

儿童美术创意微课

童画世界

水彩篇

编著 罗中



安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

儿童美术创意微课堂

童画世界

水彩画

编著 罗 中



安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位



图书在版编目（C I P）数据

童画世界·水彩篇 / 罗中编著. — 合肥 : 安徽美术出版社, 2017.6
(儿童美术创意微课堂)
ISBN 978-7-5398-7767-9

I . ①童… II . ①罗… III . ①绘画技法—儿童教育—教材 IV . ①J21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 123224 号

儿童美术创意微课堂
童画世界·水彩篇

Tonghua Shijie Shuicai Pian

出 版 人：唐元明 责任编辑：张婷婷 方 芳
封面设计：绘梦美术工作室 版式设计：贾 敏 罗 中
责任校对：吴 丹 责任印制：徐海燕
出版发行：安徽美术出版社（<http://www.ahmscbs.com/>）
地 址：合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 14 层
邮 编：230071
营 销 部：0551-63533604（省内） 0551-63533607（省外）
印 刷：安徽联众印刷有限公司
开 本：787 mm×1092 mm 1 /12
印 张：5.5
版 次：2017 年 8 月第 1 版 2017 年 8 月第 1 次印刷
定 价：24.80 元

版权所有，请勿翻印、转载。如有倒装、破损、少页等印装质量问题，请与营销部联系调换
本社法律顾问：安徽承义律师事务所 孙卫东律师



前言

儿童画具有开发智力、激发潜能、培养扩散思维的作用，孩子们的想象力和创造力会在学习儿童画时得到充分的发挥。

孩子自会拿笔开始就爱上了涂画，这是每个孩子的天性。当我们再用成人的思想开始要求和规定他们的时候，他们已经具有了自己的思想和对这个世界的粗浅的认识了。

其实孩子们画得像不像并不重要，重要的是孩子们在绘画过程中学会表达自己。我们应该给孩子自由宽松的环境，并以正确的方式给予赞赏，鼓励孩子与众不同的大胆表现，使他们的个性得到充分展示，其作品自然会产生强烈的感染力。

本书是以主题绘画来展开的，可以引导孩子对日常生活中的事物展开联想。作品表现的内容多样，有植物、建筑、动物、人物等；讲解细致、贴切，方便孩子理解；可以激发孩子更多的绘画热情。

