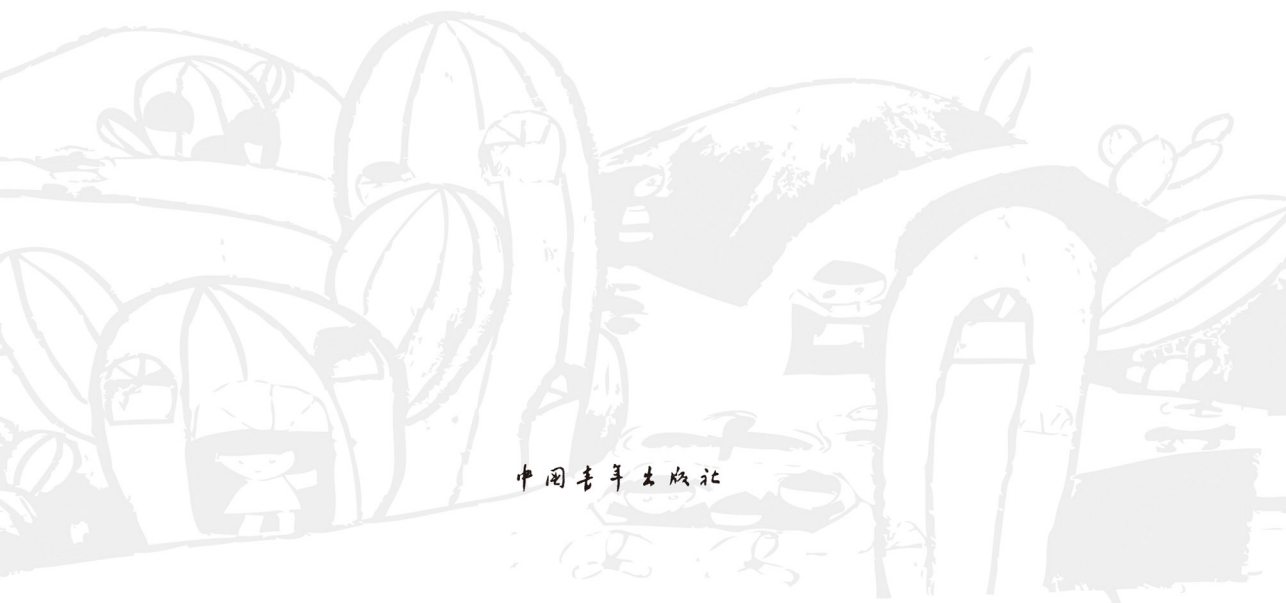




小学生 创造性思维 作文法 训练营

袁志勇 / 著



中国青年出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生创造性思维作文法训练营/袁志勇著.

—北京:中国青年出版社,2015.5

(新青年成长教育)

ISBN 978-7-5153-2966-6

I. ①小… II. ①袁… III. ①作文课—小学—教学参考资料

IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 060724 号

书 名: 小学生创造性思维作文法训练营

著 者: 袁志勇

责任编辑: 庄庸 王昕

特约策划: 张瑞霞

出版发行: 中国青年出版社

社 址: 北京东四十二条 21 号

邮 编: 100708

网 址: www.cyp.com.cn

门 市 部: (010) 57350370

印 刷: 三河市君旺印务有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 29.5

字 数: 400 千字

版 次: 2015 年 5 月北京第 1 版

印 次: 2015 年 5 月河北第 1 次印刷

印 数: 0,001 ~ 5,000 册

定 价: 48.00 元

本图书如有印装质量问题,请凭购书发票与质检部联系调换。

联系电话: (010) 57350337

袁志勇创造性思维作文法训练营

这些年以来，小学生作文始终是小学生语文学习的难点，许多人想方设法寻求解决方案，有些方案能够切中要害，有效果；也有些方案往往是蜻蜓点水，无关痛痒。

“小学生创造性思维作文训练营”是依据袁志勇创造性思维作文训练原理，专门瞄准小学生作文学习难点——“小学生记事文”而设计的一套完整而又深入的有效辅导方案。

创造性思维作文法，是以思维训练作为切入点、立足点、归宿点的作文学习方法。在传统的作文训练“想什么·怎么写”之间，极力强调“怎么想”具体地落实，以此达成“想什么·怎么想·怎么写”的顺畅写作思维通道。

