

尘寰拾韵

CHENHUAN SHI YUN



郭兆光
著



江苏出版社

尘寰拾韵

CHENHUAN SHI YUN

郭兆光
著

◆ 漓江出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

尘寰拾韵 / 郭兆光著. —桂林: 漓江出版社, 2016. 5
ISBN 978-7-5407-7820-0

I. ①尘… II. ①郭… III. ①古体诗—诗集—中国—当代 IV. ① I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 101515 号

尘寰拾韵

出 版 人: 刘迪才

作 者: 郭兆光

责任编辑: 何 伟 戴秀敏

装帧设计: 谭惠方

出版发行: 漓江出版社

地 址: 广西桂林市南环路 22 号

邮 编: 541002

发行电话: 0773-2583322 0771-5825315

传 真: 0773-2582200 0771-5824817

电子信箱: ljcbbs@163.com

网 址: <http://www.lijiangbook.com>

印 刷: 广西地质印刷厂

开 本: 889 mm×1194 mm 1/32

印 张: 15.5

字 数: 180 千

版 次: 2016 年 5 月第 1 版

印 次: 2016 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5407-7820-0

定 价: 38.00 元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与出版社调换

序 言

呈于案台上此册《尘寰拾韵》，内含诗词吟章 581 首之多！可谓洋洋洒洒之大观，此乃郭氏兆光先生耗十多春秋苦吟而得，忘寝废餐推敲而成，犹见其此得殊艰，获之颇难！而悦之吟韵为丰，吟篇显富，篇幅为巨，如诗山词海麋集成册，状似广州南方大厦内布列之商品琳琅满目，林林总总，目不暇接，万紫千红而引众为悦，可喜可贺也！其吟韵呈多，无须苛求此多之首首皆具天地之灵气，篇篇呈日月之精华！纵然是诗仙诗圣之李杜在，亦不可能获此惊人之咏。况且作者乃一辈分居后之后尘者乎？曰：于此之“多”，非单纯首数多，亦咏题多，内容富，笔涉广，咏域阔，篇幅长，云云。仅凭此多彼广，可知作者闻鸡执毫之苦，伏案费时之久，展履留痕之遥，开卷涉猎（古籍）之多，动脑用时之勤，于此可一叶知秋而悟，一孔之见而醒！曰：作者此精神，难能可贵！

此吟集之诗篇，按年序而咏而结集，此一编纂方式，非始于郭氏先生之首创，类曩昔著名民主人士现代享名之诗人柳亚

子先生鸣篇巨制之《磨剑室诗词集》，柳集之诗作亦按年序编纂而成，后郭氏《尘寰拾韵》与前柳氏《磨剑室诗词集》之编纂方式有不谋而合之妙哉！曰：《尘》集内容富，咏题广：有景物篇、风景篇、咏物篇、花草篇、颂党篇、歌政篇、妇女篇、劝诫篇、勉励篇、戏谑篇、讽贪篇、嘲陋篇，云云。不妨试问：无人生阅历之广，生活经历之丰，履历处处之广，何来此笔下之大千世界之呈现而醒人耳目？其中芸芸众篇之运笔风格，不乏与昔唐白居易诗作之吟风相类：我手写我口。即朗朗上口之通俗易懂，老妪之辈亦明，走卒之类亦解，此犹见比一类故弄玄虚，屡抛书袋以吓人之两脚书橱可贵！但亦不失古风格之诗作，引典入诗，了无痕迹之活现；脱换前人佳句入诗，无斧凿之劣呈而活用。随手举一例曰：“春风吹蕊一庭花”（见《北京清华园》之二末句）。此一“蕊”字下得新颖且鲜活，犹见前辈未能，名词于此动词用也，较以“开”“放”等动词生动、新鲜，近乎诗眼之妙！似从唐人岑参“千树万树梨花开”（见《白雪歌送武判官归京》）脱换而来，有血胤之亲也。类此脱换式引典之咏，集中屡有闪耀，于此仅列一例，便一叶知秋矣！

笔者曰：此集中不乏佳句涌现而醒目，名篇朗朗上口而甜心，令人人读后觉爽，例说如下：

一、“奇峰独峙向苍穹”（《韶峰》首句）。下一奇字，状峰之貌态与众不同；下一峙字，加以独字于前配搭，状峰突兀而孤高，栩栩入画，其势与“擎天一柱在南州”并驾齐驱，不争毫厘也。

二、“长风一啸动三山”（《哈尔滨东北虎园》之二）。于此以“啸”状虎咆哮妥帖传神，恰如其分，正如以“啼”状猴呼喊，异曲同工。前加“长风”二字，珠联璧合。状虎啸如风，力大无穷，而虎之威猛，栩栩传神，三山为之动也！