衷心希望这本水彩笔教程能给孩子们带去帮助，能够让孩子们更好地表达自己的思想，用自己的双手描画出色彩斑斓的童画世界。

祝愿每个喜欢绘画的孩子快乐成长。

你们的朋友：罗中



目录 Contents



绘画工具介绍 / 01

色彩常识介绍 / 01

涂色技法解析 / 03

第 1 课 小猫钓鱼 / 04

第 2 课 瓶中花 / 06

第 3 课 两只螃蟹 / 08

第 4 课 美丽的蝴蝶 / 10

第 5 课 快乐的长颈鹿 / 12

第 6 课 移动的家 / 14

第 7 课 狮子与老鼠 / 16

第 8 课 小蜜蜂 / 18

第 9 课 生日快乐 / 20

第 10 课 瓜果成熟了 / 22

第 11 课 五彩的鸟儿 / 24

第 12 课 母鸡与小鸡 / 26

第 13 课 音乐猴 / 28

第 14 课 给小熊的礼物 / 30

第 15 课 恐龙时代 / 32

第 16 课 海中房屋 / 34

第 17 课 玩偶大集合 / 36

第 18 课 可口的食物 / 38

第 19 课 太贪吃了 / 40

第 20 课 玩球的小丑 / 42

第 21 课 勤劳的小园丁 / 44

第 22 课 爱劳动的方方 / 46

第 23 课 遨游太空 / 48

第 24 课 圣诞谁来过 / 50

第 25 课 花仙子 / 52

第 26 课 绘梦 / 54

学生作品欣赏 / 56

绘画工具介绍



铅笔：是一种用来书写以及绘画的笔类，一般分为普通铅笔和自动铅笔。



勾线笔：是给物体勾线，组织构图最基本的工具，也可以用来装饰画面。笔头一头较粗，一头极细，可以根据情况自由选择。



水彩笔：是儿童常用的绘画工具，笔头一般是圆的，多用于线条的勾勒、上色。水彩笔的优点是水分足，色彩丰富、鲜艳，缺点是水分不均匀，过渡不自然。



画纸：可根据自己的需要选择尺寸，一般经常用8开或者4开。

色彩常识介绍

1. 三原色：红、黄、蓝三种颜色被称为三原色，三原色是不能用其他颜色调和出来的。



红 黄 蓝



红+黄=橙色



蓝+黄=绿色



蓝+红=紫色

2. 三间色：橙、绿、紫这三种间色是用三原色两两相加调和出来的颜色。

3. 复色：将两个间色或三个三原色相混合得出的色彩就叫复色。



间色橙+间色绿=黄绿



原色红+原色黄=橙黄

4. 色调：几种颜色排列在一起，形成某种色彩倾向，称为色调。



黄色调



蓝色调

5. 补色：又称互补色。如果两种颜色混合后形成中性的灰黑色，这两种色彩互为补色。如黄与紫、绿与红、橙和蓝均为互补色。



对面的颜色为互补色

6. 色彩三要素：明度、色相和饱和度。

① 明度：就是颜色的明暗程度，同一类颜色有明暗对比，例如浅黄和深黄，浅绿和深绿的对比。不同的颜色也有深浅对比，例如在右边十二色相环上黄色最明亮，其次是橙色、绿色、红色和蓝色，紫色是最暗的。