本书设计体例新颖。全书使用“双系列”方式设计，第一系列是上部·知识学习系统；第二系列是下部·思维训练科目。两个系列相互交织，各自发挥其特有的作用。

本书学习方案多选。如果寻求全面、深入的作文学习，可以把“知识学习系统”与“思维训练科目”穿插起来进行（本书会给你明确的“对接指示”），系统完整，深入细致。

如果急于写出整篇作文，可以单独学习“知识学习系统”，节约时间，序列连贯。

如果考虑强化思维训练，可以单独学习“思维训练科目”，训练深入，成效非凡。

如果决定在作文的某一方面快速提升能力，可以根据需要选择，或构思、或写段、或成文，或写具体、或找原因、或找结果等不同内容完成单项学习及其训练，目标聚焦，事半功倍。

本书讲解内容系统。作文学习是一个系统工程，一篇文章的出生过程，至少可以分为三个阶段：第一阶段是完成文章的构思设计，第二阶段是完成文章的段落写作，第三阶段是完成文章的成文操作。本书“知识学习系统”恰是从这三个阶段进行切分的，逐一讲解，全面无遗。

本书切中思维要点。创造性作文思维训练体系认为，学习是思维的技术，学习可以分为表里两个层面。表层的学习，是应用思维支持的学习；里层的学习，是以思维学习作为主攻目标的学习。有道是：知其然，还要知所以然。本书不仅要让学生“知其然”（借助“知识学习系统”达成这一目标），更要让学生明白“所以然”（借助“思维训练科目”达成这一目标）。

所谓“所以然”，即对思维的深度分析。思维过程分为三个阶段：想什么，确认思维的方向；怎么想，落实思维的方式；怎么答，完成思维的结论。其中，关键阶段是“怎么想”——思维的主体阶段。这，也恰是本书剖析“所以然”的重点所在。

有效学习，是所有学生、包括学生家长的追求，同样也是职业教师的追求。相信，大家经过一年时间，通过在本书建造的这座小学生记事文训练营地的训练，一定会在记事文写作这一领域获取长足进步！

上部·知识学习系统

第一章 构思	2
第一单元 初识作文构思	3
第二单元 构思细学一：细学——作文构思的焦点句	10
第三单元 构思细学二：细学——作文构思的原因句	18
第四单元 构思细学三：细学——作文构思的结果句	26
第五单元 构思细学四：细学——作文构思的归纳句	34
第六单元 作文构思复习巩固	44
第二章 写段	47
第一单元 初识段落写作	48
第二单元 写段细学一：细学——段落写作中的“谁”	54
第三单元 写段细学二：细学——段落写作中“干什么”的“干”	61
第四单元 写段细学三：细学——段落写作中“干什么”的 “什么”	68
第五单元 写段细学四：细学——段落写作中的“什么样， 就算是‘那样’”	75
第六单元 段落写作复习巩固	83

第三章 成文·····	89
第一单元 初识作文成文 ·····	90
第二单元 成文细学一：细学——怎样写作文的开头 ·····	98
第三单元 成文细学二：细学——怎样写段间的过渡 ·····	104
第四单元 成文细学三：细学——怎样写作文的结尾 ·····	110

下部·思维训练科目

第一专题 怎样思考“谁”·····	116
第一部分 怎样思考——单人谁 ·····	117
第二部分 怎样思考——双人谁 ·····	121
第三部分 怎样思考——多人谁 ·····	125
第二专题 怎样思考“何时”·····	129
第一部分 怎样思考——何时 ·····	130
第二部分 怎样思考——在哪个特殊的日子 ·····	134
第三部分 怎样思考——遇到什么的时候 ·····	138
第三专题 怎样思考“一定什么样”·····	142
第一部分 怎样思考——一定一遍遍什么样 ·····	143
第二部分 怎样思考——一定要把什么什么样 ·····	148
第三部分 怎样思考——一定不什么样 ·····	154
第四专题 怎样思考“谁”（复习）·····	160
第五专题 怎样思考“人物原因句”中的“什么样”·····	162
第一部分 用“我想什么”，思考人物原因句中的“什么样”·····	163
第二部分 用“我明白什么”，思考人物原因句中的“什么样”·····	167
第三部分 用“我看到什么”，思考人物原因句中的“什么样”·····	171
第四部分 用“谁总是很什么”，思考人物原因句中的“什么样”·····	175