三、“能屈能伸步履勤，吐丝结茧惜分阴”（《春蚕》）。此十有四字之咏，运笔有委婉、含蓄、软语劝谏世人处世须具屈伸兼施之忍，须有勤惜兼备之行，才称修身有德，养性有仁。足见此十四字言含谏意其中，寓哲味其内，大利处世立身。笔者曾于早年撰文曰：“人生宜以动植物为师。”郭君于此与笔者不谋而合而作回应。

四、有云：“荷塘月色未曾偷”。（《韶山四题·池塘》首句）。《荷塘月色》本是朱自清先生早年一脍炙人口享名天下之散文文题。余曰：文有三偷说——一曰语偷，二曰意偷，三曰势偷。此处之所谓偷，含二偷之意于内，曰语偷、意偷也。将朱先生文题四字移来作诗句，此偷妙也，正是叶剑英元帅之咏句：“借得西湖水一圆，更移阳朔七堆山”笔法妙技之活学活用。故此“偷”非鄙劣其中，而是雅意其内；二是此“偷”乃拟人法之妙用，所谓偷，月色之偷，于前人未见。偷实物常现，如李商隐咏句“嫦娥应悔偷灵药”便是；偷虚无者有谁见？玄妙不可言也！是脱换李咏之意偷也！妙哉。

五、“惊天绝世鞭山作”（《京都名胜六咏·长城》），以“惊天绝世”赞喻长城宏伟所谓巧夺天工，何有过夸之嫌？自是恰如其分也，而更为妙者乃把长城视为鞭山之作，此一比譬未见于前人之笔下！可谓言前人之未言也。

一言以蔽之，集中类上列之佳句如九牛之一毛，憾于不可一一罗列也。

除佳句可值品赏外，诗集中亦现不少之妙篇，尤以戏谑、讽嘲之咏见妙。《倡廉说（二首）》之一：“革弊孟尝垂德范，生民自古恨官贪。劝君常饮廉泉水，耻与严嵩共列班。”此诗合乎时局舆论，符合中央治国理念。奇句倡廉以劝谏说之；偶句反腐以讽喻表态，诗句有等距对称之美，且引史引典入诗。

孟尝是令合浦珠还之一介清官廉吏。广州石门有贪泉之存而傲世；廉泉神州多处，名者应是江西赣县东南。相传刘宋·元嘉时，一夕霹雳，忽泉涌出，时郡首以廉名，故名之曰廉泉；而严嵩与魏忠贤同是朱明皇朝两大奸佞首辅，作者以廉泉映射贪泉之典入诗，大添诗之魅力，增添诗篇可读性，见妙。

有云：“金无足赤，人无完人。”文翰之事亦然，律诗中颔、颈二联须对偶为工，此集中此点稍欠，云云。望努力。然集中诗词格律韵律过关，可喜可贺。所谓学诗如学仙！作为后辈有上述之成就，不愧后贤崛起，后起之秀！

是为序。

黄家裕

乙未年秋

（作者为广西作家协会会员、广西诗词学会原理事、广西北海中学原副校长）

目录

- 1 / 韶山四题
- 3 / 北京清华园（二首）
- 4 / 上海外滩（二首）
- 6 / 咏物（二首）
- 7 / 夜北海吟（五首）
- 10 / 父母亲吟（四首）
- 12 / 读《三国》
- 13 / 感事（二首）
- 14 / 信仰
- 15 / 诗五首
- 17 / 哈尔滨东北虎园（二首）
- 18 / 南宁伊岭岩（二首）
- 20 / 忆童年
- 21 / 快递哥（二首）
- 23 / 无题（二首）
- 24 / 念奴娇·游龙宫洞
- 26 / 春蚕（三首）
- 28 / 涯陬二韵
- 30 / 北海景点三题

目

录

1

- 32 / 京都名胜六咏
35 / 擦鞋工（二首）
36 / 感怀拾什（二首）
38 / 观重庆渣滓洞
39 / 自遣（二首）
40 / 人生之要五题
43 / 游鱼峰山
44 / 感事
45 / 忆江南·和谐好（十首）
49 / 登独秀峰
50 / 教师赋（四首）
52 / 鹧鸪天·游孙中山故居
53 / 谒海南岛海瑞墓
54 / 临江仙·北海大道
55 / 一丛花令·赠幼儿园教师
56 / 送友出国
57 / 倡廉说（二首）
58 / 读原中纪委副书记侯宗宾事迹感赋（四首）
60 / 咏北海骄子陈铭枢
61 / 人生之戒四题
63 / 古贤四题
65 / 满江红·咏牛
67 / 咏春（十首）
71 / 农姐（二首）
73 / 挖沙虫小调（三首）
75 / 为同事嵌名作（四首）
77 / 湘湖二题
79 / 咏柳（二首）
80 / 乌江亭咏怀
81 / 邯郸