② 色相：即各类色彩的相貌。各种颜色的不同是由于光的波长差异所形成的，波长最长的是红色，最短的是紫色。

③ 饱和度：指颜色的纯正度，颜色越纯，色彩越鲜亮、突出；反之，就会显得颜色灰暗。



十二色相环

涂色技法解析

1. 平涂法

平平整整地涂色，一笔一笔排列整齐，依次涂完一个块面。



3. 描边法

用深色或浅色描画出物体的内部或外部轮廓线，再进行上色。



5. 点、线、面结合画法

在画面里用线勾画，用色块平涂，也可用点点缀，使画面更加生动。



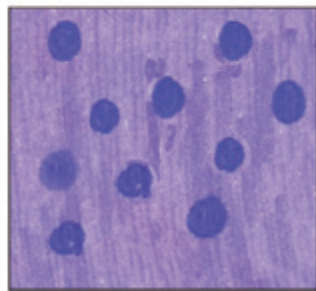
2. 渐变涂色法

在同一个色系里，先深后浅或先浅后深依次涂色，注意颜色之间的衔接要自然。



4. 叠加法

在已经涂好的颜色上，用不同的颜色添加图案和花纹。



6. 自由混涂法

根据自己对颜色的喜好，自由搭配色彩进行涂色。



第 1 课

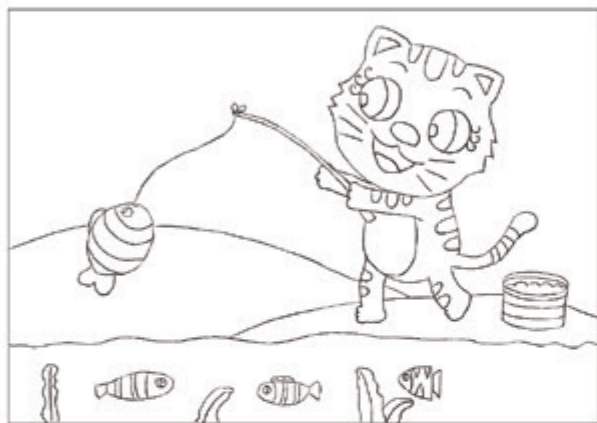
小猫钓鱼



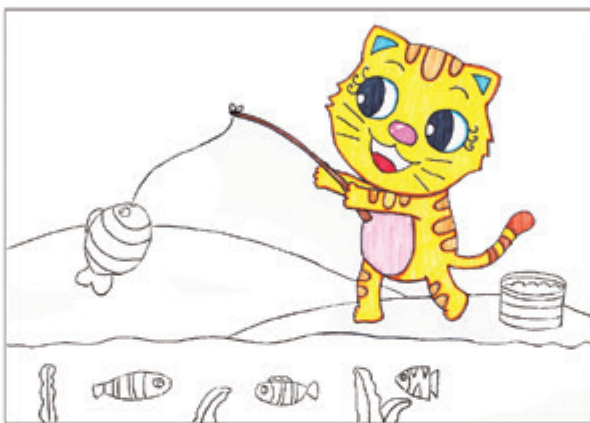
小猫在河边钓鱼，它拿着钓鱼竿在河边等了很久都没有鱼儿上钩。这时突然有动静，原来是条大鱼上钩了，小猫高兴极了。



