

国家教育部推荐读物
语文新课标必读丛书

镜花缘

JINGHUAYUAN

(清)李汝珍 / 著 余良丽 / 主编



崔 岱

中国教育学会小
学语文教学专业委员
会理事长。

**联合
推荐**



顾之川

中国教育学会中
学语文教学专业委员
会理事长。

中国古典文学史上的奇书，清代独树一帜的长篇奇幻小说



四川科学技术出版社

国家教育部推荐读物 语文新课标必读丛书

- 水浒传
- 三国演义
- 西游记
- 红楼梦
- 骆驼祥子
- 城南旧事
- 繁星·春水
- 朝花夕拾·呐喊
- 童年
- 爱的教育
- 假如给我三天光明
- 昆虫记
- 钢铁是怎样炼成的
- 伊索寓言
- 海底两万里
- 鲁滨孙漂流记
- 名人传
- 简·爱
- 小王子
- 猎人笔记
- 镜花缘
- 朱自清散文选
- 人类群星闪耀时
- 宝葫芦的秘密
- 格林童话
- 安徒生童话
- 老人与海
- 格列佛游记
- 汤姆·索亚历险记
- 稻草人

国家教育部推荐读物
语文新课标必读丛书

镜花缘

JINGHUAYUAN

(清)李汝珍 / 著 余良丽 / 主编



四川科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

镜花缘 / (清) 李汝珍著. — 成都 : 四川科学技术出版社, 2017.7

(语文新课标必读丛书 / 余良丽主编)

ISBN 978-7-5364-8757-4

I. ①镜… II. ①李… III. ①章回小说—中国—清代
IV. ①I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第188719号

镜花缘

著 者 (清) 李汝珍著

出 品 人 钱丹凝

主 编 余良丽

策 划 人 陈德坤

责任编辑 周美池 李 珉

责任出版 欧晓春

封面设计 陈广领

出版发行 四川科学技术出版社

成都市槐树街2号 邮政编码 : 610031

官方微博 : <http://e.weibo.com/sckjchs>

官方微信公众号 : sckjchs

成品尺寸 170mm × 240mm

印 张 14 字数 200千

印 刷 三河市三佳印刷装订有限公司

版 次 2018年1月第1版

印 次 2018年1月第1次印刷

定 价 24.80元

书 号 ISBN 978-7-5364-8757-4

邮购 : 四川省成都市槐树街2号 邮政编码 : 610031

电话 : 028-87734035 电子信箱 : sckjchs@163.com

■ 版权所有 翻印必究 ■



读·学·生·版·经·典·名·著

有效解决学习7大障碍提高学习能力

1 名师导读解决阅读障碍

引出本章节的内容，提出一些疑问，点明学生阅读的重心，引导学生进行有效的阅读。

2 注音释义解决字词障碍

在每一章的文字中，都将超出新课标要求的疑难字词进行了规范的汉语拼音标注，解决了学生阅读过程中的字词障碍。

3 名师指导解决理解障碍

对重要情节和关键之处进行评析，解决理解障碍，并给出生僻字词释义，扫除字词障碍。

4 阅读鉴赏解决感悟障碍

每一章节结束，配有名家对本章节的鉴赏内容，让学生更好地感悟作品精彩的情节与内在的魅力。

5 知识拓展解决储备障碍

对作品中涉及的一些较为生僻的知识点附以小百科式的讲解，让学生在解除阅读疑惑的同时，拓展知识面，提升知识储备。

6 读后感解决抒发障碍

在全书正文结尾部分，配有学生精彩的读后感，传达学生读完作品后的感悟以及由此引发的思考。

7 考点直击解决练习障碍

在全书末尾，精心搜集和整理了近年来与本书相关的考试真题，便于学生有针对性地熟悉相关考点，准备相关考试。





经·典·名·著·读·什·么

——让学生受益的4个关键词

名著，一个既古老又流行的字眼，里面既有精彩绝伦的故事和知识，又散发着一股无形的精神力量，感染、激励着一代又一代的读者。当今青少年学生更需要名著去引导和滋养。那么，如何既让这些名著启迪学生智慧、激励学生成长，又能让学生汲取知识、兼顾学习呢？

✧关键词 1——励志

一本书中散发着的精神力量足以影响人的一生。编委会精编了这套启迪学生心性、激励学生成长的经典名著，传递宝贵的生活阅历和成长智慧。每一章节后的“阅读鉴赏”即是教育专家对书中精神内涵的总结，全书末尾的读后感更是学生读后的切身感悟。