- 82 / 南汊渔港观后（三首）
84 / 观首都军事博物馆（二首）
86 / 自嘲
87 / 晁家婚礼（二首）
89 / 修锁匠（二首）
90 / 武陵源四题
92 / 植树
93 / 鹧鸪天·北海好
94 / 平安夜 警察心（二首）
95 / 临江仙·北海风云
96 / 水兵礼赞（二首）
97 / 读《西游记》
98 / 白衣天使颂（二首）
99 / 蝴蝶歌（三首）
101 / 唐多令·涠洲春韵
102 / 自遣
103 / 长青公园烈士碑感赋（二首）
104 / 江城子·地角村巨变
105 / 汉墓文物诗组（四首）
107 / 处世四韵
109 / 念奴娇·北海风华
111 / 渔人风采（二首）
112 / 信仰
113 / 永遇乐·曲樟印象
115 / 观天安门升旗仪式
116 / 国家批准《规划》实施有感（二首）
118 / 贺新郎·颂教师
120 / 齐家睦邻（四首）
122 / 园林工（二首）
123 / 和谐婚姻（四首）

- 125 / 金缕曲·夕阳好
- 127 / 敬老孝亲（四首）
- 129 / 水龙吟·潮涌铁山港
- 131 / 建筑工（二首）
- 132 / 开卷有益（四首）
- 134 / 环保偶笔（二首）
- 135 / 邮差小吟
- 136 / 逛集市感笔（四首）
- 138 / 公仆四韵
- 140 / 海鸟（三首）
- 142 / 捣练子·乡村教师
- 143 / 贺新郎·丰年感赋
- 145 / 老渔翁（三首）
- 147 / 桂殿秋·农村新气象（九首）
- 151 / 倡廉说（四首）
- 153 / 路咏（四首）
- 155 / 金缕曲·海国春汛
- 157 / 侨民之歌（四首）
- 159 / 红娘二韵
- 160 / 望海潮·润岛吟风
- 162 / 自遣
- 163 / 渔归（二首）
- 164 / 教师之歌（八首）
- 167 / 北海小吃（四首）
- 169 / 合浦大士阁（四首）
- 171 / 贺新郎·润洲岛军营赋
- 173 / 农牧放歌（二首）
- 174 / 咏农民工（四首）
- 176 / 霜叶飞·南流江
- 178 / 夫唱妇随（二首）

179	/	仁义如金（二首）
180	/	题理发师（四首）
182	/	农家乐
183	/	菜农四韵
185	/	除夕
186	/	春消息
187	/	念奴娇·侨港抒怀
189	/	收废站（二首）
190	/	沁园春·冠岭哨所
192	/	咏螺丝钉（二首）
193	/	捣练子·地角村见闻（四首）
195	/	贺新郎·“名城”引兴
197	/	诗二首（钱塘、岳坟）
198	/	蚂蚁谣（三首）
200	/	无题（二首）
202	/	读史
203	/	颂牛（二首）
204	/	自遣（二首）
205	/	望海潮·南汧觅韵
207	/	生财有道（二首）
208	/	八桂山水吟（二首）
210	/	咏焦裕禄（二首）
212	/	梦江南·海城好（八首）
216	/	码头短歌（四首）
218	/	咏农（四首）
221	/	品茶（三首）
223	/	念奴娇·红树林
225	/	巡警礼赞（三首）
227	/	咏勤（二首）
229	/	读报感笔（四首）

- 231 / 闲情乐事（三首）
233 / 咏忍（二首）
234 / 敲棋乐事（三首）
236 / 一剪梅·站岗战士
237 / 的士短章（二首）
238 / 海城春
239 / 桂殿秋·田头散记（四首）
241 / 沁园春·北海银滩
243 / 说“秤”（二首）
244 / 咏和（二首）
245 / 晨练（三首）
247 / 无题
248 / 村官三章
250 / 重览海角亭（三首）
252 / 金缕曲·冠头岭
254 / 感事
255 / 医业小唱（三首）
257 / 新居杂咏（三首）
259 / 新村夜话（三首）
261 / 放心闲·北部湾广场
263 / 初到曼哈顿（二首）
265 / 感时二绝
266 / 菜园即景（三首）
268 / 望海潮·宜居北海
270 / 涠洲三婆庙（二首）
272 / 书香（三韵）
274 / 海角夜韵（三首）
276 / 茶乡（三首）
278 / 冠岭普度寺（二首）
280 / 费城华盛顿故居（四题）