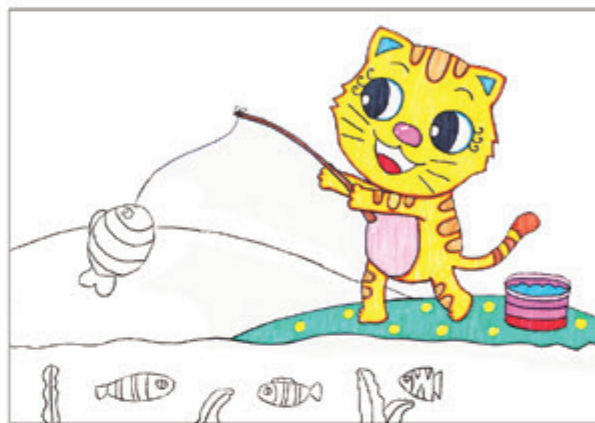
绘画步骤



步骤一：铅笔起稿并勾线，表现河水深浅的铅笔线不用勾线。



步骤二：为小猫上色，可以按照自己喜欢的颜色来上色。



步骤三：先画出黄色圆点，然后涂出草地以及水桶。



步骤四：用不同的绿色涂旁边的草地，并把钓起来的鱼也涂上色。



步骤五：用深浅不同的蓝色涂出河水，接着涂河里的鱼和水草。



步骤六：最后用彩色的圆圈画出气泡，也可以用其他形状来装饰背景。



名师点评

这幅学生作品，小猫的姿态掌握得比较准确，背景的泡泡颜色丰富，表现出了近大远小的感觉。



王晓婉

这幅学生作品，小猫的形象圆圆胖胖很可爱，涂色比较仔细，平涂法运用得不错。



常晨晨

第 2 课

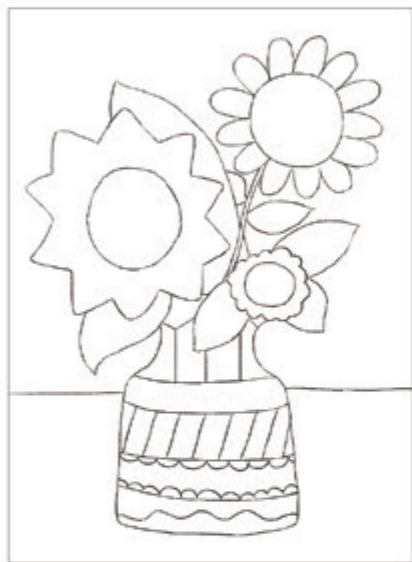
瓶中花



瞧！桌子上花瓶里的花朵又换了，这次换的漂亮花朵你喜欢吗？小朋友们动手再画一些喜欢的花朵吧！



绘画步骤



步骤一：铅笔起稿并勾线，瓶子里的花可以按照自己的喜好来画。



步骤二：为花瓶上色，颜色绚丽或者朴素都可以。



步骤三：接着用黄色和橘色给最大的花朵涂色，可以适当添加一些花纹。



步骤四：用深浅不同的绿画出叶子，表现出叶片的层次感。



步骤五：用红色和粉紫色把最后的花朵涂上颜色。



步骤六：先涂桌布的颜色，接着给花朵勾边，再用点彩法点缀背景，调整完成。



名师点评



毛思淇

这幅学生作品，画面感很强，颜色明亮艳丽，画面里加入了自己喜欢的元素。涂色时运用了描边法，背景运用了点彩法。



肖语轩

这幅学生作品，形状比较准确，涂色时运用了多种上色技法。例如花朵和叶子运用了平涂法和叠加法，花瓶运用了自由涂色法等。

第3课

两只螃蟹



沙滩上，一只螃蟹正在悠闲地喝着饮料，这时突然又来了一只螃蟹，它们开心地聊了起来。



绘画步骤



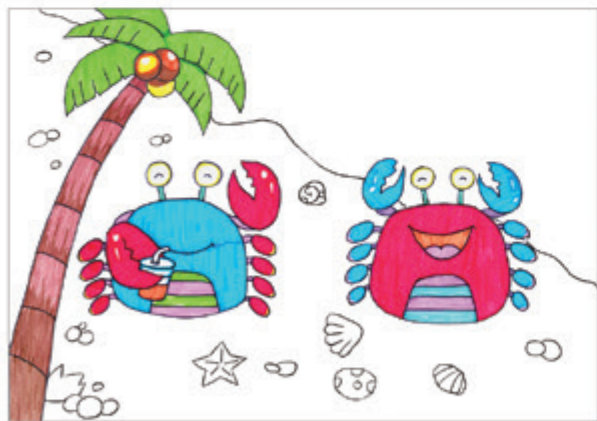
步骤一：铅笔起稿并用黑色勾线笔勾线，沙滩和海水的比例可以自由调节。



步骤二：以蓝色为主给正在喝饮料的螃蟹上色，饮料可以自由选择颜色。



步骤三：接着用红色、蓝色为另外一只螃蟹上色，注意其口腔和舌头的颜色。