✧关键词 2——内涵

每一本经典名著都散发着特有的文化内涵。如《老人与海》传达着一种不可打败的硬汉精神，《鲁滨孙漂流记》宣扬着一种奋斗不息、永不放弃的进取精神……书中的“名师导航”，即对全书的思想内涵进行了概述，让学生更好地把握名著精髓。

✧关键词 3——知识

学生时代是大量汲取知识、提升自我的黄金年龄段，因此，本书通过“知识拓展”让学生很容易地了解各类百科知识，拓展知识面。书末的“考题直击”收集实用性强的考点知识，让学生为考试做好充足的准备。

✧关键词 4——兴趣

兴趣是最好的老师，更能激发学生阅读的主动性。每一章节开头巧妙提示章节精彩内容，提出一些疑问，引发学生往下阅读、一探究竟的欲望。书中的插图更是将丰富的情节转化为可感的彩图，激发学生的兴趣。



名·师·导·航

✧认识作者

李汝珍（约 1763—1830），字松石，清代小说家，直隶大兴（今属北京市）人，少年时师从凌廷堪学习古代礼制、乐律、历算、疆域沿革，其中，李汝珍对疆域沿革特别感兴趣。由于李汝珍对八股文不屑，导致他仕途不顺，但他学问渊博，并精通音韵，青少年时代就有著作《李氏音鉴》问世。他生性耿直，不阿权贵，不善钻营，中年以后，潜心钻研学问。自 1795 年起到 1815 年，用二十年时间写成《镜花缘》一书。

✧内容梗概

本书主要描写了唐敖和林之洋、多九公等人乘船在海外游历的故事。他们途经 30 多个国家，包括女儿国、君子国、淑士国、轩辕国等，见识了各种奇人异事、奇风异俗，对这些国家的叙述，包含了正面的议论和侧面的讽刺。

✧艺术特色

作者凭借他丰富的想象、幽默的笔调，运用夸张、隐喻、反衬等手法，或是以人们形体的奇异，或是以人们生活方式的奇异，或是以地方风土人情的特点，来达到极力扩张幻想，发现不同国家的风俗和不同人们的愿望的目的。表面看是虚幻浪漫静谧的万般世相，其深处却一度奔突、冲撞着由生命的热爱、执着与死亡的敬畏、疑惑所产生的巨大张力而支撑起的深沉悲痛的宇宙意识，这种对人类生存根本性问题的追问才是小说最具魅力之处。

✧作品影响

《镜花缘》是一部优秀的古典长篇小说，在中国文学史上占有一席之地。它是清代作家李汝珍晚年的一部作品，有一定的进步思想。



当代学者称之为“杂家说”，国外学者评为“融幻想小说、历史小说、讽刺小说和游记小说于一炉的巨著”。全书妙趣横生、引人入胜，种种奇闻趣事脍炙人口，成为流传至今的中国古典文学名著。

✧主要人物

唐敖，才思敏捷，喜爱游山玩水，因无心科考，只当了个秀才。他有意弃绝红尘，便与大舅子林之洋、舵工多九公等出海游历，见识了很多异国的风土人情。

林之洋，善良而风趣的小商人形象。虽为商人，却从不唯利是图、见利忘义。他待人诚恳、朴实，很重情义，为人非常直率，且深谙经商之道，在滑稽幽默之余，还令人感到十分可爱。

多九公：为人真诚、满腹才学的士人形象，也是一个不满封建统治者束缚从而产生到海外找出路的思想家，是对外开放的探索者与外向型经济的引路人。



目录

镜花缘

第一章	002
第二章	020
第三章	033
第四章	055
第五章	086
第六章	103
第七章	127
第八章	168

《续镜花缘》(节选)

第一回 拭明镜追溯前因 感名花重提旧事	183
第二回 二仙姬连登黄甲 两公子同入红尘	188
第三回 诛篡逆新君御极 表勋劳贵胄封藩	193
第四回 结良姻王府续鸾胶 逃法网男儿甘雌伏	197
第五回 武小姐死里逃生 韦公子难中遇救	203
第六回 燕贺村三人同梦 牛魔岭群盗窥娇	208