第五部分	用“谁说过什么”，思考人物原因句中的“什么样”	179
第六部分	用“谁因为什么样—结果什么样”，思考人物原因句中 的“什么样”	183
第六专题	怎样思考“谁”（复习）	188
第七专题	怎样思考“人物结果句”中的“什么样”	190
第一部分	用“我得到了什么”，思考人物结果句中的“什么样”	191
第二部分	用“我总是什么样”，思考人物结果句中的“什么样”	195
第三部分	用“我比谁什么样”，思考人物结果句中的“什么样”	199
第四部分	用“谁说什么”，思考人物结果句中的“什么样”	203
第五部分	用“谁做什么”，思考人物结果句中的“什么样”	207
第六部分	用“谁干什么—一定什么样”，思考人物结果句中 的“什么样”	211
第八专题	“归纳”怎样思考	216
第一部分	用“选择核心词语”的方法进行“归纳”	217
第二部分	用“选择核心词语”的方法进行“拥有主观色彩的 人物句——归纳”	222
第三部分	用“选择核心词语”的方法进行“事物句——归纳”	228
第四部分	用“提炼核心词语”的方法进行“归纳”	235
第五部分	用“提炼核心词语”的方法进行“事物句——归纳”	240
第九专题	“整合”怎样思考	246
第一部分	用“什么样—必然什么样”进行“整合”	247
第二部分	用“只要什么样—一定什么样”进行“整合”	253
第三部分	用“若想什么样—就要什么样”进行“整合”	259
第十专题	怎样思考“谁”（复习）	265
第十一专题	怎样思考“干什么”的“干”	268
第一部分	怎样思考——不去借助外物的“干”	269
第二部分	怎样思考——借助工具的“干”	274
第三部分	怎样思考——短促的、或长久的“干”	279

第十二专题	怎样思考“干什么”的“什么”	285
第一部分	怎样思考——“看什么”的“什么”	286
第二部分	怎样思考——“写什么”的“什么”	292
第三部分	怎样思考——“说什么”的“什么”	298
第十三专题	怎样思考“我写作文，什么样，就算是 ‘我做事认真’”	304
第一部分	怎样思考——“一定什么样”	305
第二部分	怎样思考——“只要什么样—保证什么样”的 “只要什么样” 1	315
第三部分	怎样思考——“只要什么样—保证什么样”的 “只要什么样” 2	321
第四部分	怎样思考——“只要什么样—保证什么样”的 “只要什么样” 3	326
第五部分	怎样思考——“只要什么样—保证什么样”的 “保证什么样” 1	331
第六部分	怎样思考——“只要什么样—保证什么样”的 “保证什么样” 2	336
第七部分	怎样思考——“只要什么样—保证什么样”的 “保证什么样” 3	341
第八部分	怎样思考——“什么东西什么样—一定什么样”的 “什么东西” 1	346
第九部分	怎样思考——“什么东西什么样—一定什么样”的 “什么东西” 2	351
第十部分	怎样思考——“什么东西什么样—一定什么样”的 “什么东西” 3	356
第十一部分	怎样思考——“什么东西什么样”的“什么样” 1	361
第十二部分	怎样思考——“什么东西什么样”的“什么样” 2	366
第十三部分	怎样思考——“什么东西什么样”的“什么样” 3	371

第十四部分	怎样思考——“什么东西什么样—一定什么样”的 “一定什么样” 1	376
第十五部分	怎样思考——“什么东西什么样—一定什么样”的 “一定什么样” 2	381
第十六部分	怎样思考——“什么东西什么样—一定什么样”的 “一定什么样” 3	386
第十四专题	怎样思考“作文的开头”	392
第一部分	叙述性的开头 1	393
第二部分	叙述性的开头 2	397
第三部分	叙述性的开头 3	401
第四部分	讲道理的开头 1	405
第五部分	讲道理的开头 2	409
第六部分	讲道理的开头 3	413
第七部分	讲道理的开头（如何“找原因”）	418
第八部分	怎样思考“作文开头找原因中的——谁”（复习）	422
第九部分	作文的开头——如何找人物原因（复习）	424
第十五专题	怎样思考“段间的过渡”	427
第一部分	段间的过渡词	428
第二部分	段间的过渡句	432
第三部分	段间过渡句的排列位置	436
第十六专题	怎样思考“作文的结尾”	441
第一部分	作文的结尾分两类	442
第二部分	作文简单的结尾	446
第三部分	作文复杂的结尾	450
第四部分	作文的结尾（如何找结果）	455
第五部分	怎样思考“作文结尾找结果中的——谁”（复习）	459
第六部分	作文的结尾——如何找人物结果（复习）	461

