

徽 風 瓷 韻

安徽省古陶瓷学会  
会员藏品集

安徽省古陶瓷学会 中国科学技术大学博物馆 编

时代出版传媒股份有限公司  
安徽美术出版社

徽 風 瓷 韻

安徽省古陶瓷学会会员藏品集



安徽省古陶瓷学会

中国科技大学博物馆

编

时代出版传媒股份有限公司  
安徽美术出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

微风瓷韵：安徽省古陶瓷学会会员藏品集 / 安徽省古陶瓷学会，中国科技大学博物馆编。  
—合肥：安徽美术出版社，2015.9

ISBN 978-7-5398-6254-5

I. ①徽… II. ①安… ②中… III. ①古代陶瓷—中国—图集 IV. ①K876.32

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第172730号

## 《微风瓷韵——安徽省古陶瓷学会会员藏品集》编委会

总顾问：唐跃 李广宁 张居中

主编：许国

编委：周京京 葛晓 郑跃春 徐晓虹 梅杰 王丹丹 张友华 吕屹松

文案：许国 安保田 江龙余 季永

摄影：张立明 路辉

版式设计：周松

## 微风瓷韵——安徽省古陶瓷学会会员藏品集

HUI FENG CI YUN——AN HUI SHENG GU TAO CI XUE HUI HUI YUAN CANG PIN JI

编者：安徽省古陶瓷学会 中国科学技术大学博物馆

出版人：陈龙银

责任编辑：秦金根 金前文

责任校对：司开江

责任印制：徐海燕

出版发行：时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社（<http://www.ahmscbs.com>）

地址：合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场14层

邮编：230071

营销部：0551—63533604（省内） 0551—63533607（省外）

印制：北京雅昌艺术印刷有限公司

开本：889毫米×1194毫米 1/16

印张：10

版次：2015年9月第1版 2015年9月第1次印刷

书号：ISBN 978-7-5398-6254-5

定价：358.00元

如发现印装质量问题，请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问：安徽承义律师事务所孙卫东律师

## 前言

先祖、泥土、窑火；融合、塑型、焙烧；凝结记忆，凝结历史；

这就是陶瓷，不朽的陶瓷，这就是悠久的陶瓷中国。

陶瓷是中国人一次次对水、火、土的认知中，塑型的技艺、塑型的自我、塑型的灵魂。

它典藏了朝代变迁的片片精彩，莹润着一段段潮湿的烟云往事，

陶瓷神韵飘曳遗风，穿行古今，陶瓷的每一抹色彩，

都在推移的时间里，恬静而绚丽地与生命对话。

安徽，山清水秀，人杰地灵，窑火映江淮，斑斓溢彩。

寿州窑，旺盛于唐朝七大名窑之列，“寿州瓷黄”以皇权之色，演绎着恢宏的盛唐气象。

宣州窑，穿越“南青北白”格局，“宣州白”耀眼在江山易帜的褶皱里。

繁昌窑，龙腾于青山绿水间，首创“青白瓷”脉动着碧水蓝天般的润泽。

霞涧窑，弥漫着江南的氤氲，起伏着春雨的灵动，延绵着“千峰叠翠”的春日梦幻。

界首彩陶，闪烁着唐三彩的炫色之美；浅绛彩瓷的水墨淡彩透射出徽风皖韵交映的境界和安徽人的一脉情怀。

值安徽省古陶瓷学会成立之际，我们携手中国科技大学，奉上《徽风瓷韵——安徽省古陶瓷学会会员藏品集》，意在透过这千年不熄的窑火，让生活在现代的人们感受华夏祖先超越时代的伟大智慧，从而在科技创新上获取灵感和启迪，

让安徽古陶瓷走进您的视野，驻留心中，脉脉相传。

# 目录



新石器时期 前3500年以前

- 2 几何纹双耳彩陶罐
- 3 叶纹网纹彩陶罐

商代 前1600年—前1046年

- 4 几何纹硬陶鸭嘴壶

春秋 前770年—前476年

- 5 菱形填充纹堆塑龙纹硬陶量

战国 前475年—前221年

- 6 原始瓷青釉单柄壶
- 7 原始瓷青釉鼎
- 8 硬陶单柄盖罐

汉代 前206年—220年

- 9 彩绘陶辟邪
- 10 灰陶云气纹彩绘蒜头壶
- 11 灰陶彩绘女俑
- 12 青釉匱
- 13 青釉几何纹单柄盃
- 14 几何纹青釉簋
- 15 青釉四系罐