延伸阅读

✧ 读后感	213
时代——永不褪色的篇章	213
✧ 考题直击	214
✧ 参考答案	215



镜花缘



第一章

故事的主人公唐敖为什么会决定和大舅子林之洋漂洋过海？在海上他又有哪些见闻，救了何人？让我们赶紧开始阅读之旅吧！

名师指导

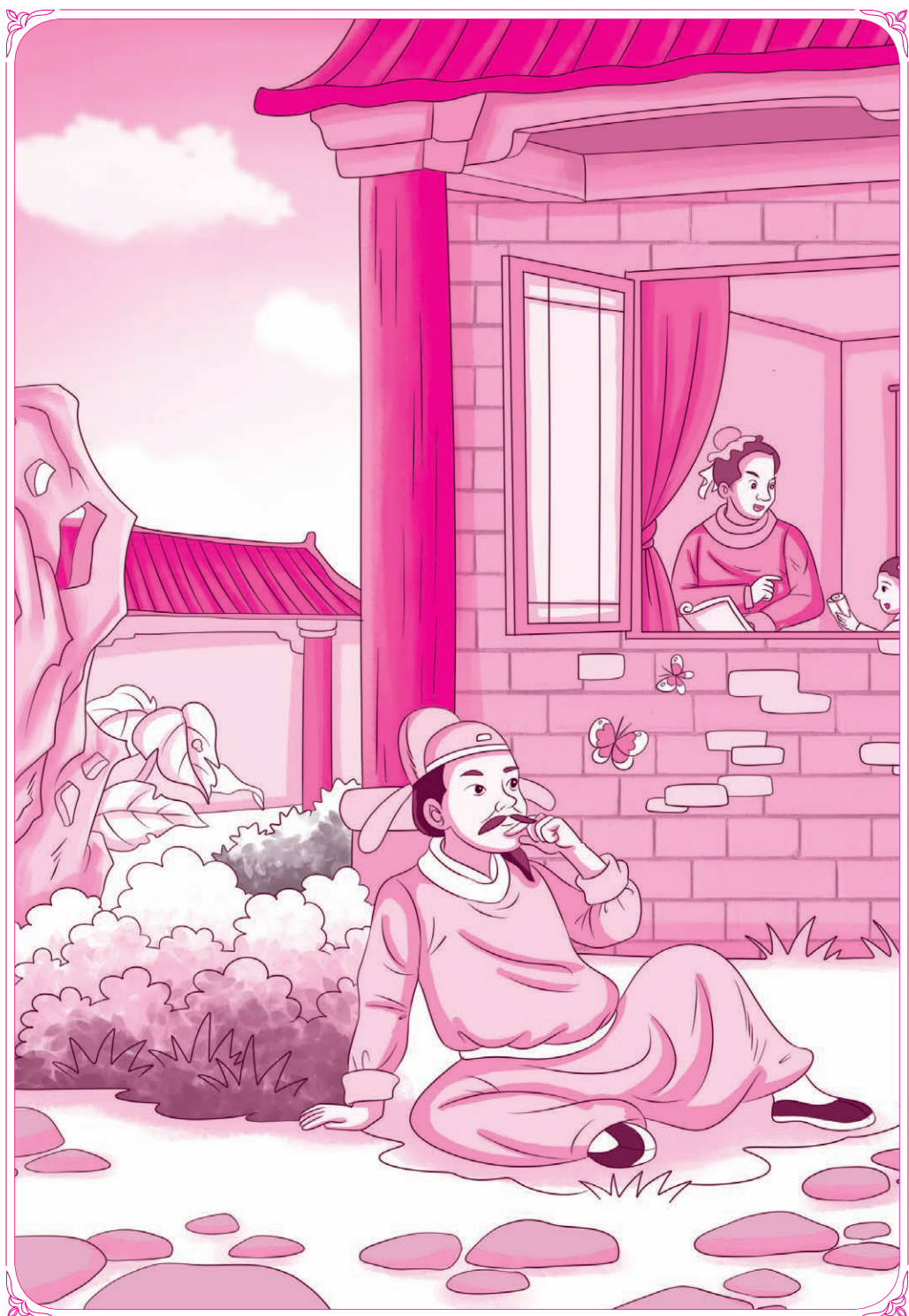
交代了故事的背景和主人公唐敖的性格，为下文唐敖的游历埋下伏笔。

岭南地方有一对唐姓兄弟，哥哥是秀才、名敖，弟弟名敏，两个都是读书人。虽然父母双亡，因祖上留下些许田地和房产，生活并不匮乏。唐敏向来看淡功名利禄，因此不曾上京赶考，只在家里教几名学生，赚钱贴补家用；唐敖虽然想追求功名，却喜好游历，一年之中有半年的时间在外游山玩水，无法专心学业，几次去应考，总未能上榜。

唐敖在事业上虽然郁郁不得志，太太林氏却为他生了一对聪明俊秀的儿女。林氏梦见自己到了一座五彩峭壁上，醒来就生下大女儿，因此取名小山；两年后，又生下儿子，取名小峰。姐弟俩都很乖巧，小山尤其聪明，四五岁就喜爱读书，且能过目不忘。这一年，又到唐敖上京赶考的时候了，小山和小峰姐弟俩送别了父亲，就在家里专心读书，等候好消息。