282	/	春吟（四首）
284	/	乡间乐事（三首）
286	/	念奴娇·游通灵峡
288	/	布谷催耕（三首）
290	/	华侨小食街（二首）
292	/	濠洲天主教堂（四首）
294	/	濠洲火山岩洞（三首）
296	/	夏赋（三韵）
298	/	银滩二韵
300	/	感事（二首）
301	/	京都乡郊游（二首）
302	/	路边太极（二首）
304	/	秋兴（三首）
306	/	咏花木工（三首）
308	/	纽约所见（三首）
310	/	沁园春·广西灵渠
312	/	商海仁风（二首）
314	/	冠头岭俯瞰（四首）
316	/	登泰山（二首）
318	/	濠洲汤翁台（四首）
320	/	濠洲五彩滩（二首）
322	/	冬咏（三首）
324	/	濠洲猪崽岭（二首）
325	/	过年乐（三首）
327	/	北海老街（二首）
329	/	海角亭怀古（二首）
331	/	纽约世贸大厦（三首）
333	/	临江仙·普度寺
334	/	无题（二首）
336	/	濠洲鳄鱼山（二首）

- 338 / 观电视节目《海峡两岸》（二首）
- 339 / 初上岳阳楼（二首）
- 341 / 望海潮·曲樟吟
- 343 / 青玉案·北京西山见闻
- 344 / 星岛湖偶拾（四首）
- 346 / 果园小记
- 347 / 回乡偶得（二首）
- 349 / 东坡亭怀古（二首）
- 351 / 养猪场即景（二首）
- 353 / 水调歌头·德天瀑布
- 355 / 在华盛顿过中秋（三首）
- 357 / 自嘲
- 358 / 博白松山初访（二首）
- 360 / 颂南珠（三首）
- 362 / 民俗节气六题
- 365 / 侨港物事（四首）
- 367 / 水调歌头·北海环城游
- 369 / 观刘备墓（二首）
- 370 / 鲁迅故里（三首）
- 372 / 六湖泛舟
- 373 / 杜甫草堂（二首）
- 375 / 谒武侯祠
- 376 / 沁园春·涠洲览胜
- 378 / 长青公园（二首）
- 380 / 书香益友（二首）
- 382 / 临江仙·外沙食府
- 383 / 鹦鹉（外一首）
- 384 / 建筑泥水工（二首）
- 386 / 临江仙·红树林
- 387 / 曹雪芹故居（二首）

- 388 / 蒙古包二题
389 / 元上都遗址（二首）
390 / 北海军休所拾零（二首）
391 / 题敖包
392 / 洞庭秋月
393 / 冠山怀古（五首）
395 / 夜市小食摊（二首）
397 / 蒙古草原二题
398 / 奥运鸟巢忆当年（三首）
400 / 彭德怀铜像前偶笔
401 / 乘动车往返南宁北海
402 / 中华民乐嵌名诗（十二首）
407 / 炭子冲刘少奇纪念馆
408 / 越秀二题
409 / 诸葛草堂（二首）
411 / 王昭君墓（二首）
412 / 游颐和园（二首）
414 / 苏武牧羊（二首）
415 / 游长城（二首）
417 / 鼎湖山拾韵（二首）
419 / 金缕曲·卢沟桥
421 / 北京香山四题
423 / 广府新声（二首）
425 / 游天府（八首）
430 / 姑苏游（七首）
435 / 丝路北海（二首）
437 / 珠浦撷零（二首）
439 / 故郡杂什（二首）
441 / 海市探梅
442 / 咏沙和尚

- 443 / 老榕
444 / 老樟树
445 / 遣闲海景道
446 / 读竹林七子小传
447 / 非洲茉莉
448 / 儿时池塘
449 / 洛阳牡丹
450 / 咏菊
451 / 蔗林吟
452 / 咏雄鸡
453 / 乡趣
454 / 感事用鲁迅原韵
455 / 含羞草
456 / 岩松
457 / 吊西施
458 / 诗二首
459 / 读文山《正气歌》
460 / 读海滋味
461 / 咏竹
462 / 照镜
463 / 亚平村民谣（二首）
464 / 茶悟
465 / 湛江湖光岩
466 / 童年忆趣
467 / 秋收
468 / 咏夜来香
469 / 赞亚平村
470 / 游滇池（二首）
472 / 廉州读古（二首）