上部·知识学习系统



◆ 作文学习是一个系统工程，一篇
文章的出生过程，至少分为三个
阶段：

◆ 第一阶段是完成文章的构思设计，
第二阶段是完成文章的段落写作，
第三阶段是完成文章的成文操作。

第一章 构思



- ◆完成作文，首先需要完成作文的构思（又名：作文提纲）设计。★
- ◆完成作文的构思设计，实际就是思考——这篇作文到底可以写什么。
- ◆本章我们要给大家介绍的，就是如何完成一篇文章构思设计的方法。★



第一单元 初识作文构思

完成作文的构思设计，就是思考作文到底可以写什么？

这个单元我们要给大家介绍的，是如何完成一篇文章构思设计的入门方法。

一、看清问题

1. 请你思考

比如，我们给大家这样一道作文题：

题目：无畏

要求：

- (1) 将题目抄写在答题卡上；
- (2) 不限文体（诗歌除外）；
- (3) 字数在 500 字左右；
- (4) 作文中不要出现所在学校的校名和师生姓名。

如果让你来完成这篇作文的构思设计，你来试着想想，《无畏》这篇作文，到底可以写什么？

2. 例文浏览

无畏

爸爸和妈妈发现我喜欢看别人放风筝，瞅见天上的风筝就走不动路，于是决定亲自给我糊一只沙燕风筝。材料好不容易准备齐全之后，爸爸和妈妈决定扎骨架。沙燕风筝的骨架看着简单，实际做起来却十分困难，单说那弯曲的翅膀就不好操作。爸爸和妈妈弄了两次都没有成功，但是却毫不气馁。妈妈上网查阅了许多资料，爸爸边读资料边做尝试，熏烤竹篾火候小了，继续加火。火候一旦大了，再重起炉灶换新竹篾继续熏烤……我的沙燕风筝终于让爸爸、妈妈帮我送上了蓝天！

爸爸和妈妈就是这样，做事从来不怕困难。

榜样的力量是无穷的，有了这样的榜样，对我的影响十分大。我遇到困难，从来不低头。

上体育课，老师教我们投实心球。别看实心球不是很沉，但是若想真正把它投好，还真不是一件十分容易的事。力量小了，投不远。力量大了，又失去了准头儿。许多同学都达标了，我却无论如何也投不好。怎么办？只要一下课，我就去找体育老师，边让老师指导边一遍又一遍练习。开始只练习力量，力量练习得差不多了，再专门练习投准儿。一连许多天，我就这样坚持，最后成了班里投球最好的人。

有付出就一定会有收获，我不怕困难，我各方面都很优秀。

上课发言，别人能够说出的我都能够说出；别人想不到、说不出的，我同样能够想到、说出。不管是语文、数学，还是外语、手工、美术……我的学习成绩永远都在全班数一数二。全校组织歌咏比赛，我的童声独唱连过三关，直接冲击到了总决赛，而且拿到了那枚唯一的金牌。