唐敖一连几年落第，这年本来也不敢抱太大的希望，没想到中了个探花，不觉大喜过望。偏偏朝廷有个官员在武后面前上了个奏本，说唐敖曾在长安和徐敬业、骆宾王、魏思温、薛仲璋这些人结拜为异姓兄弟。徐敬业、骆宾王等拥兵叛变时，唐敖虽然没有参与，但是到底还是同伙人，在朝当官并不合适。武后看了奏本，知道唐敖没有参与造反，所以没特别责罚他，只下了一道旨令，把他降为秀才。唐敖自此更加郁闷灰心。

唐敖中了探花的消息传到岭南家里，全家都很高兴，唐



敏更是派人送了很多钱到京城，供唐敖谋求官职之用。唐敖有了钱，心里顿时舒畅，也不想立刻回家，于是带着行李到各处游玩，过了半年光景才回到岭南。离家日久，一旦回到故乡，原该高兴，可是唐敖因为自己没能衣锦荣归，辜负了家人的期望，越想越难为情，反而不敢回家，索性继续游历，只是一时不知要往哪儿去才好。踌躇之余，一抬头，看见前面正是大舅子林之洋的家。

林家一屋子人闹哄哄的，好像有人要出远门的样子。林之洋是个生意人，常到海外贩卖货品，虽没读过多少书，也算见多识广。唐敖正愁没地方可去，既然到了林家门口，干脆进去打个招呼。林之洋看见妹夫来了，非常高兴，连忙把太太吕氏和女儿婉如都叫出来。林之洋只有一个女儿，今年十三岁，生得聪明美丽，可惜常年在海外漂泊，没能好好读书，最近又要随父亲漂洋过海去做生意。

国内各地唐敖多半游历过，加上这次功名未成，无颜回家，一听林之洋要到海外，不禁大喜，便请求同去，好散散心、长长见识。林之洋怕他吃不了远涉重洋的苦，起初不肯，但禁不起他一再恳求，才终于答应。

唐敖写了封信，告诉家人自己决定出海远游，接着他也置办了一些货物，准备到海外贩卖，以换取盘缠。

不久，唐敖便上了船，出海去了。他站在船上四处远眺，只见天连海，海连天，水天一色，心胸为之开阔，不再为名利烦恼了。

林之洋常恨自己读书不多，所以对读书人非常尊敬。唐敖在船上的饮食起居都由林太太吕氏照料，闲来没事，就教婉如读书。婉如原本就聪明，加上唐敖的谆谆教导，很快便能作文写诗。林之洋感激唐敖的付出，每遇崇山峻岭、风景优美处，便停船让他尽情游赏。

这天，唐敖正在船头远眺迎面的一座大山岭，突然问林之洋：“这座山好大好雄壮，不知叫什么？”

林之洋说：“这个山岭叫作东口山，是东荒第一大岭，听说上面景致很好，妹夫想登岸，我可陪你去。”



正说着，船已停在山脚下，两人下了船，缓步登岭而去。沿途风景果然美不胜收，正赞赏时，忽然看见远远的山坡上走出一只怪兽，外形像猪，有六尺长、四尺高，浑身青色，大耳朵，四颗长牙伸出嘴外，好像象牙似的拖在外面。

唐敖看了觉得很奇怪，就问林之洋：“这种野兽的牙这么长，你知道它叫什么吗？”

林之洋摇头说：“不知道。不过我们船上有一名船员，八十多岁，从小就在外面漂泊，什么奇花异草、虫鸟怪兽几乎都见过。如果他在，或许可以告诉你这怪兽叫什么。”

唐敖一听非常高兴，忙说：“船上既有这样见多识广的人才，下次一定要带他一起登岸。不知这人可曾读过书？”

林之洋说：“这人姓多，在家排行第九，如今年纪已大，大家管他叫多九公。他幼年读过些书。”

说话间，多九公刚好从山下经过，林之洋忙叫住他，重新给唐敖介绍了一次。两人寒暄了一番，唐敖问他：“刚才那只一嘴长牙的怪兽，你可知它叫什么？”

多九公说：“这种野兽叫作当康，据说只有在太平岁月才会出现。”

正说着，那头怪兽果然“当康、当康”叫了几声，就跑了。唐敖正觉得好玩，空中忽然掉下一块小石子，打中他的头。“咦，这石子是从哪儿来的呀？”唐敖诧异地问。

林之洋指着一边的山头说：“你看那边有一大群黑鸟在山坡上啄石块，你就是被那些鸟嘴里掉下来的石子打着的。”