步骤四：为椰子树上色，注意树干的明暗层次。



步骤五：用橘色把沙滩的颜色涂出来，并涂画沙滩上散落的贝壳、海星和小石子等。



步骤六：用深浅不同的蓝涂海水，卷起的浪花是白色的，注意留白，再用黄色表现沙滩边缘。



名师点评

这幅学生作品，螃蟹的形象设计很独特，沙滩上添加了很多不同种类的贝壳，使画面丰富且有创造力。



党嘉湘

这幅学生作品，螃蟹的形象和姿态把握准确，颜色一红一蓝形成冷暖对比，要是背景再丰富一些会更好。



张睿

第4课

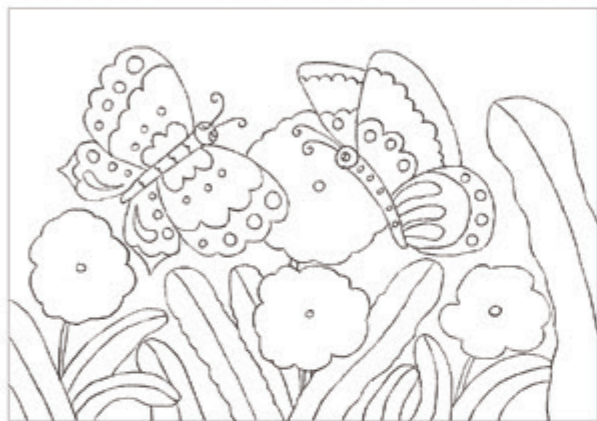
美丽的蝴蝶



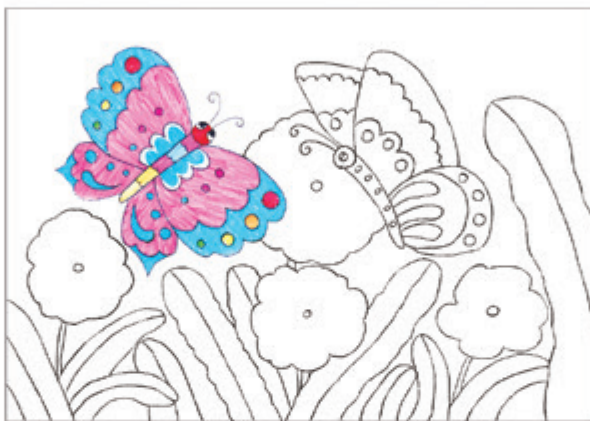
春天到了，美丽的蝴蝶在花丛中翩翩起舞，它们一会儿飞到这朵花上，一会儿又飞到那朵花上，多开心啊！



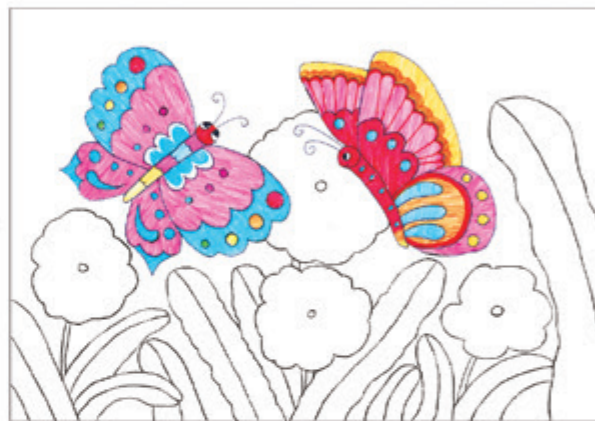
绘画步骤



步骤一：定好蝴蝶的位置，用黑色勾线笔勾线，注意绿叶之间的重叠遮挡关系。



步骤二：为左边的蝴蝶上色，注意两边翅膀颜色要对称。



步骤三：接着为右边的蝴蝶上色，颜色可以选择偏暖一点儿的。



步骤四：为花朵和绿叶上色，绿叶可以用颜色渐变。



步骤五：继续为花朵和绿叶上色。



步骤六：涂完色，再给作品描边，调整完成。



名师点评

这幅学生作品，蝴蝶飞的姿态和朝向掌握得很好，蝴蝶在颜色上有冷暖对比，叶子采用了渐变涂色法。



唐歆怡

这幅学生作品，两只蝴蝶的朝向和姿态画得准确，要是涂色能再仔细些会更好。



于子益

第 5 课

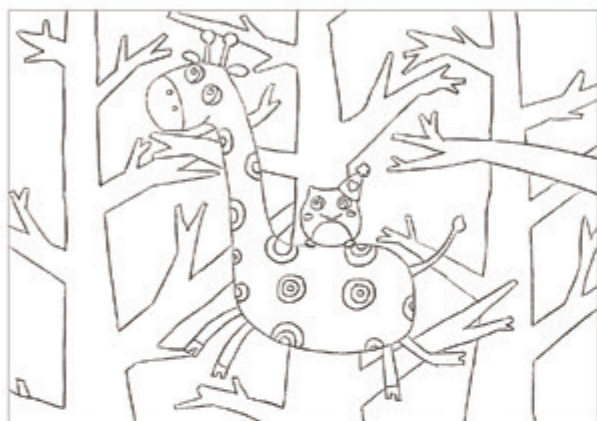
快乐的长颈鹿



一只长颈鹿在森林里快乐地奔跑着，这时树上的小鸟也飞了过来，站在长颈鹿的背上。它们一边奔跑，一边交谈，开心极了。



绘画步骤



步骤一：起稿并用黑色勾线笔勾线，注意背景树枝的交错关系。



步骤二：用橘色给长颈鹿的身体涂色。



步骤三：用粉、黄、蓝给长颈鹿身上的花纹等上色。



步骤四：为小鸟上色。



步骤五：用棕色把背景大树上的纹理画出来。



步骤六：给背景和大树涂上自己喜欢的颜色，调整完成。