西晋 265年—316年

- 16 青釉贴胡人骑射纹簋
- 17 青釉贴塑佛像簋
- 18 青釉贴辅首四系盘口壶
- 19 青釉蛙型水盂
- 20 青釉提梁罐

东晋 317年—420年

- 21 青釉四系盘口壶

- 22 青釉塑蛙双系盘口壶
- 23 德清窑黑釉双系鸡首壶
- 24 洪州窑青釉龙柄鸡首壶

南朝 420年—589年

- 25 青釉六系大口罐
- 26 洪州窑青釉渣斗
- 27 洪州窑青釉莲花纹四系盖罐

隋代 581年—618年

- 28 洪州窑青釉六管瓶
- 29 洪州窑青釉印花高足盘
- 30 安阳窑莲纹青釉盘口壶
- 31 青釉鸡首壶
- 32 青釉三系盘口壶
- 33 青釉四系盘口壶
- 34 寿州窑青釉四系盘口壶
- 35 青釉长颈瓶



唐代 618年—907年

- 36 寿州窑刻“廿文”黄釉罐
- 37 寿州窑黄釉坐狮
- 38 寿州窑黄釉褐彩双耳罐
- 39 寿州窑黄釉褐彩罐
- 40 寿州窑青釉褐彩盘口瓶
- 41 寿州窑褐釉瓶
- 42 寿州窑黑釉执壶
- 43 寿州窑黄釉执壶
- 44 寿州窑黑釉象形枕
- 45 寿州窑黑釉方枕
- 46 寿州窑褐釉剪纸贴花长方枕
- 47 寿州窑黄釉印花枕
- 48 寿州窑黑釉贴木叶纹枕



49 寿州窑黑釉剪纸贴花如意枕

50 宣州窑青釉褐彩执壶

51 宣州窑青釉树纹褐彩执壶

52 宣州窑青釉褐彩执壶

53 宣州窑青釉褐彩执壶

54 宣州窑褐釉白彩执壶

55 宣州窑褐釉蝴蝶纹执壶

56 宣州窑青釉褐彩执壶

57 宣州窑青釉执壶

58 宣州窑青釉温壶

59 宣州窑青釉褐彩双系罐

60 宣州窑青釉弦纹拍鼓

61 宣州窑青釉褐彩灯

62 长沙窑青釉褐绿彩碗（一对）

63 长沙窑青釉褐斑贴花双系罐

64 长沙窑青釉褐彩执壶

65 长沙窑白釉绿彩执壶

66 洪州窑青釉四系盖罐

67 耀州窑白釉褐彩罐

68 巩县窑黄釉盖罐

69 巩县窑茶叶末釉盘口壶

五代 907年—960年

70 越窑青釉划花双蝶纹花口盘

71 越窑青釉花口盘

72 越窑青釉莲纹盖罐

73 越窑青釉刻划花蕉叶纹杯

74 越窑青釉划花双蝶纹盘

75 越窑青釉刻划花卉纹盒

76 越窑青釉葵口碗

77 瓯窑青釉鱼纹执壶

78 霞间窑青釉白筋带盖执壶

79 霞间窑青釉点白彩“吉”字纹执壶

80 霞间窑葫芦形青釉带温碗执壶

81 白釉玉璧底碗

82 繁昌窑影青釉瓜棱执壶

83 繁昌窑影青釉瓜棱带盖执壶

84 繁昌窑影青釉洗

85 宣州窑白釉花口碗

86 定窑白釉双鱼纹盘

宋代 960年—1279年

87 繁昌窑影青釉纪年碟

88 繁昌窑影青釉柳条纹钵

89 繁昌窑影青釉莲花纹炉

90 繁昌窑影青釉莲花纹尊

91 繁昌窑影青釉带铭文盖壶

92 繁昌窑影青釉贴宝相花瓜棱瓶

93 繁昌窑影青釉蝴蝶纹执壶

94 繁昌窑影青釉五连罐

95 繁昌窑影青釉盒

96 景德镇窑影青釉褐彩生肖俑、人物俑、动物俑及建筑一组

97 景德镇窑影青釉狮纽盖刻底纹罐

98 景德镇窑影青釉瓜棱带盖执壶

99 景德镇窑影青釉狮纽执壶

100 景德镇窑影青釉葫芦形执壶

101 景德镇窑影青釉莲花纹水注

102 景德镇窑影青釉瓜棱瓶

103 景德镇窑影青釉四系盖罐

104 景德镇窑影青釉刻花盘

105 景德镇窑影青釉印花芒口碗（三个）

106 景德镇窑影青釉莲纹香炉

107 景德镇窑缠枝花纹渣斗

108 景德镇窑影青釉划花枕

109 影青釉双耳盖钵



- 110 景德镇窑影青釉牧童望月雕塑
- 111 景德镇窑影青釉药师像
- 112 建宁窑影青釉带盖执壶
- 113 影青釉莲花纹执壶
- 114 建宁窑影青釉文字俑
- 115 影青釉褐彩虎形雕塑

元代 1271年—1368年

- 116 景德镇窑影青釉花瓶
- 117 磁州窑白釉黑彩梅瓶
- 118 磁州窑白釉彩绘花卉枕
- 119 龙泉窑青釉双鱼盘

明代 1368年—1644年

- 120 磁州窑白釉褐彩人物盆
- 121 磁州窑白釉鸡腿瓶
- 122 云南玉溪窑青花蕉叶纹花瓶
- 123 龙泉窑刻龙凤纹青釉盘
- 124 龙泉窑青釉人物故事碗