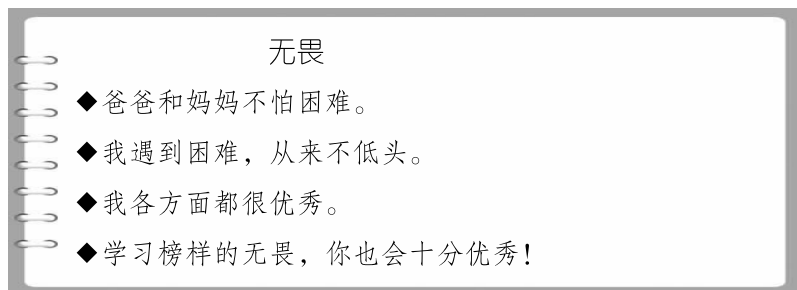
无畏是通往成功的重要条件，学习榜样的无畏，你也会十分优秀！

3. 构思对照

读过上面这篇《无畏》了吗？你知道上面这篇《无畏》到底是怎么写出的呢？

回答上面这篇《无畏》到底是怎么写出的，实际上答案十分简单。作者若要完成《无畏》这篇文章，首先需要完成的，正是《无畏》这篇文章的构思设计。

《无畏》一文的构思设计：



注意：我们在完成一篇文章的时候，开始并非是直接去写文章，而是先设计出这篇文章的构思。

二、你来试试

1. 关注问题

学过昨天我们讲解的内容，一个新问题马上就来啦！

我们在完成一篇文章的时候，开始并非是直接去写文章，而是先设计出这篇文章的构思。那么，到底怎么设计一篇文章的构思呢？

好好想一想，你现在会设计文章的构思吗？

2. 留下脚印

学习需要存留自己的脚印！这里我们专门给大家安排了这样一个板块——学习前测。你现在是否会设计文章构思呢？现在你构思设计的水平如何？

请根据你现在的理解，完成下面的测试。

3. 作文题目

比如，我们给大家这样一道作文题：

题目：努力

要求：

- (1) 将题目抄写在答题卡上；
- (2) 不限文体（诗歌除外）；
- (3) 字数在 500 字左右；
- (4) 作文中不要出现所在学校的校名和师生姓名。

4. 请你回答

如果让你来完成《努力》这篇作文的构思，你来试着想想，《努力》这篇作文，到底可以写什么？

请把你《努力》一文的构思设计写到下面：

三、构思讲解

1. 提出问题

完成作文，首先需要完成作文的构思。作文的构思，实际就是思考——这篇作文到底可以写什么。

比如，我们给大家这样一道作文题：

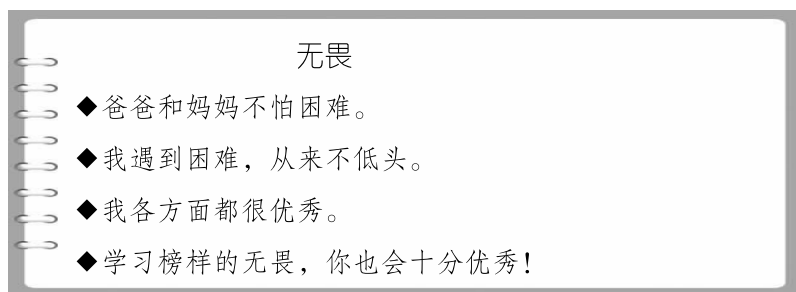
题目：无畏

要求：

- (1) 将题目抄写在答题卡上；
- (2) 不限文体（诗歌除外）；
- (3) 字数在 500 字左右；
- (4) 作文中不要出现所在学校的校名和师生姓名。

如果让你来完成这篇作文的构思，到底可以写什么？

2. 看清例子



3. 记住步骤

上面这个构思，到底是怎么写出的呢？大家务必记住以下步骤。

构思设计四步操作：

- ◆第一步：先完成一个焦点句；
- ◆第二步：再完成一个原因句；
- ◆第三步：三完成一个结果句；
- ◆第四步：后完成一个归纳句。

4. 看清操作

(1) 先写一个无畏

想什么：谁何时什么样，就算是那样？

于是可以回答出：

- ◆爸爸和妈妈不怕困难。

(2) 再找一个原因

◆想什么：这，是因为谁什么样？

于是可以回答出：

- ◆我遇到困难，从来不低头。

(3) 后找一个结果

◆想什么：这之后，谁什么样了？

于是可以回答出：

- ◆我各方面都很优秀。

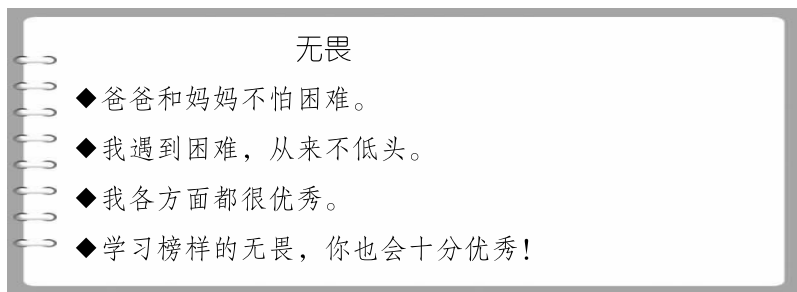
(4) 结尾做个归纳

◆想什么：这事，告诉人们什么？

于是可以回答出：

◆学习榜样的无畏，你也会十分优秀！

5. 继续思考



上面构思中的每一个句子，到底是怎么写出的？

四、二次检测

1. 记住提问

提问一：谁何时什么样，就算是那样？

提问二：这，是因为谁什么样？

提问三：这之后，谁什么样了？

提问四：这事，告诉人们什么？

2. 完成检测

比如，我们给大家这样一道作文题：