唐敖走过去仔细一看，那些鸟外形像乌鸦，只是喙白脚红，头上有许多斑斑点点的花纹。它们把山坡上的石头叼到海边，来来往往，异常忙碌。

名师指导

通过语言描写，介绍了多九公的身世背景以及见多识广的原因。

林之洋忍不住问多九公：“它们为什么这样做呢？”

多九公说：“据说很久以前，有个女孩名叫女娃，是炎帝神农氏的小女儿。一日，女娃到东海游玩，不幸溺水而死。没多久，海边就出现这种叫声像‘精卫、精卫’的鸟，不停地衔来小石子丢向海里。人们都说这种鸟就是女娃的化身，她怨恨大海夺去了她的生命，所以想用石子把它填平。”

大家听了都叹息不止，觉得这种鸟竟笨到企图填补这么辽阔的大海的地步；同时，大家也对它们不畏艰难、不气馁的精神深感钦佩。如果人人都有这种精神，什么事情做不成呢？

走着走着，只见前面是一片茂密的树林。那些树木又高又大，却没有枝节，只有很多树须，如同稻穗一般，每穗都有一丈多长，它就是古人说的“木禾”。可惜这个时节木禾还没有成熟，否则，带几棵回去才叫稀罕呢！

又走了不远，唐敖在路旁摘了一根青草。那青草的叶子像松叶，上面有一个芥子般大的籽。唐敖把草吃了，再把籽放在手中吹一口气，没想到那籽里竟然立刻长出一根青草来，样子也如松叶，约有一尺长。他再吹一口气，又长一尺，一连吹了三口气，那草就长了三尺长。唐敖又把它放进嘴里吃了。

林之洋看了觉得非常奇怪，就问多九公：“这籽怎么会突然变成青草呢？”

多九公说：“这是蹶空草，又叫掌中芥。人若是吃了，能站在空中不会掉下来。”

“既然这么神奇，那我也吃它几根吧！以后回去，如果家里闹贼，我只要一跳就可以把他捉住。”林之洋一边说，一边低头到处寻找，偏偏半天也没找到。

多九公劝他：“我看你还是别找了。这草不吹气是不生的。在这山野里有谁来吹气栽种呢？刚才唐兄吃的恐怕是鸟儿啄食时，落在地上生长出来的。现在再找，恐怕就没那么容易了。”

听了多九公的话，林之洋只得放弃了。只是他仍不信吃了蹶空草就能在空中站立，因此要唐敖跳起来试试。唐敖本来也不大相信，经他请求，索性验证

一下。说也奇怪，他两腿一蹬，果然腾空不坠，如站在平地般稳当。

林之洋不禁又惊又羡，拍手大笑说：“果然应验！果然应验！”

多九公说：“你刚说了果然，现在‘果然’真的出现了。”

大家向前一看，只见山坡上有只怪兽，外表像猿猴，浑身白毛中夹杂着许多黑纹，脸上还有黑须。它身长不过四尺，尾巴却比身子长，正守着一只死兽悲鸣着。

林之洋见了就问多九公：“这只怪兽就叫‘果然’吗？它为什么叫得这么伤心？”

多九公说：“对，它就叫‘果然’。你们别看它是兽，却比一般人还讲义气。发现同类死了，它们会守在一旁悲鸣，即使大难临头也不忍离去。猎人常利用其同类的尸体加以诱捕，以获取它们价值不菲的皮毛。”

多九公说得正在兴头上，忽然山上刮起一阵大风，草木被吹得刷刷作响。三个人一见这风来得古怪，赶紧躲到树林里去。风势过去后，竟看见一只老虎从山上冲到“果然”的面前。“果然”见了老虎，虽吓得浑身颤抖，却依然守着死去的朋友不肯逃离。老虎大吼了一声，张开血盆大口，叼起地上的死“果然”准备拖走时，山坡旁猛然射出一箭，不偏不倚，刚好射中老虎的一只眼睛。老虎痛得张开嘴巴，扔下“果然”，大吼了一声，身子跳起老高，随即落下来，四脚朝天死了。

唐敖和林之洋都被眼前的景象吓呆了，心想：“那么大的老虎，怎么一箭就毙命了呢？”

多九公似乎知道他们在想什么，于是微笑着说：“这是猎人射的药箭，药性很强，再猛的兽，一旦被射中，非死不可。

名师指导

通过语言描写，解释了猎人为什么要射老虎眼睛的原因，也衬托出猎人的机智。