清代 1644年—1911年

- 125 雍正年间青花缠枝纹大盘
- 126 道光青花人物棒槌瓶
- 127 程门浅绛彩云山飞瀑瓷板
- 128 金品卿浅绛彩花鸟纹笔筒
- 129 程崇言浅绛彩山水人物花鸟格洗
- 130 光绪恭楷赠赵环庆刻瓷帽筒
- 131 光绪程松石浅绛彩花鸟竹节罐
- 132 光绪钱安浅绛彩山水帽筒（一对）
- 133 光绪程友石墨彩竹石图提梁壶
- 134 光绪任焕章浅绛彩花鸟纹盖碗（四套）
- 135 光绪喻春浅绛彩山水纹大方瓶
- 136 光绪何明谷浅绛彩人物大瓶

- 137 光绪梅峰樵浅绛彩花鸟纹棒槌瓶
- 138 汪友棠浅绛彩琮瓶
- 139 俞子明浅绛彩花鸟纹帽筒（一对）
- 140 汪藩蓝釉象耳琮式瓶
- 141 何明谷浅绛彩花鸟纹葵口盆
- 142 光绪界首窑纪年款花鸟纹彩陶罐
- 143 界首窑人物纹彩陶罐

民国 1911年—1949年

- 144 界首窑文字款彩陶罐
- 145 界首窑人物纹喜字彩陶罐

附录

- 148 安徽省古陶瓷学会章程
- 151 安徽省古陶瓷学会组织机构主要成员





#### 新石器时期几何纹双耳彩陶罐

高15cm，口径11cm，腹径20.7cm，底径8cm。

泥质红陶，侈口，短颈，扁圆腹，口沿与肩置对称双耳，腹部绘平行几何条纹，线条精细，图案优美。该器属马家窑文化马厂类型。



### 新石器时期叶纹网纹彩陶罐

高29cm，口径10cm，腹径28cm，底径11cm。

泥质红陶，侈口，直颈，鼓腹，小平底，腹中置双耳，饰黑红两彩。颈上部饰网纹，下部饰锯齿纹。腹部绘黑网纹，由黑锯齿纹构成的圆叶状内填豆荚纹，下腹为黑彩带及垂帐纹。造型浑圆，构图新颖，色彩和谐。该器属马家窑文化半山类型。



#### 商代几何纹硬陶鸭嘴壶

高13cm，口径8cm，腹径16cm。

泥质灰陶，胎质坚硬。敞口，直颈，腹部圆鼓，圆底。口与颈的前部捏成凹槽状流，形似鸭嘴，肩部与腹部间有拱形鬃。腹部满施几何纹。造型别致，构思巧妙。



### 春秋菱形填充纹堆塑龙纹硬陶量

高23cm，底径13.5cm。

灰陶，质地坚硬，方口，弧腹，口处饰平行弦纹，腹部印菱形填充纹和堆塑四条对称龙纹，两侧有兽形双系。造型奇特。





### 战国原始瓷青釉单柄壶

高16cm，口径8cm，腹径13.5cm，底径13cm。

平沿，直口，短颈，圆肩，直腹，平底。腹部有方棱曲把，对称位置饰衔环铺首，通体施釉，釉色青黄，部分有凝釉现象，腹部有三组平行弦纹，弦纹间饰有“S”纹。



### 战国原始瓷青釉鼎

高13cm，直径16cm。

平口，直腹，腹中饰带状弦纹。顶盖附三个带孔半圆扁钮，盖面有3组弦纹及呈规律分布“S”纹，器物盖和腹部都施有青釉，胎质细腻、淘洗干净，制坯、修胎工艺精湛且烧制温度较高。造型仿青铜器，古朴洗练。



### 战国硬陶单柄盖罐

高22cm，口径8cm，腹径17cm，底径10cm。

细泥质灰陶，敛口，低领，深腹圆鼓，平底，圆形器盖中有鸟形钮。罐口处有一鸟形衔环铺首，腹部饰瓦楞式竖线纹，腹侧有一弓形夔。造型奇特，制作精细，装饰美观。



### 汉代彩绘陶辟邪

高22.5cm，长48cm，宽27cm。

泥质灰陶，昂首，粗颈，尖耳，肩部塑羽翼，呈蹲伏状，四肢粗壮有力，双目远眺，神态威猛，施红、白彩，具有较强的艺术感染力。



汉代灰陶云气纹彩绘蒜头壶

高25cm，口径4cm，腹径19cm，底径10cm。

泥质灰陶。蒜头形壶口，长颈，溜肩，圆腹，圈足，肩部以红、白、紫色绘云气纹，造型古朴端庄，色彩和谐艳丽。